四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部

第二三二冊

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

史部第二三二册目次

史部・地理類

嵩書二十二卷（原缺卷十七）（二）

〔明〕傅梅撰

故宫博物院圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目・嵩書二十二卷》提要

嵩書卷之十四

韻始篇三

宋

五言古詩

河陽秋夕夢與永叔遊嵩避雨于峻極院賦詩
及覺猶能憶記俄而僕夫自洛來云永叔諸君
陪希深祠岳因足成短韻　梅堯臣郎都官員外

夕寢北窻下青山夢與尋相歡不異昔勝事却疑今
風雨幽林靜雲煙古寺深此二句夢中得攬衣方有感還喜

問來音

希深惠書言與師魯永叔子聰幾道遊嵩因誦
而韻之　梅堯臣

聞君奉宸詔瑞祝趨靈岫山水聊得遊志願庶可就
豈無朋從俱況此二三秀方辭建春陌十刻殘晝漏
初經緱氏嶺古栢尚鬱茂却過轘轅關巨石相撐鬬
夕齋禮神祠法衮被藻繡畢事登山椒常服更短後
從者十數人輕齎不爲陋是時天清陰力氣勇奔驟
雲巖香虧蔽花草藏澗竇傍林有珍禽驚聒若避彀

磐石暫憩休泓泉助吞漱上窺王女窗嶄絕非可構
下玩搗衣碪焜燿金紋透尹子體雄矯攀緣逾習狃
歐陽稱壯齡疲軟屢顛踣競歡相扶持芒屩資踐蹂
八仙存故壇三醉孰云謬鄙哉封祀碑數千昔鎸鏤
偶誌一時事曷虞來者詬絕頂瞰諸峰隘然輕宇宙
遙思謝塵煩欲知羣鳥獸韓公傳石室閟之固已舊
當時興稍衰不暇苦尋究東崖亂鑿中釋子持經咒
于今二十年飲食同猿狖君子聆法音充硐溢膚腠
嘗期躡屐過吾儕色先愀遂乘眞諦言茲亦甘自咎

中頂會幾望涼蟾皓如晝紛紛坐談謔草草具觴豆
清露濕巾裳誰人苦羸瘦便即忘形骸胡為戀纓綬
或疑桂宮近斯語豈在脊歸來遊少室峭崒殊引脰
石堂迢遞過探訪仍邂逅捫蘿上岑遂仙屋何廣袤
乳水出其間涓涓自成溜凡骨此薰蒸靈眞安可覯
霞壁幾千尋四字侔篆籀咸意皆蘚文誠為造化授
標之神清洞民俗未嘗講忽覺風雨冥無能久瞻扣
忽忽遂宵征勝事皆可復俚歌縱喧譁怪說多駁糅
凌晨闢塞陽追賞顏匪厚窮極四百里寧憚疲左右

昨朝書報予聞甚醉醇酹所嗟遊遠方心馬倍如疚

天封觀　梅堯臣

車馬雲外來衣沾半山雨弭節扣眞居捫蘿笑塵矩
迴溪響石松靈茹抽巖塢玉檻刻年華應無媿前古

啓母石　梅堯臣

曠哉嵩室陽神怪所棲宅蒼石不知年靈熊去無迹
煙巖想桂宮苔壁疑椒掖不學舜娥悲瀟湘竹枝碧

少姨廟　梅堯臣

雲祠古殿深少室群峰碧行雨欲隨車望巖非化石

常聞蘭氣蒸誰奠椒香液寄謝洛川妃凌波定何益

轘轅道　梅堯臣

險絕稱漢關晨躋瞻二室盤紆石路回迤邐雲峰出
古壁挂青蒼天風起蕭颸洛城西首時望望平煙密

公路澗（此下十二題范歐二公俱有作）　梅堯臣

我來袁公溪斷岸猶殘壘偃柳遠臨灣新蒲初出水
行行古臺近兩兩驚禽起雞犬何處聞人家深塢裏

拜馬澗　梅堯臣

王子昔凌霓國人茲拜馬依稀月夜笙聲入寒泉瀉

空傳七日期飛鶴何時下

二室道　梅堯臣

度嶺失群山千峰出天際方欣左右看屢改縈迴勢
勝事與誰同芬然有蘭蕙

自峻極中院步登太室中峰　梅堯臣

稅駕綠巖前攀蘿不知倦人從樹杪來路向雲端轉
忽覺在煙霞回看峰嶺變

玉女窻　梅堯臣

玉洞倚雲壁大窻露微明驂鸞去不返啼鳥空相驚
萬木自虧蔽捫蘿空復情

玉女搗衣石　梅堯臣

有石稱搗衣搗衣人不見雲縷白飄飆巖樹長蔥蒨
猶應寒夜中山月來鋪練

天門　梅堯臣

古壁何蒼蒼穿雲玉梯出欻然起青冥却立觀少室
前崗復後峰陰晴狀非一

天門泉　梅堯臣

泠泠雲外泉的的巖光入靜若仙鑑開寒疑玉龍蟄
時應下鹿群印跡青苔濕

天池　梅堯臣

安知最高頂清淺水池開有時片雲出倏忽生風雷
誰羨雙黃鵠刷羽來徘徊

三醉石　梅堯臣

相期物外遊共醉仙臺石舉手薄高穹清風生羽翼
都忘塵世煩笑傲聊為適

登太室中峰　梅堯臣

日夕望蒼崖嶄嶄在天外及來步其巔下見河如帶
半壁雲霧昏山根已滂沛

峻極寺　梅堯臣

山高路已窮倏爾逢蘭若落日老僧閒支頤古松下
緩步入禪庭蒼苔但瀟灑

公路澗　范仲淹參知政事諡文正

嵩山發靈源北望洛陽注清流引河漢白氣橫雲霧
英雄昔此地百萬曾相拒近代無戰爭常人自來去

拜馬澗　范仲淹

傳聞王子仙澗邊遺逸驥當時青雲路雖犬亦可致
未必真龍媒悠然在平地

、二室道　范仲淹

太室何森然少室欲飛動相對起雲霞恍如遊仙夢
何以寵此行行歌降神頌

自峻極中院步登太室中峰　范仲淹

白雲隨人來翩翩疾如馬洪崖與浮丘襟袂安足把
不來峻極遊何能小天下

玉女窻　范仲淹

窈窕玉女窻想像玉女粧皎皎月為鑑飄飄霓作裳
莫學陽臺夢無端惑楚王

玉女搗衣石　范仲淹

但見巖前砧誰聞月下杵金文與鐵色瑑瑑知千古
試問搗衣仙何如補天女

天門　范仲淹

天遊絕境遊熙然揖灝氣下顧莽蒼間雲雷走平地
天威不遠人孰起欺天意

天門泉　范仲淹

天門有靈泉塵埃未嘗至日月自高照雲霞亦輝媚
惟抱夷齊心飲之可無媿

天池　范仲淹

嶽頂見仙池神異安可度勿謂無波濤雲雷有時惡
秉此澄清間吾纓亦可濯

三醉石　范仲淹

巍巍八仙壇上有三醉石憐此高陽徒如樂華胥域
憔悴澤邊人獨醒良可惜

登太室中峰　范仲淹

嵩山最高處逸客徧登臨回看日月影正得天地心
念此非常遊千載一披襟

峻極寺　范仲淹

徘徊峻極寺清意滿煙霞好風從天來吹落桂樹花
高高人物外猶屬梵王家

公路澗　歐陽修太子少保諡文忠

驅馬渡寒流斷澗橫荒堡槎危欲攲岸花落多依草
擊波翫游鯈倒影看飛鳥留連愛芳杜漸下四峰照

拜馬澗　歐陽修

昔聞王子晉把袂浮丘仙金駿于此墮吹笙不復還
王跡無跡久澗草但荒煙

二室道　歐陽修

二室對岧嶤群峰聳峭直雲隨高下起路轉參差碧
春曉桂叢滨日下山煙白芝英已可茹悠然想泉石

自峻極中院步登太室中峰　歐陽修

繫馬青松陰躡屐蒼崖路驚鳥動林花空山荅人語

雲霞不可攬直入冥冥霧

玉女窗　歐陽修

玉女不可邀蒼崖鬱岧直石乳滴空竇仰見沉寥碧
徙倚難久留桂樹含春色

玉女搗衣石　歐陽修

玉女搗仙衣夜下青松嶺山深風露寒月杵遥相應
靈蹤杳何尋片石秋光瑩

天門　歐陽修

石徑方盤紆雙峰忽中斷呀豁青冥間畜泄煙雲亂

杉蘿試舉手自可階天漢

天門泉　歐陽修

煙霞天門深靈泉吐巖側雲濕顥氣寒石老林腴碧
長松暫休坐一酌煩心滌

天池　歐陽修

高步登天池靈源湛然吐俯窺不可見淵默神龍護
靜夜天籟寒宿客疑風雨

三醉石　歐陽修

拂石登古壇曠懷聊共醉雲霞半酣樂忽在千峰外

坐久還自醒日落松聲起

登太室中峰　歐陽修

望望不可到行行何屈盤一逕林杪出千巖雲下看
煙嵐半明滅落照在峰端

峻極寺　歐陽修

路入石門見蒼蒼深靄間雲生石砌潤木老天風寒
客來依晚照徙倚聽山蟬

箕山　歐陽修

朝下黃蘆坂夕望箕山雲緬懷巢上客想彼巖中人

弱歲㠀高節壯年嬰世紛漱流羨潁水振衣嗟洛塵空祠亂鶯烏山木含餘嚏聊兹謝芝桂歸月及新春

潁大夫廟　蘇軾團練副使贈太師謚文忠

人情難强回天性可微感世人爭曲直苦語費搖撼大夫言何柔暴主意自悲荒祠傍孤塚古隧有殘坎千年惟茅焦世亦貴其膽不解此微言脫衣徒勇敢

登封縣宇觀少室　邵雍處士謚康節先生

天地始融結此山已高極群峰擁旌幢巨石羅劍戟日出崖先紅雨餘嵐更碧安知無神仙其間久遯跡

七言古詩

贈許道人　歐陽修

洛城三月亂鶯飛潁陽山中花發時往來車馬遊山客貪看山花踏山石紫雲仙洞鎖雲深洞中有人人不識飄飄許子旌陽後道骨仙風本仙冑多年洗耳避世喧獨臥山巖聽山溜至人無心不算心無心自得無窮壽忽來顧我何殷勤笑我白髮老紅塵子歸爲築𡺳前室待我明年乞得身

送龍茶與許道人　歐陽修

潁陽道士青霞客來似浮雲去無蹟夜朝北斗太虛壇不道姓名人不識我有龍團古蒼璧九龍泉深一百尺憑君汲井試烹之不是人間香味色

戲石堂山隱者　歐陽修

石堂仙室紫雲深潁陽眞人此算心眞人一去升寥廓歲歲巖花自開落我昔曾爲洛陽客偶向巖前坐盤石四字丹書萬仞崖神淸之洞鎖樓臺雲深路絕無人到鸞鶴今應待我來

五言律詩

石淙　王贊三司副使知揚州

磴道山巖下茅楹竹樹中深潭魚可見攢石路纔通坐聽潺湲碧懸思爛漫紅平生丘壑志覽此興何窮

寄嵩嶽吉上人　李若谷太子少傅謚康靖

結菴嵩少深高道恐難倫苦海好求寶天花莫著身一心俱已了五字更應新誰謂孤雲跡名曾達紫宸

天后三陽故宮石淙懷古　張仲武西京轉運使

二室盤遊日三陽宴喜心分流來萬壑巨石擬千岑玉殿煙蕪在金碑雨蘚侵翠華何處問山水自淸音

緱氏縣二首　歐陽修

亭後徹郊畿人家嶺坂西青山臨古縣綠竹遶寒溪
道上行收穗桑間晚溉畦東皋有深趣便擬卜幽棲

其二

秋色滿郊原人行禾黍間雉飛橫斷澗燒響入空山
野水蒼煙起平林夕鳥還嵩嵐久不見寒碧更孱顏

過少林輒書四韻兼貽應長老　王彥輔承議郎

天入千岛碧林收萬古春靜中深有境嶮外絕無鄰
宦牒嬰行色禪關脫世塵安心無覓處斷背為何人

七言律詩

呈大德禪師有序　尹輔大理司直守登封令

大德偃卧林泉罔求聞達蓋以道行久著聲華自
高故得丹詔遠臨紫衣就降信有光于法侶足以
榮彼僧門輔方捐道風備嘗眞味喜觀殊命形諸
詠言謹錄咨呈幸希采覽

支遁行藏惠遠才幾年嵩少避浮埃八行丹詔雲間
落一對紫衣天上來誦律夜窻寒月皎閑門秋渚白
蓮開名高自達君王聽就降殊恩不假媒

宿少林寺　文彥博太師潞國公謚忠烈

六六仙峰繞佛居俗塵至此暫銷除西來未悟禪師
意北去還馳使者車予方受命移守北都五品封槐今尚在九
年面壁昔何如心知一宿猶難覺花藏重尋貝葉書

登嵩頂　邵雍

九州環遶若棋枰萬歲峰高看太平四海有人能統
御中原何復有交爭長憂眼見茲雄輩但願身為堯
舜氓五十三年無沒事如今方許看春耕

和登封裴寺丞翰見寄　邵雍

陋巷簞瓢世所傳予何人斯恥蕭然既知富貴須由
命難把升沈更問天靜默有功成野性騫驤無路學
時賢紛華出入金門者應笑溪翁治石田

依韻謝登封劉李裴三君見約遊山　邵雍

諸公見約往嵩前重走新詩各一篇擺落塵埃非敢
後訪尋雲水奈輸先三陽宮近叢幽石萬歲峰高羃
紫煙多少勝遊俱未到願陪仙躅共攀緣

五言絕句

閒適吟　邵雍

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞龍山雪

七言絕句

遊嵩山　程頤 崇政殿說書 謚正公

鞭羸百里遠來遊數日陰雲暝不收遮斷好山教不去如何天意異人謀

山中寄登封令　邵雍

初離縣日謀經宿既到山中未忍迴公宇若無民事

决願攜茶器上山來

和人留題張相公巻　邵雍

做了三公更引年人間福德合居先結茅未盡忘君處正在嵩高萬歲前

和任司封見寄　邵雍

辭麾來此住雲霄閒健登臨肯憚勞紫陌事多都不見家山園邊是嵩高

嵩山二十四詠并序　樓异 登封令

僕性嗜山水幾成癖所至雖假館僦舍莫不聚拳石環斗池終日玩觀殆忘寢食一旦來令嵩陽正在清泉白石窟中始至以邑事未果後數月稍稍倫息令則訟庭囹戶幾可羅雀乃芟廢圃鑿芙蓉菡萏二池取餘土築臺高可丈許名之揖仙北面嵩嶽西顧少室南望許由自餘諸峰環擁軒檻於是居高遠眺盡山川之形勢暇日既作三十六峰賦以自廣然僕舊聞嵩山二十四峰圖經傳記所不載求之土人亦莫知也一日觀明太師李得柔勝之自京師來訪乃得其名出道藏吳天師靈跡

記歷東而西一一可指遂命畫史圖諸峰于仰嵩堂以證其名以求其名僕謂勝之曰二十四峰之名堙沒久矣今自吾二人者發之不可無述也乃作嵩山二十四詠並命勝之作焉

青童峰

斬新高髻掠雲開翠色羅衣一樣裁知有眞仙此中住故令天女捧書來

黃蓋峰

一片黃雲駐不飛中天帝子欲何知不須更問玉人

事自有嵩高峻極詩

浮丘峰

誰知方丈與瀛洲塵世紛紛漫白頭不到嵩山最高處世人容易揖浮丘

三鶴峰

昔有仙翁住此間煉成靑髮與朱顏一朝跨鶴參天去澗草巖花豈復攀

遇聖峰

漢家天子學神仙曾遇眞人耳過肩不待菖蒲長黑

髮須知逸樂自延年

萬歲峰

仙仗西來感百神泥金檢玉尚淸新山靈知是眞天子萬歲聲中第一人

玉鏡峰

皎皎冰盤瑩百圍廣寒宮殿見依稀春山萬疊渾如洗浮翠光中一鏡飛

獅子峰

蒼苔藤蔓飾鬚眉獅子標形是與非果解嚬呻作哮吼窟中狐兔定魂飛

虎頭峰

萬里封侯相不如道人曾此獲陰符軒牙露舌驚樵采猛士還當捋爾鬚

起雲峰

觸石孤飛一葉蓬雷公電母畫鞭龍但知四海爲霖雨不道中天第幾峰

鳳凰峰

當年翔鳳此徘徊曾爲眞人覽德來今日飛鳴天外

過紛紛燕雀不須猜

金壺峰

相見金壺寫墨河皂林餘潤鬱嵯峨伯陽當日傳經後肯向山陰與換鵝

華蓋峰

華蓋峰高未易窮捫參歷井到天中回頭却顧人間世但見群靑似小童

玄龜峰

玄武名峰古所傳晨昏吐氣作雲煙雖無鑽灼刳腸

恵歲晚風霜亦可憐

臥龍峰

頭角低回蘚蔓封蜿蜒端似臥眞龍旱乾歲禱多靈應時見油雲出岫峰

會仙峰

鶴乘雲斬下九天玉盤星子競誰先想應漢武題花品留作人間聚八仙

子晉峰

當年曾悟鏡中形道骨仙風擬紫冥二十四峰明月

夜玉笙須向揖仙聽

玉柱峰

丹極未羨人間侈玉柱一峰天外高自古大材須大用扶持廣厦豈辭勞

老翁峰

翳霧埋雲皓首翁難將書傳考前蹤商山羽翼朝家後化作中天一石峰

玉人峰

漢武求仙未得仙玉人何事落巖前故知帝主乘雲下神蓋峰頭啓洞天

玉女峰

玉仙曾此駐雲車日薄窻紗映雪膚七字天書人不辨定知玄女手中符

獨秀峰或云金壇峰

孕玉懷金不待媒蓊然佳氣聳崔嵬天教秀拔諸峰上未信狂飆解折摧

積翠峰

翠幄籠雲自一家蘿梯夜碾七香車擧頭雨過餘霞

散綠芰池開菡萏花

太白峰

仰攀日月風雲近俯瞰岡巒培塿低絕頂光芒長不斷人言太白此中棲

宋四明樓昇建中靖國初令登封志稱其有惠政而不詳其狀今觀其詩若賦固非俗吏輩也惟是按籍求所謂芙蓉菡萏二池及揖仙臺仰嵩堂盡皆化爲烏有矣至序引李得柔勝之想亦韻人而其詩復久逸不可見五百餘年予爲樓君之新令

尹神交精合若將寤寐遇之所可彷彿遺躅百一
者僅此殘碑斷簡耳千古風流不絕如綫後之視
今亦猶今之視昔也可勝歎哉可勝歎哉

穎考叔　　　　王十朋太子詹事諡文忠

衣冠肉食謾紛紛誰解杯羹感悟君穎谷封人雖賤
士郤能純孝至今聞

外方長曰宋都汴以洛為西京嵩介乎其間崇福
宮祠在此山下計當時搢紳軒車至止者接踵矣
而題詠不少概見何哉予披舊簡尋遺碣稍汰其

不雅馴者得若干篇止耳中有不能盡汰者詩以
人重故也噫安得盡捜一代之全集而進退之哉

金

四言古詩

李道人嵩陽歸隱圖　　　　郝九疇應奉翰林文字

城郭維崇井里維通冠蓋維錯紈綺維聚云誰之子
招子歸嵩　舍我箏筑樂彼潺淙食彼瓦缶遺我鴞
鐘云誰之子繪子歸嵩　離人友鹿避俗朋松石齒
我足泉瓔我髗吾恐時人笑子歸嵩　有山有恠有
氷有龍盜出寇沒嘯兕咻能吾恐狂人誰子歸嵩
子謂我言決意歸嵩歸嵩何如如鴻避弋如鶴脫籠
與幻俱化與化俱融是以歸嵩　南山重重翠如植
葱北山隆隆紺如堆銅仰嵩俛嵩雨濯雲烘嵩之為
我我之為嵩　我聞子言衣如張風心先去鳥層雲
盪胸靜言思之富為目嵩貴為心蓬飾說于令詎知
任公歸嵩良是生軀脫筒子不歸嵩送子歸嵩

五言古詩

宿少林寺　　　　趙元武勝軍節度使

雙輪走雞棲下嶺分岡道行行得精舍翠巘作迴抱
諸峰知客來故故顏色好征衫滿塵土慙媿方丈老
殷勤一瓣香為我除熱惱世緣如落花籬裀跡俱掃
箇中有佳處行腳恨不早一菴祖師傍異日親結草

會善寺恠松　　　馮璧同知集慶軍節度使

嵩高地氣靈花木競妍秀王峰西南趾有松獨恠陋
偃蹇如蟠螭奮迅如攫獸葉勁鬚髯張皮古鱗甲皺
菌蠢藤瘿怒支離節節瘦月上虬影搓風度雨聲驟
子落慰枯禪枝樛凝飛鼬盤根萬乗器平蓋千歲壽

樵斤幸免尋㢘匠斵肎構龍化會有時天旱期汝救

雨後看竝玉所控諸峰　馮璧

竝玉如高人壁立九千仞一日不見之令人生鄙吝
春深木葉敷秀色益濡潤結茅寄僧藍晴碧時相趂
老宿詫孫峰隅侍到齠齔連延青一色枚數須諦認
溟濛空翠間我亦疑未信朝來雲氣昏埋沒瑜匿瑾
如蒼梧政愁湘妃鬱思舜重陰俄解駁靈澍夕暉襯
娟娟忽層出歷歷分遠近雲峰互吞吐千狀纔一瞬
出奇如孫吳相降如廉藺如衆星拱辰如侯伯入覲

接武如朋儕承迎如价儐負固如吳楚爭長如齊晋
恠詭如夷蠻駢羅貢琛賮窘蹙如擒獲係纍將就釁
如應龍神靈蟄臥時奮迅如天駟超軼坰牧稅羈靷
如雄對攺容失筋駭疾震如猛士無譁攢槊俟嚴陣
獨兩峰巍然魁傑儼崇峻光輔岳柱天鬱爲中興鎭
降生申與甫周室僨復振詩傳配崧高百世磨不磷

王華山同元好問裕之　雷淵翰林修撰

洗耳潁川水療饑西山薇山川得佳客草木生光輝
末路風敎薄此道日已微相期千載事非君誰與歸

九日登少室絕頂同裕之　雷淵

閒居愛重九佳人重相過登高酬節物少室鬱嵯峨
迤邐謝塵土夷猶出煙蘿欻如據鼇頭萬壑俯蜂窩
浩浩跨積風瀰瀰渺長河日車昃紅輪天宇凝蒼波
指點數齊州如覺氛埃多我無倚天劒有淚空滂沱
驚鱗盻奧渚倦翼占危柯悔不與家來結茅老巖阿
歸途睠老阮廣武意如何

會善寺恠松　雷淵

物生自有常恠特物之病嗟嗟此老蒼恠恠生魁柄

侏儒蹙髀股宿瘤擁腮頸蜿蜒蛟龍戲騰擲貙虎競
鬅鬙喜張磔意氣怒狂迸匠石求棟楹節目足譏評
芻蕘急新樵堅悍空盻瞪靜言觀倚伏未易相弔慶
雖違時世用顧免斤斧橫陽秋莫榮悴歲月何究竟
盤盤曲則全梃梃獨也正小草惧樠迹伏神還守性
儻隨天中景廣宇共庥映

箕山　元好問左司員外郎

幽林轉陰崖鳥道人跡絕許君棲隱地唯有太古雪
人間黃屋貴物外衹自潔尚厭一瓢喧重負寧所屑

降東均義稟泊利忘智決得隴又望蜀有齊安用薛
干戈幾蠻觸宇宙日流血魯連蹈東海夷齊采薇蕨
至今陽城山衡華兩丘垤古人不可作百念肝肺熱
浩歌北風前悠悠送孤月

同雷淵希顏再登箕山　元好問

千年箕山祠蘿徑深以悄桂樹不復見禿枿餘秋篠
盤盤盡絕頂石冢平木杪長風萬里來筋骸覺輕矯
側身望巖霏解衣憩林表是時夏春交野色亂青縹
川光乍明滅地脉互縈繞岡巒蟻垤出井邑蜂衙擾

紅塵洛陽昏白雲太行曉玄功信冥漠一覽疑可了
悟彼東山人胸中曾宜小

少林　元好問

雲林入清深禪房坐蕭爽澄泉潔餘習高鳥喚長往
我無玄豹姿漫有紫霞想廻首山中雲靈芝日應長

純孝伯廟　元好問

洩洩潁谷雲瀜瀜潁川水封君去我久水雲自清美
人言君善諫微意得鄭子特于悔悟時一語發天理
大孝勸金石土苴及頑鄙反身而未誠善諫且敗矣
如何千載下乃與茅焦比我行潁水邊永念負甘旨
願作鯉與魴因之日千里

緱山置酒　元好問

靈宮肅清曉細柏含古春人言王子喬鶴馭此日賓
白雲山蒼蒼平田木欣欣登高覽二化浩蕩融心神
西望洛陽城大路通平津行人細如蟻擾擾爭紅塵
蓬萊風島深鬢毛日夜新殷勤一杯酒媿爾雲間人

七言古詩

題元裕之家山圖　趙元

繫舟盤盤連石嶺牧馬澄澄倒山影山光水氣相混
涵中有元家舊廬井鴈門一開豺虎場駕言投迹嵩
之陽青山偃蹇不可將十年竟墮兵塵黃東巖風物
知猶在説與寄菴神已會一揮淡墨能似之清輝遠
寄形骸外元家故山吾與鄰夢見不如圖畫眞舊曾
行處聊經眼未得歸時亦可人

爰詩李道人若愚嵩陽歸隱圖　雷淵

我家崧前凡再期詩僧騷客相追隨春葩繽紛香澗

谷裊泉噴薄清心脾霜林置酒曳錦障雪嶺探梅登
玉蝸重陽夜宿太平頂天雞夜半鳴喔咿整冠東望
見日出金輪湧海光陸離神州赤縣入指顧風埃未
靖空歔欷窮探極覽不知老泉石佳處多留題簡書
驅出踏朝市期會迫窄愁鞭笞襟懷塵土少清夢齒
頰棘荊眞白癡叩門剝啄者誰子道人面有熊豹姿
披圖二室忽當眼貫咏編貝多文辭我離山久詩筆
退摹寫豈復能清奇再三要索不忍拒依依但記經
行時道人愛山復愛詩嗜好成癖未易醫山中詩友
莫相厭遠勝薰酣聲利兒

嵩山恠松謠　李純甫 京兆府判官

阿誰栽汝來幾時輪囷擁腫蒼虬姿鱗皴百恠雄牙
髭拏空天矯蟠枯枝疑是祕魔巖中老慵物旱火燒
天鞭不出睡中失却照海珠羞入黃泉蛻其骨石鉗
沙錮汗且僵埋頭臥角政摧藏試與摩挲定何似怒
我振觸鬚髯張壯士囚縛不得住神物世間無著處
隄防夜半雷破山尾血淋漓飛却去

送郝講師住崇福宮　元好問

大方之家幾知津郝君七十老斲輪書文五車篆三
尺劇談混沌今猶神太玄博士爲絕倒君言誇矣天
公嗔長安冠蓋羅青雲洛陽車馬爭紅塵恠君掉頭
不肯住寂寞來作由東鄰嵩高維嶽古所秩三十六
帝有外臣玄都石壇侍飈馭宮殿突兀松輪囷上界
儫人鄧雲山洞天治所名司眞蓬萊方丈去不遠明
星玉女時相親瑶華可擷蘭可紉煙霞永隔塵中人
黃鵠一去不復還長驅萬里誰能馴爲我殷勤謝鄧
君玉華歲晚當平分

雪中自洛陽還嵩山　元好問

道人薄有塵外緣迫入塵埃私自憐三十六峰一茅
屋夢入西家掠社錢津津喜色見眉宇峩峩青城當
眼前蹇驢遲入風煙去恰是梅花欲雪天

嵩山玉鏡　元好問

玉鏡見何許今旦東山陲積雨洗昏霾旭日發光輝
光輝奪人目灔灔如動移初如秋月圓漸如曙星微
曙星不能久併與晨露晞此鏡從何來造化祕莫窺
山精或寶氣恍惚令人疑誰爲問岳祇山川英秀會

有歸不能生申與甫瑞王國萬丈光芒徒爾為

五言律詩

留題崇福宮　趙秉文 上護軍天水郡侯

山面削瓜碧宮墻鋪粉光晴嵐天自雨夏簟冷噴霜勝地松杉古仙家芝朮香東鄰與西舍欠我一茅堂

太室同希顏賦　元好問

壯矣崧維嶽盤盤上窈冥中天瞻巨鎮元氣有遺形雨入秦川黑雲開楚岫青鰲掀一柱在萬古壓坤靈

少室南原　元好問

地僻人煙斷山深鳥語譁清溪鳴石齒暖日長藤芽綠映高低樹紅迷遠近花林間見雞犬直擬是仙家

少林雨中　元好問

西堂三日雨氣節變蕭森偃臥復敧臥長吟時短吟鐘魚四山靜松竹一燈深重羨禪棲客都無塵慮侵

送母受益自潞府歸嵩山　元好問

薄俗科名賤孤生志願違正須謀獨往何暇計群飛泌水眞堪樂荊州況可依青山無舊隱此日羨君歸

贈汴禪師　元好問

道重疑高謇禪枯耐寂寥蓋頭茅一把遶腹篾三條趙子曾相問馮公每見招風波門外客無事且相饒

七言律詩

遊少林寺　許安仁 汾陽節度使

巖壑深巖入翠微少林金碧霧煙霏五峰屏簇禪菴小萬刦天開佛日輝聞說九年空面壁得逢二祖便傳衣千秋少室山靈在曾見先師隻履歸

追述嵩少之遊有序　馮璧

元光間予在上龍潭每春秋二仲月往往與元雷

遊歷崧少諸藍禪師汴公方事參訪每相遇輒揮毫賦詩以道閒適之樂今猶夢寐見之兒子渭近以公故抵任城禪師附寄詩以敘疇昔未幾駐錫東菴因造謁間出示裕之數詩醉筆縱橫亦略道崧遊舊事感歎之餘漫賦二首

性理諸方已徧叅歸來一錫駐東菴山中蓮社舊招隱旅舍阿戎新對談詩筆如君僧有幾文章媿我老無堪綾書大字枯香疏須趁微之酒半酣

其二

少林脩竹欲天參竹外幽閒草結菴顧我雖存惟白
髮與君曾此共玄談干戈橫絕境猶夢草樹荒殘人
豈堪臘瓮松醪鬍莫預商歌悲壯不能酣

會善寺　元好問

白塔沈沈插翠微魏家宮闕此餘基人生富貴有遺
恨世事廢興無了期勝槩只今歸鶴嶺煙花從昔繞
龍墀長松想是前朝物及見諸孫賦黍離

望崧少二首　元好問

嵩少飛來峴閬山山家茅屋翠微間雞豚鄉社相勞

苦花木禪房時往還結習尚餘三宿戀殘年多負半
生閒長河一葦人千里望斷西城碧玉環

其二

飲鶴池邊萬木稠養龍崖上五峰秋藤垂絕壁雲添
潤澗落哀湍雪共流田父占年驚王旆詩仙留迹歎
峴丘西風落日山陽道空對紅塵憶舊遊

懷州子城晚望少室　元好問

河外青山展臥屏并州孤客倚高城十年舊隱拋何
處一片傷心畫不成谷口暮雲知鄭重林梢殘照故
分明洛陽見說兵猶滿半夜悲歌意不平

嵩山承天谷　趙秉文

煙霞直上逍遙谷路轉山腰咫尺迷已覺洞天分聖
境更疑石蹬是仙梯霜添紅葉黃花好天與金壺玉
柱齊名兩峯醉倚西風正南望暮雲煙草一時低

送裕之還嵩山　王偓右司郎中

高懷不受簿書侵清穎鷗盟欲重尋老去宦情知我
薄閒來道念見君深對床夜雨他年夢滿馬西風此
日心嵩頂勝遊誰得共仙門仙馭待知音

次韻呈戒壇惠公堂頭　路公宣武將軍行芝田縣令

官如馬足在泥塵喜見高吟日日新已竊謝公三載
祿難甘原憲一生貧徒勞碌碌當年學且樂陶陶此
日春幸對清風與明月不知誰是箇中人

復繼仲寧堂頭韻　釋承變

門外曹溪路不賒炷香煙縷裊風斜玄談磊落鑑冰
雪花翰清新燦綺霞祖刹金燈風續焰少林鐵樹雨
開花庭前大石圓如斗一點難侵意轉嘉

七言絕句

望少室　許安仁

名山終不見眞形萬仞巖巖上杳冥安得雲間跨白鶴下看三十六峰青

少室道中　許安仁

少室峰頭曉月沈千家城郭淡陰陰五更雞唱殘星滅馬上看山過少林

少林寺呈堂頭和尚　盧庸定海軍節度使

犖确穿雲路屈盤少林古寺傍巖巒此行本為安心法今日吾師與我安

登嵩山絕頂抵犒盧巖　盧庸

飛梁倒挂虹霓落列障逶連翡翠鮮巖樹溪禽盡相識一春踏遍萬峰巔

石淙　張穀安撫使

潁水洗餘高士耳是非猶恐汙人牛區區武媚何為者水上磨崖紀宴遊

過嵩山　辛愿處士

催老年光滾滾來好懷知欲向誰開箕山潁水春風裏呼起巢由共一杯

王華谷同希顏裕之　李獻能鎮南軍節度副使

王龍落峽噴飛流空翠霏霏晚不收軟脚山堂一壺酒暮凉閒對兩峰秋

酬子京禪師見贈之什二首　元好問

南風穩送北歸船留得虛明一指禪嵩少詩僧幾人在因君迴望一悽然

其二

舊遊重憶故人詩一點青燈兩鬢絲不似戒壇明月夜杏花香裏唱歌時

自註云往在嵩山時陪馮內翰雷御史遊戒壇詩中所道蓋當時事也

元

五言古詩

中嶽投龍簡并序　吳全節眞人

皇慶二年歲在癸丑四月甲子詔玄教太宗師張留孫醮大長春宮弭星芒禱雨澤也聖天子敬天愛民一誠之發其荅如響禮成命玄教嗣師眞人吳全節正議大夫太常卿李允中奉金龍王節投

諸嵩洞入山之初一雨遄霽蕆祀之際輕陰護凉
咸謂使命必當有紀謹賦五言詩一章以彰聖治
云
陽城天地中坤靈奠神嶽積翠千層霄元氣遠盤礴
降神生申甫形勢控伊洛谽谺虎豹蹲偃蹇蛟龍躍
猛士橫戈茅奇陣出幃幄簇簇羅旌旗巍巍聳臺閣
玉鏡為誰開金櫃為誰鑰遠近列畫圖週遭峙郛郭
萬狀不可名起伏互連絡皇皇聖帝居歷代重封爵
老栢浮蒼煙古殿蝕丹臒天朝混華夏秩禮特優渥

皇慶二載春宵旰軫民瘼有旨醮長春王簡命新琢
詔臣走登封香幣致虔恪遂洞藏寶符璚音降笙鶴
三呼今復聞祥風度天樂小臣奉明祀三使陟雲嶨
箕山勝可家穎水清可濯遐想飲牛人高風動寥廓
賜玦知何時分我雲半壑歌詩勒嵩珉用贊聖人作

七言古詩

題王子晉　童南谷集賢院侍講學士

凝棄萬乘追浮丘仙成駕鶴緱山頭碧桃千樹鎖金
洞王笙嘹喨天風秋回眸下笑蜉蝣輩蝸角爭戰汚
濁世何當髙氣凌霄霞頤隨環珮聯雲騎

緱山謠　張廓進士一作張仝

緱雲輕緱月明緱山仙人弄雲月徘徊鸞鶴吹玉笙
仙人忽輕舉山頭雲月悠悠薄太清浮丘眞人學道
成丹砂九轉飛零星羽衣芝蓋遥相迎游軿駕鴻相
與朝玉京海日岧嶢射靑閶閭霞崆峒烘赤城下瞰
塵寰滄海桑田平紛紛萬乘兮如凝蠅菌蟪晷促兮
不暫停大道茫茫兮其自靈故山柏桂兮煙冥冥邦
人思舊兮未忘情香火燁燁兮祝清明靑天寥寥兮

望霓旌飲鶴池邊幾番兮春草生

七言律詩

遊法王寺呈學公長老　梁宜河南府路總管

坡巘寛圜箕掌圓峰巒髙倚翠屏鮮偶迷樵跡愁無
入忽得禪關喜有緣漱石溪泉戛環珮躋崖蹬路纏
蜿蜒最憐崇塔如迎客雲外亭亭出碧巓

奉祀嵩嶽夜宿少林寺　李允中太常卿

慈嶺當時遇宋雲手提隻履果何因入山便得安心
法立雪能來斷臂人錫卓一泓雲浸影花開五葉地

生春無勞照石瞻遺像滿目青山是法身

面壁石影像　李允中

長江折葦渡如神梁武何曾識異人一日棺中忘隻履萬年石上現全身功成面壁禪心苦法後傳衣佛眼眞非我有緣遊五乳誰能廓達悟微塵

遊嵩嶽二首　蒲理翰雲南僉事

嵩嶽巖前鉄作橋重樓朱宇隱層霄適人步月拾瑤草童子倚雲吹王簫春滿石壇遲鸞景龍藏金闕長丹苗苔封少室山前路何許高人索價饒

其二

名山到處駐征騑來訪幽棲杜德機雲蓋浮紅千歲井煙籠王女五銖衣唐碑猶有丹砂頌漢室全無青鳥飛風捲長松濤嘯發珮環聲響九天微

中嶽投龍簡　蒲理翰

自喜華顛預此行遠齋綸旨告功成典謨會與唐虞並文武更祈申甫生人意達時天意合金龍投處蟄龍驚歸途巖壑淸風響疑是當年萬歲聲

嵩山　鄭棐偃師縣主簿

一重山隔一重雲一澗花藏一澗春泉石任渠輕俗客煙霞元自重高人指開松影杖頭濕踏破苔痕屐齒新笑我青山未歸老蕭蕭鞭馬軟紅塵

宿少林　史公賢河南僉事

巡行偶向山中宿嵩嶽西南少室前靜愛嶺雲輕世味暫隨僧飯絕葷羶松風蕭颯來疎雨翠障空濛起暮煙面壁巖頭千古月寒光寂寂解逃禪

代祀嵩嶽夜宿少林　童南谷

西來碧眼一胡僧曾渡寒蘆隱少林半夜傳衣逢斷

臂當年面壁悟安心一庭雪積山猶在五葉花開月未沈奉命須香瞻隻履菩提樹底得幽尋

遊少林寺　程相參政

杖屨徒登禮少林亂山佳氣鬱森陰松杉色露眞如相禽鳥聲傳梵國音可笑九年閒面壁却憐二祖與安心西來一曲調青舌白雪陽春和到今

題王子晉　李好文廉訪使

黃屋非心敝屣然王笙吹斷鶴昇天載瞻今日叢祠地詎數當時定畱年琬琰眞書文半剝塵埃舊壁畫

猶鮮當途卻顧荒山上萬柏森森鎖暮煙

送月上人謁少林隆老　釋寥一

隻臂伽黎不作難將心到處遣人安瓶離汴水秋風冷錫入嵩峰夜月寒篋裏贈詩經雨曬囊中施鉢對風餐心知擬就東林宿已向林稍薦剎竿

五言排律

嵩高山三十韻　孟同 員外郎

維嶽橫空闊靈根自古長孤高臨上國厚重壓中央雨過龍潭黑風生虎口狂崇高封自漢丹竈就因唐

樹號將軍柏山呼聖主昌眞珠晴洒露瀑布冷歊霜幾郡遊中頂諸峰仰上方道宮濃靄覆書院白雲藏九節菖蒲翠三花貝葉芳許由墳自拱啓母石非常更淺逢鸞鶴雖深絕虎狼泉流成五渡嵒祕護三章亂眼山禽碧供廚野蕨香御題千尺筍儒構十三堂遊客終無倦居民自不忙城周三面等屏翠四時張夕照分羅漢脩篁擁法王夜閒聞遠籟天靜見扶桑正列星辰位高承日月光明霞千樹現垂乳幾人嘗上去樵迷路飛穿鳥失行賣松人下嶺采藥叟歸莊橫企來方息時機住可忘影資全庇廕勢遠不低昂字古書蝌蚪石奇立鳳凰發威雷忽震降福雨時霧萬壑寒枝直千崖古蘚蒼穴深留羽客洞遠得瓊漿繪事圖難定詩家狀莫量中封應未晚父老望吾皇

題故盧諫議書堂　裴處權 河南少尹

倚杖溪亭曙迴環勝畫圖峰巒摩碧落雲水誤清都潭冷知龍臥巢低惜鶴孤石苔攜瑞錦松露綴眞珠小隱前朝盛幽棲近日無他年婚嫁畢絕頂老樵蘇

五言絕句

轘轅坂　楊奐 京兆宣撫司參議

盤盤十三曲石嶺瘦崢嶸脚底有平地何人險處行

太室　楊奐

茂陵骨已朽萬歲空虛傳莫上中峰頂秦城隔暮煙

少室　楊奐

方若植巍冠森若削寒玉明夜月中遊誰家借黃鵠

啓母廟　楊奐

頑石立在世啓母人亦知可憐宋太后死罵寧馨兒

少姨廟　楊奐

路傍雙闕老蔓草入荒祠時見山家女燒香乞繭絲

盧巖　楊奐

避名名自至身殯道還肥未到千年後空巖已姓盧

龍潭　楊奐

壯哉昌黎筆談笑排佛禍不言動鬼神翻疑觸雷火

五渡水　楊奐

幾時落東溪曲折臥天漢語似登山人可飲不可盥

測景臺　楊奐

一片開元石愈知天地中今宵北窗夢或可見周公

箕山　楊奐

土堦墮渺茫多少曹與馬底事住靑山近代無讓者

潁水　楊奐

邂逅洗耳翁去飲上流水此日儻相逢黃犢應渴死

巢父塚　楊奐

旣知田間樂焉知田間苦惟是唐虞朝所以有巢父

七言絶句

遊法王寺偶覩殿壁馮內翰叔獻雷御史希顏張伯英伯王昆仲及諸名勝留題和韻輒不自

揆勉賡前押　梁宜

堂廊分級趂崖高棟接楹聯互轕膠若就岑樓觀寸木連雲厦劣蕞頭茅

其二

積山曾藉細塵高可道澄河小寸膠自媿穠華久昏昧今朝賴拔塞心茅

少林寺五首今錄二首　崔伯淵肅政廉訪司副使

初祖恩恩東向來心中已覺五花開要知面壁九年意立雪齊腰心不迴

其二

禪宗一派自西來五葉花枝從此開僧伴白雲無事香煙朝暮鎖靑苔

宿少林　史鋼御史

過客東來宿少林山僧禪榻冷雲淡天風驚覺三生夢松杪秋聲響玉琴

嵩書卷之十四終

門人崔傳性崔冲良奎校字

嵩書卷之十五

韻始篇四

大明 洪武至隆慶年詩

五言古詩

詠隱逸二首　高啓 户部侍郎

武攸緒

孽后移寶鼎同姓咸析珪獨去謝親寵龍門事冥棲澹泊如素嘗衣褐復茹藜賜器不肯御牀頭委塵泥族人豈不華回首已粉虀苟榮禍必集達識乃弗迷

蟬蛻衆濁中名與嵩高齊

盧鴻

顥然守泰一高臥在幽壤開元始求治賢哲勞夢想詔書起巖扃寝意勤挹仰入京遽還山孰得磨以鞅天子遂其高營室致安養爵祿不可加貪士應泚顙

別盧巖　厲仲彰 洛陽知縣

愛山有深癖況此丘壑美嵩韻抜風塵一見如知己秀色聳遐觀清聲洗凡耳久住嗟未能回首情無已

黑石渡　于範

山足縈清波渡頭枕黑石野花學菊黃山果如丹赤高岸穿林過深溝落葉集雲靜正秋空出門雙眼碧

登崿嶺望少室山　王堯弼

赤日登崿嶺薰風自南來滌彼溽暑退吹我衣裳開我懷覺清灑我行寔徘徊節彼少室山峰巒鬱崔嵬白雲鎖其巔蒼松盤其隈芙蓉接漢出晝畫倚天排不說神仙事雲霞亦奇哉平生愛山水此興詎能灰仰止意不盡日夕還登臺何如凌絕頂憑高瞰九垓

過望嵩　陳棐 中書舍人

遠岫倚天高望入碧雲際白鶴駕吹笙仙人去千歲孤標二室尊四嶽群峰細欲赴小山招幽巖結叢桂

渡伊洛望嶽　吳三樂 大理寺卿

端居厭俗紛逸興懷林莽勝景標靈山秀拔中天敞二室最奇絕芙蓉似仙掌取號寄吾生雲壑空遐想佳辰届朱明積雨何蕭爽驅車渡伊洛霽景晨曦朗祥飈鼓蘭橈素波時滉瀁遡流一以眺川原脩且廣沙浦多芳林好鳥遞清響欲濟且踟躕水木坐俯仰丹嶂尚冥濛倏忽煙雲盪風磴掛飛泉中有叢桂長

睠彼山中人辞衣閒蘿幌子晉從浮丘出入緱山上
携手有良朋秪駕願長往桃石採芝苓餐霞吸瀣沆
行行近山阿去去出塵壤夙心今已諧明發恣幽賞

嵩陽宮觀漢栢　楊家相 河南巡按御史

受命巡中土攬轡日駸駸汝南初訖事飛蓋指嵩岑
迤邐來登封厥邑幽以深鬱鬱嵩陽宮宛在城北林
穹碑紀唐事靈應俱銷沈階前存古栢圍大踰五尋
歲月歷千齡老幹何森森龍鱗時剥落風雨長哀吟
我來躡芳境坐玩開塵襟因嗟梁棟材乃在煙霞潯

盤桓不能去歲晚結同心

崇福宮禱雨　李禎 河南左布政使

清曉戒徒御禱雨謁道宮焚香古像前拜跪肅以恭
因之感興亡華構久已空尚有勅撰碑狼籍蔓草中
慨想宋全盛鑾輿屢遊從名臣領祠職列辟嚴晬容
運往物隨改僊觀難再逢登臨睇煙霞頫愜眺望踪
運回不能去樹杪來長風

辛亥端午日遊少林寺示檜菴班上人　李禎

少林聳岩嶤有路達蔥嶺半生懷勝槩老得踐眞境
緇流遠見迓偏袒仍露頂升高縱遐觀頗覺癡緣屛
蒲風翻卷帙艾色侵衣領摩挲前代碑文詞極嚴整
掇蔬僧具供飲騎童汲井自拈清淨香作禮爇古鼎
超超昔神師順寂同溟涬而於片石上留此不滅影
竺夏雖異轍皆貴能猛省閒雲許分坐禪定畢餘景

登嵩山　吳會

茲嶽冠神區方中環四維煙霞晨夕幻曜靈東西馳
群峰萬古石芳樹千年枝山駐周王駿途經漢帝輜

空巖答清嘯豈異三呼時澹澹秋日光漠漠寒雲移
悲風振柯條百草無威蕤孤征感節變惝怳臨路岐
迴瞻北邙道為咏遊仙詩子晉去不復浮丘杳難追
何當從之遊服食恒在斯

天中閣醉後俚語呈鄭明府

金一陽

我登嵩之巔萬壑白雲連不知天路近忽覺有神仙
神仙仙令才携手登蓬萊一醉天中閣四望可徘徊
徘徊來松風拂我客塵衷歌笑情不極彷彿超樊籠

七言古詩

咏王子喬　劉基 誠意伯諡文成

王子喬乃是皇王之子賢聖之孫深宮洞房不稱意却駕白鶴尋軒轅虹霓為旗雲為旛飄然乘風上崑崙王子喬去何之朝發暘谷暮崦嵫六龍九鳳相追隨穆王西上不得王母訣胡為元氣獨爾私王子喬去不還社稷功業巍如山猶見九鼎之神姦王城日夕生荊菅爾獨胡為白雲間王子喬空長歎

遊少林寺　劉咸 河南按察僉事

嘗讀古人詩知有少林寺十年欲往若無因今朝始得遂初志危峰五乳高插天勢與少室相聯綿青宵簾幕貫星斗白日窗戶通嵐煙山僧見客喜相迓環立道傍留駐馬蒼忙延入禪關中殷勤羅拜法堂下循廊導引看殘碑一一指點談當時崇建祇稱唐宋盛品題亦識蘇黃奇須臾邀我凌山頂直向懸崖覽勝景溪邊洗鉢汲清泉澗底拾新煑香茗為言此山稱法窩開創緣自僧跋跎一從藏經入中國萃臺繹字功居多後來達磨方卓錫九年此中坐面壁功成

隻履向西歸尚遺靈影在山石當時慧可皈依深斷臂立雪求安心燈燈繼續幾千載妙法相傳猶至今從容問答未及已忽聽蕭颼松風起層巖徙倚重徘徊但覺煩襟清似洗歸來幽興殊未闌還登鐘閣窮遐觀凭欄獨立久延佇置身恍在青雲端大雄殿西古輪藏金碧熒煌屹相向月下平分寶塔陰空中每接仙韶響吁嗟好山眞可居公程促迫將何如平生塵土滿胸臆安能為我俱消除出門別僧僧送罷又復回顧與僧話他年優詔許歸田準擬相尋結蓮社

少林行　沈文華 河南府知府

鬼鑿山空風滿窟御砦峰高寒瀉玉憑虛不覺天宇低彷彿青雲礙雙足泉飛六月侵人肌石迸新芽薦山蔌少林勝槩冠中州黃鳥流音花繡谷不因省斂來此遊誰削芙蓉洗塵目山僧那識長官心錯把笙簧奏新曲村翁牧子傍我車爭欲攀帷話風俗溫言慰藉良再三重惜我民貧切骨臨風感慨不成吟日落山深聲振木

嵩陽宮三栢歌　沈文華

蒼龍蜿蜒潛深淵一飛直上嵩之巔須臾雲雨遍八極歸來排立宮之前神物從來變化速頭角崢嶸鱗甲綠長鬚鼓動清風生世人錯認栢為骨漢武當年重遠遊旌幢五色翳山頭嵩呼萬歲效三祝聲飛千古遵遺猷惟有將軍心素赤鐵面生寒光射日高標豈肯伍凡材矢與皇家為柱石我來再拜嵩陽宮欲祈哀我民疲癃將軍不惜鞭龍雨我土崇臺儼樹千秋報祀無終窮

三將軍古栢歌　陳棐

昔摩東嶽大夫松今覩中嶽將軍栢偃蓋影走老蛟青怒濤聲瀉寒空碧扶踈掩暎嵩陽宮仙蹕曾經漢武封溜雨霜皮合六抱凌霄秀色敵群峰嵩峰靈氣來千古神降生申應生甫英賢鍾毓應人文遺靈孕出將軍武尚父八十舊鷹揚方叔元老總戎行此栢正同三代將豈爾秦漢可比量貞心早際風雲會勁節曾依日月光龍虎踞蟠稱得地麒麟殿閣待傳芳老來閒退嵩山前顏色蒼古風韻全金鎖綠沈拋暮景深巖靜堅得遐年君不見三鶴峰湍山明月鶴無蹤又不見三花樹花落秋風不知數惟有將軍三栢幾千秋壽過子晉邁浮丘將軍將軍天下稀才大真成與用遠誰能移置廟堂上莫使風霜冷鐵衣

登嵩山　駱顒

放歌今幸游嵩山懸崖千仞初躋攀浮丘子晉在何處祇見白雲時往還石牀洞口處處有青壁截斷仙人關飄然便欲凌汗漫俯視八表空人寰塵緣未盡恣幽探捫蘿豈惜徒步艱穿雲回首葛衣濕林端香氣芬幽蘭轉松移岫坐起忽遙聞流水聲潺潺山高

水遠望不極長風飛雨來山間枕璞難得遇金漿堪駐顏玉室儻名列願乞長生丹舉首一笑出塵網不老渾令歲月閒

遊少林吟　馮世寧　登封教諭

罡風吹衣山霧黃松筠遶遶身欲僵攀緣石磴險不上舉頭還有青林岡雲霞遠鎖達磨寺中有山堂說偈事蒼松偃蹇虬龍形石上篆成霹靂字江濤浪擁摘蘆來西域曾踏青蓮臺一朝老坐少林石五乳山峰生紫苔山中秋月明如鏡山下清泉流不盡禪心

如月復如泉野鳧禽聲天宇淨偶來此地一遨遊登臨直上山之頭雲林杳杳奇如畫恍若三島與十洲鳳聲不聞仙已泯掩靄雲山眞列看千崖掃石看名詩古字蒼苔如虬蚓

嵩山高　吳三樂

望嵩嶽兮乃在伊洛之浦箕潁之隈龍從萬仞何奇哉盤礴中原横九垓陰陽昏曉多變態吐吞日月相縈廻翠屛孤聳排丹嶂二室東西宛相向諸峰却立如欲摧削出芙蓉千萬狀紫峰高處從中起瑶臺紺

宇白雲裡古松偃蹇不知年溪流惟見石齒齒遥接崑崙巓下看扶桑水天際長河一線來鯨掀鰲掣勢難止日觀蓮峰稱最高嵬乎泰華未足恃有峰六十信揷天森森劍戟自蜿蜒玉女青童遞隱見紫微黄蓋生雲煙上有三花之古樹下有百丈之飛泉晴空片片灑寒雪飛雝懸瀉如珠連我欲乘風到絶巓恨無羽翰愁攀緣策杖徘徊日將午倏忽陰雷散輕雨長風為我捲浮雲飛來倒掛巖前樹振衣宛轉陟層巔四顧茫茫小寰宇神僧面壁人不知仙子吹笙鶴自舞即欲舉手探月窟廣寒彷彿見銀闕醉把金壺餐綺霞坐看玉鏡邀明月入石室臥雲門那知身外有乾坤劃然長嘯如雷奔萬壑雲霾虎豹蹲山鬼倚巖笑山鳥繞樹喧靈怪恍惚不可測更從何處問眞源君不見周家申甫元非偶詩云嶽降理或有又不見盧鴻巖下草生春卜居偏傍洗耳人吁嗟乎靈山自是毓精英古來高士留其名秀色攬結眞堪把而我豈終軒冕者紅塵白馬竟何為不知棲息此山下出山日落迷煙霧回首恐失桃源路他年儻得伴松

筠買山還許留詞賦

解五嶽圖贈少林寺僧洪川廣令歌

陳文燭　大理寺卿

夜坐不厭山中月晝行不厭山中雲雲飛月落與無盡披圖指點嵩巒分此圖眞形號最古天壤名山惟有五芙蓉日觀在東南蓮花仙掌開西土太行峨峨碧玉間一到嵩丘是中宇携來傍我亦有年何人贈之郭次甫高僧况是惠遠流卜居它日誰為主好勸達磨第一峰寒林夜半生風雨

五言律詩

少林寺　閻禹錫 監察御史

梵闕珠林靜巍巍枕大阿嵐風當户擁鳥韻隔花多
禪室通幽徑金田長亂莎山門環洛水萬籟響清和

周公臺　厲仲彰

周公初建洛昌運此時開天子垂衣坐諸侯執玉來
仁風涵九有王氣接三台餘烈今猶在江山遶廢臺

漢栢　厲仲彰

嵩陽有嘉樹漢武號將軍老大空懷寵孫高自出群

樛枝懸日月老幹挾風雲正合明堂用誰能運斧斤

盧巖寺　孫永思 河南巡按御史

僧笛從雲墮脩脩引露旌翠微通樹色虛谷應鐘聲
弔古渓山入尋幽仄徑行當門萬竿竹長日引風清

望日遊少林寺　陳棐

夕陽在嶺外林壑已黃昏眞境藏蘭若幽尋入祇園
慧燈明佛界圓月淌空門欲問傳衣法石間幻影存

過少林寺再吟　毛伯温 兵部尚書

聞道嵩高山峻今知天下奇千巖屏障列二室霧雲移
野鶴巢煙樹松風漾石池徘徊為幽興不覺日西垂

過少林二首　王常 河南提學副使

披霧縱幽尋頻年説少林到門山雨至遶寺石泉吟
花落中天淨松藏太室深燈龕耿未滅猶自照禪心

其二

草樹連中嶽煙霞帶北邙古禪傳後魏碣峙初唐
地僻鯨音壯峰高鶴韻長浮丘招未去夜夜禮名香

會善寺　王常

青山迂轡至不顧客程遙荏苒惜芳歲留連餘落暉

石同僧貌古泉共梵音微亦有箕山對無人禁采薇

戒壇　王常

兩日登三刹興衰亦漫傷樹交雲榻廢草長石壇荒
乞供朝馴鴿栖禪夜怖狼惟餘茶榜在贏得打碑忙

奉陪巖翁相公遊少林寺二首

薛蕙 吏部考功郎中

久悔凡夫行今參初祖禪山開諸佛界樹換六朝年
聖諦元無法眞空詎有詮不知衣鉢外何物是相傳

其二

少林多老宿祖意若爲傳莫學諸方法應參一味禪
眞心元寂滅妄想浪攀緣季世須龍象題詩獨慨然

和黄勉之懐嵩嶽詩　王寵 貢士字履吉

嵩山有瑶草白玉如膏流何日攀緱嶺相携卧石樓
吐雲騰斗極飛翠滿神州笙鶴飄颻去青天子晉遊

宿少林寺　許完 監察御史

枕簟逢僧舍孤眠夢亦清山深雲有脚夜靜雨多聲
欲面九年壁難遶寸草情明朝驄馬去猿鶴誤相迎

登五乳峰二首　許完

少室祟朝雨禪房信宿留攀蘿登絶頂倚石酌靈湫
紅粒山椒細蒼煙野樹稠斜陽照林樾何處笛聲幽

其二

五乳峰前路遊人蹤跡稀興來成絶賞心醉欲忘歸
斸藥分山髓穿雲破石衣夕陽西壑瞑洞主掩柴扉

過登封同吳靜齋遊少林二首

王應期 嵩縣知縣

尋眞天路杳駐馬嵩峰尖長嘯驚棲鶴清吟落醉髯
古碑留法界蒼塔插高簷我欲頻過此能無世俗嫌

其二

鷄鳴苦塵鞅鶴引得幽潛茗碗雲垂脚蔬盤霜割甜
藥欄封土霡芝砌墮窻簾愧我非仙骨相携盡日淹

宿少林　王溱 監察御史

客路紆横嶺禪堂空碧岑徒參留石影未了獻花心
草澗繁春色松崖倒夕陰焉能無拘束野興遂幽尋

盧巖飛瀑亭　呂顒 河南府通判歷知府

巖有泉中勝人便景外情雷聲冬不秘雪色夏長生
從好非緣用捐煩豈爲名晚來忘歸徑樵火隔林明

達磨面壁洞　呂顒

古洞攀蘿入深栖妙獨傳已含石上月不擾鏡中天
冉冉蘆江雪翩翩蔥嶺煙晩參惜未悟結鬱在諸緣

會善寺　任淳

會善何年寺雪菴久得名戒壇花雨散茶榜墨煙横
雲淨禪窻白山空野殿明荒凉僧跡少幽鳥狎堦鳴

崇福宮流觴亭　任淳

石構池縈曲山腰落細泉流觴浮玉液摘菊點金錢
上界疑無地仙源別有天羈懐成小佇落日未言旋

謁中嶽　王應鵬監察御史

五嶽從中起平生此勝遊紫雲飛絕頂靈氣溢皇州
日落諸天莫風搖萬木秋因懷封禪事吟對獨悠悠

崇福宮　王應鵬

凉風吹玉宇吟思獨幽紆松偃前朝舊泉流太液初
紫雲封瑞檢仙籟發淸虛安得淩霄翼飄飄恣所如

恭祀中嶽　蔡汝楠巡撫河南都御史

於赫中州鎭明禋鳳勅宣河淸凝命日嶽順祝禧年
方物蠲常品宮香徹御前共歡呼萬壽不獨漢時傳

聞劉泗泉袁裕春二丈遊少林未能躬陪杖屨寄此　亢思謙河南參政

珠林雙轡入春色正平分樹杪懸泉溜旌前擁鹿群
簿書堪笑我杖屨阻隨君崖石應題遍寧無一寄聞

宿少林寺同翠巖少參西谷僉憲　鄒守愚巡撫河南都御史

瑤草香生徑金罍喜得朋良遊非易遇勝景更同登
松下盤飛鶴鐘催入定僧前朝多古跡高塔尚殘燈

少林寺夜懷　趙諫之登封知縣

樓鐘隔遠遞長夜肅空天月轉鉢峰外僧歸御砦前
揮盃花氣入移榻樹陰偏太室遥相對層嵐飛瑞煙

中嶽廟　趙諫之

嵩高鎭諸夏四嶽仰岩嶤靈異傳周雅明禋本漢朝
煙雲覆萬里峰崿上層霄我欲求丹訣群仙故寂寥

登封早行　汪淛登封知縣

曉發登封道柴扉盡未開疎林留霧擁野寺傍雲堆
僻壤空桃棗枯禾半草萊深慚時政拙民瘼正憂懷

經行二室望少林未達有作　朱衡太子太保工部尚書

巡甸初分洛曾經二室中却懷高壁影遥聽少林鐘
老檜春雲滿寒潭夜月空無因陪妙躅行縣儻相從

宿少林寺二首　朱衡

初祖開初地香臺控碧岑雙泉泓德水五葉散珠林
鐘定禪關夕山寒寶塔陰空堂一片月曾印折蘆心

其二

行縣經名刹因風扣梵筵到來諸品靜行處一燈懸
證法何曾法忘緣不離緣焚香持半偈超悟了眞詮

宿少林寺二首　吳三樂

看山興不盡且復向禪林花落空壇暮燈懸古殿陰翻經貪佛卧聽法伴僧吟少室悠然趣因窺靜者心

其二

翠屏相對處暝色下殘鐘谷靜風飄梵窗虛月度松無生終是夢穩卧已成慵明日登山意還能杖短筇

雨過會善寺觀茶榜石刻　吳三樂

寺雨人仍過花香酒故隨尋源行水盡披霧看山時樹秋聞清磬苔餘認斷碑虎溪僧送客一笑有相知

九日重遊少林寺　吳三樂

少林佳麗地乘興又重遊九日禪堂靜千年古洞幽群山蒼翠合孤峙白雲浮故友黃花共陶然一醉留

鞏洛道中望嵩二首　陸束 都勻府知府

塵車衝曉霧嶽樹隱寒雲恍惚三花秀微茫二室分明霞飛嶂影殘雪綻峰紋若聽山神語聲聲祝聖君

其二

自古幽棲地經行入望初仙臺懷對奕靈境慕傳書樹裏盧巖寺峰前巢父居何當結茅宇箕潁共樵漁

七言律詩

法王寺　山錫之 登封知縣

一輪松月逈人寰石上藤蘿不可攀綸氏山川圖畫裏梵王宮殿翠微間蘭臺護法天龍寂鶴駕吹笙帝子閒吏隱於斯何獨幸暫遊勝地不知還

過戒壇　曹璉 河南按察僉事

路入嵩陽石磴斜叢林深處有僧家松籠雲碓春新穀竹引山泉煮嫩茶壇下久無人受戒塔前猶見鹿銜花古碑多是先賢筆鐵畫銀鉤更可嘉

箕陰避暑　傅文 刑部員外郎

獨愛雲林境界幽綠陰蔽日翠光浮棄瓢巖畔排煩熱洗耳溪邊枕細流每有涼風來樹底更無塵事到心頭許由巢父今何在千古箕山五月秋

題面壁菴　胡謐 河南按察副使

坐當崖面幾經春悟得安心法更眞歸去曾携棺內履幻餘猶現石間身泉通靈井龍常蟄草滿荒巖鹿自馴斷臂已亡門掩雪祖燈相繼復何人

過少林寺　胡謐

嵩嶽西行望少林二師遺跡尚堪尋法窩弘敞開基遠影壁荒凉歷刼深六六奇峰森梵相雙雙靈井印禪心誰知塵世浮名客也得偷閒一浣襟

少林寺　閻鐸 河南左參政

太室西頭第一山達磨習隱舊禪關足遺隻履傳方外影脫全身在石間松老欲隨龍化去雲深長護鶴飛還諸僧出定門猶掩三十六峰相對閒

遊少林寺　左傑 河南參議

西入珠宮別有天偶聞清磬落層巔香凝蘭蕙薰仙仗石潄瓊瑶韻野絃白鳥青螭仍護法蒼松翠殿不知年客心酌罷蓮花水獨向山僧扣秘詮

遊少林寺　段豸 工科給事中

群山突兀白雲深綠樹迷茫覆少林石眼泉香清可掬岸頭菸輭翠交侵隱君舊價應須減衲子新禪未易尋坐待晚風凉似洗幾思移榻就松陰

登嵩陽宮遺址併望崇福觀　陳鳳梧 吏部侍郎

山雲閣雨晚氤氳崇福嵩陽兩觀鄰武帝駕臨聞萬歲將軍栢在歷千春谿谺巨石橫樵徑清徹寒潭躍錦鱗遙望神仙何處覓天風颯颯灑衣巾

望少林　李夢陽 江西提學副使

三十六峰雲氣通何峰寺西何者東林巖霜橫遠亦靜煙嵐日破重還空千山盡歷暮轉碧一樹不落秋能紅漸聞鐘聲出杳靄得路誰憐馬僕功

少林寺　李夢陽

林深谷暝客子入鐘鳴葉落秋山空煙雲細裊石澗底巒岫亂積松窻中唐碑漢碣蘚字剥猿啼虎嘯蘿燈紅獨坐悠悠息塵想少室影下月出東

宿少林　李夢陽

萬山微暝一鐘鳴古寺深秋倦客情僧本折蘆翻面壁人非騎鶴故吹笙寒催亂木風交響白動虛巖月自生慚愧勞勞不成寐丁丁卧聽早樵聲

春日遊盧巖寺　李居仁 登封知縣

東風隨馬試郊坰吹上蒼茫第幾峰春意綠催前澗草夕陽紅送半山鐘雲深石潄千年水寺古龍蟠萬樹松日暮渾忘歸路遠太平詩酒喜相從

盧巖寺　于範

看罷懸崖瀑布泉小欄修竹裊晴煙叢松不礙巖頭路高岫能侵雲外天隱士有名從異代殘碑無字記當年連鑣有客同清賞把酒賡歌伐木篇

遊嵩山用薛考功君采韻　喬宇吏部尚書

五嶽生來有夙期嵩山登處一何奇西連太華三峰影東接扶桑萬里枝騁步力窮閶闔際放歌聲振泬寥時茲遊最勝誰當記恨少琳琅金薤辭

奉陪巖翁相公遊嵩山　薛蕙

壯遊佳節似相期嵩嶽登高天下奇策杖俯看鴻鴈影接籬滿揷菊花枝山川俶儻中原地雲霧蒼茫落日時勝槩此生能幾遇尊前醉倒不須辭

登五乳峰　許完

少室山前五乳峰振衣千仞許誰從黃河淼淼舒晴練洛邑微微見蟻封足縮羊腸廻俗駕眼空鰲極盪塵胸乾坤勝地鍾靈異雲雨時時起蟄龍

盧巖觀瀑　李元監察御史

絕壑何年掛玉龍洗心我一問盧鴻半簾秋雨落天上十丈白蓮開雪中穎水風高吹不斷嵩門月近照全空縣官更有泉亭約應許山靈識醉翁

過盧巖觀瀑布　楊儒魯河南府知府

名山天下半探奇鳳石龍湫忽在茲皎日一天飛雨雪清風雙壑瀉珠璣浮浮仙洞蘿煙裊翳翳書臺樹影移不見當年盧諫議高山流水動遐思

秋日遊少林　楊儒魯

古林削壁藏金刹秋色陰崖隱紺城千樹紅黃千樹碧一山雲雨一山晴洞靈猶識胡僧面天籟如聞子

晉笙踏破紅塵來憩此欲依定影學無生

周公測景臺　王洙河南按察僉事

周公祠宇尚中天一瓣香燒豈素緣景正嵩陽分曉暮山宗黃蓋列會玄千年臺照寒空月萬井春餘碧樹煙制作至今猶想見當時誰賦黍離篇

晚至盧巖　王洙

遠岫煙光散夕藍幽尋有客問盧巖疎鐘隱約穿林出古篆迷茫遍石龕擎蓋蟠松何鬱鬱濺珠飛瀑故潺潺久居城市逢山快况值清秋景不凡

盧巖觀瀑布柬登封令　王洙

恠得高人勝地潛懷歸客子也須淹三生石上聞仙樂百尺崖前看瀑簾過眼浮雲從漠漠映堦瑶草自纖纖問君解組前來否塵世眞能吏隱兼

宿少林寺　任惟賢都御史

數聲淸磬度林霏琴鶴隨僧入翠微絕俗信無塵得到開山眞有錫曾飛靑峰處處堪容隱白髮勞勞未息機禪榻夜臨窻月臥覺來滚悟昔時非

登嵩嶽携程兒　王應鵬

秋郊蹇步信遲遲吏隱吾今兩得之天欲假年逢閏月景當適意侍佳兒子長只了名山債老杜空遺亂世詩閑處光陰應自惜野雲溪月未滚知

登封尹侯安甫陪謁中嶽　王應鵬

令尹追陪樂事偕探幽攬秀亦吾儕山蟠平野寰間少景到中天分外佳疊嶂籠雲連碧落䕺林輝日接丹崖十年來往中州路此日投閒夙願諧

望少林　王應鵬

半日廻谿路始通僧家遥在翠微東日隨飛鳥依靑嶂心與浮雲入太空木落秋颸雙澗碧日銜西壁萬山紅到門應看花臺月試問當年面壁功

嵩山　王尚絅山西參政

丹峰黃葉淨秋顏鳩杖芒鞵出舊關日脚已曛雙乳洞月明先宿二熊山融融穎谷瞻雲外歷歷箕峰想樹間獨向空巖慚病體誰將玉屑飯吾還

嵩嶽　蔡汝楠

東來伊洛訪名山二室崚嶒霄漢間石壁雲橫迷鳥道嵩門月出見天關蛟龍吐霧晴嵐濕虎豹生風夕

草班萬歲峰頭瞻北極恍聞嵩祝動宸顏

遊少林寺　李乘雲陝西參政

亂峰突兀問嵩林福地煙霞望處滚石壁倚天淸漠漠女蘿懸霧碧陰陰落花風定栖禪影樵唱月明應梵音獨坐悠然塵慮息不知身世有華簪

遊盧巖寺　徐南金監察御史

岧嶤嵩嶽與雲連攬勝尋幽洞壑邊古寺紆隨蒼徑轉層崖直傍紫霄懸金鰲日映氷霜石珠縷空飛霹靂泉獨憶高風唐諫議宛留眞蹟恣攀緣

少林寺次華原韻　李仁 河南按察副使

秋日名山初攬勝青蓮大士舊為家風林畫響千巖瀑繡嶺晴飛百道霞寶相當天流佛日香雲繞座結曇華空門誰解西來意為問恒河幾許沙

遊少林　史褒善 河南布政使

偶因行部陟嵩岑覽駐肩輿訪少林前代古碑蒼蘚合上方精舍白雲深山腰雨過龍歸洞樹杪風清鳥弄音一宿頓忘塵俗慮雅懷渾覺似禪心

石道喜雨　趙謙之

百嶮纔登磽磴坡深雲四面起山阿原田喜足千家雨野水新添數尺波即見青苗生秀色便聞赤子會謳歌故鄉風土渾相似料得流亡起色多

磽磴坡　趙謙之

萬疊峰頭一徑穿亂雲無數水潺湲隨花好鳥啼春晝帶雨農人開石田松菊久荒仍宦迹音書不斷自常年孤舟遊客雙蓬鬢何日西洲釣晚天

登嵩山絕頂　溫如璋 都御史

羊腸仄徑曉攀遊步入層霄山盡頭白鶴觀迎泉水細高登崖轉洞雲浮海邊紅日孤九上天際黃河一線流符籙漢封無覓處佇看寰宇小中州

宿少林寺　劉紹恤 雲南按察僉事

萬峰疊疊漸崚嶒逕入轘轅輿轉增黃葉滿前猶作客白雲深處且依僧中原月度三更夜少室天開第一乘試望高臺甘露色不妨重藉玉蓮燈

首歲寓登封　項璁

新年騎馬到登封遙望天門第幾重曲坂三三通輦轂群峰六六秀芙蓉吟看少室山頭雪臥聽嵩陽寺裏鐘明日又從清穎去遠尋巢父舊遊蹤

登天中閣　周鑑 巡撫河南都御史

高閣凭虛萬仞巔四圍山色淨娟娟白雲時自封中出玉鏡遙從象外懸曉日氤氳張彩幕秋風蕭瑟韻冰絃飄飄為問吹笙侶月下歸來不記年

登嵩嶽　穆文熙 考功員外郎

六十峰高望欲平何年神降甫申生形分二室盤中土地接三川走上京怪道達磨能面壁傳來子晉解吹笙逃空我欲成小隱未許盧鴻浪得名

五言排律

宿少林寺寄余何二分教兼呈松庭長老　山錫之

看山投晚寺緣徑入幽林蓮宇瞻弘敞龍宮聳鬱森塔鈴傳梵語松吹響潮音雲起千巖白泉流萬壑深天風飄靜院寶月印禪心翠閃山窺户金輝閣映岑蘚埋碑篆古花覆石幢陰俞覺眞源迴何曾俗垢侵迫逢懷勝景邂逅愜幽尋借衲依禪寂拈花啓笑吟寄言分教客仙境幸同臨

遊嵩少　劉紹恤

河洛呈天瑞嵩高協地靈雲連平埜白日擁萬峰青應宿中為火居方鎮是星上公崇秩祀貝闕儼儀形歷代陳圭璧層巒列障屏瑤函開寶籙絳節引珊軨客有吹笙嶺僧留面壁亭鶴能驂叱馭石亦解談經王井涵仙液金壺注淨缾丹砂因頌顯青鳥應時停箕頴懸無跡浮丘洞自扃栢猶稱漢將槐更肇泰庭演法曾留偈登封早勒銘霓裳侵晚度清梵夜深聽暮靄唫楓葉朝霞覆茯苓煙嵐晴裊裊花雨晝冥冥月冷虛堂鉢風傳高閣鈴十年塵外想百念靜中寧倏爾超三界悠然小四溟禾眞疑汗漫泛泛愧流萍

中嶽　唐順之巡撫都御史

巫閭控北户葱嶺奠西隅茲地陰陽合中天洞壑孤黃樞標正位紫氣護眞圖近接浮丘宅深藏軒后符疏峰連太乙列館象清都圜宮猶漢築馳道尚秦除肅肅泥書秘森森羽蓋趨仙遊微見迹帝幸暗聞呼露洗千齡栢霜封九節蒲星榆臨砌發月莢應時敷將訪三山記猶迷七聖途今朝陪廣樂直擬到方壺

遊嵩山少林寺　唐順之

淨域龍巖上香臺鷲嶺邊山由巨靈闢教以法王傳二室園蘭若三花接梵筵土中元此地檻外即諸天複岫低衡岱迴軒寫澗瀍雲衣披雜樹虹影度飛泉綴牖皆青壁緣堤盡白蓮神猿參講幕馴鴿繞鑪煙慧月秋逾徹泥珠夕更鮮谷將鐘迸響潭共鏡爭圓萬刼終成幻三生併是緣願假金篦力一為照迷川

嵩陽宮栢　唐順之

嘉樹植崆峒年長勢更雄已無秦帝幸尚有漢皇封

幹比孫生竹根猶半死桐靈泉玉女灌甘雨撒神通
葉容鸞難度枝樛葛易縈垂陰九華帳弄影五雲宮
色掩重巖翠聲含衆竅風賓來虬蓋偃仙去鶴巢空
非因不材壽春秋自無窮

遊少林寺　　穆文熙

海內稱名刹無如此地偏蓮華九頂出玉乳五峰連
甘露瀰金界慈雲護梵天法輪西域轉象教震方傳
唐碣推神武秦槐飛斷煙齋心依靜土不是野狐禪

五言絶句

過崇福宮　　李元

散步長松下時聞出世音山泉煮山茗小啜洗塵心

遊嵩少二首　　李元

聞道少林好百年欣此遊金仙杳何處山頂白雲流

其二

境勝神自清魔輕睡難著孤榻坐深更天風語簷鐸

盧巖飛瀑　　王尚絅

雲崖掛罘罳磵石橫玳瑁晚霽試凭闌釣月明珠碎

早發粤嶺　　趙諫之

鼓吹落微月旌旗映曉林竹深山復靜一鳥送清音

再過粤嶺　　趙諫之

秋草連天碧秋雲萬里長日西過粤嶺少室在蒼茫

七言絶句

少林寺僧話二首　　喬宇

甘露臺邊秋月明偶逢曇彥話三生藜牀獨坐心如
水夜半空山有磬聲

其二

步入招提日未斜香臺片片落空花少林合是禪棲

地常有山僧誦法華

釣魚臺　　何天衢 河南府知府歷尚書

臺前落日寒鴻哀臺下西風潁水來一曲滄浪秋寂
寂白雲紅葉好登臺

盧巖飛瀑　　王尚絅

飛流曾向詩中覓倒峽今從畫裏看不知雪浪高多
少能遣茅齋六月寒

少林雜詠　　沈應乾 户部郎中

疊疊層巒翠欲流峰迴嶂轉跨中州靈車霞佩杳然

去目斷飛雲天際頭
甘露臺前雷雨飛碧巖突兀暎煙霏葛巾野服沾雲
濕疑是金牛頂上歸
少室縈廻太室西松風蘿月近丹梯攀緣欲探金明
草回首煙霞路又迷
亭亭御砦禪關北兩兩龍泉虎澗西雲霧叢中瞻佛
榻薜蘿容處聽猿啼

少林寺　　趙震

三十六峰凌紫霞白雲深處有僧家影搖絕壁菩提

樹香謁空門般若花

日晚憩少林二首　　趙貞吉 大學士

崑崙東下海天迴翠疊巒重二室開欲訪琳堂問仙
藥金童疑在碧雲隈

其二

東周鶴與洞簫回西竺人隨衲萬來塵世未逢浮海
筏青山空繞謫仙臺

同登封令汪君循嵩麓至盧巖二首

趙貞吉

秦槐漢柏瞰扶桑瀚海雲波歲月長獨有游人驚物
候六花飛盡又三陽

其二

雲蒸縹緲出蓬壺雪液嵌空噴玉珠幽棲高士不可
見悵望冥鴻天際孤

遊少林用趙內翰韻四首 今錄二首　　楊洞

山僧午夢乍驚回報道高人勒馬來步入叢林最僻
處不知塵世有麟臺

其二

蒼茫海日上扶桑禪榻雲深夢正長一枕青山天地
晚何妨松影轉斜陽

門人 魏三槐 張孔修 校字

嵩書卷之十五終

韻始篇五

大明 萬曆年詩

五言古詩

孫熙宇令登封三年嵩高諸峰尚未識焉戲為此嘲　李化龍 少傅兵部尚書

嵩高挿天中二室遥相向絕巘倚雲開幽壑臨虛壙
下有將軍栢偃蹇一何壯我為探奇來攀躋窮諸嶂
山靈如有嗔使君何孟浪此山有主者不識作何狀

出入頻戴星三載日無曠叢桂與寒巖可聞不可望
我為山靈言若翁自高尚神可遊八極胷原羅萬象
五嶽五卷石四溟四潦漲么麼一嵩高安得屈傲儻
嵩高不可屈其高信無上

由二祖菴登錬魔臺眺望　周夢暘 河南提學副使

二祖巖既奇錬魔臺益矯石磴上盤雲曲徑羊腸遶
捫蘿陟其巔身入星辰表四壁勢削成嶤巖礙飛鳥
把盃矚遠天飄覺神州小黃河崑崙來經過細如沼
亦有伊洛流茫茫一綫渺西華與東岱彷彿煙村杳
中多白玉膏服之輕且裊清晨如露漙飲此世絕少
我志愛餐霞坐待天將曉

少林寺　王士崧 刑部主事

嵩少夫何極中嶽名獨尊杖策千里外陘峴手自捫
揭來梵宇憩不數祇樹園古樹浮夕靄蒼翠明朝暾
形勢互廻薄週遭虎豹蹲雲霞麗丹闕日月夾層軒
佛燈燃長夜鐘聲時在門游絲靜不飛春鳥爭自喧
奇趣茲已窮洗心道亦存素衷諒有乎勝游竟難諼
卜築行拂衣無令孤願言

甘露臺　王士崧

振衣登層臺雲物互森爽縱睇臨空闊矖矚極泱漭
暄陽散長阡曙煙晴浩蕩白日麗平原碧草萋萋長
高情恣凌厲健步愜心賞遠目無近尋倏然袪俗想
猶憶甘露漙彷彿仙人掌仰身挹天瓢超超謝塵坱

法王寺　王士崧

訪勝屢回往寄興良不尠漠漠岫煙霏泠泠巖露泫
沾濡意已困憩頓聊所遣倚策玉柱峰歷覽信窮遠
連巖互參錯雲物森婉孌古刹制未頹高棟負絕巘

方池不盈咫洞徹足清淺采采金蓮花盈盈玉鑑展
紛吾塵滓隔心顏藉霑洗慷慨有溟東從茲卸軒冕

遊嵩山四首　區大相 左中允調南太僕丞

名嶽宅中土生賢借奇巘圖爲風雨會地以揖讓顯
崖崿雖峻極崗阜亦平衍慂麓果紆𢌞登崇更凌踐
夙多遺世踪到此塵慮遣箕潁信高蹈陽城道未貶
揆迹有絀伸忘懷任舒卷素夙諒不遐幽意得所展
欲去還復留低回不能返

其二

尋眞紫芝館訪古白雲衢年代一何杳葦道尚盤紆
秦槐餘一樹漢栢有三株金丹既淪沒玉檢亦荒蕪
神仙術久閟多慾爲累愚千秋與萬歲無乃太矯誣

其三

薄遊吹笙嶺回憩擣衣石玉女不可遇青童似相識
遺我一廂藥金膏和玉液服之容色改自然生羽翼
體輕若黃鵠一舉凌八極頫視讓王人累累塚上石
天地可齊年浮名竟何得

其四

二室麗中天三花落雲外遠勢浮河洛穹標掩華岱
珍木自成陰瑤草何曾溉神膏流瀣霏金砂碧潭碎
風從箕山來思與逸駕會天路杳難即霞衢久蕪穢
獨見周王子吹笙遊鶴背青宮生塵埃紫房絕情愛
逍遙白雲間欲歸迷所在

山中贈丁元父給諫 時謫令登封

謫宦嵩山陽山溟意不俗巖扉時自開雲搆何常卜
隱几見少室三花媚林麓簿書展長松印綬掛溟竹

山僧似定猿吏人偶馴鹿褰霞上高嶺採秀入幽谷
攬古將軍樹息蓋帝休木石泉夜雨聲數寸階苔綠
自閑道氣清豈受塵網束正直神不欺幽朋理自足
時有箕潁人相過論心曲

登少室絕頂　區大相

二室俱造天少室難與侔將凌崖崿險遂涉清淺瀏
陰磴煙尚霏陽崖雨乍收曳曳雲觸石涓涓溪亂流
攀崖苔蘚滑踰嶺徑未修下窺元氣合上列象緯周
霞彩席間發嵐氣衣上浮彈琴衆山響吹萬群竅幽

方茲展奇眺聊用豁遠眸顧瞻盡河洛表裏見神州
海客談員嶠羽士慕丹丘茫昧理豈設想像步難留
平生徒欣仰即事恣冥搜寄言賞心客去此復何求

登箕山　區大相

杖策訪名山夙慕良有以素琴石上横清風松下起
昔日讓王人含芬遺垢耻飲泉想棄瓢臨流思洗耳
太古多逸民中世寡奇士同策下巖翠放歌入煙紫
白雲何時來荒途誰與理終願畢吾志抗手謝坌滓

城潁　區大相

停車指城潁芳躅何繽紛巢許既高蹈千載離垢坌
如何遺羨子純孝至今聞揖讓君臣全憤爭骨肉分
積憾天性蝕微言大義存至情在感發口舌徒云云
荒隧淪故道薄采奠孤墳寄言茅焦者潁谷有餘芬

潁陽道中贈登封燕明府　區大相

王喬玉舄飛方朔金門待久聞有仙吏思願與之會
君宦嵩山陽而與箕潁對案牘積煙霞訟庭落蒼翠
人吏青巖中簪紳白雲外有時驅馬出獨晤飲牛輩
雖復稍逢迎顧少風塵態乍到賞心愜久遊神理會

卧理時自閒撫字亦勞瘁洗耳未必賢折腰豈為累
我尋五嶽期君報三年最何日丹砂成乘鸞謁華蓋

將游嵩少發偃師曉行田間　周傳誦 河南按察使

蚤起穿林薄零露濕人衣禾黍滿周原果實垂葳蕤
驅車尋曲徑敧蓋避低枝鳴蟬高樹發兩耳清風吹
青山若相呼白雲夙有期回首戒從人毋得田間馳
田間幾莖禾農家數口饑勿以游觀故而令向隅悲
問俗數憑軾野老對歔欷數載空皮骨茲庶免仳離
但恐征求急不得救煞眉殷勤慰野老努力畎畝為
歲時有豐歉帝澤無偏私願告司牧者痌瘝尚念茲

同傅元鼎遊中嶽有序　高出 南京户部郎中

盧氏去嵩山五百里往令多不至予實慕嵩兼甚慕元鼎特往游焉遂與元鼎登其巔

嵩高自上古峻極造太清嶕嶢表天柱欻吸絕生成
三花發瑶檢露葉夾雲莖二室相横亘揖讓若弟兄
決眼入三河他山皆硜硜登陟愜心期招攜兼友生
平生五嶽興茲也結初盟主賓在不負俱留千載名

悠悠一世人歷覽各含情相對盡爲客偶爾感合幷
飽聞前朝事萬乘擁霓旌秩祀隆百代壯哉帝王程
山川紀功德星辰揚光精牲璧久烕沒探策竟誰明
後世絕省方黎庶適無驚禮樂貴通變馨香惟利貞
四月旱頗甚茂宰憂如酲爲君鼓薰風一爲解慍鳴
神嶺白日蔽高閣丹霞平渺渺懷古仙登擧鴻毛輕
頤隨浮丘伯雲中學吹笙

同元閔遊盧巖寺　高出

盧巖嵩之坳崖根豁一半前賢所隱居跡爲名勝冠

絮雲冒重岫光華常似旦飛泉鬪流霞俯注谽谺散
濤聲懸百尺碧與千頃亂琪花飄香雨紫蠏穴空岸
石壁白日藏金沙明珠燦晤賞睠伊人道契同汗漫
朗詠大人歌超哉凌風翰孰令意不酬臨觴喟三歎

箕山　高出

箕山於太室如岱有梁甫輔嶽並稱尊他山遑敢侮
穎水源更淸石流歷可數所以讓王人洗耳臨其滸
一瓢棄陶唐飲牛愧巢父後代鮮若儔高風激千古
緬懷睠有遇嗟哉不復覯惟見波湛湛雲氣朝如雨

褰裳行欲涉身上慙絓組孰云能曠覽徒羨翩翩羽
茲意諒自解來者將可補

贈別傅元閔三首 有序　高出

盧氏之役予假公事入嵩者再矣已酉冬量移南
戸曹乃三入嵩山別元閔共被信宿元閔宴送天
中閣揮泣賦別不勝離群之感也時大饑當事者
憂礦冠爲變擬調元閔代予元閔辭故末章及之

嵩高浮白日北風天地凉騤騤黃蓋峰執手臨其陽
晤笑一室內頃刻來蒼黃行子歸匹儔飛鳥廻且翔

馬嘶人無聲穎水不可航吾子揚惠聞予其歸故鄉
路岐再三歎沾灑征衣裳

其二

衣裳柰天風伊洛揚廣瀾贈我西方綺輕毳可禦寒
相思南國深采寄江之蘭石上秀菖蒲可以助加餐
各慎千金體默默兩無言志士聊慷慨且使崇令顏

其三

令顏誰不覯傾城入宮忌樂哉爲新知猶恐傷憔悴
中夜忽忘寢思惟子同被恩愛暫虧隔沒齒愼失墜

豈不念風波難為他人媚與子相代治快亦千古事
北風雪霰零蒼然自酸鼻鴻鴈東南飛時寄一掬淚

登太室　穆光胤 中書舍人

平生有癖性好入名山遊方壺與員嶠杳冥不可求
晨起策玉杖翛然望嵩丘仲冬野草枯高巖古木稠
穿雲惟樵徑赴壑有奔流野猿引我去超距衣自樞
廻杳千萬轉雨汗不能休飲澗飛虹斷駭人猛獸遒
伯昏無絕技若士有天遊齊梁分遠界伊闕來中州
天風黃鵠下白日蒼雲浮五色拾金草三花獻玉樓

振衣星漢落高呼帝座愁下界疑無地諸天接斗牛
元氣空中合嵐光望裏收晚燈遺野燒斜月半縣鈎
歸路煙霞滿回身係望周何當為麋鹿日走北山頭

五渡採石菖蒲　穆光胤

東谷山頭水瀠洄凡五折潺湲萬古聲一片五湖白
石上有菖蒲竟寸生九節此物久服食令人還玉液
可惜武帝凝空自逢仙客我玆涉水濱紫茸滿掬摘
嗅之肝膈清佩之心神懌儻遇洪厓子笑把兩肩拍

讀嵩吟賦呈傅明府元明　龍為光 陝州知州

域內多名山嵩高稱第一東西六十峰太少二書室
蹟異莫能窮景幽難盡悉翻然欲往遊倏爾又難必
得卷眉為開披吟願若畢晨歌灼彩霞夕玩遲紅日
攬勝情非常驚人詞更溢前無作者齊後有何人述
安得飛鳧舄相將歷翠律呼尊醉月明擊缶和瑤律
漫聲平生徹直探天地秘

重送戚不磷游登封　范汭 處士

入門復出門平疇綠如砥春風吹栁花隨君日千里
望望緱山雲心輕別妻子

再送戚不磷之登封　劉廣 庠生

栁花猶著樹遊子復離家為客惜春盡出門愁路賒
相思赴黃蓋孫望迷白華吾為千里招莫遣嵩雲遮

元明令君招同王義華戚不磷遊盧巖二首　崔萬仞 舉人字元曄

青山含素氣谷隱多真賢聞昔盧徵君結菴太室前
策馬尋幽踪行異山川林木悅我目流石契我偏
巘巘削峻壁泠泠掛飛泉萬事自陵谷舊地列諸天
吾友稱靜者歌吹列華筵客遊不知疲四座意悠然

感慨有餘情含語俱未宣我為前致詞興盡且言旋
廢興自有數喧寂亦有緣冉冉下夕陽歸路聽潺湲

其二

人命如朝露舉世悞榮華徵君抱遠性日日臥雲霞
諫議非不貴等之若泥沙天子不能屈貞心誰可磨
嵩嶽高不極與爾共嵯峨茵茵二室下是處有煙蘿
誰能待婚嫁願此長婆娑何必求勾漏特地就丹砂

夏日同元咒遊石淙過告成劉先輩叔姪見邀

飲觀星臺　崔萬仞

久雨暑氣薄聯翩出城隈縣令愛敬客冠蓋行趨陪
道逢衣帶士邀我登高臺高臺臨測景仰懷元聖才
荒荒衆山裏前階盡草萊他鄉如舊識傾意倒樽罍
情長苦日短倒景忽相催我行為山川自勸覆餘盃

望嵩嶽寄傅元咒明府　釋欽義

託身寄孤雲飄零慙飛藿生不羨榮名死只躭丘壑
曉發大梁城暮宿武關郭據牀望嵩陽巀嶪隱林薄
清川寫幽谷浮嵐噴樹末揮手鳴瑶琴懷人發胸豁
倚杖冀王喬延頸佇緱鶴安得一携手舒嘯登嵩嶽

登嵩嶽四首　戚伯堅 布衣字不磷

夙昔秉微尚目欲覽八荒寄身菰蘆中窘步乖騰驤
聿來登嵩高浩若升混茫連山亘百里窈窕踰崇岡
崖傾不留趾石破馬足傷盤盤歷御道封禪思前王
天高氣爽清身遠目蒼黃窮陰懍萬壑珍木含群芳
列岫爭輔佐大小紛翱翔却立覽季室傍若右臂張
高情恣凌踐升險神肅將解纓濯天池醉倚仙臺傍
自覺非世人天風灑衣裳

其二

少室如蓮花一朶高插天低昂互分態開合左右連
石脊盤迂途渺若孤線懸猿猱為之却況乃通人煙
天門壯崇墉俯睇伊洛川萬里豁遐矚兩戒分幅員
谷空答清嘯塵淨無鳴鳶忽逢浮丘子羽騎何蹁躚
手持相鶴經云與俗世傳捧讀再三歎茫然昧道詮

其三

朝攀萬歲峰暮躋定心石懷仙儻一遇雲開晃石室
三花燦户牖日月影倒射別具壺中天五穀爛狼藉
中有白髮翁紅爐煉靈液玉漿注瓊椀芳氣滿瑶席

一飲清肌骨再飲生羽翮煙霞嬉遨遊體輕異疇昔
咄嗟住世人忽為出世客紫簫曲未終桑滄幾遷易

其四

夜永晦群景遠壁明璵璠稍稍天地啓千峰延朝暾
爽氣散林籟雲英相吐呑黃河落眼前萬里波濤奔
捫天摘白榆西笑卑崑崙始知崇嵩高獨邁五嶽尊
山花異世植帝休蟠石根食者捐妬性仁義草木存
垂老蹊靈境久悲蝨處褌王喬儻相招誓判骨肉恩

卜居嵩山　王正民 栢鄉庠生

禹益俱來辟巢許共優游唐虞世且然予亦復何求
烏兎不暫駐人生等蜉蝣世路風波急同塵我獨憂
壯遊畢婚嫁身盡事靡休吁嗟蚤卜居白髮忽盈頭
潁水淡而清嵩山峻且幽逍遥時偃仰聊以永春秋

登盧巖看水出處 壬子春三月　葉秉敬 河南提學副使

亭午梯巖上摳衣問水源飛泉石上滴激切語方喧
及至泉生處澄澄無一言始知有聲者支流故自煩
直須言語斷應自會眞元

七言古詩

送人遊嵩山　趙南星 吏部考功郎中

我昔騎龍遊嵩山三十六峰飛紫煙玄鶴化為白玉
童為報予晉來翩翩道我何事久不至共傾金液長
松前子晉為我歌鳳皇為我鳴妙音不可辨隨風潚
太清慇懃留我住瑤闕雲中揮手風前發徑須身致
宇宙平然後于此鍊眞骨石上空留紫茸花林中長
掛青天月誰知世事多錯迕塵沙空短英雄髮時望
嵩山雙涕流逢君今向嵩山遊贈爾破山之寶劍服

食石髓延千秋為我致聲山中客明當歸來臥雲石

潁陽三月雨雪歌贈丁元父　區大相

潁陽山中三月雪拂石點苔映春月行人三日嵩峰
遊欲行不行心斷絕古稱洛邑天地中三月胡為尚
朔風巖前看竹微微翠澗底尋花悄悄紅登封主人
有異政去國憂讒時臥病無乃此事干天和不然何
以乖時令世途反覆那可知把酒且唱游仙詞雪晴
驅馬朝天去爾對三花採寄誰

次新鄭寄懷登封令傅元罔

閃繼廸 吏部司務

萬樹霜清孤月白溱洧城頭有鷃客祠下聊聽東里歌洞中一訪軒轅迹徘徊獨上具茨峰二室芙蓉開咫尺風流為政有王喬三十六峰飛兩舄有時灑墨蝌蚪巖有時醉酒銅駝陌作吏翻驚詞賦多彈琴不道簿書積只今聲譽滿河洛况復瓊瑤美標格欲往從之身無翼河水盈盈情脉脉

登封仙令歌 并序

王稱登 太學生字百穀

嵩山為五嶽首而少室峰巒與之並峙稱嵩少焉皆隸登封境內登封令傅君元罔邢州才子詞人而善為吏訟堂蕭寂謳歌載道烹鮮之暇不廢游覽探奇選勝播之篇章若雲霞丘壑日在几席余讀其嵩吟如挾子晉邀浮丘吹笙跨鶴翱翔其間為政風流眞仙令哉因作歌貽之以申嚮往之懷

邢州傅君號才子纍綬銅章宰百里牛刀小試不勝割仁風四達歌聲起五嶽嵩高稱最尊嵯峨少室亦當門千年漢武登封處玉檢金泥彷彿存誰道山城

小如斗鼠雀蠹魚無不有目中不復有全牛劃然奏刃庖丁手單父鳴琴不下堂中牟雉雛遶車傍卓令循良如魯令河陽詞賦勝漁陽三花樹下嘗留客二室山中嘗布席秦槐漢栢盡停車禪宮道院皆題壁讀君嵩吟數十篇篇篇俱似賦游仙座上每看雲冉冉牀頭如聽水濺濺田郎風采人爭羨姓名先入蓬萊殿璽書不久下登封天子傾心思召見清朝莫謂諫書稀好取山龍補衮衣却笑當年彭澤令幾憶黃花便賦歸

嵩陽宮作歌

高出

乾河礧礧山龍從四月天黃赤日風麥隴半枯蜻蜓舞逢人復問嵩陽宮故基遺礎不可覩惟有三栢罔樹摩蒼穹曲凹十圍湲隱馬幹禿皮皴僵如虹半死半生鬼神護條東條西日月通傳言漢封頗未辨唐人之碑亦豐崇牧牛磨角龍篆沒蒼苔濯雨蝕書同憶昔武帝巡幸日千乘萬騎欝葱茵誰其開者呼萬歲荒唐信之終愚蒙即論此宮金銀闕鸞鶴葳蕤三花紅瑶殿翠華安在哉豈意於今蒿草叢三栢閱世

幾千載風霜屢入感慨中古今鐫題詩有篇其人往往逐飛蓬嗚呼使我不悲嵩陽宮

登少室同傅元㕧戚不磷　穆光胤

昔覽五嶽圖名山稱嵩少拄杖未能臨徒買山靈笑探奇今有嵩山長招予欲踏青雲上御砦高盤天棧開砯崖轉石愁偃仰主人閨中出絳綃數回宛轉各纏腰前者攀援方汲引後者肩負復騰蹻鄧艾垂川那可見分明千尺接引之猿猱天風忽送意飛揚疊鼓鳴鑼雲麓傍餘音凋底驚雷起狐兎潛踪鸛鶴翔

聞道奇峰有六六排空一一刺人目若箇耕雲種紫芝時走金牛與白鹿樸面蓮花片片開熊山大小逐人來洛陽城郭還如故獨有東流去不廻搔首高吟萬仞巔八極揮斥几席前眼看世界歸莩蘗未許維羅有大千當年李渤托高隱拾遺不拜甘匵韞太白狂言索價高肉食不解翻成哂我欲名山老此身每逢巖壑轉相親何時遁迹方山下巢許盧鴻好結鄰

移石幢 有序　穆光胤

元㕧既建存古堂凡二室殘碑斷礎但有古人片語隻字者悉出荆榛瓦礫中移集于此復另作一齋官衙之右移戒壇石幢樹之齋前石幢唐物也邀余與戚子飲其下余為作歌

古壇敧側石無數慧日苾苾起煙霧石幢壁立幾千秋砦碧土花空朝暮令君好奇未可儔移來獨置小齋頭雕紋篆刻重磨洗金界靈文燭斗牛白鶴空歸非華表香煙雲氣成繚繞夜來習靜魂夢清風幡自定青山小

嵩高行　葉秉敬 河南提學副使

嵩高壁立天中起卓絕眞人獨艮止少室相從會好朋大河環繞澄心水雲巒辦辦蓮花開瀑布霏霏塵滓洗定後難搓八面風興來忽散千峰綺最憐平易喜親人不作巉巖拒俗子一任塵凡日日過穿脇摩肩如集蟻嵩高之量如天寬至人心事應爾耳

萬歲峰嵩呼行　葉秉敬

君不見嵩山無人寂無說萬歲傳呼驚欲絶誰識千年峻極區都來一片廣長舌開脣剛只作三聲千載苾苾舌似結衹今不語却如雷面壁磨翁得秘訣

五言律詩

同滕北海管建初二山人暨幻休上人游二祖

菴遇雨　　黄洪憲 少詹事掌翰林院

迢遞青山暮崚嶒石磴斜孤雲生杖履細雨濕袈裟古井餘雙栢煙嵐散五花何年謝軒冕此地學丹砂

游達磨面壁洞　　黄洪憲

躡屐上層岑千峰帶夕陰芙蓉青嶂合芳草白雲深洞迥迷人徑壇空只梵音相看面壁處聊足洗煩襟

謁初祖　　孫繼臯 吏部侍郎

雲開初祖殿清磬禮香筵座擁三花淨燈明幾葉禪山屏圍積靄石室瀉流泉欲問西來意天風爲灑然

面壁洞　　孫繼臯

一𦋺何年渡千春此洞存身留片石現道與孤峰尊曲磴陰雲入層崖古雪翻西來本無意吾對亦忘言

游少林寺　　周夢暘

長日驅塵境今依梵帝筵栴檀風氣逆寶剎歲華偏龍象諸天迥香花二室連未能拋世慮聊此一逃禪

少林寺夜坐待月　　周夢暘

萬籟此俱寂空山星宿稀挂林殘月吐入定一僧歸岐路誰招隱風塵未息機鄉思渾不减幾欲逐初衣

贈無言禪師住持少林二首　　李言恭 臨淮侯

一衲孤雲外逍棲帝釋家結茅依二室飛錫悉三花蓮是談經座杯爲泛海槎予方迷彼岸肯爲指津涯

其二

有相皆爲幻無言始是眞爾能通大慧我欲悟前因孤月懸心印三天轉法輪達磨千載後面壁更何人

贈少林無言法師二首　　宋世恩 西寧侯

道自西方至僧從上國來繙經留二室演法駐三臺錫掛嵩雲破杯浮海月迴貝多何處樹到日幾花開

其二

鹿苑曾傳法龍宮暫說經蓮花披寶藏貝葉啓珠扃禪定方離日名高已應星猶聞銅鈸在爲我訊山靈

謁嵩嶽廟　　萬象春 巡撫山東都御史

紫蓋開中嶽瑤宮逼上霄四圍山拱伏萬仞壁岧嶢神降傳周詠壇封侈漢朝空庭瞻拜畢歸路隔笙簫

少林寺　萬象春

寺擁重巒勝山藏古洞虛雲封嵩谷後雨淨石壇初
斷碣憑僧指空林信鳥居西天不可問對此意躊躇

天中閣　萬象春

振衣上危閣一望思無窮地擁天中勝山標洊內崇
煙光平入望雲樹遠連空對酒清歌發泠然欲御風

使大梁因遊少林寺　潘豫之

駐節且逃禪清涼此地偏雲深孤磬濕寺古一燈懸
閱樹知僧臘鐫碑紀佛年媿非蓮社客空對遠公賢

三栢　李思孝巡撫河南都御史

峯崋生崖表移根遂不群月陰千畝落風葉半空聞
比嶽將同壽為靈欲化雲作梁誇漢史何事號將軍

甘露臺　李思孝

曲徑經臺出齋心謁四禪鳥鳴春欲盡林靄日初懸
忍草披香徑靈花覆法筵願將甘露瑞進祝聖人年

寄傅元毗明府　于若瀛巡撫陝西都御史

迢迢嶽色明君去宰瑾京才豈嫌煩劇閒堪養性情
堂高雲不遠山近月偏明怪得稱仙令時聞子晉笙

面壁洞同丁元父給諫　區大相

震旦初來日煙霞啓洞扉苔生面壁石雲濕坐禪衣
五葉燈前度三花頂上飛不知傳教後何事又西歸

再遊嵩少　區大相

憶昨遊仙夢嵩陽尋故山殷勤東溪月待我青林間
舊蒲長新節後水赴前灣何如遼海鶴千載一來還

少林晚坐　區大相

山扉橫夕景石室吐晴煙門對吹笙嶺窗臨洗耳泉
巖陰廻竹院香梵起花天坐待浮丘鶴歸來松上眠

曉過南溪偕道公　區大相

朝來北林下偶與山僧期復值松風至翛然箕潁思
笑談欣有得歷涉遂忘疲報道前宵雨南崖長紫芝

題無言上人溪南精舍二首　區大相

一燈傳教後此地又開山二室三花裏千峰萬木間
香臺携客上竹院待雲還既了安心義何須長閉關

其二

居士住人天精廬水石邊傍林開寶界持鉢酌香泉

花發傳燈後鳥歸鳴磬前上方留客處松月共安禪

偕朱非二入少林至初祖洞

袁宏道 吏部郎中

宿世同來否青山記夢登雲分新墜石樹老舊扶藤古蘚番文印胡髭壁影僧磨公眞狡獪隻履去何曾話無言上人方丈

袁宏道

杖子撥秋煙堂頭二十年還君半面識乞我一蠡禪石壁分窗看松風對榻眠浮生成泛泛俱有雪毛縣

山中逢老衲少時從征有功者

袁宏道

頭髮遮眉白歸來五乳峰夢中聞虜笑定起看經慵戒鐵支爲枕衲衣掛在松閒時穿洞壁欲去縛獰龍

雨後登嵩山

張邦紀 右贊善

攀雲凌昊杳芳樹綠參差春盡花仍發雨餘山更奇青童空碧草丹竈隱靈芝探勝懷高士煙霞洞口披

雪中同劉用貞孝廉訪無言禪師

楊王潤 蘄州知州

寒日朔風急披裘向少林雪巖群玉合霜逕萬山深豈謂探奇至還因訪道臨遠公曾有約今到虎溪尋

贈傅元開明府二首

高出

河朔佳公子千秋遂合簪相逢一開口未見夙知心令尹猶陵競文章豈陸沈從君問縣譜復有傳山陰

其二

河北曾爲客周南幸有鄰談詩過昔見對酒道予眞病獨憐同調狂知辟衆人風塵天地滿慷慨一沾巾

寄懷戚不磷于登封時客傳元開明府

馬之駿 翰林院編修

憶爾遊河洛翛然一劍從勝態窮少室重想托臨邛尊酒堪誰共盤餐仗僕供轉嗔分手易空此惜萍踪

春分日送戚不磷重遊嵩少兼柬傅元開

王稺登

柳色綠於染折來重送君路從江便隔春與客同分鴈度嵩山月猨吟少室雲到時花滿縣仙令共論文

龍潭

穆光胤

寺下澄潭靜不緣風雨驚披雲雙鷺起入夜九龍鳴頴水分餘脉嵩陽助早耕安能當此際揮手試星精

箕山　穆光胤

嵩南棲遁地萬古起芳名巖以棄瓢顯水緣洗耳清
澗蘋春祀薦雲壑野人耕把酒登臨處高山無限情

潁水　穆光胤

箕陰清復淺日夜潁川流淮水承餘泒耿山遡上游
人從錫類顯星自聚賢稠若更逢樊父何須不飲牛

紫雲洞　穆光胤

深洞何年鑿清虛對石堂泉飛花片片雲起水茫茫
鍾乳仙人館紫芝白鹿鄉誰能當此地不遺世緣忘

嵩嶽詩四首　杜文煥副總兵官

山色碧嶙峋山形若鬼神佛圖金作像嶽廟玉爲人
獨鶴何年駐三花幾度春晚風吹几杖縹緲出松筠

其二

漢武西巡處空留萬歲亭群峰朝日紫衆壑晚煙青
勝蹟今仍在前朝已數更惟應鬼谷子携手一來登

其三

浮雲觸石低嶽色與天齊有穴通仙館無人狎隱棲
玉漿甘似酒石髓細如泥勝具吾眞有何時一上躋

其四

長思王子晉不見下仙壇絕島煙明滅層巒翠鬱盤
草深銅銚冷洞古石牀寒向晚尋歸路扁舟八節灘

盧巖瀑布　魏大儒蠡縣訓導

萬疊雲流處飛泉一道清風廻長練捲日射碎珠明
隔樹青天色環亭驟雨聲天然此眞境夢想若爲情

過轘轅關　白南金山人

郟鄏平臨地轘轅轉近天開門山忽斷升徑石邪穿
河嶽分形勝車徒幾變遷浪遊茲設險身世一茫然

贈傅元甹　唐懋宣儒士

巖邑依名嶽仙郎臥閣風才眞千里駿莪實一時雄
尊俎羅花底絃歌按月中聖朝循吏傳居首是文翁

觀瀑布　胡夢暘山人

瀑挂懸空下潺潺帶雨飛凝煙拖素練暎日散明璣
老樹山僧榻高巖隱士扉無由從卜築惆悵坐苔磯

盧巖寺　王正民

爲尋高士隱故向此中來鳥道隨磎轉僧居倚巘開
飛泉忽作雨亂石總生苔弔古興遐思徘徊付酒杯

七言律詩

登中嶽　李化龍 少傅兵部尚書

獨步嵩峰最上頭憑凌萬里見高秋西連紫塞千山出東指黃河一線流漢時秦封何處所盧巖許嶺自清幽登臨頓失風塵色極目浮雲澹不收

嵩陽宮　李化龍

懸崖壞壁草芃芃傳是嵩陽舊日宮何處閒雲飛嶺外有時佳氣起封中蝸紋剝落唐碑古虬樹陰森漢栢雄指點千年成感慨悲風蕭颯萬山空

三將軍栢　李化龍

千年葉傍萬年枝聞道將軍自漢時勁節元同天地老貞心直與日星垂空山日落群龍舞孤嶂風寒野鶴遲却怪當朝祿食者婆娑曾上劇秦詞

天中閣　李化龍

橫天飛閣俯神州漢漢中原此上游地轉三河紛秀色窻開八極起凉飈峰頭夜聽玄猿哭檻外朝看白鹿遊回首漳川何處是仲宣無賴賦登樓

登嵩　張維新 陝西布政使

憑高四望紫霞生漢祀秦封舊有名丹鶴不歸緱氏嶺青山長繞洛陽城風回古寺鐘聲裊雲淨遥天樹色平零落三花何處覓嵩門千載月空明

少林寺　張維新

躡屐名山若有期秋霖忽霽萬峰奇慈雲初結曇花蕊甘露低垂祇樹枝上界鐘鳴僧定後西山日落鳥歸時一塵不到禪關掩何處風翻貝葉辭

少林寺　馬化龍 天津兵備副使

維嶽曾聞六十峰偶依禪室寄閒蹤諸天鐘磬穿雲度萬壑煙霞拂檻濃古栢森森標漢跡高槐矗矗識秦封撚燈欲問西來偈尚逐塵緣未許從

登嵩山禱祠夜宿少林值雪志喜　徐中 南京通政使

中嶽曾聞漢代封諸天秀色攬群峰千年玉檢藏靈瑣萬壑松濤雜暮鐘弭節三川如可抱振衣二室若相從喜看瑞雪垂垂合回首巖巒吐玉龍

遊中嶽　丁應泰 兵部職方主事

謫籍天中吏事閒扶藜名嶽幾飛攀昔聞武帝鑾輿

至晚待浮丘鶴馭還隔嶺春雲分二室垂巖寒瀑響千山遲廻獨立嵩呼地青瑣猶然憶舊班

遊少林寺　丁應泰

青山空曲地清嘉紺殿中藏帝釋家秖苑禪枝開五葉珠林仙樹採三花天空池水沈孤月日射爐煙結彩霞直悟一乘窺最上何須重問白牛車

登太室　俞安期 布衣字羨長

石室逶迤石徑通巑危雙覆出龍從峰懸午日天中定河引春流洛浦同雷動呼聲傳武帝雲扶鶴駕望

仙翁神蹤更在三臺上乘月思過玉女宮

登少室　俞安期

嵩高中斷並神丘杖底泉開潁水流低度嵐陰連太室遠分山色繞中州掛衣春樹三花滿擁幔晴雲五彩浮遥傍星樓天半宿少微求夜在峰頭

題少林寺二首　方大美 太僕寺少卿

余自乘驄度石關少林野寺枕嵩山臺承甘露禪牀淨樹擁慈雲客舍閒萬象不離生滅外諸天多在有無間逵磨面壁西歸後誰讀楞嚴解八還

其二

梵王宮嵌翠微岑疊嶂廻谿赴少林不斷閒田開白玉無邊法界布黃金天寒栢樹知僧臘月照蓮花見佛心共道看經蘿幌下深潭夜夜有龍吟

遊嵩少酌盧巖同燕明府　黃輝 少詹事兼侍讀學士

太室少室蓮花巾大熊小熊巢父鄰喜從黃社遭賢令笑共青山閱過人茶竈煮來秋月苦芝藍提去夕陽貧盧巖已不知鴻一名姓何勞着片珉

二祖菴任鉢盂峰同泰京作　黃輝

澗響藤枝百折秋萬峰荒翠鉢盂收轘轅鳥跡空中下河洛龍光天外流石怒亂隨獅子擲塔靈高許鴈王投眼看浩刼長如此誰道眞僧有去留

嵩陽院觀漢封三柏　區大相

嵩陽宮外栢三株漢帝遺封今記無翠靄尚留龍馭遠青天時有鶴群呼年深飽歷風霜色世渺全荒玉檢符欲問興亡千載事不知人代幾榮枯

遊少林值雨　區大相

清晝入門春霧濃坐深簷溜遞疎鐘泉聲欲過三花樹雲氣常生二室峰入夜蕭條清客夢翻增滴瀝滞遊踪明朝儗趂嵩高目好放晴光隨杖龍

謁中嶽　李思孝 巡撫河南都御史

崚嶒神嶽拔千尋曉望空濛瑞靄侵松檜曲連天路遠風雲高護古祠深百王秩祀昭靈貺八郡災祥見帝心祭戟暫停瞻禮切瘡痍滿目罷登臨

少林寺　李思孝

五峰屏遶少林開寶樹秦封識大槐佛自千年留影去僧從百戰立功來御雲縹緲依飛仗仙樂氤氳切上台欲訪無生王事急偶因登禮一徘徊

遊少林寺贈無言上人　張邦紀

琳宮崒嵂據高峰禮佛遥聞樹杪鐘古殿拂雲巢燕雀蒼松蟠蓋偃虬龍譚經法座天花落入定幽巖霧靄封願待向平婚嫁畢遠公蓮社合相容

題達磨面壁　金忠士 河南巡按御史

渡江一葦浪花飛九載跏趺坐翠微面壁已知僧入定巢肩亦是鳥忘機無生色相俱成幻有漏人天總悟非何事宋雲葱嶺見少林風雨悵西歸

謁中嶽廟　金忠士

嵩陽弭節萬峰青中有明祠奉德馨禋祀蚤陳周禮樂壇壝久載漢碑銘虛傳玉璧藏神府眞見黄雲護道經一自觀風河洛後受釐此地感山靈

望少林　曾用升 河南巡按御史

群峰擁翠自芊芊靈鷲飛來不記年縹緲浮屠參碧落微茫曇樹隔蒼煙探奇業負三花勝問俗心懸匹馬前欲起瘡痍渾未得忍將遊豫漫流連

謁中嶽　曾用升

槐栢森森入畫圖中原巃嵸蔚仙都登臨豈爲諸天勝對越聊將一念輸高閣清虛連二室名山祀應巳三呼太平日月今猶古頹藉神功潤稿枯

登太室絕頂 山行二十餘里覓古今人題壁不得一字欲窮天泉石樓之勝而壞祠無可栖止者嵩遊之廢久矣　袁宏道

礫瓦紛紛雨洗斑嵩峰久矣閉仙關雲開忽見玲瓏壁水外微鋪淡遠山古道孰知龍洞嶮僧云勝在石樓間幽巖欲去無栖處獵火燒空照夜還

觀廬巖寺瀑布二首同朱非二傅元鼎

袁宏道

百尺煙中紫翠分水光搖日雪紛紛長風碎曳千年石飛雨斜侵半壁雲澗底有人穿洞出山間投礫隔村聞仙家只在深嵐裏松腹猶存鳥篆文

其二

洞門長是帶雲關竹杖深穿杳靄間醉裏放杯眠澗水夢中和雨入廬山霞光射壁殘碑出松影流堦處士還潭下老龍呼不起携將新月過煙鬟

贈登封令傅元鼎 嵩山之巔有白鶴觀遺址偃蓋松一株亭亭可愛元鼎圖復此地故末句及之

袁宏道

麈尾一麾案牘稀石淙潭水洗秋衣公庭葉落書常滿絕壁雲開鳥自飛入寺每同求鮮蹟上山親與勘松園夢中白鶴如相語君是重來丁令威

嵩陽宮古栢封于漢非漢物也傅元鼎以為三代時物信然

袁宏道

看窮人代只青蔥山鬼那能記始終手把洛書逢大禹眼窺日表見周公龍鱗抉石方知地鵬翮搏天始送風縱始文成能誑語問渠霞壁幾時紅

宿少林寺

房楠 工部郎中

纔過空門性自閒松風寂歷鳥間關得逢金鏡蓮生火但解天磬簣即山香渡寬虛秋桂發韻從天外暮鐘還更闌拾履階上雲淡波澄月一彎

欲上二祖菴阻雨

房楠

雲鎖荒菴一逕通巉巖蹬路亂峰叢忽然絮擁諸天霧陡見旗翻萬壑風雨似拒人催紫陣山如倦客掩晴空浮蹤前定皆爾爾坎止流行具此中

漢封三栢

房楠

高柯掩映古祠幽疑有神明據上頭漢代將軍渾俗物茅家兄弟自仙儔常愁雷雨拏空去久歷風霜作石留滄桑幾閱人間世禾黍西風復此秋

飲香爐峰小亭

房楠

淡靄斜曛欲暝天為憐形勝陟山巔雲低遠樹蒼千里光細河流白一漩盃酒淹留燈火下群峰指點畫圖前祥雲自擁高真跡豈是香爐不斷煙

遊於皇峽時傅元鼎送別于此

房楠

負郭幽巖隔小村蒼嵐古氣自朝昏晴峰聳漢青天近雜樹排陰白晝繁護廟人誰知縣上樵林客亦昧山源清流幾折溪成軌似愴臨岐作淚痕

謁中嶽廟　吳用先浙江左布政使

嵩陽宮殿倚雲隈六六峰頭秀色來遶郭層巒螺髻列插天群嶂錦屏開蒼松翠栢煙凝樹玉笈金函霧鎖苔縹緲洞簫丹鳳下誰言塵世隔蓬萊

會善寺示傳元閏年丈時修嵩書

吳用先

香臺古剎冷遙岑捫石穿榛恣討尋剎盡豐碑荒草沒蝕殘斷礎臥雲濮蒐羅詞翰堪追雅收拾煙霞足賞心欲拂瑤琴山水奏況逢同調有知音

少林寺　黃承玄河南右布政使

乘秋雙屐欲淩風百折煙霞興不窮幽徑石蘿穿象外上方雲磬落天中林標傑閣千峰入洞隱枯僧半偈空巖樹未凋泰雨露至今猶護梵王宮

太室　黃承玄

萬疊長巒臥紫煙幾朝名剎倚諸天嵩門曉控真人鶴玉柱晴飛太乙泉綠字碑函唐禪日蒼崖樹老漢封年捫蘿若遇浮丘子便欲餐霞薄世緣

少室　黃承玄

携笻何處問三花望入層嵐路不賒雨過半空懸石髓雲消九頂見蓮華珠林月挂神光錫玉洞丹留子晉砂極目更憐殘照裏群峰片片倚青霞

盧巖瀑布　黃承玄

蠟屐逶迤轉翠巒高人邁軸水雲寬虛巖匹練從天

落飛瀑千絲噴石寒衣濺雪花風乍却洞收珠箔雨初殘望中搖曳頻生態從倚斜陽興未闌

石淙　黃承玄

劃然幽磵響泉聲斷壑驚湍注一泓翠壁會開飛輦道清流堪濯侍臣纓潭羅怪石窺魚鳥雨洗殘碑識姓名物外片塵消欲盡坐來盤薄有餘情

少林寺　周傳誦河南按察使

目極嵩高幾十年暫從野衲了山緣峰回五乳臨初地雨挹三花淨法筵面壁人亡空説影安心語竟別

無禪諸天不染風塵色坐看藤蘿月正圓

太室　周傳誦

嵯峨太室擁諸峰峻極中天五嶽宗時有仙人來白鶴儼如雲際臥蒼龍降神自古歌周雅刻石當年陋漢封玉簡金函何處是煙迷輦路草蒙茸

少室　周傳誦

秋風飄渺破雲煙三十六峰爭效妍翠黛蹁躚空外出蓮花突兀望中懸箕山潁水饒餘韻漢柏秦槐不記年安得扶笻凌絕頂直將搔首問青天

盧巖瀑布　周傳誦

懸崖瀑布片雲飛萬縷千絲滴翠微白日長空飄玉屑隨風遍地濺珠璣淋漓偏愛沾衣濕奇絕何妨盡醉歸恨不邀同盧處士枕流漱石對忘機

石淙　周傳誦

山中到處可彌留一壑誰知此地幽磵道天開石笋出奔濤雪捲浪花浮遙分嵩少千峰色絕勝陂塘五月秋解綬抽簪茲未得暫將清興托滄洲

少林寺夜坐二首　鄭振先 禮部主事

一到靈山意嗒然那知淨念亦因緣識神纔起微塵滿聲臭全銷萬用圓不向眼前尋實地更從何處契先天旁參漫自勞終夜道力初持恨未堅

其二

面壁何須到九年此中消息竟茫然直提頓教開迷眼豈借狂宗結妄緣日月幾周方會子坎離經盡始歸乾單傳當下何容易坐破蒲團也未圓

遊少林寺二首　王元翰 工科給事中

跏趺大士背巖扉草樹離離佛日輝面壁幾年能透

石渡江片葦為傳衣三花香散飛黃葉五乳峰高上翠微夜半風鳴幡影動誰知隻履未西歸

其二

霏霏小雨歲云徂信宿禪房讀佛書竹脯麪牲香積飣茶煙松氣梵天居半生宦跡孤雲外一派鐘聲覺夢餘欲話箇中誰領略看看月影到堦除

少林寺題壁　張季孝 兵部主事

年來到處學蒲團度世知應現宰官能解撚花開口笑何勞斷臂叩心安煙飛古剎疊雲繞月照空山塔

影寒好景滿前言不得願求寳筏出迷湍

同傅元凱明府謁中嶽飲黄中樓得門字

張季彦

巑岏嶽色散朝暾二十四峰此獨尊時有黄雲浮紺殿俄聞清磬度松門空堦剝落蝸文古斷碣模糊鳥跡存醉倚危樓舒遠眺亂山積霧鎖黄昏

中嶽別傅元凱二首　高出

三載頻看二室松風塵杖履邪相從翠巖石隱前賢跡黄蓋雲生歷代封雪樹迥懸平樂澗雨花遥落少

林鐘異時箕穎還相憶悵望中原六十峰

其二

勞勞行色笑遷官積素蒼茫紫氣寒地主若為愁判袂山靈眞欲惱彈冠鴻逵千里從茲遠馬首群峰不好看西北浮雲休苦望相思頻折穎陰蘭

遊少林寺宿無言上人精舍同戚不磷四首

馮時可　雲南參議

大乗神州氣鬱葱琳宮梵閣倚巃嵸青蓮爭護傳燈影瑤草深依立雪踪千澗玉流塵自洗諸峰龍抱秀

偏鍾誰人能解西來意不羡緱山笙鶴逢

其二

杖屨高標物表風誰知身世在天中鳥喧叢薄山偏靜雲撥虛堂境自空嶺外河流今古白林間葉醉淺深紅唐碑漢碣終磨滅惟有禪心萬刼通

其三

河洛離宮久已淪禪林獨揭典型存虹梁霧閣臨仙壑月榭霜臺通帝閽二室近攀稱伯仲群峰遥拱作兒孫悠然清舉塵情斷一榻松風警夢魂

其四

名境精藍七寳房淋漓雲氣和天香千年樹與碑俱古百轉峰將壑並藏僧指翠微標勝蹟客磨蒼蘚覓鴻章無論問法傳心事只此幽居興亦長

嵩山雜詠四首　馮時可

萬古宅開萬國中兩山鎮壓兩河雄龍眠鳳舞奇形別玉積蓮苞秀色同雲氣往來常自接天門呼吸近能通仙源有路誰招引八翼泠然好馭風

其二

仙關濱湫閉絪縕萬仞崔巍勢獨尊水外飛霞銜御
砦巖頭垂瀑震天門光浮玉鏡常懸月墨灑金壺未
滅痕安得青童遂相引剛颷吹翼薄崑崙

其三

鬼谷龍潭蔽草叢獨餘古色似鴻濛四封嶽瀆環爲
輔九野星辰拱此中雲裏雙笙仙下上嶺頭隻履佛
西東幽奇欲討無棲處他日重來捫大熊

其四

蒼然嶽色壓天中陰壑陽崖望不同遠水如雲浮落

日飛泉似雪舞回風石牀夢醒群魔伏金地心開萬
境空誰可入林相把臂朗公今在玉溪東

令君傅元冑邀遊上盧巖嵐氣逼人令小史酒
余醉且二三寒氣若失喜而有作蓋余不食酒
數年矣　馮時可

徵士幽居建佛菴到此不飲樂寧耽敵嵐三酌聖能
中對瀑連觴禪可參小史紅顏堪引滿令君青眼易
成酣松陰山翠煩雲護他日飛鳧再試探

贈令君傅元冑　馮時可

訟庭虛寂晝無譁儒雅神明衆共嘉八詠瓊章親製
錦兩岐麥穗當栽花邑胥子母錢無索市俠雌雄劍
敢誇坐契天眞喧靜一贊公房裏聽三車

遊少林寺　岳儲精 彰德知府

名勝天中開少林千巖萬壑縱幽尋繞翻貝葉三花
影忽聽緱山一鶴吟鷲嶺濛濛沾法雨龍潭淼淼響
潮音半生剩有登臨興瀟灑安禪倚碧岑

寄贈元冑世丈　馬之騏 翰林編修

使君有子更雄飛載剖單符出帝畿文筆東京推伯

仲治聲西漢共光輝窺簾一鶴乘雲入拂席三花帶
雨霏早晚若聞天上召瑣垣清切嗣前徽

寄懷戚不磷于嵩陽　馬之騏

比窻一枕晝蘧蘧憶爾啼烏涕淚餘夢裏漫存三歲
字尊前忽墮八行書雲連嵩少嵐光薄月冷緱山鶴
夢虛青桂碧梧秋色好可能無意呂安車

寄贈傅元冑明府　馬之駿 戶部主事

三臺春暖沸絃歌縹緲瑤笙舄影過勝蹟每先猿鶴
到新篇翻比簿書多捲簾石髓青常滴推案雲峰翠

不磨解識遊仙兼吏隱風流輸爾獨婆娑

寄答元㣧世兄　馬之駿

懷人嵩少鬱千盤交定飜憐識面難課吏秫田常共客尋僧芒屩不知官書成字肯懸金易政暇琴唯閉閣彈可是君家饒治譜桐鄉今已祝衣冠

夏日元㣧招飲天咫樓 樓在登封北城門上乃元㣧創建者　崔萬仞 舉人

新搆高樓欲近天青山一帶供華筵太室少室綺疏外小熊大熊朱檻前始信向來詩有畫試看今日令如仙探奇何地宜先發笑指石淙月滿川

贈元㣧　崔萬仞

握綬名山自壯遊嵩高靈異已全收當年俠氣空燕市此日循聲動豫州可道經綸非百里居然著作是千秋中原屈指論詞客不負同推第一流

訪登封傅元㣧明府　穆光胤 中書舍人

縹緲嵩雲近帝居此中仙令定何如栽花赤縣聲堪埒種秫公田政有餘馬上看山神色爽巖頭覓句禮文疎因君動我煙霞癖回首應焚學士魚

立春日贈傅元㣧明府二首

戚伯堅 布衣字不磷

雲開面面挿芙蓉仙令高居六十峰弭變應機心凱切憂時揮淚袖龍鍾流亡漸集成三户冠盜長驅燹四烽鞭罷土牛人吏散且拈春酒話從容

其二

白鹿青童久寂寥美人爲政擅風騷名隨伊潁流俱遠身主嵩陽望並高問俗閭閻無逸事題崖靈怪助揮毫三花即是甘棠樹父老春秋瀉翠濤

太室　戚伯堅

遠探幽異眺晴空積氣陰崖起大風疊嶺勢窮分少室諸峰低盡表中嵩日邊九頂看蓮岧鳥外三河望洛宮聞道靈源多異藥玉漿何處問仙翁

石淙　戚伯堅

境外尋眞境亦眞空山雨洗壁痕新怒流亂射泉千斛砥石中蹲座百人花疊綺筵張繡幕草添碧澗走朱鱗幽巖若可添茅屋臥聽松風老此身

登嵩山　白南金

塵俗難分半日閒嵩高今始一躋攀黃河影接中天上玉璧光搖二室間聽講龍來曾入座吹笙人去幾登山峰頭六十多仙藥何處丹砂可駐顏

謁中嶽四首　葉秉敬 河南提學副使

層疊崔嵬繞碧空躋攀宗廟倚青葱憑虛迴出三天上峻極尊居四嶽中多少幻塵隨世變有無心事許誰同願師神嶽興雲雨贏得人呼七尺嵩

其二

斂袵齋明謁嶽神登臨徙倚淨無塵東西南北空三

界華岱恒衡作四鄰靈氣偏生申及甫榮封不卻漢和秦清高意味淩千古肯許何人是主人

其三

自愧依稀望井天于今眼底廓無邊行滕半染銀河碧法界全開玉鏡圓大地元來不是土諸山直截為吾傳陡然記得生前事還在嵩高未有前

其四

繞向嵩丘眄睞初便疑舊日即吾廬九州畫出河圖點一部刊成禹貢書山色教人長寂寂水流喚汝莫徐徐分明是我心傳語我我周旋錯認渠

登測景臺　葉秉敬

朝出陽城霧色籠登臺如夢見周公臨高洞識陰陽會測景全看天地中二室雲開花爛漫千畦泉繞玉玲瓏前旌指點石淙路馬首徘徊未忍東

借傳元鼎遊石淙望潭而飲尚欲添一斗牛槎也遂成一律　葉秉敬

驅車未到已聞聲隱耳輕雷笑不驚石湧參差人坐立潭開瑩徹鑑空平徐風入澗迴環轉曲水浮觴委

宛行欲借傳君舟楫用不教河漢隔盈盈

少林寺　朝瞌 上洛王

古剎幽深夏色涼閒來登眺叩禪堂庭前僧臘雙松古巖際慈雲一水長隻履漫歸山窈窕寸心無著月微茫人天且住西方駕鐘磬何煩報夜央

盧巖　徐希震 布衣

抗迹冥搜一壑閒神龍威鳳許誰攀天池洗藥遺名在帝里辭書賜帛還水接銀河翻白浪雲封石洞寄青山高風千古人堪弔漢栢秦槐可藾顏

登嵩　崔應科 湖廣按察副使

巍巍神嶽峙天中杖屐登臨眼界空二室聯翩如翼展三河疊遶若精通秦槐漢樹風煙秀申伯甫侯事業隆人傑地靈從古重高山仰止氣何雄

登嵩奉和崔登吾憲副原韻

劉受書 登封舉人

崧高維嶽眞輿中萬仞崚嶒四望空西北邙山青嶂合東南潁水碧流通麟游鳳集先朝瑞玉檢金泥異代隆羨爾登高能作賦慚無奇字問楊雄

過登封傅明府元鼎邀飲賦謝

馬朴 襄陽知府

神交十載古邢州潁水欣逢傳說舟投轄偏憐牛馬走開尊不惜鷫鸘裘座中白雪元高調簾外青山自勝遊莫怪絃歌春百雉從來仙令本風流

望子晉峰

王孫昌 舉人

不二門開第一山少陽東去水潺潺峰懸五乳中天下磴歷千盤出世間面壁空留石影在吹笙不見鶴飛還捻聞九頂蓮花砦白玉膏吞可駐顏

五言排律

石淙同元卿修禊事　高出

衆壑淵源合飛淙倚伏斜勢吹星宿海聲折斗牛槎天后摩崖古群公麗藻賒蒲茸穿玉髓石乳帶芹芽濯足滄浪闊醒心碧落華車廂亦有谷衣帶若爲遐上巳欣和暢名賢足怨嗟傾壺臨險仄惆悵渺雲沙

春日偕元卿沿洛入嵩　高出

方駕春花內青袍照眼新仙才俱不世吾道孰能馴雨裊垂絲淨風翻落蘂勻煙墟含白羽漲岸帶青蘋

玄鶴瞻緱氏明珠贈洛神乾坤三月麗山水兩心親群鳥還求友雙龍怕近人五噫去梁子百謫滿陳遵矜誕論文日幽偏種藥春好尋梅福跡時事倍沾巾

後遊少林寺兼呈道公　高出

衆山趨少室古寺帶溪堂日奪三花曜泉飛五乳香龕燈懸縹緲寶塔半低昂苓朮精靈久松杉雨露長摩尼侵隱映梵鐸殷微茫石壁人間有金田異代荒千秋聖諦義萬文白毫光藤葛春俱蔓雲霞遠益蒼跋陀啓檀越惠遠擅蓮場三笑從茲去同遊耿不忘

馴禽疑解語伏虎欲相將若更憐桃柳風前劇太狂

觀星臺　高出

山豁陽城內雲涵潁水東觀臺銜睥睨漏刻隱嵩蓬泉注丹型舊銘湮石磴同風雷遭忽仄天地剖當中禮樂繁周室星辰擁漢宮登臨美人思今古慨無窮

贈傅登封元冏　唐懋宣 儒士

恭應慚獨茂攄亦媿全清堂上嵩山色門前潁水聲郊垌無反側寇盜絕橫行葉舄騰天闕河花訝錦城解衣國士遇下榻古人情公案香塵蔽官銜芳草生

筵迎王子倒琴效宓君鳴末路逢關尹中原得老彭虛心追匠哲高義壓時英詩愛山靈賦杯從韻友傾脯尋芝細膾茗掃雪聯烹不有仁休政難綏此鈍氓

寄傅元冏明府　穆光胤

四顧河山勝中原未可方嵩峰連地起洛水接天長有美邢州彥分星列潁陽半標來自晉詩句妙于唐日有林泉約都無簿領忙三花爭獻秀二室藹生光筆底煙霞滿胸中丘壑藏明珠投客歲夜月想空梁自媿逃名淺獨憐寄興狂春來雲作駕天外羽為裳已度洪濤險欲憑華蓋傍遠心陟絕巘浪跡阻他行日影誰能測鶴仙祗自翔盧敖歸杖穩宗炳靜琴張把酒頻懷友聽鶯幾斷腸雄雌會合劍風雨會連牀偶有雙魚便因裁寸楮將他時能過訪傲吏是吾鄉

少林寺觀十二靈芝圖　穆光胤

勝地鍾靈異托根自不常千年白玉碣十二紫芝房燦燦珊瑚色熒熒寶樹光風臨三秀動雲護九莖長隱士商山曲仙人瀛海傍披圖當此際盛代想休祥

傅元冏招同崔元暉沿五渡登觀星臺醼于石

淙暴雨水漲待月賦此　王正民

崇朝涉五渡停午逾星臺迤邐群峰轉滄茫一水來石斑新似錦濤響怒如雷絲竹臨溪奏尊罍倚嶂開披襟眠綠草對奕坐蒼苔雨過長虹欻雲飛皎月迴遠岑瞻崒嵂曲澗弄潆洄醉讀磨崖賦空憐異代才

寄嵩山何野鶴　黃輝 少詹事兼侍讀學士

二室峰爭秀君栖第幾層巖歸依虎跡壑轉斷人踪白石連雲煮黃精帶雪舂沾衣霞片片遶户水溶溶徙倚龍潭月盤桓鶴觀松向平雖有約咫尺眇相從

五言絶句

達磨面壁石　李化龍

達磨面此壁形踪如何辨飛空本無迹遺像終成幻

登二祖菴四首 菴在鉢盂峰磴道險絶蓋少林苦無水而兹峰有四井故獨勝焉　周夢暘

孤峰接天雲斗絶無可儷欲參斷臂師排雲入天際

其二

䟦陀叱水後二祖據峰巔卓錫一以定雙雙玉井泉

其三

二祖覔心時師與安心竟持鉢還峰頭境淨心亦淨

其四

捫蘿陟峰頂頓令猿鶴驚忽爾萬籟發如聞鉢盂聲

秦槐　張應登 陝西按察副使

槐樹何年植秦時大數圍待圍三百尺化作老龍飛

面壁菴　龍膺 陝西按察副使

觀相原無相言心即着心葱蒨巖下栢霜雪鬱森森

少林寺達磨像　陳繼儒 布衣

西來初祖像人天共瞻仰若問祖師禪罪福原無相

四樓詠 有引

方重 舉人署登封教諭

令君傅公元問既城登封撤舊堞而更新之又改作四門各創建高樓三楹規制弘敞並錫以佳名予每同諸子登其上輙留連忘歸漫為四詠焉

考辰樓 下為春雨門

登高騁遠目四野動春耕暝色澹忘返鐘聲雜雨聲

大觀樓 下為黄離門

四山如郭郭蒼翠入高樓樹杪看飛練遥遥頴水流

寶成樓 下為鴻澤門

少室對孤城寒色滿林薄禾黍自垂垂三花何處落

天咫樓 下為萬歲門

新閣倚嵩山去天不盈咫直北盡浮雲長安何處是

達磨面壁石　杜文煥

四大非我身況此虛無影我來一仰瞻豁然發深省

天中閣　杜文煥

高閣在天中去天更幾許舉首撼天關欲與天人語

詠六祖栢　王孫昌

千年栢尚存杵臼人難遇自謂無善提如何更有樹

七言絕句

五品封槐　李化龍

禿枝老幹已龍鍾道是曾銜五品封誰向山中招大隱由來捷徑在嵩峰

嵩山道中　劉楚先 禮部侍郎

鄉心先曉促寒旌却為名山緩客程萬壑煙濛千嶂雪夜深猶在半空行

望嵩少二首　袁宏道

客程行盡太行山又見嵩高紫翠間料得有人山上笑紅塵如海沒朱顏

其二

欲從影裏問胡僧車馬勞勞謝不能縱有洗塵千澗水夏蟲那可叩堅氷

觀嵩陽古栢口占二絕　袁宏道

昔甲生生裂水波蒼皮十度手摩挲問君那只高如許漢壘唐基積幾多

其二

雲散煙飛岫亦枯風霜不上老肌膚山中怪事知多

少石母生兒定有無

欲登嵩嶽先呈傅元愳令君二首　項士美 山人

嵩峰聳翠鬱天中二室盤紆鳥道通我欲乘風登絕巘翩躚好看鳥翔空

其二

百里花成萬户春琴堂咫尺絕無塵看山不比來看竹問勝先須問主人

和傅元愳嵩陽十八詠　高出

崿嶺穿雲

二室中分豁一門岧嶢萬仞上轘轅千秋輦路生春草不待啼鵑已斷魂

盧巖飛瀑

太室東來第幾峰孤巖側削半芙蓉親看飛瀑三千尺直透春雲一萬重

少室朝暉

八百餘疊涵翠微三十六峰天外飛寒巖別有逹磨影時帶朝霞終不歸

嵩門秋月

嵩陽宮外碧雲輕秋色年年月倍明騎鶴仙人來往地知他何處試吹笙

箕陰避暑

幽壑虛嵐太古春前賢遺跡棄瓢新枕流多少高人臥不獨當時洗耳人

潁水耕春

潁陰春水抱城阿穀雨朝時布穀多縣尹勸耕車遶雉飽聽于蔿野童歌

中峰長嘯

縹緲中峰四望平天風萬里步虛聲擬攀星斗歸瑶闕鸞鳳同聞子晉笙

御砦高吟

明霞掩映御帷深想像鑾輿不可尋少室千年山色在看人寂寂古還今

石淙修禊

風雨他年上巳時石流潺濟酒觴遲但看應制唐人句無讓蘭亭數子詩

玉溪垂綸

春流窈窕漾迴溪彷彿桃紅客更迷時倚晴雲一垂釣石羊腸外午鶯啼

雲洞探奇

呑呷陰森古洞深紫雲蒼莽一龍吟幽探時擬看神物風雨茫茫不可尋

星臺望遠

千秋逝矣美人哉縹緲天中百尺臺圭刻茫茫人不識猶餘佳氣日徘徊

秦槐蔭日

獨樹祇園歷歲華根柯百畝影龍蛇遊人多作三生夢時逐旃檀落細花

漢柏參天

參差三柏插天中蕭颼長鳴漢代風下馬徘徊還下拜離離參秀滿遺宮

鶴觀棲霞

王子吹笙月滿庭丹霞隱映旦雲青萬年仙觀留芝檢傳得浮丘相鶴經

熊山積雪

縹緲熊山五月寒中天積素倚巑岏分將群玉峰頭色一半峨嵋頂上看

九潭風雨

空門漠漠白雲還雲外春潭鏡裏山獨有鉢龍眠不穩時來行雨到人間

五渡煙波

仙源圓折抱嵩流石戴菖蒲一萬秋漢主可憐仙骨少封中只有白雲愁

外方長曰予領登封之始披覽邑乘見有所謂八景者不知起于何人名不雅馴而境多挂漏心竊病之暇日稍為增定神情橫溢遂成十八詠高孩之自盧氏來予命童子歌而觴之孩之大悅倚醉屬和如其數而止盡酒一石明日並刻嵩吟中聊載一時戲筆耳不意偶然傳播和者漸多競釆抉奇遂成山中一段公案矣簡冊既繁源源未竟勢不能盡杈也乃全載孩之詩以存其目餘則人錄三五篇虛其左方以[illegible]嗣響譬之嘗列鼎者鼎各一臠不勝厭飫矣非敢妄有裁汰也

和傅元鼎嵩陽十八詠 今錄五首

龍為光 陝州知州

萼嶺嶙峋二室間古來傳說轘轅關當年輦路知何處惟有浮雲自往還 右萼嶺穿雲

孤巖崒嵂欲參天飛瀑驚看匹練懸安得再逢千載士臨流終日聽潺湲 右盧巖飛瀑

羅列嵩峰此獨尊飛躋一嘯振天門仰看惟恐星辰墜萬籟風生虎豹蹲 右中峰長嘯

嵩峰衆木總榮芬三栢參天更出群飽歷興亡知幾代龍鱗猶識漢封文 右漢栢參天

騎鶴仙人去不還蒼松翠巘尚堪攀平生賸有餐霞興安得飛遊五色間 右嶽觀棲霞

和傅明府嵩陽十八詠 今錄五首

王世昌 太學生

兩峰高揭入青雲歲歲秋光向此分為憶虛巖賒月色夜深笙鶴坐中聞 右嵩門秋月

一掬山泉水尚溫宸遊當日翠華臨千官應制歸何

處野老春來醉石林右石淙修禊

石堂山下水空奔繡蝕巖花古洞門神物虛無那足問水雲山駿變朝昏右雲洞探奇

白鶴長飛傍玉華空餘丹竈冷仙家至今一片靈光在散入峰頭幻紫霞右鶴觀棲霞

龍潭四外暮雲平水面潭花九曲生夜半鉢龍湫法水千林風雨動秋聲右九潭風雨

和傅明府嵩陽十八詠今錄四首

張美含寧鄉知縣

轘轅峻嶺障寒雲亂石磽确路不分落日遠登千磵暝馬頭長鋏動星文右轘嶺穿雲

鶴觀崚嶒天際出蒼松碧草煙如織繁華老盡世間人子晉峰頭長太息右鶴觀棲霞

雪積熊山山與齊山寒古木壓雲低尋幽不泛江天棹白練平鋪印馬蹄右熊山積雪

山空雲靜九潭平瑶草春深夾岸生誰答金虬隨浪起滿天風雨送濤聲右九潭風雨

和元異先生嵩陽十八詠今錄五首

劉承眷洛陽庠生

疊巒隱約秀芙蓉瑶草三花處處逢一抹遠天環叠色春雲頂上幾千重右少室朝暉

水竹陰森古寺幽青來雙闕翠雲浮天風一夕吹金鏡碧海高懸萬里秋右嵩門秋月

鶴馭逍遥澹物華青冥絕壁隱仙家玉笙吹落緱山月矗矗峰頭見紫霞右鶴觀棲霞

縹緲晴煙古木平叢林深處亂雲生靈潭自是虬龍宅風雨時聞鼓鬣聲右九潭風雨

石上靈根九節花武皇五渡遇仙家餐蒲自是長生訣何用尋源泛斗槎右五渡煙波

和元異先生嵩陽十八詠今錄四首

王稷和邢臺庠生

一嶺中分六十峰遥天亂揷秀芙蓉千秋御輦知何處時有紅雲谷口封右轘嶺穿雲

中天一柱入雲孤日午當峰峰影無長嘯一聲通帝座還疑當日聽三呼右中峰長嘯

石堂山下響飛湍洞口雲生六月寒深入恐驚龍睡

穩茫茫風雨望中看右雲洞探奇

萬壑寒潭古木深潭潭暝色鬱蕭森此中定是蛟龍宅時逐風雷夜半吟右九潭風雨

和傅元嵎明府嵩陽十八詠今錄五首

陸應陽華亭布衣

鳥道從天破綠苔懸崖疑是五丁開塵消翠輦千秋後盡日閒雲任去來右嶅嶺穿雲

洞壑陰深六月寒一樽不易此盤桓飛泉散落諸天雪還勝匡家嶺上看右盧巖飛瀑

自西山勢獨崔嵬望入晴空紫霧開三十六峰天外落半銜日色海門來右少室朝暉

萬嶺盤空日月寬鶴巢松蓋插雲端千秋不盡眞人氣散作明霞五色看右鶴觀棲霞

臨流誰解此幽探萬頃煙波挂碧嵐月夜一帆簫鼓動最憐秋色似江南右五渡煙波

和明府傅公嵩陽十八詠今錄四首

釋海石

潁水邐看樹杪飛渠開十二野田肥老農植杖邐相問仙令朝來勸稼歸右潁水耕春

怪石參差潁水涯一觴一咏暢芳華波閒雲淨無塵累斜倚蒼松看落花右石淙修禊

片月孤雲世事疎絲綸不動日如如從來濠濮閒中樂不為溪邊雙白魚右玉溪垂綸

高標梵剎勢擎空種自西秦長自嵩若知僧臘忘多少聊指堦前一樹中右秦槐蔭日

嵩書卷之十六終

門人高亮　郜國器校字

韻始篇七

古今諸賦

懷舊賦 有序　晉潘岳 散騎侍郎

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殞余既有私艱且尋役于外不歷嵩丘之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風凄以激冷夕雪暠以掩路轍含氷以滅軌水漸軔以凝沍塗艱屯其難進日晼晩而将暮仰睎歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩丘巖巖雙表列列行楸既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳壘壘以接隴栢森森以攢植何逝没之相尋曾舊草之未異余總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子而世親歡携手以偕老庶報德之有鄰今九載而一來空館閴其無人陳荄被于堂除舊圃化而為薪步庭廡以徘徊涕泫流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以達晨獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

山呼萬歲賦　唐張仲素 中書舍人

天作太室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚于時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絶壁升縹緲之華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則數乎雷殷終不因於地籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲

至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史徳且詠於周詩動合休徵有異坻頽之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧収山風福穰穰於宇內聲隱隱於封中且啓迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物隠石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少懿乎肹合散乎絪縕邈崇丘之□□伊仰止而敷聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慙於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金於杳靄

或瘞玉於綿蕝封並聞夫再三嚮未效於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后堯讓謙勤夙興已固如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

測景臺賦　唐范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以黃壤亘以紫宮右輔伊闕左連轘嵩銀臺比而可擬瀛壺方而詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤之里下壓坤德上羅乾綿垂刑象物旣不假於銀衡

司刻探玄何必邀於銅史其細也難究其妙也若此斯豈光陰而若易從且夫聖不可測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅群藝自然而來疇能比計今來古往時移道替滋歲月以成朽覺風塵之漸異人有代兮俗疑沒地有形兮□無制零落空階莓苔被砌但覺蕭條頹墉迤邐高阜荒凉寒城蕪翳攀聖迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周系聖纂極君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀不忒公數其化人盡其力惠而不費功成事息欽聖德之微臭豈賦者之能識

少室山三十六峰賦 有序　宋樓异 登封令

余少聞洛邑之盛在唐宋為東西都而山川形勝之富視他州為傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不絕之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼為僚友數遊嵩少間至今以為美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林丘而棲神於巖谷超然有遊方之志兮乃東升於岱頂而西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮游心而騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮曰游四方而真有得何高之不登兮何危之不陟今乃四望兮岌然而聳峙雄柱天綱兮橫亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮未覩奇峰之六六丈人放

杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子鳥覩海若之難
匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼崷崒崟岑巒
弟兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾
紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截
轘轅以為郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上
則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮
帝休若楊枝之葉石指所滴兮飲之可以長上古玉
膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光
明之穴兮畫所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧

兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之傳其神
異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞警
時聞之鍾兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以為疊
兮阿育王寶之以為塔此皆公子之所未知兮而丈
人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其
一兮未知其二子識其外兮未識其內是徒知六六
之所有兮而烏覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮
西望洛邑鬱千宮兮太陽少陽山之明兮石城石笋
天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢盂香爐狀所肖兮

連天紫霄勢之窮兮羅漢七佛像設留兮靈隱來仙
洞府深兮清凉寶勝梵刹標兮瑞應瓊壁祥光紛兮
紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫微花草靈兮白道天德
名字倚兮卓劍白雲形實紀兮金牛明月色像起兮
嶷碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿
神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣
丈人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪而青青紛紅紫之
繡錯兮引百囀之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵
玉仙神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔽

大明之午升山椒雲氣之冉冉兮若復甑而鬱蒸忽
雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞
長空而產英金飈之謷葉兮山空落石若仙人之鍜
聲夜月白而風泠泠兮玉笙清徹而彌聽暨玄陰林
柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜冰雪橫積于千仞兮
玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出沒變態兮顯晦陰
晴不可得而盡名豈得仰觀俯聽自辰及酉應接之
不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈
公子之所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山

經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相鬭兮或揖若相盼或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若唱或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峨冠或臃腫兮若挾纊或蹲伏兮若駝虎或崇聚兮若甕盎或崴嚴兮若壯士或勇猛兮若烏將或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包柩櫬或若入宗廟兮紛豆登而欝柜鬯戢戢兮森劍戟落落兮

列屛障勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅姹然若三十六宮兮妃嬪之游燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞傾爵斝流兮天闕星熒玉枰成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮嬌雲曲月鬢眉新兮煙斜霧蒸龍麝焚兮霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宮車還兮言未及而公子頹然如醉兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮玆山之勝踐兮究玆山之曜靈請執杖履兮以從後塵

太室二十四峰賦有序　明曹璭河南按察僉事

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極于天此之謂歟山有二十四峰皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比乎因駐節騁目乃併志其名于左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當胚腪之正中聳嵩高之嶄絕屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於

崑崙直指超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎曦馭之曈曨匪嵯峨之莫測抑迤邐之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶俯首陽之隱隱超太行之重重回盤嶮巇奔突龍蹤峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華衡恒之四嶽各分鎮於南北西東此則玆山之勝槩冠古今而獨雄也其為寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑞表中原之異產充上國之奇珍其為靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林閟瑾宮於真境其為品彙也則凡根荄之屬飛走之群時涵時

肓以萃以榮趦乎閬苑之蓊鬱甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停霞飛簾捲霽嵐光浮漢林影飾日班二十四峰之駢羅朊瑳簪於螺髻肖迸筍之巑岏伻列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠虬昂角而崢嶸矯乎鷙鵰垂翼而奮擊高低起伏遠近濃麗郘羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也予嘗駕天風遊玉柱訪青童

攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽趾捫虎頭而舒嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盻三鶴之軒翥過遇聖之浮丘躡玄龜兮如砥駭臥龍兮之起雲間跨獅子兮之會仙侶覽鳳凰兮雝雝灑金壺兮墨沘瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延佇已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗霎隸而四塞蠛蠓泯没而曳陰麏鹿相羣而呼友猨狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而鳴咽於菟嗥而蕭森斯時也予亦慓然而懼悚然而驚矯回首於盤谷

邁一老而便輕冠高冠之岌嶪佩長佩之琮琤質銷鑠而灼約神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘閒維而上征視倏忽而逾遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將為後徵

嵩山賦 有序

明劉咸 河南按察僉事

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山之可及故古今騷人墨客往往見之歌詠予不自揣亦掇拾餘意而為之賦曰

翳山阜之停峙切胚腪於玄黃諒凝形之有異故奠位而不常惟嵩高之為嶽獨穹窿而直方雖同列於下土實尊處乎中央右襟帶乎河洛左控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幃障乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方茲蓋造化者自然之功巧俾其與天地同一久長夫豈若是尋常之培塿而屑屑然

與群峰較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根蟠結
磅礴縈紆巇嶔巀嶪質厚重而不遷勢蜿蜒而聯接
量含洪而有容神昭貺而莫測萬象翕欻兮森羅四
時光景乎明滅燁燁大士之瑞芝森森將軍之封栢
猗猗九節之菖蒲粲粲三花之貝葉彼四萬八千丈
之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之
匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高
氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩颺兮錦繡錯嵐光蕩
兮圖畫呈於斯時也凌絕頂履峻嶒恍兮惚兮蓋不

知此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其
或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿彩虹霓橫漢轟雷霆
兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈
兮閒兮亦不知此身之在人寰而又有所謂青城之
與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其
倏忽變化之形容苟不究其所以則雖智者亦莫得
而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無倚
在少室者三十有六在太室者二十有四或崒嵂而
崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽

或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑
猥如媵婢或瀟散如神人或俊拔如豪士或如蛟走
而蚪蟠或如牛眠而馬馳或如理木之連枝或如芙
蓉之並蔕或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如
忠臣之赤心或如艷姬之高髻矯矯兮如飛而翹飄
飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜
凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦
莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘王人玉
女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳

凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮
排闥萬歲獨秀兮凝眸臥龍起雲兮淨如洗金壺玄
龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之爲峰者
莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛中白雲連天紫
霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香煙檀香之堪挹羅漢寶
勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之嵯峨石城
石笋之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓劍兮
孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道
兮如璧明月清涼瑞應天德白鹿留形金牛現跡此

則少室勝槩之奇而天下之爲峰者又孰能與之敵也他如琳宮梵宇佛洞仙巖蚪蚪出而書見菡萏發而霜零龍潭隱靈物兮潛處天池通神水兮潺湲歷代封禪則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景定於周公墜石疑於啓母御筆書於則天金蠶築於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕棋之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也則有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之

仙女其他奇蹤燦然可數既不暇於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢千載之景運抑安能得夫一時之謐寧惟聖皇之在上屢賜寵而賜榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈自今以往吾知大嶽之儲精必降申甫而再生于以列乎屏翰于以充乎帝廷俾海宇之臣子咸永樂於昇平則吾又當秉霜臺之白筆以專紀乎三呼之頌聲也

門人劉湛然 袁嵩秀 校字

嵩書卷之十八終

嵩書卷之十九

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

章成篇一

外方長曰昔人往矣其不與人俱往者豈不以文哉文者道之所宣章者文之所粲章成而爛然與天地爲昭來者快睹焉斯足貴已予掇拾嵩山遺文而傷焉孔子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也前者已無徵矣失今不採後將何據哉嵩山顯於漢自武帝一詔外他文

殊甚寥寥何論三代予出沒巖阿手披榛莽僅得石門古篆數語惜殘缺不可讀矣自唐以後始爲差備選義就班分區振藻蓋亦有不得已焉耳易賁之彖曰文明以止人文也觀乎人文以化成天下文無所止其何所定耶後之君子披卷而考代變之實有所益焉是旦暮遇之矣

漢

加增太室祠詔 武帝

朕用事華山至于中嶽獲駮麃見夏后啓母石翌日

親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加增太室祠禁無伐其草木以山下戶三百為之奉邑名曰崇高獨給祠復亡所與

貽李膺書　荀爽 司空

久廢過庭不聞善誘陟岵瞻望惟日為歲知以直道不容於時悅山樂水家於陽城道近路夷當即聘問無狀嬰疾闕於所仰頃聞上帝震怒貶黜鼎臣人鬼同謀以為天子當貞觀二五利見大人不謂夷之初

旦明而未融虹蜺揚煇弃和取同方今天地氣閉大人休否智者見險投以遠害雖匱人望內合私願想甚欣然不為恨也願怡神無事偃息衡門任其飛沈與時抑揚

魏

許由巢父樊仲父贊　曹植 陳王謚思

堯禪許由巢父是耻穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水為濁嗟此三士清足厲俗

譏許由文　麋元

潛居默靜隱於箕山身在布衣而輕天下世人歸其高行學者以為美談夫際會之間矯時所譽至乃抽簪散髮背時逆命隱於山林之中以此自高非以勸智能之士入通達之教故譏而責之曰太上貴德其次立功世殊時異不得而同故伯禹過門而不入稷契刻節而奮庸股肱帝室作民王公今子生聖明之世得覩雍熙之治則當攄不朽之功暢不羈之志龍飛鳳起修攝君司佐天理物幹成王事若子以堯為闇主則歷代載其功以民為貪亂則比屋可封若夫世濁時昏上無賢君忠

臣不出小人聚群即當撥煩理亂跨騰風雲光顯時主拔濟生民何得偃蹇藏形蔽身夫道不虛行士不徒生生則幹時為國之楨故伊尹干湯周公相成興治濟世以致太平生有顯功沒有美名人生於世貴能立功何得逃位矯世絕蹤丹朱不肖朝有四凶堯放求賢遜位於子度才處分不能則已何所感激臨河洗耳山居巢處執心不傾辭君之祿忘君之榮居君之地避君之庭立身若此非子之貞欲言子智則不仕聖君欲言子高則鳥獸同群無功可紀無事可論

晉

嵩山太室贊　郭璞 尚書郎贈弘農太守

嵩維嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明巍然中立衆山之英

王子喬頌　陸雲 大都督前鋒將軍

王喬淵嘿遂忘潛輝遺形靈嶽頓景亡歸變彼有傳與爾翻飛承雲儵忽飄颻紫微

劉根頌　陸雲

劉根登嵩遺世盤桓形委服容口厭瓊蘭挹彼呼翕

為爾朝餐景絕巖穴光茂雲端

黃伯嚴頌　陸雲

伯嚴志道翻飛自南北食中嶽練形高岑奔星淩顏朱光垂陰雲精九□握耀盈襟

鬼谷子頌　陸雲

悠悠鬼谷永言潛止要終有集資生無始綢繆方平在彼二子芬響蘭輝有來盈耳

許由頌　潘岳 散騎侍郎

邈哉許公執眞履貞辭堯天下抱樸隱形川停嶽峙澹泊無營棲遲高山與世靡爭虛薄忝任來宰斯城愧無惠化報產之政峩峩治所樂慕景名登箕逍遥來過墓庭通于時憲傾筐不盈恨無旨酒奠公之靈死而不朽公其有榮聊述雅美揚公馨聲

許巢論　石崇 衛尉卿

客有問於余曰昔許由巢父距堯之讓逍遥頤神實已遺世司馬以假託之言必無此實竊以為然余答之曰是何言歟蓋聞聖人在位則群材必舉官才任能輕重允宜大任已備則不抑大材使居小位小材

已極其分則不以積久而令處過材之位然則稷播嘉穀契敷五教皐陶夔龍各已授職其聯屬之官必得其材則必不重載兼置斯可知已巢許則元愷之儔大位已充則宜敦廉讓以勵俗崇無為以化世然後動靜之教備隱顯之功著故能成巍巍之化民莫能名將何疑焉

宋

為宋公祭嵩山文　范泰 侍中光祿大夫

劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉

發輝宣和陰陽道達幽微旣曰輔順亦伐厥遠霜露所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紓國耻俯拯黎甿望嶺懷仁踐境延情金璧之贈愧懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都旣清三秦期廓豈惟人謀亦仰冥略逝將言旋自雍徂洛何以寄懷一卮清酌珪璧云乎寔誠攸託

梁

達磨大師碑　武帝

我聞滄海之內有驪龍珠白毫色天莫見人不識我

大師得之矣大師諱達磨云天竺人也莫知其所居未詳其姓氏大師以精靈爲骨陰陽爲器性則天假智乃神與含海嶽之秀抱淩雲之氣類鄔陀身子之聰辯若曇磨弗利之博聞總三藏於心河瀘五乘於口海爲王亹久灰金言未普誓傳師化天竺東來杖錫於秦說無說法如闇室之煬炬若朗月之開雲聲震華夏道邁今古帝后聞名欽若昊天於是躍鱗慧海振羽禪河法梁天橫佛日高照爾其育物也注無雨雨灑潤身田說無法法證開明理指一言以直說即心是佛絕萬緣以泯相身離衆生實哉凡哉空哉聖哉心無也剎那而登妙覺心有也曠劫而滯凡夫有而不有無而不無智通無礙神行莫測大之則無外小之則無內積之於無成之於有我眞敎爾乎於時奔如雲學如雨果而少花而多其得意者唯可禪師矣大師乃舒容而歎曰我心將畢大敎已行一眞之法盡可有矣命之以執手付之以傳燈事行物外理在斯矣意之來也身之住乎意之行也身之去乎嗚呼大師可謂壽逾天地化齊日月使長流法海洗

幽冥而不竭永注禪河滌樊籠而無盡豈謂積善不佑皇天何辜月闇禪庭風迷覺路法梁摧折慧水潛流夜壑藏舟潮波汩起何圖不天俄然往矣神色無異顏貌如常其時也地物變白天色蒼茫野獸鳴庭甘泉頓竭嗚呼無爲將來有爲將去道寄玆行示現生滅以梁大同二年十二月五日終於洛州禹門未測其報齡也遂塋葬於熊耳吳坂矣於是門人悲感號動天地泣流徧體傷割五情如喪考焉如喪妣焉生徒眼滅傷如之何嗟乎法身匪一不現無方骸葬

茲墳形遊西域亦為來而不來去而不去也非聖智者焉得而知之乎朕以不德忝統天業上虧陰陽之化下闕黎庶之歡夕惕勤勤旰不暇食萬機之內留心釋門雖無九年之儲以積群生之福細尋法意恒寄茲門安而作之精矣妙矣傳之耳目乃大師茵裔也嗟乎見之不見逢之不逢今之古之悔之恨之朕雖一介凡夫敢以師之於後未獲現生之得覿有當來之因不以刻石銘心何表法之有也亦恐天變地化將大教之不聞式建鴻碑以示來見乃作頌曰樛

伽山頂生寶月中有金人被縷褐形同大地體如空心如瑠璃色如雪匪磨匪瑩恒淨明被雲卷霧心且徹芬陀利華用嚴身隨緣觸物常歡悅不有不無非去來多聞辯才無法說實哉空哉離生死大之小之衆緣絕刹那而登妙覺心躍鱗慧海超先哲理應法水永長流何期暫湧還暫竭驪龍珠內落心燈白毫慧刃當鋒缺生徒忽焉慈眼閉禪河駐流法梁折無去無來無是非彼此形骸心碎裂住焉去焉皆歸寂寂理何曾存哽咽命之執手以傳燈生死去來如電掣有能志誠心不疑刧火焚燒斯不滅一眞之法盡可有未悟迷途茲是謁

北魏

諫靈太后幸嵩高表　崔光（車騎大將軍儀同三司）

伏聞明后當親幸嵩高往還累宿鑾遊近甸存省民物誠足為善雖漸農隙所穫棲畝饑貧之家指為珠王遺秉滯穟莫不寶惜步騎萬餘來去經踐駕輦雜遝競騖交馳縱加禁護猶有侵耗士女老幼微足傷心秋末久旱塵壤委深風霾一起紅埃四塞轘轅嶠

嶮山路危狹聖駕清道當務萬安乘覆凋竁嘗犯霜露出入半旬途越數百飄曝彌日仰虧和豫七廟上靈容或未許億兆下心寔用悚慄且藏蟄節遠昆蟲布列螺蠕之類盈於川原車馬輾蹈必有類殺慈矜好生應垂未測誠恐悠悠之議將謂為福興罪斷役困於負檐瓜牙窘於債乘供頓候迎公私擾費廚兵幕士衣履敗穿晝喧夜凄罔所覆藉監帥驅捶泣呼相望霜旱為災所在不稔饑饉薦臻方成儉敝為民父母所宜存恤請以撫之猶懼離散乃於收斂初辰

致此行舉自近及遠交興怨嗟伏願遠覽虞舜恭已無為近遵老易不出戶牖罷勞形之遊息傷財之駕動循典防納諸軌儀委司責成寄之耳目人神幸甚朝野忭悅

請隱嵩高表　裴行相州刺史北道大都督

臣幸乘昌運得奉盛化沐藉炎風發仰唐德於生於運已溢已榮但攝性乖和恒苦虛弱比風露增加精形侵耗小人愚懷有願閑養伏見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫臣質無靈分性乖山水非敢

追踵輕舉髣髴高蹤誠希藥此沈痾全養稟氣耳若所療微痊庶偶影風雲永歌至德荷衣葛屨栽營已整推策納屣便陟山途謹附陳聞乞垂照許

答裴行請隱嵩高詔　宣武帝

知欲養痾中嶽練石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑騰跡之操深用嘉焉但治缺古風有愧山客耳既志往難裁豈容有抑便從來請

門人何流清 喬如岱 校字

嵩書卷之十九終

嵩書卷之二十

章成篇二

唐

詔

徵隱士盧鴻一詔　唐玄宗

朕以寡薄忝膺大位嘗恨玄風久替淳化未昇每用翹想遺賢冀聞上皇之訓以卿黃中通理鉤深詣微窮太一之道踐中庸之德確乎高上足侔古人故比下徵書佇諧善績而每輒託辭拒遠不至使朕虛心

引領于今數年雖得素履幽人之貞而失考父滋恭之命豈朝廷之政與生殊趨耶將縱欲山林往而不能返乎禮有大倫君臣之義不可廢也今城闕密邇不足為勞便勑齎束帛之貺重宣斯旨想有以翻然易節副朕意焉

授盧鴻一諫議大夫詔　唐玄宗

盧鴻一應辟而至訪之至道有會淳風爰舉逸人用勸天下特宜受諫議大夫

授孔述睿太子侍讀詔　唐德宗

卿懷伊摯匡時之道有廣成嘉遁之風養素丘園屢辭命秩朕以峒山問道渭水求師亦何必務執勞謙固求退讓無違朕旨且啓乃心

報孔述睿辭官不允詔　唐德宗

朕以卿德重朝端行敦風俗不言之教所賴攸資未依來請想宜悉也

制

賜隱士盧鴻一還山制　唐玄宗

昔在帝堯全許由之節緬惟大禹聽伯成之高則知

天子有所不臣諸侯有所不友遯之時義大矣哉嵩山隱士盧鴻一抗迹幽遠凝情篆素隱居以求其志行義以達其道雲卧林壑多歷年載傳不云乎舉逸民天下之人歸心焉是乃飛書巖穴備禮徵聘方佇獻替式弘政理而矯然不群確乎難拔靜已以鎮其操洗心以激其流固辭榮寵將厚風俗不降其志用保厥躬會稽嚴陵未可名屈太原王霸終以病歸宜以諫議大夫放還山歲給米百碩絹五十匹充其藥物仍令府縣送隱居之所若知朝廷得失具以狀聞

賜處士王希夷還山制　唐玄宗

處士王希夷絕學棄智抱一居貞久謝囂塵獨往林壑朕昔封巒展禮側席旌賢賁然來思克應嘉名雖紆綺季之迹已過伏生之年宜命秩以尊儒俾全高於尚齒可贈朝散大夫守國子博士聽致仕還山州縣春秋致束帛酒肉仍賜衣一副絹一百匹

勅

戒壇勅　唐代宗

戒分律儀釋門弘範用申獎導俾廣勝因允在嚴持

煩於申謝

右勅乃大曆二年十二月會善寺僧乘如因請允分抽東都白馬等寺僧七人赴戒壇灑掃講律具表稱謝帝手勅二十四字答之今碑刻會善寺中字作行書方廣踰二十寸精神飛動可愛其碑界作三層上刻中書省牒平章事元載杜鴻漸王縉俱列名中刻謝表眞書清勁不俗下刻此勅碑陰刻陸長源戒壇記陸郢書八分遒逸多態不知何時寺僧苦人搨求凡石上會善寺三字皆椎去棄之寺西荒草中爲積埃所掩予尋得之歎惋彌日石不踰四尺員行八分三體各臻妙境殊可寶也今仍扶立戒壇之左能保異日長存否

序

別嵩嶽二三眞人序　陳子昂 右拾遺

夫愛名山歌長往世有之矣放身霄嶺宴景雪林早
俗不可得而聞時士不可得而見則吾欲高視中古
一笑昔人嵩山二仙人自浮丘公王子晉上朝玉帝
遺跡金壇鳳簫悠悠千載無響吾每以是臨霞永慨
撫膺歎息常謂煙駕不逢羽人長往去嚣世走青雲
登玉女之峰窺石人之廟見司馬子微馮太和霓裳
眇然置壑獨立眞朋羽會金漿玉液則有楊仙翁玄
默洞天貫上士幽棲牝谷玉笙吟鳳瑤裝駐鶴方且
迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦何人躬接茲賞實欲

執青節從白蜺陪飲崑崙之庭觀化玄元之府宿心
遂矣冥骨甘焉豈知瓊都命淺金格道微攀倒景而
迷途顧中峰而失路塵縈俗累復汨吾和仙人眞侶
永幽靈契翳青芝而延佇逢會何期結丹桂而徘徊
遠心空絕紫煙去黃庭極仰廖廓而無光視寰區而
寡色攸攸何往白頭名利之交咄咄誰嗟玄運盛衰
之感始知楊朱岐路墨翟素絲向平辭家而不歸鮑
焦抱木而枯死可以慟可以悲古人之心吾今得之
矣

秋日宴石淙序　張易之奉宸令

夫瀛洲渤澥瞻地際而無窮崐丘閬風望天崖而不
極□□□□石淙山水名區觀其□峰□竪巖嶨繯
繞青翠掩日韜霞闢銀牓於叢薟敞瑤堂於洞啓懸
崖削壁自然風雨之鄉複澗迴潭即是雷霆之府則
知陰陽同功而穿鑿獨此標奇造化僇力而雕鐫居
然孤絕平臨襄野童兒牧馬之場斜瞰茨山野老休
牛之地可以兮登踐可以兮棲遲群公松竹其心芝
蘭其性罄忠而事明主投分而接神交雖迹混市朝

而心遊江海或斑超鸞頷榮封萬里之侯或叔夜龍
章聲振五鉅之鍛或十居外一居內季成子而佐文
侯或筆則筆削則削魯孔丘而刊大易或涕唾流沫
濕蔡生之歎頤或颯灑鬚眉舉羊公之折臂或長安
鬻鐵而位掌兵機或文昌握蘭而榮分星署亦有銀
牀貴寵爲座上之顏回亦有金穴懿親作關西之孔
子是知鳥有鳳而魚有鯤翥垂天之羽毛聳橫波之
鱗甲並汾水邑遊之暇柏梁侍奉之餘披霧覩天思
逢樂廣彈琴命酌顧值劉靈大開文酒之娛都會琳

琅之客將辯繁雜適莽蒼而邀歡已造虛無陟崢嶸而抒意於是臨月觀俯雲扃丹壑萬重青溪四合騰猨把臂倒挂松枝遊鱗鼓鰓下吹蓮葉文狸赤豹窟穴於巖亭貝闕龍堂沈淪於水府攀窅蒙之倒景旣如登紫陽兮入洞天觀瀾汗之洪濤又似駕鼉梁兮浮碧海樵蘇不爨高談衆妙之門蘿薜成衣遠得幽棲之致爰有堯年許仲武來此練䰟漢代劉君安遊玆服食目不私視口不私言日誦仙□夜披眞訣平身七過含呪□而□符叩齒三通設靈壇而禹步傍

祛俗累卻坐仙巖相顧而言曰鍾毘不可以久食嚚塵不可以久□蘭薰而摧玉貞則折故仲尼抗浮雲之說孟軻養浩然之氣名利所在似刻舟而訪寶劒禮義何施若擊鼓而求亡子富貴者勞筋苦骨風火日夜而煎熬文章者傷神潰心蠹蝕朝昏而嚼齒豈不見金樓要□永出樊籠玉釜靈膏長挑促景三千年之瓊實緩緩充饑五百歲之銅人時時拍背崇縱開口對老聃而不言鴻濛掉頭仰雲將而拊髀北遊汗漫與若士而摩肩東戲蓬萊共麻姑而扼捥我輩仰之而抗䰟望之而盪靈曠若發蒙倏然意下于時青要戒序朱明謝時紅飈息而涼蟬吟白日下而殘虹歇秋風稍起撼群木於高丘夏日旋移落長繩於暮景天開雲散流離爛漫少室巓兮嵩高半遶澗連岡吐焰生光紅綠陌兮紫翠房面林壑而神清閱煙霞而技癢落札則書成鳥跡映科斗之文章染翰則思縟魚箋射驪龍之光彩聚東山之瓌寶未足爲珍擁南嶠之風煙纔堪入賞乃戛瑟導意抗音高歌炎暑隔而泉石心寒勸酬舉而鵷鴻耳熱瀑下潨奔兮

雲和樂流波之作管弦丹巖青壁兮地屛風藤葛之爲鉤紐耳目所接天下之爲奇也遊踐所經天下之爲絕也吸精英而咀根核旣四序之無厭腦翰墨而髓風煙須一言之有作

是文刻石淙南崖下臨淡谿游人遙望不得讀故世無傳者予令居民集長木爲棧一不具下命工搨之錄刻于此石當山水之衝沕去數□今闕北崖刻武則天序南崖刻張易之序遙遙相向雌鳴上風雄鳴下風山川何不幸蒙垢千載不磨耶

送常起居老舅假滿歸嵩陽舊居序

權德輿 檢校吏部尚書

九年正月左史常公移疾旣踰時左曹以聞得請當免遂以角巾野服如東周舊山中朝廷搢紳先生之徒車轂擊於通衢觴酒交於竹林執其衣袪惜乎分陰弦晦屢移其懽不厭或發於歌詠以將厚意外孫權德輿序而言曰大凡士之生世有二道焉其出也宣其功緒播其利澤納忠服勞以福天下其處也味道之腴與古爲徒休影息跡以閒身世不如是者細則牽於利欲大則囿於得喪識眞者羞之公之先扶陽始以丞相致仕爲西漢盛典逍遙以安車不屈爲

北朝外臣至是左史又能伸其志以弘其道嘉遯德風盛乎一門况吾君用太和理萬物動者靜者各遂其方則陳力以致用絜身以弘敎其利一也故左史得以聰明爲駢枝以名聲爲纆繳無耗氣無焚和退然蓧眞獨與道往鷗鳥不動家人忘貧是行也朶頤者知懼矣出車家林揮手靑門擁途而祖者唯恐不及合歡也忘印綬之輕重陳詩也無章句之約束放言無擇造適則笑行觴無算旣醉而罷虧成非是曾不棲於念慮之中而惠風閒雲飄拂左右動用視聽無非大方推是類而廣之則泛淸伊陟嵩丘又可知也小生無以爲贈謹序其所以然附于編

中嶽宗元先生吳尊師集序

權德輿

道之與物無不由也無不貫也而况本於玄覽發爲至言言而蘊道三辰之麗天百嘉之麗地乎夷章大恬淡溫粹飄飄然軼八紘而泝千古與造物者爲徒其不至者遣言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采眞之士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字

貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱於南陽倚帝山閱覽古先遐蹈物表芝耕雲臥聲利不入天寶初玄纁鶴書徵至京師用希夷啓沃脗合玄聖請度爲道士宅於嵩丘乃就馮宗師齊整受正一之法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王君至先生凡五代矣皆以陰功救物爲王者師十三年召入大同殿尋又名居翰林玄宗在宥天下順風祈嚮乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自况藪澤爲樂得請未幾盜泉汙於三川羽衣虛舟

泛然東下接匡廬登會稽浮淛河息天柱隱機埋照順吾靈龜有詩放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化與詩大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想古理以哀世道或磅礴萬象用冥環樞稽性命之紀達人事之變大率以嗇神挫銳爲本至於奇采逸響琅琅然若戛雲璈而淩倒景崐閬松喬森然在目追近古游方外而言六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄綱哀蓬心蒿目之遠於道也則有

神仙可學論疏瀹澡雪使無落吾事則有洗心賦巖棲賦修胸中之誠而休乎天均則有心目論契形神頌其他抗章寓書賛美序别非道不言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合爲四百五十篇博大眞人之言盡在是矣大曆十三歲歲直鶉首止於宣城觀焚香返眞於虛室之中門弟子邵冀玄者率領其徒寧神於天柱西麓從其命也太原王顏常悅先生之風採道已熟自先生化去三歲顔爲御史中丞類斯遺文爲十三編拜章上獻藏在秘府冀玄者徧得先生之道如槁木止水剗心遺形自先生化去二十五歲以其文編請傳永久其有逍遙卓詭之論猶不列於此至若挺神奇祛鬼怪告鍊蛻之地合肹蠁之府皆備於刻金石者之說今徒采獲斯文以序大略且俾後學知道者必知言云

送常拾遺歸嵩陽舊居序　梁肅 翰林學士

高人出於華族冠冕處乎山林於士儀見之矣在魏晉際逍遥常公語默之間全清淨之道閒餘二百載之子以純懿貞粹追烈祖之蹤一門清風獨暎今古

可謂全美也已初士儀與孔君述睿同隱於嵩丘上嗣位舉逸民孔以諫議大夫徵且詔護太子乗輿還自漢中吾子方徜徉於松桂之下鶴板入谷拜左拾遺固辭獻納之任遂有江湖之適議者稱孔之兼善吾子之自得出處一轍消息同符然後知刻意而高待時而動者俱失其道理矣楊州刺史杜公蘊伊部之望悅翕息之風士儀依仁游道幾歷寒暑既浩然有歸思乃忽乎以將行予嘗同召諫官同被儒服府不同者執李公之御與蹈潁陽之塵而已會脫韁鎖

隨煙霞訪吾子於嵁巖之側豈或碌碌久為躁靜之
異乎先書寄懷且以序衆君子考槃之什

記

嵩山會善寺戒壇記　陸長源 汝州刺史御史中丞

嵩高得天下之中也所謂名山福地異人靈跡往往而有漢晉間高僧植貝多子於西峰一年三花因為浮圖遂為寰中之真境又有兩阜中斷谽為石門飛流縈回以噴薄喬木森竦以布護先是有高僧玄同律師一行禪師鍾林崖之敧傾塡乳竇之穿漏蓺玉

立殿結瓊構廊廡壇為香林琉璃為寶地遂置五佛正思惟戒壇思惟者以佛在貝多樹下思惟因名貝多為思惟即三花之義在此自河洛煙塵塔廟崩褫上都安國寺臨壇大德□如脩慈業廣秉律道尊志度有緣法庇群動慨茲堙墜遂為聞徹尋有詔申命安國寺上座藏用聖善寺大德行嚴會善寺大德靈珍惠海等住持每年建方等道場四時講律藏用上人逸躅徧尋高情獨邁美殿塔之嚴麗賞泉石之勝絕其跡不朽其教益弘於是鐘梵相聞幡蓋交蔭豈

獨罏峰名嶽空記遠公之行沃洲精舍重述道林之跡時貞元十一祀龍集乙亥大火西流之月也

嵩嶽少林寺新造厨庫記　顧少連 登封令翰林學士

啓迪真乘無相之門寂發揮象教有為之功大非無不可以臻極非有不可以化凡亦由瞻影求形見煙知火通如來誘善之路為群暗嚮明之階沿淺詣深其實一也自漢明帝夢金人履殷訊之于庭采傅毅的然之詞得竺乾惟肖之像精廬始構塔廟繼興大抵三教之行各有其屬尊嚴所奉齊壹厥心若遊息

不殊則其道間雜若散漫無守則其風寂寥是以從其先師皆致室處故孔徒有庠序道士有樓居而釋流謂之寺此聖人所以崇其教也少林寺者蓋權輿於太和中廢於承光更名於大像錫田於開皇若乃應天順人擒盜助信摧魔軍於充斥保淨土於昏霾此又昭彰於我唐也其神異之尤若跋陀之經始靈塔刼火不焚指盼泉流使之西注稠公揮杖而二獸解鬪惠可割臂而三業息塵荃蘭蕤植於緇林鸞鶴連翔於法界則有惠光曇隱播芳烈於前玄素明遵

嗣徽音於後戾止者皆同一姓來儀者無復二乘蓋
釋氏之淹中西方之別館也況其土圭表正風雨所
均嵩高峻極山嶽之秀交艮允之淸氣積靈仙之祕
蹤故其志道之人好奇之士繫塵籠者屢至求宴坐
者永栖菩薩色身未能忘食苾芻老病斯用依仁而
庫舍不營坊廚偪陋每王城信士供施所儲栢谷上
田穫歛所入雖眞如之性不假多藏而大道之行惡
其棄地釋法眞聿來從學雅尚住持永言刱立志在
弘濟乃誓于僧衆陳于上官願因農隙以果營建河

南尹杜公黃裳多歷勝因素崇淨業聆風響應如契
夙心於是躬主辦之勤假淸白之俸復次都人白仙
鶴李秀孫光杜珍等共殖嘉苗用滋景福脫鄙吝之
轠鏁成智慧之舟航錢財無翼而自飛寒暑不期而
繼至單貧展効富有匱財神龍施珠香象均力加以
寺半崖巘路躡淩兢伐松栢於山巓治瓴甓於巖下
佛敎善誘人忘其勞爰始爰謀是啓是辟平其坎窞
相其廣輪梓人作程郢匠施巧積幹如阜運斤成風
眞公杖錫指麾語言泼□先饑以班食伺渴而饋漿

酬以壯傭任以老事期不揆日工無廢時爲欂爲櫨
爲桴爲桷洪纖合度尋尺中規鑿枘靡乖樸斲惟稱
板幹旣具墻垣以興支樘得其宜締搆取諸壯以周
饎爨用固扃鐍風雨攸除塵泥莫侵若乃曲突以舒
煙疏竇以流惡陳其鬲鬳扃其釜鬵釋之蒸之惟精
惟潔俾其瀋汁有所注氣焰有所通香風時來蕩滌
煩燠斯乃廚之制也洨中以虛受闔扉以制出陳其
□杙施其緘縢取之用之不費不約必使公供無所
耗歲計惟其明玄關載施成我密固此又庫之宜也

乃崇佛宇欄楯孔嚴乃飾僧堂屋壁增煥新亭弘敞
閎香積之飯危樓聳擢俯耆闍之山每至華鐘大鳴
旭日三舍緇徒總集就食于堂莫不永歎表誠肅容
膜拜先推尊像次及有情洎蒲牢之吼餘海潮之音
畢五壇七衆亟秬香秔來自中廚列于廣榭咸造勿
蓺巳事而踐勤求者無次第之勞暮齒者有終焉之
託不愆于素克壯其猶檢校上座僧淨業寺主靈湊
都維那智寰典座道悟惟淸老宿圓濟僧如空惟陟
等虔奉矢謨式昭畢務故得莊嚴寶地豐潔中餐纂

紹前規招延後學以是功徳侯其禕而夫敎不自弘因人而大有以法從中得黙契眞空有以事假外緣用扶正諦總是二者其維眞公眞公俗姓張杭州鹽官人也歷刼勤道髫年出家雖冥心於此山蓋授記於前□不然者安得弘誓旣發群心悅隨興立招提如此其盛大曆之季少連嘗吏登封暇日之遊竹園伊邇次宗之依惠遠鑿齒之慕道安塵俗之人幸不遐棄一行入仕二紀于茲前年典選洛師邂逅相遇名山在目道友依然願言從之王事拘我於是得其

執躅作厨庫記云時貞元戊寅歲皇帝纘服之廿載也

新修嵩嶽中天王廟記　常行儉 河南縣尉

太室爲九州之險五嶽之冠孕靈生賢作鎭地中自漢武聞萬歲之呼令祠官加增其祠厥後元魏徙廟于嶽之東南開元十八年玄宗徽元封故事再飾祠宇天寶初又命秩視王禮封爲中天王編在祀典每歲六月天子遣河南尹至嶽下潔齋具牲牷珪幣以行事祝史執籩豆樽俎以陳辭望秩之祭以崇配天之敬歲無遠者而年祀寖久其土偶木偶及東序西序南嚮北嚮圖形象者皆風落之日烜之雨濡之壓敗之或墉垣鈌陊彩繢漫滅不怒之威蓋闕如也漢南元戎滎陽鄭公由滎陽守而尹洛邑用端密溫文宣明敎化爲導人之道聆其積弊俾葺其故自中天王洎夫人纓緌冕服首飾步搖間以金翠彰用五色旁羅四嶽四瀆施于啓母少姨之倫其餘交乎戶室立于階闥操大屈注僕姑執殳秉鉞環列廡下由四墉周于壖垣過祠及門瞻其容衞者首如鎭目如瞋

臂如戟吻如相稽擎跽屛息若交門之有鄕坐拜者焉夫古之牧人事神必交修之入仰神之正直神依人之明德以享豐福以荷百祿眞爲政之本也前代五嶽視三公皇家之制寵踰五等今徵鄭公崇飾肅祗之旨蓋所以奉國典尊君命也庚申歲行儉作吏承命藏事宮庭因欵識于石播美厥後云

修中嶽廟記　李方郁 朝散郎守登封縣令

上四年用大司計侍郎爲丞相其明年以我相東樞機我公掌綸誥宜爲避嫌遂自閣下拜河南尹將辭

上悄然謂公曰前時洛水為災洛民大潰四走無逃至有没死者豈勝其冤耶而公今去我無東顧之患矣公旣至理事先以恤民為寄活生瘞死大開廩庚賑貧乏飽饑腸暖寒體極于畿甸靡不周悉而又蠲逋租省徭賦俾安穩其起居勤强其事業故遠邇之民相賀而歌曰天災流行兮代有下民昏墊兮時數命無以逃兮諒自嗟豈將天怒我尹之慰恤兮實解予之愁苦夫得耕兮婦得織日出得作兮日入得息此固我君之憂民兮俾我尹之來即又歌曰明明在

上兮天子聖四方取則兮我公令疲民蘇息兮公之政一日將去兮誰活我之性命其都之南嵩嶽横亘其嶽有廟距都百里每歲季夏日直土用御署祝文用犧牲粢盛醴齊庶品詔我公有事于王禮旣公周視廟宇堂殿廊廡見其崩陊圮毁剝癖頽墮垣墉漫靡榱棟失次梁栱差敧顧謂其邑令李方郁曰吾聞大地列嶽五嵩山居其一其嶽樓中天群峰蒼翠異色其崗巒重疊異狀其出雲靉靆異氣其草木森聳異岵其葩卉薈蘙異香其禽鳥間關異聽其溪澗潺

湲異流若此之狀觸目周匝四時迭觀吞吐氣象環一山之上道宫佛寺高閣危樓盡萃其中我國家以神之靈壊神之形俾神之明福我蒼生峩峩其冠整整其衣兵仗駢列羽衛參差天子以時視三公禮而祠之要神之德旣厚矣報神之功亦重矣所宜威吐形容華煥宫宇奈何以危毁至是俾爾民之進拜禱祝將何瞻仰乎我今出府庫十萬恣以功用爾宜專其事俾爾心與吾心不可以異方郁謹再拜受命退而自言曰方郁為吏稟指使上不敢罔公中不可欺

神下不能苦民豈可不成耶遂鳩工蕆事四旬而就見若赤白之交暎矣見若金碧之分輝矣見若榱桷之粉繪矣見若拱斗之光赫矣見若詹溜之矗截矣見若溝壠之端隆矣見若戶牖之照燭矣見若垣墉之齊削矣旭日明媚夾壇殿之飛翬朝霞卷舒助峰巒之起秀則知公之指制可以邁古冠今使海內神廟修潔崇盛無逾於中嶽公天發晶朗嶽鍾秀粹群妙符識萬頃澄襟瓊樹冰壺涵澈于神宇黃鍾朱瑟鏗奏于文章况公尹正之能撫民之美愚知其不日

而將與吾相連枝於台座之中致美於廟堂之內將吾君岌立於堯舜之上措吾民登壽於邃古之際必矣方郁忝官在縣行及秩滿特蒙公録以徽績上表量留付之修餙輒敢叙德紀事刻石以記

碑

昇仙太子碑　武后

朕聞天地權輿混玄黃於元氣陰陽草昧徵造化於洪罏萬品於是資生三才以之肇建然則春榮秋落四時變寒暑之機玉兎金烏兩曜遞行藏之運是知

乾坤至大不能無傾缺之形日月至明不能免盈虧之數豈若混成爲質先二儀以開元兆道標名母萬物而爲稱惟恍惟惚窈冥超言象之端無去無來寥廓出寰區之外驂鸞馭鳳昇八景而戲仙庭駕月乘雲驅百靈而朝上帝玄都迥闢玉京爲不死之鄉紫府傍開金闕乃長生之地吸朝霞而飲甘露控白鹿而化青龍魚腹神符已効徵於涓子管中靈藥方演術於封君從壺公而見玉堂召盧敖而赴玄闕炎皇少女剩往仙家負局先生來過吳市或排煙而長往或御風而不旋旣化飯以成蜂亦變枯而生葉費長房之縮地目覽遐荒趙簡子之賓天親聆廣樂懷中設餌標許彥之奇方座上釣魚呈左慈之妙技遥昇閬道遠睇平衢鼓琴瑟而駕輜軿出西關而遊北海登崑崙而一息期汗漫于九垓湘東遺鳥跡之書濟北致魚山之會拂虹旌于日路飛羽蓋于煙郊旣入無窮之門還遊無極之野青虬吐甲爰披五嶽之文丹鳳銜符式受三皇之訣瀨鄉九井漾德水而澄漪淮南八仙著眞圖而闡秘自非天姿抜俗靈骨超凡

豈能訪金籙於玄門尋玉皇於碧落者矣昇仙太子者字子喬周靈王之太子也原夫補天益地之崇基三分有二之洪業神宗啓冑先承履帝之祥聖考興源幼表靈嶺之相白魚標於瑞典赤雀降於禎符屈叔譽於三窮錫陟曠以四馬轂洛之鬭嚴父申欲壅之規而匡救之誠仙儲切犯顔之諫播石子之懿範顯圖史之芳聲而靈應難窺冥徵罕測紫雲爲蓋見嘉貺於張陵白蜺成質遺神丹於崔子鳳笙流響恒居伊洛之間鶴駕騰鑣俄陟神仙之路嵩高嶺上雖

籍浮丘之迎緱氏峰前終待桓良之告傍稽素篆仰叩玄經時將王帝之遊乍洽琳宮之宴仙冠岌岌表嘉稱於芙蓉右弼巍巍効靈官於桐栢九丹可挹仍標延壽之誠千載方傳尚紀仙聖之祀辭青宮而歸九府棄蒼震而慕重玄無勞羽翼之功坐致雲霄之賞雖黃庭衆聖未接於末塵紫洞群靈豈驂於後乘斯乃騰芳萬古擅美千齡豈與夫松子陶公同年而語者也我國家先天纂業闢地裁基正八柱於乾綱紐四維於坤載山鳴鸑鷟爰彰受命之祥洛出圖書

式兆興王之運鄗堤封於百億聲教洽於無垠被正朔於三千文軌同於有截茫茫宇宙掩沙界以疏壇眇眇寰區籠鐵圍而劃境坐明臺以崇巖祀大禮攸陳謁清廟而展因心洪覬更闡□山西峙上聳於圓清武井東流下凝於方濁駢柯連理恒騁異於彤墀九穗兩岐每呈祥於翠畝神芝吐秀宛成輪蓋之形曆草抽英還同朔望之候山東課馬充仞於郊畿瑞表祥圖洋溢於中外乾坤交泰陰陽和而風雨調遠肅邇安兵戈戢而爟烽靜西鶼東鰈已告太平之符

鄗泰江茅屢薦昇中之應而王公卿士百辟群僚咸詣闕以披誠請登封而告禪敬陳嚴配之典用展禋宗之儀泥金而叶於告成瘞玉而騰於茂實千齡勝禮一旦咸申爾乃鳳輦排虛既造雲霞之路龍旗拂迴方馳日月之扃後殿縈山先鋒蔽野千乘萬騎鉤陳指靈嶽之前谷邃川停羽駕陟仙壇之所既而馳情煙路係相玄門遥臨松寢之前近瞰桂巖之下重巒絕磴空留落景之暉複廟連甍徒見浮雲之影山扉半毀纔覩昔年之規硐牖全傾更創今辰之製乃

爲子晉重立廟焉仍改號爲昇仙太子之廟方依福地肇啓仙居開廟後之新基獲藏中之古劒昆吾挺質巨闕標名白虹將紫電爭鋒飛景共流星競彩去夜驚而除衆毒輕萬戶而却三軍無勞望氣之人自遇象天之寶巖巖石室紀黃老五千之文赫赫靈壇披碧洞三元之籙爰於去歲當遣內使往祠雖人祇有路隔之言而冥契著潛通之兆遂於此日頻感殊禎迨遞雲間聞鳳笙之度響徘徊空裏瞻鶴駕之來儀瑞氣氤氳異香芬馥欽承景貺目擊休徵爾其近

對緱岑逕鄰嵩嶺變維城之往廟建儲后之今祠窮工匠之奇精傍臨絕壑盡山川之體勢上冠雲霓其地則測景名都交風勝壤仰觀玄緯星文當天室之邦俯矚黃輿地理處均霜之境膏腴宇宙通百越之樓船巨險山原控八方之車騎危峰切漢德水横川實天下之樞機極域中之壯觀於是捫穴鑿阯越壑裁基命般爾而開筵名公輸而綴思梅梁瞰迥近架煙霞桂棟臨虛上連星月窻明雲母將曙景而同暉戶挂琉璃共晴天而合色曲閣乘九霄之表重檐架

八景之中湛休水於天池發祥花於奇樹珠闕據緱峰之外瑤壇接嵩嶠之隈素女乘雲窺步檐而不逮青童駕羽仰層檻而何階茂躅鬱兮若生靈儀肅兮如在昔峴山墮淚猶見鉅平之碑褒水沈波尚有當陽之碣况乎上賓天帝搖山之風樂不歸下接浮丘洛浦之笙歌斯遠豈可使芳猷懿躅與歲月而推遷霞宇日壇共風煙而歇滅乃刊碑勒頌用紀徽音庶億載而惟新齊兩儀而配久方佇乘龍使者為降還齡之符駕羽仙人曲垂駐壽之藥使琁璣叶度玉燭

調時百穀喜於豐年兆庶安於泰俗虔敷短製乃作銘云邈矣元始悠哉渾成傍該萬類仰貫三精至神不測大象難名出入太素驅馳上清（其一）黃庭仙室丹闕靈臺銀宮雪合玉樹花開夕極雲路朝挹霞盃霓旌髣髴羽駕徘徊（其二）樹基創業遷朝立市四險天中三川地紀白魚呈貺丹烏薦祉靈骨仙才芳猷不已（其三）遐瞻帝係仰睠仙儲逕馳月域高步煙墟名超紫府職邁玉虛飄颻芝蓋容與雲車（其四）遠參崑崙遙期汗漫金漿玉液霧宮霞館瑤草扶疎珠林璀璨萬劫

非久二儀何筭（其五）栖心大道托跡長生三山可陟九轉方成鳧飛舄影鳳引歌聲永昇金闕恒遊玉京（其六）青童素女浮丘赤松位稱桐栢冠號芙蓉尋眞御辯控鶴乘龍高排雲霧輕舉遐蹤（其七）歲往年移天長地久霄漢為室煙霞作友舞鶴飛蓋歌鸞送酒絕迹氛埃芳名不朽（其八）粤我大周上膺元命補天立極重光累聖嘉瑞屢臻殊祥疊暎歸功蒼昊昇中表政（其九）爰因展禮遥接靈居年載超忽庭宇凋疎更安珠□重開玉虛方依翠壁敬勒丹書（其十）新基建址古刻騰文

鳳笙飛韻鶴駕淩雲休符雜沓嘉瑞氤氳仙儀靡見逸響空聞其十一仰聖思玄求眞懷昔霞軒月□日宮霧□萬載須臾千齡朝夕紀盛德於芳翰勒鴻銘於貞石其十二

啓母廟碑

崔融 國子司業清河縣子

臣聞天地生成其法自然之謂道陰陽鼓舞其功不測之謂神然則物或類感事因變通乾棟傾而三光北馳坤輿缺而百川東瀉河淪越雋有郡邑之為魚水陷歷陽有吏人之化黿訪遺蹤於女峽風雨蕭條徵往事於姑泉弦歌響亮盈虛靡定合散焉常不知誰子既老氏之多情忽然為人寧賈生之足辯仰觀俯察裁識幽明之故原始反終未窮生死之說得於道而失於道義有必然出於幾而入於幾理無或廢知變化者其知神之所為乎臣謹按啓母廟者蓋夏后啓之母也漢避景帝諱改啓之字曰開厥後相傳或為開母而顏野王輿地志盧元明嵩高記並不尋避諱之旨以為陽翟婦人事不經見諒無所取粵若玉斗璇璣李母之居鄴北極金臺石室王母之宅在

西山氣為母則群物以萌月為母則容光必照坤為母則上下交泰后為母則邦家有成故華胥履跡而雄氏孕女登感神而炎運作星流華渚而白帝生月貫幽房而黑精降明明有夏穆穆塗山子娶於度土之辰女婚於台桑之地搜奇帝紀識異歸藏東生發蒙而有述韓子稱賢而不朽漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金叙其嘉應士歌南國徒聞候禹之詞石破北方終見生余之兆則郭璞所謂陽城西啓母石李彤所謂嵩山南啓母祠隨巢之說有徵鴻烈之言無爽者矣昔者鸞川之上母變空桑豚水之濱男生破竹美人之虹名螮蝀仙婦之月作蟾蜍精衛御木而償冤女尸化草而成媚山崩蜀道望候婦而無歸石立武昌亭望夫而不及論乎誕載群下莫尊於帝王語乎遷易凡百無聞於感致美矣哉不可得而稱也大唐華去故鼎取新撫運而生繼天而作握乾元而造物海內知春闢混沌而為家域中無外天皇膺曆數順謳歌金櫃玉樞服皇王之能事衢室廟堂承祖宗之茂烈垂衣裳而作元后端拱北辰

負黼扆而朝諸侯嚮明南面周邦赫赫其道洽於成康漢室巍巍其化鍾於文景東漸西被遠安邇肅海三年而無波雲連月而不散天瑞降地符昇靈鳳五文歲時來苑囿神龍八卦昏旦游池沼禮云乎哉無取於周旋揖讓樂之謂也必在於移風易俗司祿益富家國於是乎有餘司命益年臣人於是乎不夭明王三懼未嘗遺戒慎之心天子四鄰莫能展弼諧之用家安其業但聽於鄰雞人得其和遂同於野鹿表識記奏河圖四十六事之著明曷云尚也登泰山禪

梁甫七十二封之可識何以加乎且夫窮聖神備道德滋萌元氣開闢太初斯乃天皇氏之所以應乎天也依土地明神靈駕六羽而上騰度九州而下濟斯乃人皇氏之所以順乎人也造書契教畋漁合五緯而節四時登九天而類萬物斯乃犧皇氏之所以制人法也務播植該變通嘗藥以救兆人聚貨而交天下斯乃農皇氏之所以興人利也振鼉鼓載龍旂天則玄女受符帝則黃神降斗斯乃軒轅氏之所以除人害也均度量正都邑總秋令於金天分瑞官於鳳

紀斯乃帝昊氏之所以為人極也潔祭祀義鬼神獲時以象天養財以任地斯乃帝頊氏之所以為人教也秋乘馬春乘龍順三辰而天道平建五正而人事理斯乃帝辛氏之所以為人政也明如日晦如陰人無識其名帝何力於我斯乃帝堯氏之所以昭君德也聞一善舉八才帝唱動而爛星雲天歌發而蹌鳥獸斯乃帝舜氏之所以章后功也夫三統者道之大五行者生之宗三皇法之而列五帝則之而序道以三興德以五立非天下之至聖孰能兼於此乎而猶

雖休勿休損之又損下明詔發德音尊天而重人省方而巡狩舉星畢曳雲稍召風伯以清塵命山靈而護野馳洛邑騖襄城天廻而地游雲合而霧沓周穆王來遊太室先徵夏啓之居漢武帝有事嵩丘即訪姒開之石徒觀其丹青歲古霜露年侵聖情有睠興言改葺其山則古文之外方其地則新邑之中土銘壇迤邐斜分玉女之臺碑闕相望近對石人之廟金草生而五色貝樹長而三花紫雲合沓於澗溪白霧氤氳於巖嶺考之易林信惟神明所伏求之遁甲固

以威靈肅然夫其命有司乘務隙因高背下察隱嶙之餘基審日觀星揆摧殘之落搆周官置臬郢匠揮斤異態神行全模造化紅葩奪日飛累榭於山間綺綴衡風架迴廊於木末仙人在棟神女臨牕周施玳瑁之椽徧覆琉璃之瓦赤玉為階甃黃金作門闕山如白岸樹似青溪蓋漚藻於前庭藉生芻於後徑蘭香夾水居然洗沐之資竹帚臨風自隔囂塵之慘夢臺雲雨宋玉對而先驚楚壁山川屈原書而幾倦壽宮幨兮不擾象設安兮逾肅霜羅曳曳雲錦披披鴛

鸞褥兮翡翠幬白羽扇兮青絲履垂玉鸞之珮若往而若還戴金雀之釵不長而不短其居處也曖曖昧昧陰閉陽開其被服也煌煌熒熒霞駮雲蔚兕俎則麟胎鳳卵烝蕙燃萁餌膳則木蜜金膏玉漿瓊酒當是時也合五嶽訊九魁選太陰命玄闕馮夷鳴鼓女媧清歌左蒼龍兮吹篪右白虎兮鼓瑟金眞拂座玉女焚香肅肅習習天媛來風雨雰雰霏霏神姬下霜雪孔雀飛而儀鳳舞弄玉邀歡軿車合而羅綺陳智瓊陪宴麻姑服道變海水而來遊織婦希風塡河津而下謁洛妃綽約江妃綿眇玄女以明月為珠素女以積雲作髻九天眞母八極夫人畢集於玆矣青霞衣兮翠雲裘靈連蜷兮旣留車迴風兮馬飛電視倏忽兮無見昔者濟陰山下降堯母之精靈湘川水曲留舜妃之響像壝壇或在徒聞分福之名棟宇不修誰辨安歌之處豈知夫三仙福地百姓尊祠挾王者之都畿當聖人之順動犧牲玉帛可以洽氣和神幼婦外孫可以披文相質虔奉綸音式陳壯觀雖周人作詩自得后妃之美而魏臣獻賦終慙神女之工敢

作銘曰九州地險五嶽天中蛟龍洞穴日月仙宮蓄洩雲霧震蕩雷風笙歌近接鐘鼓遙通其一昔在嬀帝洪泉不塞昏墊下人汎濫中國於鑠大禹顯允天德龍畫旁分螺書徧刻其二佩文北海省土南方還從碣石更下台桑予娶有禮我都攸昌八年不顧四載惟荒其三宛委既登轘轅佇鑿室家誤往熊羆方作天道幽秘生涯糾錯其化則遷其靈是託其四虞妃之館仙女之臺物類感通精魂去來巫山廟立漢水祠開壝壇歲古棟宇年摧其五皇矣大唐麗哉神聖膺圖受籙

體元居正赫赫高祖天有成命明明太宗於茲爲盛其六重光累洽下武嗣文負扆而化垂衣以君三靈肹蠁六氣氤氳魚鼈咸若雞犬相聞其七重譯請命殊鄰稾朔化及中孚風移太朴天秩百禮人和萬樂汾水可遊崆山何邈其八隨巢舊說夏啓遺居盛德不泯嘉聲在諸周王轉蹕漢帝廻輿聿懷降鑒其祀如初其九虞衡掌木班倕葺宇虹亘梅梁龍盤桂柱草積庭院水周堂廡石室置儔軒宮爲輔其十珠簾洞卷玉座含清金翠灼爍羅縠輕明儀形若動侍衛疑生依稀有

物惝怳無聲其十一帝子湘川天孫漢曲翩緜縹緲躊躇躑躅神女弄珠靈妃啓玉倏來忽往星繁電燭其十二壯矣麗矣神之聽之聰明是蜀景福無欺夫人立館竘婦鑴辭巍巍皇室萬萬餘基其十三

少姨廟碑

楊炯 盈川令

臣聞崑崙西北之地天門也則五帝處其陽陸三王居其正地太山東南之地日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位劃崇墉剗濬洫必憑天地之險然後四海爲家擁神休尊明號叶時月同量衡必致山川之祠然後群神受職少室山者嶽之神秀者也憑河圖而括象用遁甲以開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨恒碣猶如聚米南望荊衡纔同覆簣共工觸皇天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階響像考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落其名有序則太室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎有

天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神爲婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者生於石紐水土所以致其功聚於塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霍降精靈而肹蠁亦猶蔣侯三妹清溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱丁婦廟號滕姑少女宅於西宮夫人館於南嶽山臨白岸空聞石室之靈浦對

青崖獨有金壺之異若斯而已矣時更魏晉數歷周
隋四望於是莫修八神以之無主炎涼代序寧觀俎
豆之容霜露沾衣非復弦歌之地國家乘天造之草
昧屬人謀之與能奄有大寶遂登神器天地水火之
無象則女媧氏補之於是乎鍊其五石東西南北之
失位則神農氏立之於是乎甄其四海天皇貴與天
乎合德富與地乎侔資窮變化之理盡神明之數伏
羲畫卦唯觀鳥獸之文黃帝垂衣蓋取乾坤之象利
兼於成器功周於備物瑤臺美化闡邦國之風猷銀

牓嘉聲茂君親之典禮稱才子者八族則叔獻季貍
有亂臣者十人則太顛閎夭若夫圓丘方澤所以饗
天神地祇複廟重櫩所以序文昭武穆命秩宗之位
分太宰之官考虞夏之質文定殷周之損益其大禮
有如此者高陽有飛龍之樂始會八風帝舜有儀鳳
之音初調九奏后夔典其教制氏辨其聲鐘磬笙竽
致其和尊卑長幼成其序其廣樂有如此者太微營
室明堂布政之宮白獸蒼龍象魏懸書之法下應猶
草王言如絲北辰而拱衆星南面而朝天下其為政

有如此者糾萬人者施之以八刑詰四方者戒之以
三典畫衣不犯載酒無冤免禽獸於網羅納寰瀛於
軌物其恤刑有如此者周人之養國老始闢西膠漢
氏之名諸生初開太學辟廱所以行其禮泮宮所以
辨其教童子五尺羞稱霸后之臣冠者六人唯述明
王之道其文德有如此者涼風至司馬於是乎陳兵
太白高將軍於是乎宣戰乘斗杓而誓旅出星門而
杖鉞莊周稱天子之劒舉之按之呂望言聖人之兵
如風如雨其武功有如此者稽其殷令有文犀利劒

之効珍考其周書有赭白乘黃之騁力東漸西被南
馳北走盧敖之窮觀六合不出於城隍陶侃之飛入
八門未游於宮室其疆理有如此者察璿璣而平大
運天回地游吹玉律而部人時陽動陰靜煙雲蕭索
而合彩日月淑清而啓旦豈直鳳巢阿閣入軒后之
圖書魚躍中舟稱武王之事業其休徵有如此者然
則囊括混沌發揮生靈大庭不足使驂乘驪連不足
使扶轂可以會玉帛可以答靈祇行聖人之大孝既
郊祀而宗祀昭帝王之盛節亦因天而事天猶復下

聽輿人旁求故實以為唐堯五載無聞太室之儀殷帝八遷未卜王城之地是用陳圭置臬建周后之兩都制蹕鳴鑾巡漢皇之中嶽熒惑先列招搖在上隱天而動地欲野而歊山旌旗則日月運行鐘鼓則雷風相薄道伊闕據轘轅怡然長望邈乎周覽壯靈山之雲雨仍求載祀之經對閒寢之丘墟思秩無文之禮於是降天渙命司存因其舊跡葺其新廟詳費務議工徒下隴蜀之名材致荊藍之寶玉易者言乎悅使民忘其勞詩者歌乎子來成之不日東西轇轕南

北崢嶸繡栭兮雲楣光照耀兮奪目桂棟兮蘭橑氣氛氳兮襲人皎日登於綺疏奔星下於閨闥珠簾瑇匣上高閣而三休金柱銀楹出長廊而中宿窮山海之瓌寶盡人神之壯麗豈直河庭貝闕俯瞰馮夷之都洛水瑤壇旁臨宓妃之館爾其巖嶂重複岡巒左右青霞起而照天白露生而匝地餘基隱嶙仍知萬歲之亭古木摧殘尚辨三花之樹明公舊祀棟宇岿嵬仙女層臺風煙爛熳軒轅之訪大隗先求牧馬之童太一之徵少君直下乘龍之使夫峻極也天帝園

而會昌夫降神也景福由其興作於是乎昭之以明德聽之以和聲可以羞澗溪沼沚之毛可以奠潢汙行潦之水聰明正直惟鬼神而有知玉帛犧牲在陳信而無媿日之吉靈之來蜺為旌兮翠為蓋雷為車兮電為策鼓之以南箕風嫋嫋而先路潤之以西畢雨冥冥而灑道其始至也若海靜山空曈曈曨曨照白日於扶桑之東其少進也若移星轉漢燦燦爛爛吐明月於瀛洲之半佩珠璣而玓瓅襲羅縠而飄飆建晨嬰之寶冠踐遠游之文履命儔兮肅侶徙倚兮

徘徊群仙畢集衆靈咸至有西華之紫妃有中黃之素女華山之上明星遠燭陽臺之下暮雨潛通或瓊室以飛霞或銀臺而鷰樂天孫忽降蹔停支石之機神女相歡即起投壺之電左侍右衛則甲申之瓊石乙巳之蘭蕭妍倡妙妓則憑悅之淸歌幽靈之鼓瑟樂章既闋禮容斯備回風兮雲旗入不言兮出不辭荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝惟神享德降百福而無疆惟嶽配天視三公而有典昔者夏后氏之乘四載仍開宛委之圖周穆王之御八龍猶紀弇山之石

況乎上照下漏地平天成人主宅中旁羅於寓縣山靈顯位密邇於神州豈使令德不傳頌聲無紀由是三天降策有南霍之升儲八文鐫銘有西王之服道魏國鍾繇之字唯勒歲年晉家張載之文遂成明制

其詞曰上帝有命皇天無親樹之元后以牧蒸民光宅六合懷柔百神德成郊祀禮備宗禋其一軒稱配永崑墟帝出堯號則天汾陽詺蹕觀人設教叶時同律有感必通無文咸秩其二皇家啓聖受命于天上鍊五石旁疏百川開階運斗宅海乘乾王母益地周公卜

年其三天子建德重規疊矩聖敬日躋宗文祖武範圍三極和平萬宇率由舊章粵若稽古其四璇宮夜敞銀牓朝開德象陰月聲符震雷山河翼戴星緯盐梅能事畢矣乾元大哉其五化定制禮功成作樂日月旂常戞殷正朔德溥天外文明地角氣白星黃風搖露濁其六兩京畿甸五載巡遊驅馳太一部列蚩尤將見大隗爰尋許由廻鑾躑躅寓目周流其七鬱鬱靈鎮巖巖積石直上五千去天三百帝休非遠眞經可覯石室徘徊瓊膏滴瀝其八山唯地德神即陰靈瑶姬逐雨玉女隨星陰陽不測黍稷非馨倏忽年代荒蕪廟庭其九旁求祀典載垂天渙始制林衡俄成壯觀紫梲星錯丹梁霞煥似對青溪如遊白岸其十文貍赤豹電策雷車隱隱中道訇訇太虛遂停龍駕永託神居天廻地止霧歇雲除其十一衆靈晱暘群仙容與衡嶽夫人漢濱游女洛川解佩天河弄杼顧慕招携繽紛儔侶同氣同聲爰笑爰語其十二于以採蘋南澗之濱于以採藻于彼行潦日吉兮辰良浴蘭湯兮沐芳揚枹兮拊鼓奠桂酒兮椒漿神其醉止降福穰穰其十三

少林寺碑

裴漼 太子賓客謚曰懿

原夫星垂梵界聖緣開萬化之先日照王宮神跡蘊三靈之始包至虛以見世象教久傳於曠刼籠群有以示凡法身初應於中古見神通之力廣拔苦因開智惠之門深明樂界鶴林變色觀其戀慕之心鴈塔開扉通其瞻仰之路少林寺者後魏孝文之所立也東京近甸太室西偏正氣居六合之中淸都控九州之會緱山北峙亘宛洛之天門穎水南流連荊河之雲澤信帝畿之靈境陽城之福地沙門跋陁者天竺

人也空心玄粹惠性淹遠傳不二法門有甚深道業緬自西域來游國都孝文屈黃屋之尊申緇林之敬太和中詔有司於此寺處之淨供法衣取給公府法師迺於寺西臺造舍利塔塔後造翻經堂香水成塗金繩為約苦心精力俾夜作晝多寶全身之地不日就工如來金口之說連雲可庇西緣長澗夾松栢之蕭森北拒深崖覆鎔篁之冥密煙花濃靄暝下天香泉籟清音曉傳空樂跂陁息心玆地樂靜安居感而遂通境來斯證寤寐之際若有神人致石磬一長四

尺規制自然聲律咸具得之河曲空聞漢使之談浮於泗濱徒入夏王之貢管弦風夜合清響於中天鐘梵霜晨諧妙音於上刼時有三藏法師勒那翻譯經論遊集剎土稠禪師探求正法住持塔廟虬箭不居光塵易遠虹梁所指象設猶存周武帝建德中納元嵩之說斷釋老之教率土伽藍咸從廢毀明皇帝繼明正位追崇景福大象中初復佛象及天尊象迺於兩京各立一寺因孝思所置以陟岵為名其洛中陟岵即此寺也隋高祖受禪正朔既改徽號已殊惟此

寺名特令仍舊開皇中有詔二教初興四方普洽山林學徒歸依者衆其栢谷屯地一百頃宜賜少林寺大業之末九服分崩群盜攻剽無限眞俗此寺為山賊所刼僧徒拒之賊遂縱火焚塔院院中衆宇倏焉同滅瞻言靈塔巋然獨存天龍保持山祇福護神力所及昔未曾有寺西北五十里有栢谷墅群峰合沓深谷逶迤復磴緣雲俯窺龍界高頂佛日傍臨鳥道居晉成塢在齊為郡王世充僭號署曰轅州乘其地險以立峰戍擁兵洛邑將圖梵宮皇唐應五運之休

期受千齡之景命掃長虵薦食之患拯生人塗炭之災大宗文皇帝龍躍太原軍次廣武大開幕府躬踐戎行僧志操惠瑒曇宗等審靈睠之所往辨謳歌之有屬率衆以拒偽師杭表以明大順執充姪仁則以歸本朝太宗嘉其義烈頻降璽書宣慰既奉優教兼承寵錫賜地四十頃水碾一具即栢谷莊是也迫海寓既平憲章云始偽主寺觀盡令廢除僧善護洞曉二門遠該三行詣闕進表特蒙置立武德中寺有白雀見貞觀中明禪師造重塔之辰白雀復瑞見𤅂圖

肇啓初欲呈祥寶殿纔興遽聞相賀高宗天皇大帝
光紹鴻業欽明至理嘗因豫游每延聖敬咸亨中乘
輿戾止御飛白書題金字波若碑留幡像及施物永
淳中御札又飛白書一飛字題寺壁雲開顧鶴電轉
遊龍神草競秀於椒塗雲泉迴飛於錦石雕甍增耀
若綴春葩金疊分輝似懸秋露天皇升遐則天大聖
皇后為先聖造功德垂拱中有冬竹抽笋塔院後復
有藤生證聖中中使送錢於藤生處修理階陛寺上
方普光堂功德隨日修造自爾飛鳥莫敢翔集此寺

跋陁蹠置業造神微皇家尊崇事光幽秘珍符荐臻
於動植靈應亟發於庭除累聖屬心每須渥澤王言
宸翰既疊暎於鷄峰寶像珠幡亦交馳於龍龕皇上
睿圖廣運神用多能藉明臺之化清繹天池之墨妙
以此寺有先聖締搆之跡御書碑額七字十一年冬
爰降恩旨付一行師賜少林寺鐫勒梵天宮殿懸日
月之光華佛地園林動煙雲之氣色漢元魏武徒銜
奇於篆素鍾繇蔡邕虛致美於緗簡日者明勅令天
下寺觀田莊一切括責皇上以此寺地及碾先聖光

錫多歷年所襟帶明山延袤靈跡群仙是宅邁羅閱
之金峰上德居之掩育王之石室特還寺衆不入官
收曾是國土崇絶天人歸仰固以名冠諸境禮殊恒
刹矣高僧跋陁明三藏心禪諸門弟子惠光道房稠
禪師等精勤梵行克傳勝業惠光弟子僧達曇隱法
上法師等十大德亦號十英復有達磨禪師深入惠
門津梁是寄弟子惠可禪師等玄悟法寶嘗託茲山
周大象中寺初復選沙門中德業灼然者置菩薩僧
一百二十人惠遠法師洪遵律師即其數也皇唐貞

觀之後有明遵慈雲玄素智勤律師虛求一義洞真
諦之源復有大師諦法如為定門之首傳燈妙理弟
子惠超妙思奇拔遠契玄蹤文翰煥然宗塗易曉景
龍中勅中嶽少林寺置大德十人數內有闕寺中抽
補人不外假座無虛授澄什聯華林遠接武星霜殆
周於二紀蘭菊每芳於十步上座寺主都維那等牢
籠法藏遊息禪林德鎣神珠戒成甘露海內靈嶽莫
如嵩山山中道□茲為勝殿二室迴合八谷潺湲地
逈貝花門連石柱妙樓香閣俯暎喬林金刹寶鈴上

揺清漢法界之幽賛如彼皇家之福應如此天長地
久不傳忉利之宮刼盡塵微孰記鐵圍之會精求貞
石博訪良工將因墨客之詞或頌金仙之德聿宣了
義遠喻眞空其詞曰恒沙國土微塵品類妄見飛奔
正心蘊櫝昏途莫曉淨根將墜樂於蓋纏若安夢寐
丞哉大聖降跡閻浮潛廻寶軸廣運慈舟實無滅度
示有降柔紺宮西闢白馬東流迷因慢生悟爲信起
玉刹斯建寶山載峙花臺竹林清泉妙水靜唯眞相
湛然攸止巖巖嵩嶺河洛巨鎭下屬九溪上干千仞

天磴重阻仙都清峻式創拓提是資誘進婉彼上德
載誕耆闍傳業西土演教中華孝文申敬恩賜仍加
經營宴室迴出雲霞中嶽北阯嵩高西麓斜界玉池
洞開栢谷紆餘崗澗連延水木鬱起旃檀云誰卜築
吾師苦行清修道場勵精像宇專力經堂金界繩直
椒塗水香散花有地栖禪得方解空應眞默識開士
乘盃遊集振錫戾止翻譯幽偈發揮妙理仙聲感靈
神雀降祉運交土木代歷周隋刼火遽起魔風競吹
法身咸翳淨國同隳或聞興復詎振崩離神堯應期

撥亂反正皇矣覺力大弘福慶式遏醜徒聿扶興聖
累降恩旨兼敷錫命高宗時豫先后卜征亟迴雕輦
屢倚虹旌巖題玉札地振金聲珍符薦至在物斯呈
我皇龍興有典咸秩懿茲上界式儲神筆雲揺大圜
鸞迴少室草垂仙露林昇佛日護持八正每候能仁
跋陁降德稠公有鄰厥後眞侶更傳了因辯才高行
無替清塵倬焉梵衆代有明哲今我諸公蘊彼禪悅
芳越衡杜淨踰冰雪遠綿津梁無非苦節頼上靈嶽
山間寶殿秀出梵天孤標神縣芥城可竭桑田有變

貞石永刋靈花常遍

嵩嶽寺碑

李邕 北海太守

凡人以塔廟者敬田也執於有爲禪寂者慧門也得
於無物今之作者居然□乎至若智□不生妙用不
動心滅法滅性空色空喻是化城竟非住處所以平
等之觀一洗於有無自在之心大通於權實□□假
其方便法雨潤其根莖流水盡納於海濡聚沙俱成
於佛道大矣廣矣不可得而談也嵩嶽寺者後魏孝
明帝之離宮也正光元年牓閒居寺廣大佛刹殫極

國財濟濟僧徒彌七百衆落落堂宇踰一千間藩戚近臣□將衣止碩德圓戒作爲宗室及後周不祥正法無緒宣皇悔過道叶中興明詔兩京光復三所議以此寺爲觀古塔爲壇八部扶持一時靈變物將未可事故獲全隋開皇五年隸僧三百人仁壽一載改題嵩嶽寺又度僧一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋落天宮墜構刧火潛燒唯寺主明藏等八人莫敢爲尸不暇□補且王充西拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔巖邑風承羽檄先應義旗輓粟供軍悉心事主及傳

奕進計以元嵩爲師凡曰僧房盡爲除削獨兹寶地尤見褒崇賞典殊科明勑游及不依廢省有録勲庸特賜田碾四所代有都維那惠果等勤宣法要大壯經行追思前人髣髴舊貫十五層塔者後魏之所立也發地四鋪而聳陵空八相而圓方丈十二戸牖數百加之六代禪祖同示法身重寶妙莊就成偉麗豈徒帝力固以化開其東七佛殿者亦曩時之鳳陽殿也其西定光佛堂者瑞像之戾止昔有石像故現應身浮於河達於洛離京轂也萬輩延請天柱不迴惟

此寺也一僧香花日輪俄轉其南古塔者隋仁壽二年置舍利於群嶽以撫天下兹爲極焉其始也亭亭孫興規制一絶今兹也巖巖對出形影雙美後有無量壽殿者諸師禮懺誦念之場則天太后護送鎮國金銅像置焉今知福利所資演成其廣珠幡寶帳當陽之鋪有三金絡花鬘備物之儀不一皆光滿秋月色陵渥丹窮海縣之國工得人天之神妙逍遥樓者魏主之所構也引流插竹上□登樓菱鏡漾於玉池金虬飛於□水食堂前古鐵鍾者重千斤函二十石

正光年中寺僧之所造也昔兵戎孔殷冠攘偕作私邑竊而爲□公府淪而作□後有都維那惠登發夕通夢遲明獨往以一巳之力抗分衆之徒轉戰而行踰謈而至雖神靈役鬼風雨移山莫之捷也西方禪院者魏八極殿之餘址也時有遠禪師座必居山行不出俗四國是仰百福攸歸明準帝膺光啓象教南有輔山者古之靈臺也中宗孝和皇帝詔於其頂追爲大通秀禪師造十三級浮圖及□□靈廟極地之峻因山之雄華夷聞傳時序瞻仰每至獻春仲月諱

日齋辰鴈陣長空雲臨層嶺委鬱貞栢掩映天揄超
進寶階騰乘星閣作禮者便登獅子園遶者更攝蜂
王其所內焉□□然矣若□以達磨菩薩傳法於可
可付於璨璨受於信信咨於忍忍遺於秀秀鍾於今
和尚寀皆宴坐林間福潤寓內其枕倚也陰陽所啓
居四嶽之宗其津梁也密意所傳稱十方之首莫不
佛前受記法中出家湛然觀心了然見性學無學自
有證明因非因本來清淨開頓漸者欲依其根設戒
律者將攝乎亂然後微妙之義淡入一如廣大之功

遍滿三界則知和雅所訓皆荷法乘慈悲所加盡爲
佛子是以無言之教響之若山不舍之檀列之如市
則有和尚姪寺主堅意者憑信之力統僧之綱崇現
前之因鳩最後之施相與上座崇泰都維那曇慶等
至矣廣矣經之營之身田底平福河流注今昔紛擾
雜事夥多是以功累四朝法崇七代感化可以函靈
應緣起所以廣玄□故得尊容赫曦光聯日月厦屋
弘敞勢壓山川□向有足度四生鍾重有足安萬國
豈伊一丘一壑之異一水一石之奇禪林玲瓏層淡

隱見祥河皎潔丹艭澄明而已哉咸以爲表於代者
業以成形藏於密者法亦無相非文曷以陳大略非
石曷以示將來乃命道與禪師千里求蒙一言書事
專精每極臨紙屢空媿迷津之未悟期法王之可通
其詞曰西域傳耆闍山世尊成道於其間南部洲嵩
嶽寺達磨傳法於玆地天之柱帝之宮赫奕奕兮飛
九空禪之門覺之徑密微微兮通衆聖鎮四國定有
力開十方惠有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

李北海邕以書法名于唐若秦望山法華寺及東林寺岳麓寺諸碑俱傳于世而嵩岳寺舊志載碑

文一篇爲李邕作想亦其所自書也寺廢已久尋覓無所得徘徊瞻眺惟見荒煙野草瀰漫山谷而已言之黯然

永泰寺碑

釋靖彰 天寶間隆興寺僧

觀夫聖應無方等曜靈之流萬象覺海玄曠若溟渤
之含百川凝然居衆妙之先煥矣處有空之際於是
慈光西燭慧液東飛廣開攉實之門爰啓布金之義
粤玆寶界創自後魏正光二載即孝明帝之賢妹也
乃居寵若驚克修雅志確乎出俗入道爲尼以誠信
有徽勅爲置明練之寺兼度士庶女等百有人矣頃

遇周武不敏正教陵夷至隋氏開皇重加修復又度
尼廿一人以崇景福曁有唐貞觀三載議將尼寺居
山慮恐非人侵擾勑令移額於偃師縣下置此因廢
焉至神龍二載七月廿五日有嵩嶽寺都維那僧道
瑩奏聞此故寺依山帶水形勝幽棲不假多工便堪
居住伏惟故永泰公主器韞冲和承規帝闕庶增瓊
蕚冀保瑶枝何圖厭代辭榮遷神遂遠二聖痛金娥
之殞兆人興玉碎之悲凡厥有情孰不傷悼至論潛
祐必賴薰修伏望天恩爲永泰公主於前件故伽藍

置寺一所請以永泰爲名特望度僧二七人庶使福
資冥路竊惟聖不孤運會緣必興建寺立僧寔由於
此自茲已降曁乎至今亦有別勑配居或牒兩京名
德翼翼清衆五十餘人咸以軌範端融心澄海月鵝
珠育物禮誦無虧常懷報國之恩庶願福增皇祚千
佛二古塔者昔明練之所起亭亭四照嶷嶷搖空龕
室朎朧重光迴暎其間大寧堵波者隋仁壽二載之
所置文帝應命感異稀奇忽得舍利一鉼雪毫燦爛
火焚益固擊之逾明乃詔天下梵場令起塔供養爲

蒼生之祈福也規制妙絕神工未方永鎮檀林以昭
盛烈東有兩支提者昔寺主道瑩上座崇敬遺教門
人之所造也二長老僧甚國寶振古超今息化歸眞
法俗追悼故起斯塔前門樓浴室食堂經藏者即大
德曇陟律之所搆也律師宿智圓明知微察物少編
僧録風骨天然精持大乘玄通數部不住無相兼崇
有爲沙門思晤者心燈獨知跡無住處諸佛遺旨必
能竭其筋力諸魔動念必不愛其死生乃跋涉江山
樸斲杞梓食堂之力頗有助云九級浮圖者比丘眞

一敬爲故兄寺主眞藏之所建也禪師積德累仁果
曾慈惠王昆金友俱離塵籠弟子沙門志堅及陳留
郡封禪寺都維那僧希宴等敬爲和尚樹茲景業藏
寺主絢彩凝華心鏡虛朗再成寶殿重立尊儀但有
闕遺盡加營葺并鑄大銅鐘一口重四千斤函廿石
裝飾嚴麗備物維新金容將滿月齊暉玉相與日輪
爭曜簷宇四繞迴廊復周蹬道淩虛懸階數帀風鈴
夜警聲聲流解脫之音曉梵朝吟一一讃苦空之偈
嘉木繁植祥花接異菓恒春膏柳垂幡喬松結蓋而

雲際前寺主道演前上座智光前都維那元順皆體
道歸一異本同源逍遙林泉躧履雲壑復有沙門法
意敬一等至樂大乘沈心不二一日必旹當賈勇而
行諸六時精勤縱力極而不廢其寺也嵩巖右脅龍
津左傍前眺案崗萬公居後地形澄浤幽磎對靈鎮
之臺山勢巍峩峰頂與層巒俱峻昔跋陀三藏懸記
此方人安衆和福利彌廣時上座明信寺主道俊都
維那敬一並操履霜潔動成紀綱德義相資同知寺
任但恐三輪一轉海際塵驚若不刋勒貞瑉何以表

之靈跡靖彰內慚滐定外謝多聞敢違宿心昧揚休
烈其詞曰佛性微遍含識隱顯自在兮無量力開秘
藏耀無疆寶刹嚴凝兮仙路長韻慈鐘震懸極警衆
沈昏兮清閫域光勝宅啓津梁淨彼地獄兮與天堂
昔明練今永泰跋陁遠記兮斯爲大刻珍石炳微言
曠代昭宣兮萬祀傳

碣

體玄先生潘尊師碣　王適 雍州司功參軍

古稱列仙自黃帝尚矣或解形黙遯或練氣昭升然
業與代殊古將今遠聞之者不見見之者不留世智
以局守增疑神人以窈化爲貴故其道彌大其議彌
乖非理契冥通精存玄覽者不可得而論已尊師趙
國贊皇靑山里人也族潘氏名師正字子眞唐嵩山
上清之全眞者也尊師體元和之精含太素之氣誕
躡之夕景光充盧客曰此天階之祥非世貴者旣而
生有仙骨幼無童心足蹈龜文手垂過膝風儀蚩秀
操履幽貞年十二通春秋及禮見黃老之旨薄儒墨
之言白雲在天心已遐矣十三喪母氏攀墳栢以泣

血伏塚盧而摧心緬惟大孝嚴天非負土之義愼終
崇德實致福之基大業云季回手謝俗啓金丹之術
祈玉清之臺却粒而練肌鶱翥以虛藏身外無影骨
間有聲時升玄眞人王君居在茅山山有華陽洞天
群仙之府乃負笈潛往結草幽居受秘錄於金壇奉
玄文於石室王君以尊師名著紫簡業盛黃丘指以
所居告歸中嶽於是揭來上國貢趾中經漱陰與之
雙泉庇陽崖於二室寢冥孤窗垂將十年以其樵歌
尚通隱跡或至歷群巖以選勝窮絕界而擇幽得道

逕谷者有古仙之跡雄峰晃䀹抗升天之階牝谷空蒙洞入冥之路於是因林石結茅構燒楓柘而戒竫練松茱以存精志逸翔雲神合浩氣吞沆瀣以龜息吸喬皇以龍盤青古不留丹田已見冥寀五紀邈與代殊想望三淸悠然景會上元三年天皇大帝幸洛都睎嵩阜謁三元之洞徵六甲之圖尊師以道有所申貴有所屈竟不屑命對以無為後年巡豫許京畿想太室願言霄極佇降雲輅師仍蚤几謝以幽疾至調露元祀月維孟冬天子廼卬運堯心夙整軒御萬

騎雲躍六龍天飛淸碧瑤之壇訪皇人之道會師於嵩陽觀焉時天冊金輪聖神皇帝潛光寶緯佐理瑤房湀祈絳闕之遊遂契紫元之玅霓裝羽從齋心致謁旣而皇眷靡斁青谿尚湀乃稅法駕尋玄時風伯淨蹙雨師空巖日月按晷以流光星辰環拱而列曜椅紫蘭以舉玉輦闢丹桂而交翠旗天步穆淸雲居攸止鴻崖絕以抗室赤松森而環階欒鈚絕煙無若火化林扉擁霧有同巢居天皇乃幸結茅御蟠木訪天人之際究性命之元欣然順風歎以頹景睿情遐

佇欲罷不能爰制有司就師立觀即於逍遙谷建隆唐焉神皇雅尚仙圖永懷秘訣每灑心咨道探賾求眞希步景於青元想餐霞於紫府嘗致書曰九宮神秘頗已通其大綱太一紫房猶未解其深旨尊師微言蓋答秘世莫聞明年仲春上又以乘輿步輦致師於洛城西宮經畢圭之禁林造上陽之仙閣龍香竟路羽蓋駢陰天子側席齋宮虛襟宣室是日八風徵景五雲御靄萬姓躊躇以聳矚百神翕習而發幽眞與聖冥顯與晦接逖聽千古斯其一交者矣尋而

瑞節言旋攀石梁之幽阻神眷動思賦瑤池之浩歌遷延永懷悉而不及乃降制命以嵩陽觀為奉天宮苑接隆唐地鄰蚤谷左闢仙遊之路右啓尋眞之門月陛亘於雲扃紫微通於煙幌大帝於是排閶闔強鈞敞超巘嶬御嶙峋併中侍肅外臣若忘天下窅然踰旬後年復降師於金闕亭問三洞之階稽七眞之秘神皇親餌金𩛰而獻玉廚五芝雲敷八桂霜靡允執天師之禮以旌問道之勤又以功德事咨祈景福乃於太子甲第建弘道之壇老君壽宮立玄元之觀

二名稟於師口雙榜題於帝筆有制亟德遥統其綱將以光振玉司慶洫瓊府上乃降雲□幸觀風命百寮敶九部衣冠趨而銅路咽鐘鼓奏而天津沸龍旗鶴蓋紛以揮霍仙童靈妃忽其倏閃須臾聲散景滅若留殊庭月曙煙飛已尋幽谷斯亦上九不疑之遯反一無跡之行焉其後乘輿屢陟山宮必敶襄野之問尊師深視絕景不降河宗之居雖甫對雲霓類蓬壺之恍忽而玄通夢寐若□庭之肹蠁永淳元年正月乙未崇朝風霽乙夜雲滅忽而有聞若萬籟聚徐

而聽之則五音繇非大帝之樂聲即玄都之仙韻中使具以狀聞帝曰潘尊其升乎即日駕幸奉天上謁虛室帝子扈蹕王姬陪輦暨於寒峰戢景旰谷生陰黃竹申悲丘陵有贈尋而高宗厭世乘彼白雲我師寧極獨守玄牝後年季夏一日謂弟子曰吾獲保茲嶺于今五十餘年靈異在谷仙鶴滿野俾吾不接萬乘之尊亦庶幾乎輕舉矣今名登玄錄身歷太陰升玄之言信吾命也是朔之夕辰烏麗天鹿鳴群山雉雊衆谷翌日師曰吾其蛻矣乃闔門入靜端坐焚香

月至於望日臨於甲命香水投青符浴蘭房扳紫褐曰反吾瀞矣亭午將化留此十旬歸吾石室乃遺形爲景濟神幽歘于時紫氣氛氳以旁燭紅雲蕭索而上延郁行芳藻流晷煙靄之表若有人焉聖神皇帝聞而興感乃降寶命式謚松扃曰去年冬晚軒皇之駕不追今歲秋寒廣成之居又寂以此哀悼情何可任贈大中大夫追謚曰體玄先生昭國禮也尊師業尚盅寂勤毖幽深理心事天所寶唯嗇絕聖棄智不曜其光故眞感冥期珍圖秘學性與天道不可得而

聞也若乃崇標曠迹遐情遠意志摩青雲蓬視紫闥每歎曰大丈夫業於道不能投身霄嶺滅景雲林而疲痾此山以煩世主吾之過乎遂欲東求蓬萊孤舟入海屬天皇敦篤斯道祈欵逾深遲蹶山隅絕策未往既而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神人堯輕天下空峒有至道軒亟順風玄眞高蹤萬古同德何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨眇焉雲松者唯頴川韓法昭皆稟訓瑤庭密受瓊室專太清之業遺下仙之儔谷汲芝耕服勤於我蓋

歷歲紀也昭等永惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄世往矣其若之何乃琢石幽山申頌玄德其頌曰漢帝得道白日登天交松度世紫嶽乗煙業秘千古精淪九仙眞蹤誰嗣猗吾體玄其一體玄維何仙骨天植冲而神秀幼有至德雲性鴻騫冥心龜息玄風獨邁白賁無餙其二金陵福地茅山洞天高眞雲景終古貞全寥寥太素眇眇升玄惟我師友負笈往馬其三始受玉書即入瓊室機先體二道惟得一學備青台化窮丹術餐霞永矣抱景期早其四玄眞有命黃丘是理煙

駕來歸雲林萃止祿光藏窓冥機畏□嵔嵲與居象罔而已其五有唐天子樂我雲仙芝駕羽蓋蜺旌鳳旆齋心來謁契道之筌瑤池一去昴化千年其六煌煌女希繼天而立黑龍既濟丹鳳攸集宗我仁師緬懷眞級紫房問道青元迺習其七玄功聿就洞業克成青童肅謁絳虬來迎揮神默解卧□霄行去去金闕悠悠玉清其八巖幽碧洞峰秀金臺少君斯舉青子時來貞松雲鬱虛室霞開永言千載歸鶴徘徊其九

許由廟碣　楊植

堯之聰明由先生成堯之治理由先生始堯不以天下讓先生先生之道猶昏先生不以清節避唐堯唐堯之道何尊是知天地間堯而許之日而月之生人已來避讓之大未有如先生者也若非錙銖九有亢極一夫安能以巖澤枯槁之姿下聖文神武之德則知丹朱得堯之體而遺堯之性先生得堯之性而遺堯之名是得之者守之不足遺之者守之有餘天用先生粃糠帝王牢籠六合欲先生躬戴清規首出萬古僭賊僞臣之過拜先生廟者得不戒之哉使湯之

智讀先生書夏祀不夷也使發之聖得先生夢商廟不墟也然湯武聖人之用也先生聖人之潔也於亂則吾用於治則吾潔二者聖人經時之大柄使湯武逢堯舜是必韜用而先潔矣先生逢桀紂是必捨潔而趨用矣則聖道變化豈有殊邪故喜為雲霞怒為雷雨先生神也生為春夏殺為秋冬先生功也結為山嶽融為川瀆先生壽也星羅月帳巖靈壑靜先生宅也聖人無為金玉在璞先生富也功而不宰人文化成先生道也休光烈儀仰道垂師先生文也天機

自潔雖死不褻先生武也噫先生所謂稟天之德合地之貞居天地中立帝王則噫先生所謂往矣誰能宗見冢廓但箕頳之上惟餘清風噫先生所謂為聖人之大標天地之外揖堯謝舜疇為吾輩我來獨尋請禱意滨再拜刻石取文于心

書

告柏谷塢少林寺上座書　太宗

太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武候大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告柏谷塢少林寺上座寺主以下徒衆及軍民首領士庶等比者天下喪亂萬方乏主世界傾淪三乘道絶遂使閻浮蕩覆戎馬載馳神州糜沸群魔競起我國家膺圖受籙護持正諦馭鳳飛輪光臨大寶故能德通黎首化闡□林既沐來蘇之恩俱承彼岸之惠王世充叨竊非據敢逆天常窺覦法境肆行悖業今仁風遠扇慧炬照臨開八正之塗復九寓之跡法師等並能深悟機變早識妙因克建嘉猷同歸福地擒彼兇孽廓茲淨土奉順輸忠之効方著闕庭證果脩眞之道

更弘像觀聞以欣尚不可思議供養優賞理殊恒數今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範各安舊業永保休祐故遣上柱國德廣郡開國公安遠往彼指宣所懷可令一二首領立功者來此相見不復多悉

右書乃唐文皇圖洛陽時以少林寺僧建功遣使致書獎慰之今書鐫豐碑樹東廊鐘樓前額隸云太宗文皇帝御書額下橫書云已上七字開元神武皇帝書乃知書額為太宗親筆而額為玄宗親筆二帝之字俱遒逸有法可寶也王司寇謂書為幕僚筆而以開元等七字疑後人所妄加失在未見碑額耳下層刻裴漼公漼自書碑文字秀勁多態足稱能品

御製修少林寺書　武后

暑候將闌炎序彌溽山林靜寂梵宇清虛宴坐經行想當休悆弟子前隨鳳駕過謁鷲巖覩寶塔以徘徊覩先妣之淨業薰脩之所猶未畢功一見悲驚萬感兼集攀光寶樹載滨風樹之哀弔影珠泉更積寒泉之思弟子自惟薄祐鎮切煢懷每屆秋期倍軫摧心之痛炎涼遞運逾添切骨之哀未極三旬頻鍾二忌恨乘時而更恨悲踐露而逾悲唯託福田少申荒思今欲續成先志重置莊嚴故遣三思齎金絹等物往

彼就師平章幸識斯意即務修營望及諸辰終此功德所冀罄斯誠懇以奉津梁稍宣資助之懷微慰勞迷之緒略書示意指不多云

與少室李拾遺渤書　韓愈吏部侍郎諡曰文

有詔河南敦諭拾遺公朝廷士引頸東望若景星鳳鳥始見爭先覩之為快方今天子仁聖小大之事皆出宰相樂善言如不得聞自即大位凡所出而施者無不得宜勤儉之聲寬大之政幽閨婦女草野小子飽聞而厭道之愈不通於古請問先生茲非太平世

歟加又有非人力而至者年穀屢熟符貺委至于紀之姦不戢而拘纍彊梁之凶銷鑠縮栗迎風而委伏其有一事未就正視若不成人四海所環無一夫甲而兵者若此時也拾遺公不疾起與天下士樂而享之斯無時矣昔孔子知不可為而為之不已跡接於諸侯之國今可為之時自藏深山牢關而固拒即與仁義者異守矣想拾遺公冠帶就車惠然肯來舒所畜積以補綴盛德之闕利加于時名垂將來踴躍懽企頃刻以冀又切聞朝廷議必起拾遺公使者往若不許即河南必繼以行拾遺徵若不至更加高秩如是辭少就多傷於廉而害於義拾遺公必不為也善人進其類皆有望於公公不為起是使天子不盡得良臣君子不盡得顯位人庶不盡被惠利其害不為細必審察而諦思之務使合於孔子之道乃善此書從唐書錄出比文集稍異乃史官潤色耳

疏

諫追暑三陽宮疏　張說左丞相燕國公諡文貞

宮距洛城百六十里有伊水之隔嶱坂之峻過夏涉

秋水潦方積道壞山險不通轉運河廣無梁咫尺千里扈從兵馬日費資餽太倉武庫並在都邑紅粟利器蘊若山丘柰何去宗廟之上都安山谷之僻處是猶倒持劍戟示人鐏柄臣竊為陛下不取夫禍變之生在人所忽故曰安樂必戒無行所悔不可一也告成褊小萬方輻輳填郛溢郭併錮無所排斥居人蓬宿草次風雨暴至不知庇託孤惸老病流轉衢巷陛下作人父母將若之何不可二也池亭奇巧蕩誘上心削巒起觀竭流漲海俯貫地脈仰出雲路易山川

之氣奪農桑之土延木石運斧斤山谷連聲春夏不輟勸陛下作此者豈正人邪詩云人亦勞止迄可小康不可三也御苑東西二十里外無墻垣扃禁内有榛叢谿谷猛毅所伏暴慝所憑陛下往往輕行警蹕不肅歷巉㟏乘險巇卒有逸獸狂夫驚犯左右豈不殆哉易曰思患豫防願為萬姓持重不可四也今北有胡寇覦邊南有夷獠騷徼關西小旱耕稼是憂安東近平輸漕方始臣願及時旋軫湲居上京息人以展農修徳以來遠罷不急之役省無用之費澄心澹

懷惟億萬年蒼蒼群生莫不幸甚臣度芻議十不從一何者沮盤游之娛間林沚之玩規遠圖替近適要後利棄前歡未沃明主之心已捩貴臣之意然不愛死者懼言責不職耳

銘

少林寺靈運禪師功德塔碑銘 并序

崔琪 大理評事

虛空廣大乎其體智慧圓融乎其用凝而不生湛爾常寂離修離證非色非心歷微塵劫遍周沙界無量國土皆清淨無量昏暗皆光明誰其得之吾聞諸上人矣上人諱靈運蕭姓蘭陵人梁武帝後皇考翕㣁州恒農縣尉初上人之生也戒珠孕於母胎定水徵於孩性内典宿植外學生知白雲凝其高志明冰峻其苦節泛如也時不能知常以為幻境非實泡身是妄五色令人昏五音令人聾五味令人爽噫輪彼生滅無時息焉吾將歸根以復於正因遊嵩山至少林寺有始終之意焉會舅氏據於高平而上人遂緇於此郡玉立凡石不可喻其炯然日暎衆星無以方其

明者竟移隸兹寺以副乎夙心無何習禪決於龐塢珪大師潛契宻得以真貫理照十方於自空脫三界於彼著慧眼既淨色身亦如始知夫心外無法所得者皆夢幻耳然後觀大地土木無非佛刹焉空山蒼然窮歲默坐猿對茶椀鳥棲禪廊彼嶺雲無心即我心矣彼澗水無性即我性矣夫如是孰能以凡聖量之乎故吾在造化中如夢中也粤開元十有七祀夏五月廿二日不示以疾汨然而終苦霧晦黄於天地悲風哀咽於草木吁崩吾禪山涸吾法海空吾世界

使凡百含識大千有情荼於是火於是可勝言哉故
門人堅順獨建靈塔於玆山奉遺教也夫碩德丕發
不有超世先覺而出夫等夷者則曷能傳我法印以
一燈然千萬燈乎彼上人者嶷然倬立以定慧為藏
以涅槃為山圓通於不住之境出没於無涯之域適
來時也適去順也今則絕矣瞻仰如之何夫事往則
迹移歲遷則物換況法興化永念從心積豈可使上
人之高歿而不紀是斲片石以旌斯文銘曰上人伊
何傳我法印其體也寂其行也順紛彼識浪汨夫夢

情非照不曙非澄不清作大醫王為大禪伯嶽立松
古蓮青月白一朝化滅六合悽愴世界颯空雲山忽
曠色身謝兮法體存金界慘兮鐵圍昏噫我所留者
唯心源

嵩山之下塔銘甚多在唐為尤侈大抵皆僧輩勤
詞叟畏不足存也靈運禪師碑僅四尺許在少林
寺首行題下刻宣德郎試大理評事崔琪撰次刻
聖善寺沙門勤六字下碑角刓缺二字必此僧書
耳筆法無一畫不類聖教序者足見古人心力精
專雖方外之人臨池不苟若此予每至寺中輒坐
卧其下撫玩良久不忍便去恐世久磨滅特為表
欲比韓陵一片石蓋以字不以文也

少林寺戒壇銘并序　釋義淨開元時僧

粤以長安四年歲次甲辰四月七日此寺綱維寺主
義奬上□智寶都維那大舉法濟禪師及徒衆等以
少林山寺重結戒場欲令受戒儀共遵其處遂乃
遠之都下屈諸大德慇懃致請延就山門是時我老
苾芻義淨及護律師瑳禪師思禪師恂律師暉律師
恪律師威律師等既至寺所解舊結新僉議此邊堪
為小界標相永定冀無疑惑于時護鵝珍之妙士無
忘自來存草結之英賢不期而會數逾一百行道三
旬共繫顆珠俱修戒足誠五濁之希有慕四依之住

持虛往實歸紹隆無替庶乎桑田屢改長存立石之
基砂界時遷無爽布金之地恐田成碧海嶺變青川
迷此結辰乃為銘曰羯磨法在聖教不淪式傳金口
是敬是遵目觀西域杖錫東巡覩盛事而隨喜聊刊
紀乎斯文

頌

嵩陽觀紀聖德感應頌　李林甫右相晉國公追削

域中之大有四道為之首而王者統焉方外之人有
五神為之首而聖者用焉非道也無以致神非神也

莫能感聖自炎師水玉軒訪峒山窅藐汾陽徘徊河
上且猶私一已之利屈萬乘之尊或得之而不存或
求之而不及則未有弘心六合玄化被於海隅滌覽
九重異人臻於闕下密傳仙契潛彼神功端拱紫庭
坐進金鼎如我開元天寶聖文神武皇帝之至感也
蓋德邁者其業崇道弘者其化博上初戡巨難纂膺
圖以為唐虞盛理敎人而已矣乃昭禮物考經志於
是乎帝典王綱罔不畢備及夫一戎夏致邕熙又以
為軒昊上德恭已而已矣乃敦淸靜復淳朴於是乎

偃甲垂衣示於無欲故載歷三紀功包九皇乃時有
眞人方士不召而至者儼然而進曰臣聞昔者太初
之先也嘗有受命握符一君千歲後代聖人順其外
為封禪修其中為導養故玉檢有不死之名金丹為
長生之要五三以降茲道蔑聞陛下承紫氣之眞宗
接黃神之遠運玉檢之文已備金丹之驗未彰天將
授之其在今矣上覽其議而告之言朕聞神丹者有
琅玕雪霜三化五轉太乙得之為上帝之伯元君得
之為下敎之尊必將假無為之功任自然之力乃可

就矣於是考靈跡求福庭以為嵩陽觀者神嶽之宅
眞仙都之標勝直中天晷景之正記烈祖巡遊之所
抱汝含穎風交雨會陰陽之所烝液偓佺之所往還
丹竈琳堂往往而在乃命道士孫太冲親承密詔對
授眞訣一之日披圖於天府二之日陳醮於山壇然
後俾太乙啓鑪陵陽傳火積炭於廡下投藥於鼎中
固以鬲鐍室其窻戶隙光不容人跡罕到自河尹官
屬邑宰吏寮目對封泥手連印署太冲乃與中使薛
履信銜命而東涉海沂過蒙羽行且千里歸已十旬

然後尅日聚觀開封發印餘燼未滅還丹赫然則已
六轉矣明年移藥於緱氏山升仙太子廟其役制之
功神異之效又如初焉每至降御祠陳祝冊紫泥素
表倏忽飛天玄酒玉盃繽紛移座祠官睤貽供吏驚
呼靈貺昭答有如此者其餘瑞鶴御雲祥光秘語匪
朝伊夕不可勝記按中丹經云金華符成感光鼎就
則有朱鳥呈異白日激輝斯非類乎九轉既畢馳驛
以獻聖上方滌慮穆清齋心虛白神期應會如合契
焉於是三事百僚奉觴稱賀曰陛下撫群黎而歸壽

域上眞降殊休而報聖德神丹一御與天無極且夫弘化至道先烈也還風太初昌運也異人委質聖感也靈藥薦壽天符也此四者皇圖帝載所未聞焉徵臣預春秋之徒忝申甫之地上清事隱非曾册之敢徵大洞功成豈周頌之能紀强銘琬琰永播乾坤其辭曰太古兮上皇千歲兮一君自軒轅兮獨往遂歷代兮無聞有唐兮英聖六葉兮十紀惟天寶兮合符故淳風兮變始嵩有峰兮頻有瀨交靈氣兮集仙壇資聖壽兮效神丹神丹御兮福庭會虹蜺旗兮紫雲蓋臨萬邦兮彌億載

予讀唐姦臣傳至李林甫諸惡未嘗不冠髮上指也玆頌刻碑嵩陽故宮之前與漢封三栢並列所紀爲方士煉丹九轉而以史詞侈壚人國者其文與事俱不足道正宜剷去之爲玆山洗垢惟是碑爲徐定公浩古隸筆法遒雅恣態橫生藝林中政自難廢耳史稱浩父嶠之善書以法授浩益工嘗書四十二幅八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉今浩書存者無幾矣漫識于此昔王元美先生跋鍾太傅受禪碑云後千百年而使海內之士所指而唾駡者寶玩不忍釋手孰謂書一藝哉　予於玆碑亦云

雜文

王勣 待詔

登箕山祭巢許文

懷二子之高烈背嵩嶽而來遊挹千載之遐軌登箕峰而少留昔時慷慨神輕九州今來寂寞魂辭一丘英蹤落而猶在精誠冥而遂幽山荒廟僻地古松楸吾鄙懷之有素仰前哲之清猷同聲必感異代相求如至誠之見接庶蘋蘩之可羞

天封觀題名　韓愈

元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李盧道士苗瀠僧棨並少室而東抵衆

寺上太室中峰宿封禪壇下石室遂自龍潭寺酌龍潭水遇雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄遇乃歸閏月三日國子博士韓愈題

門人 魏三㮶 張孔修 校字

嵩書卷之二十終

章成篇三

宋

碑銘幷序

新修嵩嶽中天王廟碑銘幷序

盧多遜 平章事兵部尚書

廣雅稱山大而高者嵩也詩人謂峻極于天者嶽也名義昭著布在文籍齊德泰華而獨峙于中方俯視河洛而助成其秀氣惟神是宅炳靈孔昭以太史旋

璣察乾文知其協星辰之定域以陽城土圭測日景知其居天地之正中萬山四顧而來向峭壁高聳而直立太室少室左右之勢通朝陽夕陽東西之分正神仙秘洞府則浮丘子晉隱別館於巖巒帝王會衆神則秦皇漢武著古跡於壇廟眇觀歷代厥有祭法播在典故垂諸禮文四篇六瓻崇其儀制一禱三祀著爲彝章我應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝平一六合澄清四海精誠貫於白日德教加於百姓凝旒顧問侍臣預對謂天設神府陰主人事者何也曰嶽神也地邇王畿位正中土者何也曰嵩高也嵩高何神也曰中天王也中天之封何代也曰唐玄宗天寶五載也帝曰吁我其念哉嘗聞天垂玄鑒神助陰騭合道則祐之反是則禍之神以我爲有道之君故祈禱應神以我爲求理之代故風雨調神以我有愛民之心故稼穡豐穰神以我有惠物之志故煙塵掃盪我今虔意思有報者夫祀事恒典也何以加焉封爵舊制也無以增焉將欲隆萬人之瞻仰莫若嚴繢塑必欲垂永世之崇重莫若闢廟貌乃命盡輪

奐之美先列于畫圖又命擇貞幹之臣就護其力役厥功告畢有司上言復命勒銘貞珉以盡紀錄盛矣哉聖人之德冠古無倫以乾覆坤載爲楷模申之以周物以堯步舜驟爲軌躅益之以緩轡猶能不以運祚自大而讓德於玄功不以治平自高而推謝於神貺不以豐登開拓驕其志每志務乎允恭不以祠祀齋莊邀其福欲福臻於黎庶修建既備瞻奉有所牲牢蠲潔籩俎羅列使四望之禮煥赫於典章綿彼歲月垂諸碑碣俾百王之道無偕於法則夫如是則每

言執大珪登泰壇柴燎一舉而天神下降者信矣則知嶽神奉上天以安物因我皇而昭應惟仁是助潛契寬恕之德惟明是贊默協和平之道是故言必從祈必應泰吾國安吾民者豈徒然哉蓋人神交感之若是也上古稱以待風雨易之以宮室後世謂旣勤樸斵惟其塗丹雘本以純素漸崇壯麗以至左平右城著為禮容範金合玉窮其華飾先王或留心祠禱崇奉虛誕望仙作宮遂極土木之費夢虵立畤大設廟堂之饗雖紀在方冊而無所取法今之建嶽廟奉

嶽神大增其華而不在奢侈曲盡其美而曾無勞役嚴殿宇崇門垣雕梁彩棟連甍接廡庭軒洞邃瞻之肅然有以見我皇稽古守正為民崇祀之心形容於斯廟也不假探策知神有延洪之貺不俟磨崖知我有永久之法然而冠古立制敷祐垂德不有誤録其何宣著微臣職備禁署目覩盛事奉命叙述文不逮意豈獨使四海一統漢臣傳華嶽之碑百堵九成周史頌終南之廟敢用實録而為銘云惟天保民在乎歲功惟聖治民暢乎時風奉天助聖兮感而遂通昭昭嶽神兮鎮于寰中備物有秩兮祀事是崇所以古禮之垂文兮五嶽視三公惟民戴君尊乎寶位惟神祐君伸乎大義愛民奉神兮潔誠以祭皇皇聖王兮重彼明祀昭以靈貺兮顯乎嘉瑞所以漢帝之告功兮嵩山呼萬歲視三公兮表崇重於薦神呼萬歲兮告延洪於聖人天地之中兮嵩高磷磷寰海一統兮景福無垠我之聖德兮超彼前聞我之祈福兮在於生民豈比夫獻壽之聲兮標漢史而徒云

中嶽中天崇聖帝碑銘幷序

王曾 右僕射沂國公謚文正

皇上登封岱宗之四年有事於汾陰后土親奠黃玉對越柔祇乃並洪河抵太華經塗溫洛望秩維嵩言旋上都誕受丕祉無德不報靡闕不思於是尊五嶽之祠備加等之禮分命近列祇薦徽稱詔遣冊禮使攝太尉右諫議大夫龍圖閣直學士陳彭年副使攝司徒光祿少卿沈繼宗奉王書袞章加上中嶽中天崇聖王曰中天崇聖帝申殊典也粵若剛柔旣位形器肇分上則圓蓋左旋星辰為之紀下則黃圖俯察

山嶽莫其方畢高之序以陳翕闢之精依託是故昭
彰景緯實參化育之權錯峙崇巒式表神明之壤用
能妥綏厚載磅礴無垠宣一氣以施生降列眞而主
治事光虞典備五載之時巡續著夏王正九州之封
略惟中崧之絕巘直關塞之奥區京邑在其旁經瀆
流其域萬邦輻輳霜露之所均二室天開風雲之所
蓄仙館靖冥宅其下玉漿瀋溢湛其間禎木記其幽
徑紫芝擢乎靈藪晗呀萬壑始終乎鶉火之墟崾嵔
群峰包舉乎坤元之紐龍轡月童之陟降浮丘子晉

之遊遨畫野逶迤干霄挺拔寓彼至剛之質洪惟不
測之神至於輔德降祥祝融由其興夏生賢命世申
伯以之蕃周霈膏潤於原田殖寶藏於邦國慱大崇
高而可仰聰明正直以無私茲所以盛尸祝之儀首
庻沈之法歲時祈報垂往載以不刊牲幣吉蠲走殊
方而胥暨者也遐觀秘紀博考靈蹤自書契之云興
即等威之斯辨異軒冕服章之數為山林川澤之宗
旣秩視於三公亦禮均於四望漢孝武之代爰啓戸
封唐天冊之年聿遵時邁洪猷益茂昭薦惟寅逮乎

土德重熙坤珍荐委乃特疏於王爵用溥洽於神休
雖事煥彌文而名非極摯汙隆在運消長從時若乃
鉅宋之有天下也仗黃鉞以開階建朱旗而統曆掃
僭僞荒□之跡追皇王揖讓之風烈祖以功格上旻
赫威靈於九服神宗以德綏群品溥文軫於四遐翼
子詒孫重規疊矩卜年有永奕世其昌崇文廣武感
天尊道應眞祐德上聖欽明仁孝皇帝躬濬哲之姿
撫鴻明之運出乎震而齊乎巽就如日而望如雲宣
九德以在躬定一戎而纂業慎恤刑典鄙凝脂之煩

苛寅布政經同馭朽之兢畏絕濫巾於丘壑寬盍澈
於農桑宮罔飾於采椽澤必周於行葦萬民以察庻
績伊凝破觚為圜返群情於太素懷遠以德篤交聘
於殊鄰按歷以朝諸陵志敦不匱被衮而郊上帝神
享克誠故得時協混同歲臻豐楙高穹委鑒眞馭戒
期荐錫寶符丕昭元曆登岱舉封崇之禮臨汾展合
答之祠刻翠崖之鬱蒼踐隆脽之崛岉升煙瘞玉明
察之義交修垂象資生應見之祥紹志遂成先志對
越純休洎乎五玉會朝六飛旋軫黃緣二陜曠望三

川旣並走於祠官亦周爰於土□瞻言翠嶠增肅皇
情方歆至以策勳益爲民而儲祉順時行慶大賚及
於幽遐恭己嚮明寂慮周乎冲漠爰稽往誥肇易鴻
名亟下詔於司存俾講儀於置絶用伸昭報罄達清
衷以爲在天者五精旣隆稱謂麗地者列鎭當極推
崇燾載之義則均佽助之功曷爽登於帝籙允契靈
心先是東巡之年已加崇聖之號逮茲間歲愈洽徽
章于時孟冬戒辰輶軒飭駕儼法坐闢端闈臨遣以
示乎必躬信辭以申乎有恪公卿就列使介奉塗擁

翠虯之車載溫珉之冊山龍盛服羽衛多儀備物孔
昭歸尊斯在戊申發軔於京闕辛酉致饗於廟庭四
牡趨風六樽登薦其始至也凝露布濩色晦平林其
將升也霽景旻溫光含邃宇嘉氣吐蜿蜒之狀矞雲
呈綵綷之姿及淸醮之肅陳復素霙之紛灑煥殊禎
於史牘浹餘潤於農疇昔者三境登晨乃靈氛之協
兆五車受職亦時雪之先期千古同符萬邦攸仰矧
復鋪皇睿訓紬繹微言發爲垂象之文顯述奉神之
旨頒於著位告厥多方同星日之耀芒冠典墳而擅
美啓矇昏之耳目示制作之楷模遂令率土承流盈
庭獻議□刋翠琰徧揭嚴祠衆欲上通俞音誕布琢
佗山而列跱摛縟藻以相輝文籍以還莫斯爲盛而
又壼闈之式像設攸存懿號未彰群黎安仰思舉正
名之典用昭作合之崇像服有加褘衣允穆即以其
年十二月遣使致告特尊爲貞明后莫不義敦咸秩
曲盡於精虔慶洽惟新永光於儀矩且夫昊蒼有成
命我實受之神祇有常奉我實主之禮文之廢墜惟
聖人修之典冊之徽數惟哲后行之然則出雲播氣

福善庇民啓紛沓之殊徵保延洪之景祚鎭靜坤軸
控壓都畿純佑之功斯爲至矣懷柔之道庸可闕乎
得不罄昭事之儀攄寅威之志翠旒玉藻飭如在之
晬容騂犢明粢展惟馨之潔祭采物於焉而大備格
思由是而可期赫儛觀於八紘奮景炎於億載事存
因革禮浹幽明煌煌焉秩秩焉眞竹素之英髮而帝
皇之盛則者矣是宜發揚懿鑠篆刻豐碑俾民聽之
弗迷協山聲而共永允資麗藻煥彼殊庭而臣猥以
瑣才濫膺明詔屬辭比事雖慕於陽秋相質披文懼

遺於德美旁稽舊典以爲斯銘其辭曰沈潛定位坱
圠殊形或融或結爲紀爲經奠方作鎮含澤儲靈生
物不匱得一以寧節彼崧高峙茲中土帝宅開疆仙
臺胥宇霜露所均梯航攸聚四國是維千畿式序奚
其主治邈矣清眞宣功博載授職高旻財成庶類陰
隲齊民列辟巖奉牲牷有倫乃視公爵隆周集慶乃
啓王封皇唐累盛奉若貞期對揚景命將極推崇聿
求元聖炎精撫運蒼震承基天臨赤縣風偃遐圻祀
事肅增祠官允釐勤恁大寶交修上儀謁款隆脽經

塗太室期慕仙館褁回雲蹕何以致誠于焉望秩明
詔誕敷微言有述溫珉載刻羽衛斯皇登于帝籙飭
以袞章信辭郁郁鸞車鏘鏘法坐臨遣縟禮具揚四
牡于征殊庭戾止潔志旁達靈心遄喜霰雪霏灑卿
雲蔚起碩德歆馨發祥錫祉昔在治古祇惕明威道
苟中否神亦靡依赫赫我后聿彰鴻徽祭則受福先
而不違顯號克崇丕猷允穆流詠琬珉飛英筴祝峻
岳孟安高巖雲矗鞏固瑶圖永綏坤軸

增修中嶽中天崇聖帝廟碑銘并序

陳知微 比部員外郎

臣聞融結斯分岩嶤列峙秀出奠方之勢財成育物
之功嶽鎮之炳靈也陰陽靡測變化難窮周大塊以
無方助鴻鈞而不宰至神之妙用也交修享祀對越
神祇望秩于山川薦馨于簠簋有國之茂典也尊崇
顯號增葺殊庭備物以致嚴祈禠而庇俗帝王之精
意也四者還相爲用然後能鑒昭事而膺純錫矣非
聖人撫運則何以臻于是乎巖巖維嵩作鎮中夏控
制轘轅之域連延郟鄏之區拳石流形自胚渾而特

起土圭測影驗寒暑之無僭舜典紀乎時巡周詩壯
其峻極加以功宣化育德輔沈潛四象相生惟土也
周流乎八卦群山旣列惟崧也磅礴乎三川居然神
秀之姿莫測崇高之狀是使眞仙攸託珍瑞沓臻石
壇騰金壁之輝天井濬蛟龍之穴鳳笙鶴馭嘉子晉
之嬉游石髓玉漿見茂先之博識草木以之而效異
峰巒由是而標奇貝葉扶疎疑生於淨土神芝菌蠢
幾秀於中林許由韜晦而不還漢武封崇而有自三
臺峭拔想翠輦以曾臨二室穹隆顧赤霄而可接宜

乎配天而比峻鎮地而稱雄者也洪惟至靈宅茲勝壤居中正位受命於紫清毓粹含章顯仁於博厚體嫗煦生成之造茂聰明正直之偁得一生三冥符於道妙知來藏往莫究乎幾微丕應屢彰群情斯屬眷惟歷代率勵明誠顧名級以是分亦典章而盡在衮衣焜耀視公爵於成周羽蓋葳蕤進王封於天寶雖申仰止未極推崇允契昌辰彌昭盛則烈祖以建邦立極禁暴勝殘革五代之澆漓副萬方之愛戴啓炎靈之祚本自一戎宣震耀之威咸清九服蕩除僭僞

馴致治平言念珍詞實居溫洛式奉苾芬之祀聿增輪奐之規正乎信辭介我殊祉神宗以時膺下武化洽同文徹烽燧於邊陲列膠庠於郡國干戈載戢美播乎聲詩俎豆斯陳動遵乎典禮瞻彼靖冥之館素繫陰騭之仁寅奉有加修營靡怠資綿長於永歷聳壯觀於黎氓誕集蕃釐爰鍾濬哲崇文廣武感天尊道應眞佑德欽明上聖仁孝皇帝撫重熙之景運嗣二聖之元基覿乙夜之書詳求治本布陽春之澤溥浸含生鑒沿革於前王洽謳謠於庶品參天兩地法

亭毒以無私一日萬機示躬親而靡倦威加卉服德被鴻荒顓頊絜誠必先乎祭祀唐堯稽古用廣乎文思溫恭既邁於有虞勤儉更逾於伯禹好問則裕成湯唯務於永圖建官惟賢周武於焉而大定升王猷於八表式帝命於九圍欽恤刑章命輶軒於列郡昭宣德化賜束帛於高年睦鄰遂息於征徭敎學遄臻於友悌下勸農之詔冀力穡而有秋精取士之科以得人而為盛仁心格乎動植孝感達于幽遐按蹕諸陵肅展奉先之志燔柴吉土虔伸報本之儀一變淳

風爰臻淨治然猶兢兢馭朽翼翼持盈端委嚮明茂對重離之位儲精垂思淡窮衆妙之門黃屋非心紫虛降鑒元夷之使戒之以先期綠字之書授之於獻歲諭以大中之旨崇乎清淨之風同河洛之秘文冠皇王之嘉瑞欽承寶命迭舉鴻儀檢王岱宗仰答慶靈之祐奠琮脽壤止祈豐楙之祥秘祝無聞蒸黎是賴旣畢頌祇之禮仍覃在宥之恩禹會斯嚴俾諸侯之肆覲秦川載覽飭萬乘以言旋惟法御之經塗追祠官之舉職皆申潔祭咸秩無文矧彼崧高鎮茲京

邑宅中圖大斯惟定嵩之郊生甫及申實乃降神之嶽夙存廟貌多歷歲時厥制未隆斯民何仰道不終否時逢會昌粵惟守土之臣實奉保釐之寄因崇祀事周覽庭除露奏以聞冀加必葺況升名帝籍早奉於徽章列像神皇載嚴於恭館重以覃研聖慮彪炳乾文奉神旣折於微言垂世永存於懿鑠而宅靈之地棟宇未崇增肅宸襟特須明詔大中祥符紀號之六年癸丑歲季夏月於是乎命中使登高丘造嚴祠敷睿旨涓吉日協靈辰梓匠授其全謨林衡度其貞

幹因乎舊制煥以新規礱巨石以瑰琦廣餘基而顯豁風斤載運雲鍤偕興鳩功犀奪於農時經費咸資於御府崇墉繚繞屹若雲連秘宇㴱沈呀如洞啓文梲鏤檻爍琳碧以相輝銀牓琁題對煙霞而絢彩而又神靈之迹應見之徽假繪事以章施俾民瞻而竦畏聿成壯麗愈洽豐融龍衮珠旒端晬儀於正寢褕衣闕翟昭盛服於中闈羽衛駢羅簪裳拱侍以至會同四嶽森列群神環像設於回廊赫威容於福地嚴警巡之次蓋法周廬敞齋宿之宮爰資潔志若乃牲

牷克備嵩俎惟寅嘉薦尚乎吉蠲至誠通於肹蠁垂鴻不朽率禮無遠至乙卯歲季夏月載歷炎涼厥功告畢增修殿宇并創造碑樓等共八百五十間移塑尊像及裝修新舊功德畫壁等共四百七十所至矣哉荐興雲構載擁神休眞介福之奥區乃集靈之邃宇也宜乎茂昭純嘏丕冐黎元躋薈蔚之容涵滋品彙峻巍峩之質等固蘿圖必資鴻碩之流式志修崇之美而臣才非頴曜學本空疎徒塵切近之司莫著揄揚之效遽承芝檢輒叩蕪音徽黃絹之辭誠慙麗

藻刻翠珉之字曷暢徽猷但謹歲時敢為銘曰太極肇判二儀乃分草木麗地山川出雲風雷噴薄氣象絪緼惟茲列鎭實煥前聞崧高峩峩蟠亘千古如轂處中如日當午遠控伊洛挺生申甫群嶽之宗列眞之府崛起隆阜削成奇峰崔嵬旣結純粹攸鍾山聲表瑞漢益戶封土德符慶唐致時雍靈壤開基明神是宅廟貌斯存威嚴有赫雲帷高張嚴扉巨闢輔彼柔祇居為勝域粵惟往古咸勵欽崇軒裳孔異爵秩增隆國章雖盛臣位攸同允屬昌運爰推至公縟典

有加鴻儀載肅濬發天衷昭升帝籙匋座斯皇珠旒允穆備極寅恭惟新戩穀祠庭夙設歷歲滋深金鋪雨駁玉戺苔侵宜崇偫觀式契靈心守臣飛奏宸旨遐臨乃降輶軒爰徵梓匠即舊謀新重覩大壯架險陵虛稱雄四望神化難名暈飛莫狀虹梁偃蹇藻井芬敷雲羅掩映霞綺縈紆高嶠絕巘永鎮名區刊諸琬琰禁以樵蘇籩豆有楚犧牲是薦策祝陳信鐏彝致奠能事斯畢明靈乃眷祚我皇圖彌鍾錫羨

記

重修中嶽廟記　駱文蔚鄉貢進士

恭聞聰明正直者神於是乎封五嶽命四瀆以主天地之柄溫良恭儉者人於是乎位三公侯萬戶以序君臣之政神之靈雪霜風雨應其候人之正士農工商樂其生是知神正則福善人貴則通神既感應以相符在影響而斯契嵩嶽廟者名高祀典位冠中央南汝川而北洛川地封靈鎮左太室而右少室天設神宮國家祭享之外留守禱祈之暇每至清明留候媚景方濃千里非遙萬人斯集歌樂震野幣帛盈庭陸海之珍咸聚於此或曰非禮然事涉餘論且理亦存焉使人畏其神則暗室之中有所思也使人畏其法則康莊之內有所懼也若畏其神懼其法成政之道亦在茲乎其如所獻不可勝紀雖云廟用未曰精專歷政以來罕華厥事不有明略無由立功留守侍中稟嶽之英得河之靈許國忠貞施政肅清於是奉君之餘愛民之暇乃偵斯邑備聆厥由一日命寮佐曰食君之祿豈徒然哉今欲務本成政如斯可乎四座咸曰善於是遐彼公人監之於廟未逾朞月所獻

寶貨幣帛充溢廊廡仍令掌舘苧侯修崇乃差軍將孫禧相度又差登封鎮將郭武等曰以爾早親左右聽吾指蹤擇彼梓人臻其必葺雜用二十三處行廊一百餘間莫不飾以丹青繪之部從栽松植木去故就新不可一一盡紀俄而吏不敢欺告厥成功仍聽民歌靡敢弗錄歌曰時之泰兮聖人功政之清兮君子風覩廟宇兮嚴潔賴明帥兮修崇足使謁者生肅然之禮祭者敦如在之恭則明神貴人感應之兆信不虛耳文蔚奪算無能編苫自許徒寄化風之內幸

窺修餙之功是鋻蕪詞直書盛事慮年代以杳邈勒貞珉而斯在

浮丘公廟靈泉記　　張挺　永安縣尉

崧高之下曰緱氏山昔周靈王太子子晉吹笙之地也子晉受道於浮丘公公接而仙去距山不遠遺塚俱存民俗傳為浮丘藏劒之所即其巔搆祠以祀焉俯瞰道周更為別廟里民歲時祈報逮至政和三年夏六月泉出庭下澄澈象鑑醴甘過飴腴帶清流人初易之俄鷗鳧泳者輒死衆乃驚悟始識景貺病者

請禱飲之即愈於是相與謀甃以文塼疏為方沼澡餙丹雘祈嚮雲來洪惟永安為邑肇自大宋聖祖神宗弓劒所閟而崧高之嶽作鎮中土介邑之間眞仙所宅靈顯輩出宜有福澤恵施於民稽考傳記寔表國之祥比年而來朝廷清明百度修舉綜名覈實禮制樂成河清海宴芝禾並秀木石薦祉元善奇功珍符嘉瑞史不絕書蓋由皇天眷祐上德昭明格致休美以懋大業顧不偉歟則儒學之士競為詞章揄揚盛事播諸聲詩以薦郊廟實惟時也今靈泉出於福地神異焯然莫之殫載挺雖不才承乏州縣歌詠聖德矧臣子之職敢以菲陋而辭謹著大略以告來者其辭曰崧山之陽複岫重岡山維緱氏作鎮其旁蒸為卿雲舒成景光仙聖之宅其神無方在昔帝子系自周王浮丘挹袖絳闕扶將夜月吹笙乘雲帝鄉鶴馭莫返風埜松篁遺宮廟食寶劒珍藏後千餘年醴流其唐蠲疴療疾起痼愈尪惟神之恵表國之祥帝德廣運修明馨香地不愛寶天錫會昌年穀順成降福穰穰本支百世萬壽無疆如山之崇如泉之長小

臣作詩德音不忘

碑

嵩山會善寺碑　　王著　翰林學士

夫日月運行因太虛而顯象山河騈列自不宰以成形惟通幽以洞微乃依空而立實如來之道妙用歸眞蓋憑有相之宗方悟無為之理何名有相度人煩惱之流孰曰無為捨筏涅槃之岸伽藍所設像教如然雒邑舊都嵩山勝槩蒸騰雲霧呈奇於三十六峰棲止聖賢垂化於百千萬劫會善寺者基搆資始本

後魏孝文之離宮棟宇相循為澄覺禪師之精舍恭陵王乃一時哲士施作福田澄覺師則六祖名流淨其心地出於宿種同植善根隋開皇年中賜名會善逮及唐室增飾梵宮窣堵波上戛彤霞琉璃壇下鎮金地賢才紀其靈跡宸翰降其標題歲成具戒者盈千日受潔供者數百靈山之內寺為首焉頃屬梁祚始興神京久圯徹溪巖之寶殿增壯麗於國門甲子再周壞而弗葺聿興盛事必有良時我國家化洽九圍道隆千古薄俗增厚澆風變淳印土僧來獻龍宮

之貫綖梁園起刹比鷲嶺之開蓮玆寺住持僧奉言故壇長賜紫大德敬溫之門人也戒行珠圓律儀冰潔扣大雄之法鼓洞至妙之言筌後有憩鶴山崇慶禪院僧全審者樹下三衣虎鬒隈納冡間一飯鬼每分餐巡禮而來於焉至止覩遺基而浩歎與衆意以同符各勵丹誠誓修紺宇冒風塵於千里歷寒暑於九衢衆乃降心人皆聳善或捐重貨或捨奇珍數稔之間淨財告足乃於舊址特創新規蓋成大殿一座七間石柱森羅寶堦縈繞丹楹刻桷下捧上承繡棟

雲楣外華內實鴛鴦逐瓦得侶還來蠕蝀隨梁逢時復見熒煌熠煜臺山金燭之明崗萃巍峩閬苑瑤峰之勢列數筵之寶座儼三世之睟容衆訝奇功甲諸靈境矧況明神宅於茲嶽巨福異於他山中天王昔備信心珪禪師曾受淨戒移高峰之松檜用爾變通抑上界之雷霆聿明昭報所以王之享祀今弗食薰將榛栗以易牲牢陳茗荈而代酒醴諒惟玄貺別濟群生每至林壑秋涼煙花春煦車馬駱繹絲竹和鳴士人奔湊於靈祠蹊逕皆由於厥寺冏不開襟蘚石

濯足珠泉月照松軒共起淸虛之思雲歸乳洞皆生寂滅之心利樂有情不言而信至矣善逝化諸後來足躡解脫之門以方便故人自弗知身沈苦惱之津以寘暗故人終不覺惟會善之靈應如彼惟佛殿之興隆如此非言公等與審公精進化導猶涉海以無舟非白衆與黑衆等勇猛修行若冲虛而乏翼誓願已足功德再圓如是則結施名擅必具恒沙之福因心闡法將為登地之流著也居含識中仰菩提道初聞創制願為裁文不敢妄言謹為銘曰興雲雨兮會

神龍峙嵩嶽兮天之中惟會善之聖地繼天竺之眞風有窣堵波兮栖靈骨有琉璃壇兮鎭梵宮寺由賢哲兮立規制殿遇昏狂兮為壞空今景化兮淳和浹洽有苾芻兮精進修崇寺載隆兮殿載建美哉享福德兮無窮

傳

寇天師傳

賈善翔崇德悟眞大師

天師寇謙之字輔眞上谷平昌人後魏刺史讚之弟子也遠祖仁漢成帝時隱王屋山白日昇天號明眞

先生仁之孫曰儁亦乘龍而去父馮翊公為河東太守以建元乙丑歲七月七日生天師年十六長八尺有餘至十八歲廼傾心慕道幽感上達有仙人成公興傭身於謙之從母家因易之使懇田一日於林下筭周髀不合興因教之應手而成謙之廼歎賞有頃忽謂謙之曰法師有意學道可能與某遊乎遂與之遊華山常採藥食謙之自此不復饑又隱於嵩陽山數年一日謂謙之曰某出當有人將藥相遺但食之果如所言視其藥皆毒蟲晃惡物廼恐懼而去興還具對興歎曰法師未易得仙但可為王者師復曰某不久留翌日午時當去及期果化謙之遂守志嵩陽不復出神瑞二年夏四月一日遽有二人衣翠羽衣冠洞雲冠乘龍持麾來曰老君至俆聞音樂之聲斯須太上乘白玉車九龍驂駕威儀赫奕神仙導從集止山頂謙之䖏心作禮見闕五宮門臺閣岌然太上坐白銀華林下敕仙伯王方平引謙之前立曰吾得中嶽集仙宮主袁稱張道陵登眞以來修善之人無所師授今有中嶽道士寇謙之行合自然宜䖏師位

故吾來授汝以天師之任及雲中音誦新科經戒自開闢而來不傳於世今運數當出汝宜宣之佐國扶命以化生靈遂出新科經戒九卷謙之受訖五雲臺殿俱隱泰常二年正月十五日太上復降又賜新科符籙十餘卷且戒之曰前後符籙得人可授非其人罪及汝身謙之稽首奉教而後志行日新始光中朝廷遣洛州刺史梁公率官僚千餘人詣山迎師至闕時朝野未甚信奉唯司徒崔浩師事之上疏曰臣聞聖王受命則天應以瑞河圖洛書皆寄言蟲獸未

若今日人神對接也昔漢高雖曰英聖四皓猶不屈之上悟其言廼命使奉玉帛祭嵩嶽及賜師宮館前席問道禮遇益恭後欲授輔弼之位師固辭降詔曰我今聖師太上四臨神仙六降并授天經科法量其所感廼眞聖也遂建都壇剏靜輪天宮制作威儀一如經戒於是天下歸仰焉至庚辰歲師請為帝祈福於中嶽精誠通感太上冥授帝以太平眞君之號并冠服符籙師還具奏是歲改為太平眞君年二年謙之奏曰今陛下以眞君御世建靜輪天宮自古未之

有也當授符籙以彰聖德上然其言廼登壇受之九年正月七日謂弟子曰吾昨夢成公興名我於中嶽仙宮五月二十五日果羽化有青氣若煙出口中至天半廼消其體漸縮識者謂之尸解降年八十四至七月十五日東都沈猷採藥於嵩嶽頂見天師身作銀色光明如日由是知為仙人

書

遊嵩山寄梅殿丞書　謝絳 兵部員外郎知鄧州

近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告嵩嶽太常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞有太室中峰之行聖俞中春時遂往僕為人間事所窘未遑也今幸其便又二三子可以為山水游侶然丞與之議皆喜見顏色不戒而赴十二日晝漏未盡十刻出建春門宿十八里河翌日過緱氏閱遊嵩詩碑碑甚大字尚未鐫上緱嶺尋子晉祠陟轘轅道入登封出北門齋于廟中是夕寢既興吏白五鼓有司請朝服行事事已謁新治宮拜眞宗御容稍即出麓

至峻極中院始改冠服却車徒從者不過數人輕齎遂行是時秋清日陰天未甚寒晚花幽草虧蔽室壁正當人力清壯之際加有名簪談燕之適升高躡險氣豪心果遇盤石過大樹必休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行嶄崒斗甚則芒屩以進窺玉女窻搗衣石石誠異窻則亡有迤邐至八仙壇憩三醉石徧訪墨跡不復存矣考乎三君所賦亦名過其實午昃方抵峻極上院師魯體最溢最先到永叔最少最疲於是浣漱食從容間躋封禪壇下

瞰群峰乃向所跂而望之謂非插翼不可到者皆培塿馬邑居樓觀人物之夥視若蟻壤武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆姓名於碑陰不虞後代之譏其不典也碑之空無字處覩聖俞記樂理國而下四人同遊鑱刻尤精僕意古帝王祀天神紀功德於此當時尊美甚盛後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室者因盡詣東峰頂是夕宿頂上會幾望天無纖翳萬里在目子聰疑去月差近令人浩然絕世間慮盤桓立清露下直覺冷透骨髮羸體將

不堪可方即舍張燭具豐饌醴酒五人者相與岸幘褫帶環坐蒲引賦詩談道間以謔劇然不知形骸之累利欲之萌為何物也夜分少就枕以息明日訪歸路步履無苦昔聞鼯鼠窮技能下而不能上豈近此乎午間至中院邑大夫來逆其禮益謹申刻出登封西門趨頼陽宿金店十六日晨發摻鞍縱望太室猶在後路曲南西則但見少室若夫觀少室之美非縣茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其狀自此行七十里出頼陽北門訪石堂山紫雲洞即邢和璞著書之所山徑極峻捫蘿而上者七八里上有大洞蔭數畝水泉出焉久為道士所占爨煙熏燎又塗塡其內已戒邑宰稍營草屋於側徙而出之此間峰勢危絕大抵相向如巧者為之又峭壁有若四字云神清之洞體法雅妙蓋薛老峰之北諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉莫得究其本末少留數十刻會將雨而去猶冒夜行二十五里宿呂氏店馬上粗若疲猒則有師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭

婆鎮遂緣伊流陟香山上下方飲於八節灘上始自峻極中院末及此凡題名於壁於石於樹間者蓋十有四處大凡出東門極東而南之自長夏門入繞崧轘一匝四百里可謂窮極勝覽而切切未滿志者聖俞不與焉今既還府恐相次便有塵事侵汨故急寫此奉報庶代一夕之談

雜文

達磨頌

黃庭堅 吏部員外 知太平州

少林九年垂一則語直至如今諸方賺舉

達磨面壁大師贊　蘇軾 團練副使贈太師謚文忠

少林素壁不以爲礙彌天同輩不以爲泰稽首六師昔晦今明不去不來何損何增俯仰屈伸三十一年我雖日化其誰能遷

嵩山祝文　蘇轍 大中大夫謚文定

轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方淫繁雲如絮纏覆山上究觀近麓莫矚諸嶺據鞍黙禱庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重帷郤置山後連峰角立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有感

於衡豈以無似克配前烈黙然慙惕不以語衆至于今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒香燭及佛經疏伸導薄誠神鑒不昧景響昭答

韓文公天封觀題名跋　歐陽修 太子少保謚文忠

右韓退之題名二皆在洛陽其一在嵩山天封宮石柱上刻之記龍潭遇雷事天聖中余爲西京留守推官與梅聖俞遊嵩山入天封宮徘徊柱下而去遂登山頂至武后封禪處有石記戒人遊龍潭者毋語笑以黷神龍龍怒則有雷恐因念退之記遇雷意其有所誠也其一在福先寺塔下當時所見墨蹟不知其後何人模刻於石也

盧鴻草堂圖跋　葉夢得 崇信軍節度使

盧鴻草堂圖舊藏中貴人劉有方家余往有慶曆中摹本亦名手精妙猶記後載唐人題跋云相國鄴平叚公家藏圖書並用所歷方鎮印記咸通初余爲荊州從事與柯古同在蘭陵公幕下閲此軸今所歷歲祀倏踰二紀荐罹多難編軸尚存物在時遷所宜興歎丁未年駕在岐山涿郡子謩記又書己酉歲重九

日專謁大儀遂載覽閲累經多難頓釋愁襟子謩再題鄴平公叚文公也柯古其子成式字也子謩不知何人涿郡蓋亦盧氏望蘭陵公或云蕭鄴其罷相出爲荊州節度使正咸通初成式終太常少卿則所謂大儀也丁未僖宗光啓二年己酉昭宗龍紀元年此畫宣和庚子余在楚州爲賀方回取去不歸當時余方自許昌得請洞霄思卜築於此山之下視圖中草堂樾舘枕煙庭羃翠亭等眇然若不可及今余東西兩巖略有亭堂十餘所比年松竹稍環合每杖策登

山奇石森聳左右詰曲行雲霞中不知視鴻居爲如何但恨水泉不壯無雲錦池金碧潭耳謝康樂云良辰美景賞心樂事四者難并天下詠之以爲口實韓魏公在北門作四并堂公功名富貴無一不滿所欲故無時不可樂亦以是爲貴乎余遊行四方嘗其少時蓋未知光景爲可惜亦不以是四者爲難得也在許昌見故老言韓持國爲守每入春常日設十客之具於西湖旦以郡事委僚吏即造湖上使吏之湖門有士大夫過即邀之入滿九客而止輒與樂飲終日

不問其何人也曾存之常以問公曰無乃有不得已者乎公曰汝少年安知此吾老矣未知復有幾春若待可與飲者而後從吾之爲樂無幾而春亦不吾待也余時年四十三猶未盡以爲然自今思之乃知其言爲有味也

嵩山紀行　邵伯溫

司馬公居洛嘗同范景仁過韓城抵登封憩峻極下院登嵩頂入崇福宫會善寺由轘轅道至龍門遊奉仙諸寺上華嚴閣千佛巖尋高公堂渡潛溪入廣化寺觀唐郭汾陽鐵像渡伊水至香山皇龕憩石樓臨八節灘過白公影堂凡所經從多有詩路險策杖以行故嵩山題壁曰登山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌其旨遠矣

金

記

重修面壁菴記　李純甫 京兆府判官

屏山居士儒家子也始知讀書學賦以嗣家門學大義以業科舉又學詩以道意學議論以見志學古文

以得虛名頗喜史學求經濟之術深愛經學窮理性之說偶於玄學似有所得遂於佛學亦有所入學至於佛則無可學者乃知佛即聖人聖人非佛西方有中國之書中國無西方之書也吾佛大慈皆如實語發精微之義於明白處索玄妙之理於委曲中學士大夫猶畏其高而疑其深誣爲怪誕詬爲邪淫惜哉龍宫海藏琅函貝葉無慮數千萬言頂之而不觀目之而不解且數百年老師宿德又各執其所見裂於宗乘汨於義疏吾佛之意掃地矣悲夫梁普通中有

菩提達磨大士自西方來孤唱教外別傳之旨豈吾佛教外復有所傳乎特不泥於名相耳眞傳教者非別傳也如有雅樂非本色則不成宮商如有甲第非主人則不知庭戶自師之至其子孫徧天下多魁閎磊落之士碩大光明表表可紀劇談高論逕造佛心漸於義學沙門波及學士大夫潛符密契不可勝數其著而成書者淸涼得之以疏華嚴圭峰得之以鈔圓覺無盡得之以解法華穎濱得之以釋老子吉甫得之以注莊子李翺得之以述中庸荊公父子得之

以論周易伊川兄弟得之以訓詩書東萊得之以議左氏無垢得之以說語孟使聖人之道不墮於寂滅不死於虛無不縛於形器相爲表裏如符券然雖狂夫愚婦可以立悟於便旋顧盼之頃如分餘燈以燭冥室顧不快哉道冠儒履皆有大解脫門翰墨文章亦爲游戲三昧此師之力也新學晚生愧無以報今因少林主人志隆命其侍者海淨問訊屛山曰照了居士王知非曁劉菩薩幷其徒儲道人重修面壁菴旣已落成請記其歲月時大金興定四年中元之前一日也隨喜之餘又洗手焚香而爲之贊曰玄關未啓玉鎖生苔靈臺未洗金鏡塵埋鐵牛穿鼻石女懷胎孰爲具眼鼻祖西來舟行萬里禪心如灰壁觀九年梵音如雷不戒而戒不齋而齋一衣一鉢五葉花開或杖或拜或嗔或舞謦欬揚眉顰呻舉武或咄或咦或吽或普柏樹藥欄燈籠露柱彈指張弓吹毛擊鼓跌宕形容逕庭言語太漫汗中别渾淪處有者箇在又恁麼去津然可口如甘露漿薰然入骨如薝蔔香如發管鑰如施印章金仙海藏同時放光竊吾糟

粕貸吾粃糠粉澤孔孟刻畫老莊八萬四千淸凉道場屛山說破誰敢承當

新修雪庭西舍記　李純甫

昔達磨大士面壁九年神光宿業儒術且尚玄學遂見祖師於此地立雪斷臂方得西來意盡發孔老言外不傳之妙大顯於世士大夫有疑之者僕作面壁菴記已辨之矣此記旣出諸儒有譁而攻僕者曰觀密二師固學佛者李翺王介甫呂惠卿蘇子由張天覺亦佞佛之徒耳如伊川東萊無垢諸先生其視佛

老如仇讐然予以為得佛之道不亦誕乎僕笑應之
曰諸先生之書尚在所謂陽擠而陰助者多矣眞得
祖師掃蕩之意學者疑其云云是對癡兒不得說夢
也如致堂先生胡寅在伊川門下排佛之尤者著崇
正辨七十餘篇詬罵靳笑無所不至雖然止罵像季
以來破戒僧耳近得其所著讀史管見其言歷詆諸
儒謂荀況正而失之駁董仲舒粹而失之泥揚雄潛
而失之悞王通懿而失之陋韓愈達而失之淺由秦
漢至五代千三百年無知道者至於斲輪操舟之工

雕刻刺繡之巧累九升竿之習及其精也疑於不可
思度況人之所以為人有大於此者乎老氏知之故
有眞以治身土苴為人之說佛氏知之故有不立文
字指心見性之傳又曰老莊之言與窈宏達非荀揚
諸子所能及又曰淚讀佛書其庭戶未易知其奧窔
未易窮其辨未易折其精極之地未易到豈老莊所
得擬哉其說如此學者當熟思而詳考之吁陳無已
謂儒者不得其傳固得罪於儒者僕謂儒者亦得其
傳又得罪於儒者然則儒者果得其傳乎果不得其
傳乎得與不得相去幾何嗚呼噫嘻孔老復生不廢
吾言矣遂書此言以為雪庭西舍記

重修中嶽廟記　李子樗

名山之在天下為不少矣其間巍然為國之巨鎮者
靈嶽有五嵩高其一也然恒衡岱華皆據其區域之
偏孰與夫宅四方之正中得土行之正位峻極於天
若是之大者乎此聖王所以載在祀典享以帝號尊
而廟之古今所同也如漢之元封增祠太室創為奉
邑名曰崇高亦示其尊崇之意禮至隆也唐之登封

用示神嶽因以屬縣改曰登封亦取其封祀之義儀
至縟也考厥由來蓋有是祠然後有是縣縣非徒置
也為祠而置之也則為縣宰者豈可不敬而奉之哉
聖朝有天下以來歲時之祭特命有司行之祠宇之
廢亦命有司修之著為常令其為人臣者固當尊奉
其令也然歲時之祭已聞有司行之矣祠宇之廢未
見有司復修而崇起之也越正大之五禩蒲察公以
廉能辟來宰是邑下車未幾已有能聲一日謁祠下
觀其棟桴摧折丹青漫滅慨然有完葺之志以謂國

之事莫大於祀禮之經莫大於祭今神宇如是上無以妥聖帝之尊嚴下無以副邦人之瞻仰殆不稱明天子所以重祀之意豈君令臣行之道歟乃具狀以聞旣而公檄委公以本職監董其事公以得遂所請即舍於廟側朝夕從事籌計摹度以官給所貯白金悉就工役於是居民子來荷鍤輦土運斤制木陶瓴甓施繪藻扶傾而正易故而新皆忘其役使之勞蓋公能說以先之也公又喜割已俸以佐其用胥史亦樂出已財以為之助故斂不及民而用度足所費省

而其功大經始於正大已丑之五月落成於是歲之九月觀其殿宇復完廊廡載敞儀像之采服增飾樓觀之碧瓦更新門闥階陛悉加整肅華不侈質不陋一遵曩日制度而潤色之至於三浚寒泉益祠室之清六植什碑增祠室之觀公之用心可謂盡矣所謂經之營之不日成之也宜乎廟祠烜赫炳耀衆目駭視恍如復幻出一新勝景於斯也然公猶以為未盡輪奐之美恐有負朝廷之委任也非不矜其能不伐其功者能與於此哉縣人張師魯等樂觀其事來請於僕以記之僕喜公政迹之多善此又善政中之一端耳姑以經始落成之歲月而識之敢為之銘其詞曰維天之清有柳其星精氣下降孕為嶽靈維嶽之位宅中央地其勢巍高其德剛粹漢唐之隆禮具升中仍置奉邑崇高登封國朝累聖山靈告慶歲時之祭有司是命公來下車敬謁之初載瞻棟宇歲久摧如乃撫祠令具以申請既而公府委公完整公意欣然度官府錢悉就工役說以為先仍割已俸以佐其用胥史聞之亦為風動及臻厥成炳耀丹青儼若儀

像峥然棟楹縣人好事請僕以記惟公之功暨公之治已播民歌功成治異更待僕言是為言贊

嵩頂重修峻極禪院記　　釋道琇 大定時戒壇院僧

二曜當天逐千波而肆影一眞澄湛應萬彙以分形悲則不住涅槃智則不隨有海緣會也嵐園示跡緣散也雙樹潛輝隱之則三界暝曚顯之則十方洞曉興之則福田茂盛建之則列刹交光非小智之所為誠大雄而可爾嵩峰絕頂者得中原之最勝也可謂三峰插漢五嶽居中瑞雲罩頂偏招賢聖潛居霧瑣

青松時有高人隱迹法華嵓畔珪師開甘露之門峽屼峰前天后立聖神之銘雲生西嶺點破太虛日照東山曜開禪目由是一毛孔内千里仍觀萬象頭中百通一致梵刹靈祠開列二諦交參仙宫紫府雲排清虛一味風聲谷響談不二圓音碧綠青黄現色身三昧勿謂五峰嚴麗鷲嶺超奇顧此嵩峰斯為上矣峻極禪院者古昔周晉之間所建也時號天成有僧安禪師自金陵來駐足名峰潛神斯地禪師四儀庠序一志孤高禪月輝輝照破群生暗願心珠朗朗明

開向上機關當知覺樹華開乾坤洞曉優曇蘂綻遠邇聞香未逾數祀感文殊降迹遂修殿一所後至天福年中乃蒙賜額峻極禪院次第經久頗有隳壞又至宋末王貴妃自備俸錢重修大殿繼遭兵革廢蕩罄無迄至於今荒殘甚矣今有忠公禪師者乃關中京兆人也雲門後裔五乳嫡孫師自從幼歲不濫俗流一志空門堅求出離改元大定落髮披緇負鉢携笻恭參知識禪林徧訪處處投機後至陸海因緣相會可謂赫日當天難藏瑩彩明珠出海詎掩光輝時遇州主刺史率衆官宰及諸僧首請住靈泉師既事不獲已不免依從自此鉗鎚密用與禪人拔楔抽釘法網鋪舒於苦海撈龍打鳳次後三住大刹四衆依棲自覺緣會緣離古今常爾遂將衣盂罄捨獨步嵩峰晦跡韜光棲神數載爲見聖基殘毀歎而可傷纔興一念之心四遠檀那悉委助功助手有若雲臻供利供材還同雨至門徒來往不憚崎嶇衲子參求曷辭崟阻未逾周歲院宇重新結制安居家風似舊莫不是孤峰頂上餬餅重香古刹頹基寒灰再焰將此

大業欲示未來宜在刻石可傳永久囑余為記匪敢固辭不揆荒才聊申歲月耳

碑

重修中嶽廟碑　黄久約 横海軍節度使

大定二十二年十月庚申以重修嵩山中嶽廟成未有紀述制詔臣久約書其事于石臣學術荒蕪實懼不克奉詔然忝屬禁林以文字為職雖甚愚陋其何敢辭於是承命戰兢退而書之臣聞五嶽在宇宙間綵胚胎剖判之初鍾造化神秀之氣鎮壓厚地奠安

一方噴薄風雷蒸騰雲雨材用繇是乎出寶藏繇是乎殖形勢巍然非它名山鉅鎮所可方擬若夫挺峻極之狀著高大之稱据天地之中央得五行之正位嵯峨岌嶪俯瞰河洛號衆山之英者惟嵩爲然爰自書契以來事跡靈異非一祝融降而啓夏申甫生而興周浮丘公混俗以僑居王子晉得道而仙去自餘高眞遊覽玄聖棲遲圖諜所傳不可殫舉維神尸之聰明正直克相上帝保佑生民是宜歷代帝王靡不崇奉凡巡狩四方往往欵謁其下而封爵之隆所以

褒大之每有加而無替也舊有廟在東南嶺上年祀綿邈莫知其經始之由魏大安中嘗徙于神蓋山唐開元間始改卜於此遭宋靖康兵革之難海内俶擾饑饉荐臻郡邑凋殘寇盜充斥齊國建立創痍未瘳用兵不休賦役煩重故伊維淮甸之間戶口蕭條爲甚廟之基構僅存而繕修不時上漏旁穿風雨饕剝玩歲愒日殆不能支歲時祭奠牲酒寂寥鼓鐘不設神弗顧享可勝歎哉皇朝混一區夏方隅底寧解嬈除苛政教清肅涵養休息復見太平自爾公私獻功

稍就完葺然積久弊陋未足以稱神之居且當國家開拓之初地大物衆經營締搆不先先後緩急之宜顧興作起弊之功力或未暇如有待者洪惟主上纂明昌之緒題熙洽之期蒐獵遺文禮樂備舉嚴奉宗廟肇禋郊丘懷柔百神無文咸秩至於崇飾海内前代祠廟恒敬不忘況嶽瀆之在祀典有功烈於斯民者宜如何哉先是十四年秋九月勅遣中人諭指宰相諸嶽廟久闕修治宜加增飾其選使馳傳遍詣檢視以聞明年使者復命即以諸應費材用工徒與夫

百物之數具圖上之粤十月壬午乃有重修之命且詔有司凡一夫之役一物之用悉從官給無得煩民仍寬與之期戒勿倉卒涉於不敬以稱所以事神爲民祈福之意維中嶽在河南府登封縣之境内尚書省迺以其事下於府府以是下之縣地官則以其費用屬本道轉運司出公帑之錢合廟中前後供施餘利驗其數以時給之冬官則以其夫匠均賦河南及旁近諸郡發其騶馭役夫之羨卒闕或不足則募諸游手之民隨時之高下而優予其直以付本縣令臣

張子夏監護役事又命同知河南尹事臣宋嗣明總治之諏日鳩功衆作畢舉廟制規摹小大廣狹位置像設悉仍其舊無事改作視其棟楹榱桷之橈折朽敗者則徹易之垣墉階戺之缺𨮒摧圮者則更築之髹彤黝堊藻繪之漫滅不鮮者則加飾之煥然一新窮壯極麗吏無遺力人不告勞總為屋二百三十有八間其西齋廳以待每歲季夏遣使祭祀之次舍不與焉始事於十六年四月丁未絕手於十八年六月戊子費錢以貫計之為一萬四千九百六十有四用

力以工計之為四萬八千三百六十有二落成之日丁壯垂白執持香華遠近畢湊皆大和會不謀同辭咸謂物之廢興成敗自有數存乎其間殆有非人力所能致而致者夫以五十年因循委靡之弊一旦變為殊絕偉麗之觀匪夫遭時隆平聖天子在位文明勤儉無為不成何以臻此嗚乎休哉昔漢武帝元封間嘗登玆山從官吏卒咸聞呼萬歲者三流傳後世至今稱美矧主上崇敬之心出於至誠如此古不云乎禮罔不答異時修貢効珍發祥儥祉復生賢人為國藩翰輔成萬世無疆之休俾吾君壽考與山齊等永永無極其陰相之功又豈特區區徒見於祝願之間而已耶臣既序其本末以歸美之報敢拜手稽首作為頌詩繫之於後頌曰瞻彼崧高維嶽之雄穹窿隱轔屹然地中奕奕神宮權輿東阪繇魏以來再徙寬衍上棟下宇揭處妥靈規模顯敞氣象崢嶸遭時否屯兵火饑饉天未厭難人不堪命灑掃有闕隳頹弗支上雨旁風過者嗟咨大金受命恢闢疆宇煥休撫摩蹈民樂土皇帝御極寢兵措刑山川鬼神亦

莫不寧維時神宮久未遑卹皇帝曰嘻我心之惻廼論近輔廼詔群司去舊取新經之營之毋費民財毋勤民力一出於公訓其成式千柱耽耽萬瓦差差金鋪璇題輝映陸離落成之初四遠咸集峰巒增明雲煙改色籩豆在席笙鼓在庭神之格思松風冷冷工祝無求施則甚厚雖不望報神其敢後厥報維何篤生賢人左右王室如甫如申天子萬年永宅九有巍巍堂堂如山之壽下臣獻頌以相工歌刻之豐碑萬世不磨

元

記

潁谷書院記　王沂 禮部尚書

登封古鄭分潁陽在鄭為城潁莊公遷其母武姜之地也城潁東有廟以祀潁谷之考叔傳曰非此族也不在祀典考叔在之矣廟不知何代立民事之謹皇慶二年春里之耄老得宣聖廟廢址於城西北隅斷碑仆地者三披翳讀之則宋大觀初所頒學制元豐崇寧間建修所立石也迺即其處刈榛棘剪惡木

心營目顧因高就下為殿以祀先聖先師為堂以講誦歲久圮壞不葺後至元五年秋工部郎中溫侯格非時居潁陽謁之見其區位湫偪垢蝕埃翳大懼神弗臨享率其里之士出私財斥新之堂殿宏敞湲靖像設以制翼以修廊繚以崇墉棲有廬齋有室又為祠以舍考叔像歲時邑吏率僚屬諸生奉籩豆饔酹以薦涓重幣以聘學完行修士為師以教其鄉之子弟於是嚴才里秀優接戶外弦誦之聲相繼矣登封縣尹閻詢具其始末請於河南守郡使者覆如言迺聞於朝如請扁曰潁谷書院里之進士翰林供奉柏府烏臺請記余嘗過成皋潁川之墟望崇高諸山低廻俯仰慨想夫鄭桓武至今數千百年其勳名震耀一時豈無其人而考叔獨俾其鄉尸而祝之豈其根於天性者同然歟嗚呼豈惟有以施於人抑又有以施後世凡觀感興起者相推於無窮此孝所以原百行也歟不然何其民之不忘也嵩高處四方之中四序節而風雨時故水旱蝗螟之災少中和之氣降而在人其人寡求而易足其士向善而嗜義故奪攘鬭

訟視諸鄰邑有不為也因進德之地有宮室以肄業之有師友以磨礱之錫類之風聲未泯泯也上之人獎觀封植未已也吾見其人材出孝弟興以答朝廷樂育之大德則於建斯無負矣書院之興耆老史誠肇之溫侯繼之營董之勤自德安儒學教授段榮祖耆老田春史誠而下列姓名於石陰繫以詩曰潁水洋洋白石齒齒言采其毛酌彼清泚春陽載暉草生萋萋悠悠我思神其來歸陵遷谷改何千萬載維皇之衷心乎莫解莫解於心匪昔匪今嗟潁之人儼乎

其臨來觀來游率斯以求視彼嵩丘無怠而修
碑

重修純孝伯廟碑　王益登封人

一善之孝遺其親一言之諫悟其君是謂因子道而盡臣道截芳聲於簡策享廟祀於無窮者其純孝伯考叔之謂與登封城頳僅一舍曰水神里實頳水出焉其地即故鄭之封其上則伯之祠也未詳何自始立且伯之事在春秋二百四十二年之初稽之於左傳其所從來遠矣有司以歲時致祭吾民以旱乾祈

禱至元五年襄邑彭侯孝先來尹登封以故事祀祠下顧瞻摧棟撓弗稱展禮乃謀諸監縣兗吉剌公主簿曹琰曰忠臣烈士載在祀典累朝詔旨申勑有司涓潔致祭矧純孝伯與忠臣之列吾屬忝守祀之官廟貌若此理宜新之僉贊其義乃諭石道胥店二保編民幾二百戶特事葺治仍免雜調衆願爲之富者輸其財貧者効其力工則助其藝趨事赴功不令而集興役於己卯之春落成於庚辰之秋正殿四楹三門閎壯稱是塑臺周垣悉完堅好嗚乎伯之神血食於玆有年矣廟復新如初使人過祠下者莫不有以起發其愛親之良心焉亦莫不有以感動其事君之忠悃焉則知伯之立綱常垂世範於臣子者其有窮乎又知彭侯生百世之下景仰遺跡懼廢守祀刻石示遠以敦風俗者亦宜與之無窮矣銘曰頳水之潯頳谷之垠有廟北嚮爰昔封人當春秋際道喪人文天篤生伯躬踐彝倫克忠克孝乃義乃仁旣善爲子斯良爲臣舍羹爲母托意諫君俾黃泉誓化爲親親垂則不匱錫類可聞左傳其事西銘是陳前代行著

後王諡尊封爵列伯曰孝曰純血食廟享幾秋幾春有司典祀歲時惟寅歷久摧移無以庇神用宏舊制輪奐斯新鐫珉紀實永永攸存

嵩陽崇福宮修建碑　梁宜管河南府路總

夫嵩高方四嶽爲居中崇福琳宮爲最古而全眞稽道教則爲獨隆蓋金世季年重陽王眞君非籍紹授恍悟道于空際別闢一家門風一時海內奔趨景嚮如鳥投岑鬱魚赴淵海惟恐其後而周及太祖皇帝啓運龍朔首召重陽大弟子長春丘眞人演渥眷

注嘗侍燕間恒以清靜養民不殺為言上甚嘉納至
混一區夏於是有孚崇福宮踞嵩嶽之麓即漢萬歲
觀有奉邑唐改曰太乙宋升為宮以太乙殿改祈眞
又曰保祥左右建眞宗元神本命二殿天聖中保祥
北為眞宗御容殿像眞獻后於西閣帳內宮設提舉
管勾以主祀釐高選若范忠文劉元城呂獻可皆嘗
奉祠司馬溫公及子康程明道與父太中迭任斯職
餘不能殫舉皆當代聞人離宮掖其東殿閣千楹有
奇累朝于茲避暑奕棊樗蒱泛觴三亭尚存魏天師

冠謙之唐眞人劉道合慶曆董道紳宋王崇祐王成
之張若柔俱有道者也一出於是宮迫燬於金兵事
定道流稍集殿廊漸次粗完奉璽書蠲徭賦禁樵牧
苟有得令亟葺其弊損而庇衛均嶽祠矣初戊戌歲
知宮正一趙道人因瞿講師志淡王君德明遊方至
嵩將邀留之二人辭曰我輩涼薄奚堪必欲得人長
春大弟子喬公比已渡河舍此無出其右於是府縣
僚佐合道官相率具疏狀懇請凡四閱歲壬寅纔允
遠近豪右知之或割地或輸財塡輳其門王德明又

以綱紀自任繕毀起廢創構七眞堂鍾呂祠方丈廚
湢庾庫百務咸興喬沒周眞人志謹嗣周沒提點羅
公道全嗣公徵記理出侵沒上田若干畝仍鑿導澗
泉造碾磑數區構靜虛喬眞人祠眞君啓母二廟天
師寶籙殿像設悉備復大起琉璃三清崇殿規製宏
邃節梲欀棟塗金間碧極其絢麗高眞容服尊嚴見
者莫不竦肅公之志信謂勤且敏焉公累受惠和慈
濟廣德大師宗主都提點被以金冠法服一日偕中
嶽提點張公德良狀其顚末踵求記文廼思之曰境

非人弗勝道非世弗弘人重則勝其境世嚮則弘其
道境與道則卜於人之重輕世之嚮背而已崇福之
在嵩陽雖以甲宮而占神嶽其或不得人不依世而
勝與弘殆難以輕議也今喬眞人倡於前而羅公纘
於後厥功浩博固有加於曩昔然揆之宋日十猶未
一伊發啓全眞教自重陽始大振全眞教則自國家
始由羅公遡之重陽本源寔一躅其武者苟存存不
替贊治朝以擴祖師之玄學將見宋日光盛頓還舊
觀則余不能無少冀因繫以銘銘曰名山彌區神嶽

特五四峙四方嵩獨中處宮觀環嵩眞境多所繫美
崇福耀跡良古萬歲三呼夸絕漢武渙表靈異築觀
峰下運紹李唐寅信愈溥改曰太乙化霈玄府際宋
殊遇眷禮孰伍崇福易宮鴻慶集祐眞宗眞獻容像
奉貯儒臣侍祠管勾提舉左跨離宮堂皇霤廡乘輿
駐蹕爰逃庚暑倏殘金冦慨歸一炬胡彼傑構遂成
焦土聖元龍飛帝臨寰宇咸秩無文恪敦望旅全眞
適興重陽立祖丘劉譚馬相爲翼羽長春高弟靜虛
仙侶衆懇忍拒來居山主荊棘瓦礫荒凉難覯芟夷

蘊崇坦斯坳阻架木結茅僅庇風雨次第營葺羽流
稍聚豪家右族非取競予樾訖于成悉就秩叙羅公
繼嗣瀝誠幹蠱力弘教門心勤志苦水行礙磑反田
狠墅不懈益處訪究基緒祠閣齋廊庖湢會庾積以
歲年輪奐弗粗咼創崇殿鼇竭肝膂匠巧工壓動合
規矩翠瓦浮嵐榱甍騫舞彰施丹碧費計萬巨夙聞
嵩神生申及甫詠之風雅作周哲輔面箕背少川原
膴膴昌延皇祚假靈錫嘏猗嗟羅公業行莫數希蹤
巢許攀駕鍾呂籙馳風雷丹伏龍虎福祐洛民繁禧
濡煦倉盈穆黍杼廣緝縷人不災疾物不疵癘穹珉
堅密刊我銘語昭示方來詎云小補

少林禪師裕公碑　程鉅夫翰林學士承旨

皇慶元年春集賢大學士榮祿大夫臣陳顥奏請封
贈少林開山住持光宗正法大禪師福裕制贈大司
空開府儀同三司追封晉國公命詞臣文之碑臣鉅
夫奉職惟謹佛法相傳有信具至達摩持以航海梁
武帝問道不契去之魏隱於嵩山少林寺面壁九年
爲禪宗鼻祖六傳而至大鑒復派而爲五師所居達

摩處也其宗以湛然常寂爲眞空洞不虛爲實廣大
不蕩爲際其敎人亦惟曰性善其論曰推一而萬則
事無非眞混萬而歸一則眞無非事故曰當仁又曰
能仁陰有以格君心而賛皇猷未嘗以福田利益嚟
嚟語人而慈雲法雨陰覆潛被歷代帝王意欲清心
靜治使萬姓蒙福謂浮圖言可底行奉之演至此其
大略也歲乙巳世祖潛邸命師少林大作資戒會俾
建精舍於故里曰報恩給田若物以飯衆戊申定宗
詔住和林興國未朞月憲宗召詰帳殿奏對稱旨俾

總領釋敎授都僧省之符優復僧尼得廢寺二百三十有七區庚申世祖即祚因論辨僞經馳驛以聞火其書仍襲爵賜光宗正法之號時萬壽祖席無可當之者衆請師主之計以堂鉢之費未免經葺得都南柳林閑田二百頃餘辟玉泉北墅觀音别院自餘藥室浴宇買區拾其贏以卒歲尋分建和林燕薊長安太原洛陽爲五少林始終萬壽十四夏主護之力居多旣老倦於接納歸棲嵩陽未久示微疾書偈告終俗壽七十三僧臘五十二嗣法小師三十人度弟子

千餘指奉戒者莫可紀嗚呼師去世已遠今上皇帝寵以贈典言行而道大也皇帝若曰洪惟世祖神武不殺本仁祖義以一天下朕欲昭我祖德持盈守成惟爾克紹乃初祖永孚於仁以弘濟我兆民顧先哲其逝朕弗克見於玆邈焉雖去來夢幻無得而名封謚哀榮豈不在我其尊爾官隆爾爵以寄予思以廸後人以永譽於萬世師之住世也三閱藏典而成誦誘掖後學無倦色通群書善翰墨吟詠提唱普說幾十萬言播在叢林而師未始以爲能事幼遭世變軏

然無依道逢老比丘勸以學佛曰能誦法華足矣師曰佛法止是乎比丘異之與偕謁休林古佛於仙巖曰此龍象種也當爲大器即爲祝髮授具與雙谿廣公同執事者七年遊方來燕親炙萬松師又十年道益隆名益著學者日益廣其住少林也萬松老師實爲之主覊嵩少煨燼之餘暫憇緱氏之永慶已而興仆起廢訓徒說法施者如丘山來者如歸市嵩陽諸刹金碧一新洛陽白馬經筵不輟皆師力也師瞑目宴坐彌寂默若無與焉至元八年春詔天下釋子大

集於京師師之嗣法者居三之一其盛哉師剛果彊毅公勤廉明平居風神閑敞襟度夷曠復嵩山如祖師再出世倡道垂敎於天壤間如鼓雷霆而揭日月所謂大善知識標準斯世没而不朽者歟師字好問以雪庭自號太原文水張氏子九齡入學日了千言鄉閭曰聖小兒方娠母有異夢及生家有吉徵其說法也涸池出泉古殿有光瑞應非一端云門人慧慶以師平昔著述刻梓旣壽其傳仍以道行碑輒請於上追念父師少不失報効之義是可銘銘曰佛以仁

傳聖以仁治其仁伊何此心而已混未嘗混照徹大地推未嘗推淵澄止水梁皇有為不諧其旨誰直其宗曹溪東逝逮我裕公道還北矣師少不凡見稱州里休林古佛眞源指示至老游參持戒律已萬松休林合辭招致參從渡河幾三百指緇俗趨走營施山委嵩陽諸刹金碧暈跂洛陽大講經歲不弛二百四區群廢盡起僧無徭役大衆歡喜曰一佛出世遇明天子其人已滅其道不死不空不住天地終始帝命曰洛章服是宜百世其承之四方其則之惟爾法是

依惟爾言是師臣拜稽首聖敬不遠播為聲詩永之茲碑

重建少林寺達磨大師碑　歐陽玄 翰林學士承旨

臣玄叙曰維昔達磨大師掩室龍門藏舟熊耳時君蕭梁武帝追述慧命親製穹碑世代推遷舊刻既泐遺文僅在皇元至元五年倉龍己卯少林長老息菴將鑿石洛汭樹表禪源遣徒了辯走京師命萬壽禪寺住持勑賜領曹洞宗惟贊奉福住持思璧暨釋教之都壇主普乘希旨今朝求證當世於是內侍貴臣同知延慶司事烈思八班貝事以啓贊天開聖仁壽徽懿宣昭貞文慈祐儲善衍慶福元太皇太后有旨命翰林侍講學士歐陽玄為叙其事奎章閣學士院大學士康里巙為書其文同知徽政院事趙世安為篆碑首臣玄等奉命共恪載唯東土初祖達磨正宗粤自乾竺遠來震旦時則典午倡清虛之言幽沈至道蘭陵崇營繕之役凋弊含生師發大慈躬拯斯弊露眞常之體以偃疑憧破惑業之根以祛見障騁雄五行之涂而不詭闡徼八正之户而不空故凡梁武

薦況穹祇集勝塔廟雖彧琅函山委緇衆林臻師輒指為人天小果有漏之因茲蓋衛法之金湯捄世之藥石也追夫自牖之明弗售納屨之去斯決古之聖賢以道事君不可則止進退之正復何加焉梁武雖乏鍼芥相投之分曾微枘鑿不侔之跡觀其臨文嗟悼篤意歸崇君臣之道交盡始終之義彌篤至於宋雲邂逅葱嶺蹁躚悟生滅之本無信去留之莫測猶摶輿旨不替遐思四諦兼融三身同壽蓋有足徵者矣洪惟我元廣大無外恢弘不二用能燭曠劫猶一

息囊法界猶一家龕金中土屋宋南社其名山大川前代儁蹟不加隳廢兼示幬持太皇太后克循祖訓寄契佛乘推其公天下之心施諸出世表之法譬若雷行無妄萬物一機月照無私千江一影遂使大師之德因昭代以重宣前王之文假徽音而復著何其盛歟玄承之北門職當論述闡於內典罔罄讚揚顉蕭氏所製舊文汲簡如新魯貫仍故靡資潤色重勒左方永錫鴻休貽諸來世云爾

雜文

投金龍玉冊紀事　楊英 課稅官

今皇帝接百王之統席三葉之慶祗紹烈祖聖考之丕基極天之覆蟠地之載齒髮之屬靡不臣服思所以推崇祀事仰答鴻休乃詔設大醮三千六百分位於長春宮上下神祇以至於水陸草木所主咸在焉戊申春二月望班淨侶於宮庭之內度材庀司各肅其事七晝七夜無有風雨嘉氣神光恍如有應兩楯承平故老舉手加額以謂勝衣以來未之覩也事訖按禮敦遣提領佑玄通義大師馬守心使者密里吉女相與投金龍玉簡於名山大川是歲夏五月乙丑函洛甲戌率有司致命中嶽祠所科範載舉燈燭交輝澗瀍銷聲嶺松弭響群衛百靈拱侍俯聽是以歎嗟不足穆誦叢興夫削繁文屛末節重吏之擾也減從騎省饋餉慮物之費也天既父之以誠民又子之以愛所謂人和而神和於斯徵之矣它時濡蘭臺之筆緝郊祀之禮則黃雲之飛萬歲之呼將不愧於漢矣

請寶公長老住持嵩山會善寺疏

無名氏

竊以飲光得處契拈花微笑之機達磨傳來明立雪安心之印自後花芳五葉燄續千燈不有當人孰爲宗匠伏惟寶公長老靈機迅發逸辯高超傳祖佛心驪珠獨耀於滄海開人天眼桂輪孤朗於碧霄法席旣虛宗師遴選海濱岸上希収舡子之綸嵩嶽山中願列曹溪之派遡流舉棹順水張帆願馳雲馭而來俯慰衆情之望

敦請棲雲眞人住持嵩陽宮疏

馬居仁 登封令

竊以大道含弘施生有普至人慈憫利益無方住旣隨緣行亦應物眷嵩陽之勝地寔方外之洞天綠水逶迤青山環抱背標玉柱枝不老之乾坤傍掛金壺貯無窮之日月啓母石聖跡盤礴將軍栢老榦輪囷乃古師傳道之塲亦上士修眞之所青羊再降重玄廣布於人間白鹿上昇塵世又遭於刧火遂令勝槩亦被兵殘人物雖非山川良是必欲振起衰廢之迹須仰老成了達之人恭惟棲雲眞人躬祖法淵源宗

道流模範遊息乎清虛之境逍遙乎淡泊之塲曩求黃帝之珠得於罔象今斲郢人之鼻運以成風以扶持妙教爲心以整頓玄綱爲任聖凡同喜緣法大行未嘗徇利而居成功惟欲盡力而興勝事汴水之志願已畢便可轉身嵩山之功行未施正當下手況此有幽深之趣可以爲棲隱之居仰望慈憐俯從懇請四面雲山改色滿川花木生光興仙迹於千年止勞一舉祝聖君之萬歲第效三呼便好承當無煩退讓

會善寺茶牓

釋溥光 禪師 官大學士

竊以隨緣應物無非回向菩提指事傳心總是行深般若欲破人間之大夢須憑刼外之先春伏惟佛覺普安慧湛弘敎大宗師寶集正宗轉輪眞子學冠於竺乾華夏顯密圓通神遊於敎海義天理事無礙笑辟支獨醒於一己擬菩薩普寤於群生借水澄心即茶演法滌隨眠於九結破昏滯於十纏於是待蟄雷於鹿野苑中聲消北苑採靈芽於鷲山頂上氣靡蒙山依馬鳴龍樹製造之方得法藏清涼烹煎之旨焙之以三昧火輾之以無礙輪煑之以方便鐺貯之以

甘露盌玉屑飛時香徧閻浮國土白雲生處光搖紫極樓臺非關陸羽之家風壓倒趙州之手段以致三朝共啜百辟爭嘗使業障惑障煩惱障即日消除資戒心定心智慧心一時灑落今者法筵大啓海衆齊臻法是茶茶是法盡十方世界是箇眞心醒即夢夢即醒轉八識衆生即成正覺如斯煎點利樂何窮更欲稱揚聽末後句龍團施滿塵沙刧永祝龍圖億萬春

門人高亮郭國器校字

嵩書卷之二十一終

章成篇四

大明

記

天中閣記　　朱衡 太子太保工部尚書

嵩山居岱華衡恒之中秩祀有典栖神有祠蓋自古迄今昭靈炳烈不特興雲雨生甫申已也山去登封縣八里而近為峰二十有四黃蓋峰突兀中起祠居其陽弘麗崇赫亦雅稱明禋矣嘉靖戊午余承乏中

州得謁祠下周覽歷視乃中門一區會山之勝而結搆卑陋望氣覽秀恒不足焉余集有司議為改創而工鉅費穰未敢率作無何余亦遷去龔余議者謂不可已乃游揚其說於巨室大賈而凡衣被神貺於伊洛之間者咸樂施予朞年致金百鎰遂白於縣采碩材代堅珉鳩工興事表以崇臺覆之重屋洞闢門闕鈎連欄檻巖巒因之生色日月以之蔽虧誠名嶽之冠宇而全洛之甲觀也經始於壬戌之夏縣尹劉汝登主之甲子秋署縣經歷李元寔落厥成於是巡撫河南戶部侍郎兼僉都御史臨朐蓮公鳳翔巡按河南監察御史慈谿顏君鯨有事嶽祠踵登斯搆顧見河流帶繞王屋少室夾峙雲冉冉時起封中欣相謂曰嵩高之勝萃於斯豫土之大萃於斯不有嘉名何以標美思異時首議為余乃遣諸生陳涵劉永澄來屬余為之名與記余方奉命治河沛上將辭以未遑而瞿然夙心之不能忘也輒神游焉惟是洛邑當天地之中而嵩又當洛之中斯搆在嵩中峰下其為天中奚疑矧神之降陟憑氛氣躡光景恒於天之中而

不可即故史云積高之地神明所隩然則嶽靈所止非天中乎或曰嵩非天之中乃地之中夫辰極之不動者天之體也充周而不可窮者天之氣也天之體包絡乎地之外而其氣常行乎地之中縣圭表所測道理所均嵩位在地中而天中亦在焉茍泥其說則天地之中多不相值而資終資始於其間者不幾於爽乎余又聞之人受天地之中以生故帝王為山嶽之主其治統於中聖賢發山嶽之祥其道通於中以至萬象森羅品彙充塞盈宇宙之變化而不可紀極

皆根柢於一中焉則夫登斯構也將不有靜與天俱動與天游而三極大中之矩渾然在中者乎因肇名曰天中閣適吳下周子天球以辟至俾大書以榜諸楣而紀其事於石

重修測景臺碑記

倫文叙 侍讀學士

嵩高之南今為登封縣去治城東南三十里許實古陽城地有石一區方可仞餘聳立盈丈上植石表八尺刻其右方曰周公測景臺距北二十餘步則為觀星臺亦時漏刻以求景者遺址尤廣峻按周禮疏曰

周公欲求土中營王城乃立五表以土圭測日景頼川陽城為中表隋志亦曰周公測景於陽城以參考曆紀則臺建於周公無疑矣但當時皆置臬今則非是據地理志唐開元中曾詔太史監南宮說刻石表焉意或然也自是以降若晷儀中晷法司天臺景表率於是乎取則以為曆法準驗信非聖人之制不足以及此然典瑞土圭以致四時日月封國則以土地顧其為用止於宅中明時而已耶後世形勝立國既罔即乎天地四時之交風雨陰陽之會洎太初乾元諸曆之作亦因時苟就委差於象緯而已尚望其能推而用之以大其裁成輔相之功使萬物各職其職也哉無怪乎置新臺於榛莽刓敝剝落自列乎銅駝翁仲而莫之注意也弘治戊午今巡撫遼陽張公用和時為汴臬憲副行部至其地見臺中泐而攲四旁蕪穢不治迺慨然曰使聖人萬古之制日就墮蝕庸非守土者之過歟亟命屬吏合而正之仍拓土若干畝繚以周垣而後門衛森然人知為周公作處更欲建祠二臺間用妥周公之靈會遭喪去位弗果既而

東嘉陳侯文德來守是邦乃踵而成之共其事者縣令鄺君廷用也廷用懼無以詔後謀立石記之爰以文請夫周公德業在詩書經制在六典不係一臺之興廢較然矣慨惟治法莫備於成周皆周公精思妙契之餘以為天下後世要典夫何人政不齊落落數千載間苟存什一於千百者亦其器數名物之迹耳然實因名存幸其跡之不泯後世有如周公者作得以依憑考驗庶幾精微之意猶或可復則世道之升降未可知也若併與其跡而亡之是雖近代踈略之

規猶不能以自立況欲擬躅於三代之盛乎予故嘉諸君子之志既為之叙又從而詩之曰天地之中土圭可測陽城之地表景斯得周公肇建以占洛極王城既成百度交式更漢歷唐以憲以則雖小厥用遺規孔飭神靈守護靡有薄蝕迤於近代莫之保嗇棄置榛莽震撼敲刻方圜外敧中徑潛泐有美張公見之太息鳌復舊規拓土披棘守令克賢繼踵葺飭門壁神祠如翬矯翼過轍聳瞻居民誠敕後人有作噫嘻之德

周公測景臺新廟記　陳鳳梧吏部侍郎

登封縣東南三十里許有先聖周公測景臺迄今二千餘載巋然獨存考之周禮大司徒職曰以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也蓋周公相成王定都於洛立土圭以測日景求地中其制度精審有非大聖人不能作者所謂考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者也先周公而聖者曰堯舜禹湯文武達而行道於上後周公而聖者曰孔子孟子窮而明道於下惟周公以元聖任行道之責而兼明道之功觀之六經則可知矣易有六十四卦爻辭所以著陰陽變化之妙也書有無逸立政諸篇詩有豳風文王清廟諸什所以明修身治天下之道也春秋雖未有辭然本魯史之舊文實祖周公而寓一王之法也至於周禮儀禮則斟酌損益極深研幾盡制禮作樂之妙極經天

緯地之文前乎千萬世之既往後乎千萬世之方來蓋未有能過之亦未有能易之者也周公之功其可謂盛矣孔子之道實傳之周公故曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公自昔論大聖人者必以周孔並稱而漢唐以來祠於學宮率以周公為先聖孔子為先師自後尊孔子為先聖而學者不復知有周公矣故愚嘗欲建議以周公孔子並祀於學而未之舉也己卯之冬承乏□臺明年春公牒稍暇迺稽圖經得所謂測景臺者亟檄有司葺其頹壞芟其繁蕪以復

古制臺之北舊有周公廟久而湮廢復令重修之殿廡門墻煥然一新扁曰先聖文憲王廟蓋唐所封爵謚也廼遣儒官祭告仍著為定式歲以春秋次丁有司致祭如儀庶以表元聖之制作而係千古之瞻仰云爾崇德報功豈止於是哉有司請文紀其事謹拜手稽首而為之書其承據修復則知縣韓錫典史李崇學也而觀星臺在廟之北相傳亦周公所築因併及之以傳疑云

重修崇福觀記

張祚 使河南按察副

嵩山在登封縣城北五里許奇峰峻巘巀然雲表寔中州之鎮而五嶽之一也山之陽有萬歲觀乃肇建於漢者唐改太乙其棟宇宏傑金碧絢麗極一時之盛迄於五季崇奉益虔修飾彌壯宋改崇福宮其正殿曰祈眞保祥殿之左右建眞宗元辰本命二殿天聖中保祥殿北又建眞宗御容像眞二殿別建三亭以為士大夫遊憩之所曰奕棊曰樗蒲曰泛觴山之巔又有甘泉亭引流曲水以娛登覽者其間多嘉木異卉奇花靈藥可採而餌眞神仙之境也終宋之世奉祀若范文正公呂獻可司馬溫公程明道皆當時之名臣而自拓拔魏以降住持此觀者若寇謙之劉道合董道紳王成之張若柔之屬亦皆當時所稱羽流之有道者也歷代之崇重如此元季厄於兵燹繇是璇題翠宇化為煨燼玄墀鉛砌鞠為榛莽其巋然獨存如魯靈光者惟三清古殿雖山巔之甘泉亭亦僅存遺址耳入國朝以來百有餘年名緇道流募緣葺治者不乏然終不能復唐宋之盛好事者每以為憾成化癸巳道士李本聰僧本寬相與協心誓復其

舊而力未能成化甲午夏五月皇帝遣太監鄭公同顏公恒甯公瑾中官藍公安護送崇王之國事竣將歸復命於朝道經登封時予與河南右方伯東魯揚公浩適弭節於茲遂從諸常侍登嵩山謁中嶽酌流觴之清泚撫先秦之古松觀前代之遺刻心曠神怡充充乎若有所得降詣崇福周覽遺跡慨然興歎退坐丈室焚香啜茗而僧本寬道士本聰拜具請於諸公曰茲觀之廢百餘年未有能復之者宿緣蓋有待也今諸常侍畢集於此經營締搆以復漢唐之盛以

爲鸞鶴戾止之地蓋在今日矣鄭公曰諾首捐白金若干以助其費而顧公寗公藍公亦皆出金幣以施之且屬予曰觀成不可無紀子其爲文鑱諸石俾後世知之諸公旣還朝本聰等徧告於好事者於是大族巨賈翕然樂助輸粟施布帛貲以銀楮者無慮日本聰等乃市美材鳩良匠卜日興事或因其舊而循之或復其廢而建之經始於是歲六月朔而以十二月望迄工殿宇言言門闥將將修廊靚深彩旖旎百年之廢興於一旦矣本聰等走汴速予記予惟

嵩山名存祀典而玆觀又肇自古昔非它宮觀比也今諸常侍協力以興之者豈徒以爲美觀而繳一已之福哉蓋欲居於斯者齋祓厥心寅淸朝夕上爲吾皇祝釐下爲吾民祈福庶幾乎風馬雲車陟降玆觀爰錫純嘏俾壽而臧俾熾而昌用敷錫於多方蟊賊屛而百穀用成戎狄賓而五兵不試黃河安流而無決溢之憂草木昆蟲罔不咸若風雨寒燠皆以時至此諸公之意也土木宏麗之觀云乎哉迺爲之記

少林寺重建初祖殿記　羅洪先 翰林修撰

達磨止少林面壁九年未嘗誦經却時時顯釋迦以來教外別傳口口密義是常誦眞經答梁武論功德不數造寺却處處立妙淨莊嚴佛土是常造寶寺縱使具長廣舌盡十二部妙論徧三千大千界中殿臺亭閣旛蓋香花魚磬鼓鍾種種色色微細備足一切俱令滅度了無所在亦無餘剩方名究竟平等又況西來單傳直指有說法否有三十二相否雖然釋氏視少林猶吾黨洙泗洙泗所傳一貫當時實鮮與聞顧又謂能距楊墨即聖人徒灑掃應對精義無二由

是而觀有能升孔氏堂群洙泗弟子數千人鳴弦歌習俎豆其間不厭不倦此其人難耶易耶有不與其進耶自達磨入震旦稱初祖五傳黃梅法門益盛雖頓漸分途總歸含育持偈禮像隨資應機至於手挈衣鉢乃在初來嶺南獦獠必俟雪中斷臂始堪顧盼則堂前茂草誰誘衆生是知有言無言有爲無爲迷悟差殊不可執著蓋其設教彌近故易熾而不墜若此然超此二見亦必待人以是少林住持咸相讓避餘三十年而今有宗書宗書名大章本順德南和李

氏子自幼受度歷叩名僧參詰省解京師貴人延供騰譽嘉靖三十六年丁已河南府廉其名招致授牒留未四載起廢約渙朝梵夕定玄風流遠時舉單傳直指衍輿撥疑千人心降并食聚仰間出餘力大葺故刹已未臘月八日重建初祖殿舊面壁處高三十二尺廣增二十有二而深視高強其三位爽勢尊楹棟壯堅瓴甋澤好儀序丹藻靡有損缺凡八越月告成累千百金不動聲色左右兩翼各聯七室區息禪誦身依茇舍被露席尊律戒謹嚴少林大衆歎未曾

有故友天眞往遇衡山假此因緣遣徒光護千里重跰乞言表信予笑謂曰吾當距楊墨寧爾貸辭光護哀請浹旬弗怠憐其專誠足以激發吾黨且資廣譽爲記建殿歲月書貽以歸

遊嵩記

喬宇　吏部尚書

辛卯秋八月予歸自京口取道爲嵩嶽之遊道出亳州州人薛君采來迓予往官吏部時君采嘗爲郎屬因拉之同行九月七日丁已抵登封縣八日戊午謁中嶽廟廟在黃蓋峰下去縣東八里許退觀歷代碑刻中一斷碑八分書也字畫勁美類唐徐浩疑爲唐碑餘碑約五六十皆宋元金幷我朝所樹亦晉闕之不能徧也出廟東北行四里爲盧巖又三里爲盧巖寺俗呼爲上盧巖盖唐盧鴻居地自下寺至此崖谷幽邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺後有瀑布泉尤爲殊勝泉出巖頂下瀉石壁長踰數百尺闊止尺餘寺僧云泉舊闊二三尺今歲旱泉勢頓減然即如玆所見者亦甚奇麗正德庚午予奉命祭山東沂山其山亦有瀑布二泉形致相類並北方之名泉也九日已

未出邑北門行五里遊崇福觀又二里次山下自此登山而行山路詰曲循峰而西路皆斗絕行十五六里經西流泉山氣凄烈冰已厚寸許又四五里至白鶴觀觀去絕頂尚二三里時日已將晏遂坐觀前飲酒數行飲畢予上造北極廟盖嶽之絕頂廟側有玉井冬夏不竭始予入登封境遠望嵩嶽未知嶽之高也至於山麓所見猶然比登絕頂四顧群山拱列於下北眺大河迤邐而東然後知嶽之崇高也君采素清臞至觀前已疲甚不能絕頂予歸顧而笑曰若輸

我一籌矣其亦用老子之道辟盈而後人邪歸抵縣
已二鼓十日庚申復出城西北行五里至嵩陽宮觀
三將軍栢其最大者圍用六人相傳漢武帝所封在
漢時已為鉅木則斯木之壽遠矣歷年既久狀特奇
怪予往歲代祀平陽媧皇廟廟有古木與此木可伯
仲意天下之木殆未有甲於二木者午後至少林寺
是夜宿寺中翌日辛酉遊初祖菴菴在寺後林壑之
美倍於盧巖自菴後陟五乳峰即少室之别峰行十
餘里始至峰頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不逮

嵩嶽而峰巒四合攢叢映帶亦少室諸峰之冠云十
二日壬戌出少林過粤嶺口渡伊洛水抵偃師世嘗
謂遊五嶽為物外之福予素愛山水不減昔人而遊
山之福似為過之恒泰華三嶽往歲皆嘗寓目自餘
名山如句曲清凉之屬非五嶽列者尚不與焉今老
矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽之中所未遊者獨衡嶽
耳昔賢有缺陷世界之語謂人間之福不宜備享况
物外之福可盡取乎由是言之予阿堵中雖欠祝融
諸峰未為不可也山遊凡五日共得詩若干首具遊

嵩集中嘉靖辛卯九月

遊嵩陽記

周叙 翰林編修

宣德丙午三月十五日予在鞏祀宋陵畢瞻望嵩少
諸山慨然想其勝與廣文宜春吳公遜志約遊焉行
李僕御已戒至期聞有達官至吳君不果行越二日
予遂携邑庠生王庸劉清李暄同往行二十五里至
黑石渡沿洛南上河水清駛水濱山石犖确下步行
二里餘午食將軍趙仁家又行半舍許地曰漫流岡
上有郭汾陽廟環廟古栢數百株蒼翠蔚然可愛有

碑二通一金元光二年天黨趙瑑誤云汾陽嘗領兵
清河上至是索芻粟不獲里人告以是邦西南崗嘗
出毒霧為災故田穀不秋無以供餉汾陽乃旋軍登
其上以壓之毒因以息里人遂立廟祀之相傳祠下
有洞時有聲隆隆然蓋毒霧所出處予惟古人稱掃
清氛祲汾陽之謂矣一則緱山東老人所題老人逸
其名必宋元顯者夜宿原良村王庸家自鞏至是七
十餘里翌旦遵趙城陟轘轅道石徑崎嶇盤迴以上
中有關名粤嶺老卒數人守之時天旱邑人祈禱甚

久忽微雨從西北來予顧謂二生曰今日之遊固樂天復雨又樂之尤也轉南僅五里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花草餘香郁郁襲人寺在五乳峰麓少室山當其南隱若屏列寺僧聞客至迎迓甚恭佛殿後爲講堂堂後有立雪亭則佛徒惠可受法於達磨處惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因歎曰昔游定夫楊中立立雪於程門卒傳其道惠可學佛法亦然使世之爲弟子者皆若此其學詎有不成者邪因觀歷代所建碑刻其文最舊則有梁武帝御

製達磨大師贊前刻歐陽圭齋序餘皆唐宋以下文字又向西北循山厓深入三里許攀援而上山勢峭然環抱視寺之臺殿山之林壑若在席下是爲達磨面壁菴菴有石影云達磨面壁九年之遺跡也時雨止雲收煙霧澄霽幽鳥玄蟬鳴聲上下倏然有塵外之想僧云西南八里巔有惠可菴有卓錫泉以榛莽蒙翳不果上寺主僧曰圓宗者甚能言相與論辯疊疊亦自可敬飯畢啓行逾十里則嵩山少室東西對屹山色掩映蒼翠如滴路循深澗瀨石礧磈按轡徐

行髮毛森竪俄經一小土神祠南忽有赤衣童子疾趨道左令導途者索之稱久不見竊自念曰連月旱暵而亦色者南方朱火之象也是豈旱魃之流歟因相與名其地曰赤童子山又行十里憩郵亭中亭後一里有寺名會善刻元雪菴所書茶榜字徑三寸許遒偉可觀觀畢既出晩至登封假館學宮自原良至是又六十里明日同廣文劉仲武司訓吳永康謁中嶽神祠且默禱久旱祈賜雨澤禮畢而縣丞李政繼至祠在縣東八里嵩山之陽中原壤地平曠有山亦

培塿不崎嶇唯嵩山綿延磅礴騎奔雲矗長數十里屹然在天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤秀粹所鍾宜神靈之宅也祠規制極宏壯峻極殿南爲降神殿三面皆圖申甫像丹青頗剝落而筆意蒼古督李丞命畫工模之宋金以來石刻以百數惟王曾奉勑撰者碑最穹壯字體雖甚勁麗文漫滅不可讀并命諸生用紙墨摹搨以考其舊既出李具酒殽於道室相與宴飲甚歡室後有竹數百竿微風度之鏗然有聲如擊金石此又洛中之僅見也又明日與仲武

永康循北門遊嵩陽觀觀久廢惟古栢三株存大者圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封為大將軍有石刻識其下次者亦幾二丈圍云望之如張幃幄如擁車蓋風動如聞絲竹之音相對久之不能去前有天寶三載紀聖德感應碑高大異常制書法極妙又從東度澗澗尋崇福宮即太乙觀林深從者迷失道往返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修者旁屋近燬於野火道官依殿以居舊有奕棋樗蒲泛觴三亭今俱圮有泉名太乙歲久亦湮則泛觴亭

之故址也二宮觀俱漢唐宋以來天子巡幸暨王公卿士宴遊之所方其盛時珠宮琳館金碧交暎鑾輿所至草木生輝及其廢也荒煙斷礎鞠為丘墟樵人牧竪得而辱焉噫方外之流恒自視其道與天地長久永存今既若此豈非物之興廢固自有時哉升高以望遠則箕潁諸山川隱然如畫追想巢由之高風西則少室三十六峰綺綰繡錯高插霄漢深悲李山人之陳迹目與景接心契神會超然若御灝氣游鴻濛而不知其所止也稍東有啓母石云塗山氏所化其說怪誕不經極西有法王寺亦名剎殿宇頹圮惟浮屠儼然南下則有周公測景觀星二臺廢址北顧嵩高二十四峰舒奇獻秀歷歷可指並山頂而東則又有所謂盧鴻巖投龍洞皆嵩陽勝處擬次日再約往遊是夕予冒風寒頗不懌且疲於登陟遂不果而顧予先後之所已賞者其所得亦可謂富矣因累書其事於簡以識予是遊之勤并各書一通一以遺鞏邑廣文吳公俾想見茲遊之勝一以留登封學宮以備他日好遊者之故實云

遊嵩山記

都穆　工部主事

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之遊二日丙寅至偃師縣三日丁卯離偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐盧陵王墓上石人馬暨石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三十里至粤嶺口兩山對峙石道崎嶇乃唐高宗幸少林寺時所鑿山行八里至少林寺在少室山北麓後魏主孝文為胡僧跋陀建一碑刻唐太宗為秦王時賜寺僧御劄有云王世充叨竊非據敢違天常法師等並能深悟機變早識妙因

擒彼兕孽廓茲淨土闡以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟曇宗授大將軍其餘不欲授官賜地四十頃此可補唐書之缺惜無有知之者少林僧至今以武勇聞則其所從來遠矣寺佛殿後為講堂後左右有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒嗣其法今僧中稱為二祖出西廊百步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西北上山二里至達磨菴殿前有六祖手植栢又上一室門

外石刻達磨面壁之菴六大字宋蔡卞書室中塑達磨像案置一石高僅二尺廣尺餘其上達磨之形宛然拭之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石遞其九年所面古謂精誠可通金石諒哉回至方丈適登封令李性甫遠來相迓夜酌同宿寺中四日戊辰性甫以事先去寺主僧文載言經閣後有古槐一株視之其高十丈圍三十尺文載誦文潞公遊寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第未知封自何時莫能考也出寺東行十五里折而東北三里至戒壇寺

入門破屋三楹其中碑四刻元學士李溥光所書茶榜字徑三寸遒偉可愛後即戒壇傾圮已久旁有唐大曆二年勑戒壇寺碑寺左百步為會善寺法堂中有後魏嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此可謂古矣佛殿右偏有泉出自山中惟供寺中之汲通之俾資灌溉則伏而不流僧云唐有高僧晏公於此講法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺乏水遂送此泉蓋其相傳如此東南行時有飛雪十里至登封察院雪乃大作性甫張燕陪飲者學諭尹亨伯

司訓梁文升皆予同郡人也五日己巳雪猶未止亨伯佋飲學宮六日庚午雪霽登封東行嵩山近目雪蒙其顛而玉田瑤樹復相帶映其清逼人恨無驚人之筆如范寬輩者以圖之耳八里至嵩山神祠祠在黃蓋峰下蓋嵩山巍然中國之中其週圍二百里群山拱列有類兒曹宜其秀鍾靈聚為五嶽之尊而黃蓋一峰在山東南盡處其宅神靈尤宜祠之外有亭翼然過客憚於入謁多展拜於此入門三重咸有古栢或喬或偃或俯或伏或屈而蟠或怒而攫或奮而

欲騰又或如帷幄之張車蓋之擁幾二百株三門之
内四嶽神祠分列左右又入門有降神殿壁繪生甫
及申像歲久惜多剝落謁嶽神殿其西爲御香亭每
朝廷降香悉貯於是祠多歷代碑刻不能盡讀午飲
祠之公宇飲畢東行二里折而北二里山之北麓入
盧巖寺蓋唐盧鴻隱處後遂爲僧盧其上四里復有
盧巖上寺聞石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪滑竟
莫能至七日辛未登封北三里至嵩陽廢觀其中所
存惟唐李林甫聖德感應頌元五祖七眞堂記二碑

及三古栢栢之高皆不踰三丈大者六人圍之下舊
有石刻云漢武帝封大將軍其次四人圍之不盡道
士云此次將軍也皆形狀怪甚不可圖繪夫漢武迄
今千五百年栢在當時則已受封其壽固不測以今
視之殆殷周時物耶其又次亦三人圍之予平生見
栢之古者多矣若二封栢豈惟予所未見盡天下之
壽木或未有能過之者奇哉奇哉又東三里據山之
陽者爲崇福宮其後名爲萬歲山昔漢武帝臨幸聞
空中呼萬歲者三因即其地建萬歲觀唐更名太乙
宋於此奉安眞宗御容設提舉管勾以祝釐中故有
奕棋樗蒲泛觴三亭今唯存泛觴之石予命道士引
泉委曲流之立飲其上而寒風砭人數盃即罷下山
東行一里觀啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不
存按啓母石事見淮南子其說不經後之人蓋嘗辨
之四里還察院宿

宿煖泉寺遊嵩山少林寺記

王世懋 太常少卿

余以東還困於顧募之費乃謀買小舟自洛入長河

既抵洛陽即以一僮先令至孫家灣覓舟孫家灣者
負山面洛去偃師縣東二十里而近余未至偃師僮
來言已得下賈舴艋日下春抵灣欲入舟舟人告未
備乃之煖泉寺宿焉寺在洛北兩山夾泉下注於洛
循澗入可一里許見石上流泉瀰漫居民就泉種稻
稻香四發心殊樂之已入寺寺頗窄僧貧甚就中庭
施坐憩焉已乃携姚生出寺觀所謂煖泉者僧指示
泉出處縷縷潛布而已入溝始涓涓有聲已匯爲一
大池池底如碎珠上溢不可勝數其泉至冬時煖甚

夏秋間溫於他水而已余步臨池岸目眊萬柳手弄珠泉忽舉頭見南山一帶蒼翠異常問之即嵩山二室也為程幾何曰七十里而近余東躋泰岱西登華山南上匡廬太和獨以中嶽未游為平生歉見此不覺神飛即謀以二日往返不至滯長年而姚生亦相從臾遂命僮募土人舁輿決策裹糧乃返方丈飯畢遲月且上頷謂姚生曰若知吾待月意乎出此百武水泉流大石上眞佳境也不可當吾暇失之生曰吾固念此乃挾乙瓿酒削囊中脯出寺行久之至石間

蓋其地三泉所會也煖泉之東泉自山北出者為大澗煖泉據高西南行至石間始欲下墜入澗而山之西忽一澗旁出水淙淙東注與煖泉爭流石罅間已乃併入窠曰下墜澗底其石坡陀可容數十人余乃選勝趺坐悠然命酒時月甫上復為陰雲所翳余謂毋遽坐可銷浮雲也久之果瑩無纖雲朗耀如畫童子赤脚水中壅石激水而決其上流二渠轟然四注飛濤雨噴盱石盡如沐浴獨余所坐最高不能濡也月光晶晶射之珠迸玉碎其聲則砰訇錝錚大者如

鳴百鼓細者如奏笙竽平生快意不數有也坐將夜分恐宓妃竊聽翠羽淩波姍若有人乃振策而返四顧闃然惟聞隔山犬吠而已賦得二詩質明而起就輿渡洛南望少室如屏若在衡前東瞰原隰土阜纍起前後相望舁夫云此趙宋太祖太宗陵也皆在鞏縣界偃師得分祭云上下山坂四十里而逶始抵招提寺一飯而行寺老僧出迓甚恭云去此二十里入山以十里上山入少林僧請為導而行出寺渡澗而南則登封官道也近山一大村市荷擔者絡繹於道

始知登封縣在山南鑿山為道而過輿至山上二里許見一石門天險兩崖皆奇石陡立輿夫云舊有巡檢司今革去而峽以北為偃師界峽以南為登封界云下輿縱步回視洛南北百里如掌望少室峰皆重巒削成瓌偉特出意其下必有興壤豈其為少林所卓錫耶行久之見路有二岐南上者登封大道也稍折而西果繇少室下趨少林蛇行三四里許漸入西徑山園欲盡而少林殿角已掛林端矣山門前跨大澗泉淙淙自西而東不知所從始亦不知何所出山

林木蔽虧籐垣蘿壁迤邐下上及門二綽楔徑窅如
也殿庭老栢森列碑碣羅立大雄殿不甚宏而制度
堅雅猶是宋時重建者入殿禮佛畢西參六祖殿東
謁錦那羅錦那羅者元末神僧怖紅巾不入寺者也
故即為寺伽藍云拜畢住持法師常潤號幻休者始
出迎初猶以世禮見而微有傲色余與俱入方丈指
所著衣謂曰昔現宰官身今成居士服願與法門遊
毋為世禮局余拜師亦拜便欣然對坐而談訝其聲
不似北僧叩之則江西進賢人也初余寓京師廣慧

寺談少林廣慧僧云此非有徳望者不能居昨以禮
幣來聘得一名僧主之矣及是行也雅欲遇高僧與
談問之與夫云此山有一僧能不食數日不畏虎狼
已成道矣欣然問拊提僧冀一遇之僧云此僧已久
去今住持亦高僧可談者也語次因問此僧師云誠
有之此僧無名不知何處人亦不知夏臘幾何人以
僧著大鞋呼之即應因即名大鞋生不識一字遇寺
開講亦輒來聽居五乳峰上達磨洞中冬夏一衲每
日下山三四里許乞食常以二更時獨行歸洞如遇

大雨雪即四五日不出好事者訝而尋之見儼坐如
常間有携之飯者固却即留亦不食云本欲省事恐
緣此遂煩人也心如墻壁眞能離恐怖者諸人問道
隨意答之語必簡而玄一縉紳固叩眞詮答云君輩
每患口有是言心不能然但能認眞幹去便是何必
它問此語尤切中今時士大夫病問其所以去曰為
人尋覔漸多恐尚有損漏已入終南山矣因歎渠功
行至此猶恐為世緣累吾輩火宅蓮花豈易生長師
語次知余為太倉人因問與王荊石侍郎同宗否余

答以至親相厚師已知曇陽大師事矣且問朝事作
何處分余曰已寢因出大師傳贈之師且具齋為欵
相與登方丈後高臺上瞻眺因謀與游曰近此惟初
祖菴最勝可即日游餘勝處非竟二三日不可余謝
舟人不待乃亟就方丈齋畢與師偕出寺西行時日
已崦嵫矣上下山麓間望少室蒼翠轉來相逼使人
應接不暇其東高山雲氣晻靄於上曰太室太室最
東曰黃蓋峰峰下有中嶽神廟焉就山中視之太室
為高師云出山則少室巋然矣且語且行先至一所

曰講經臺乃高僧菩提流支講經處也有小菴僧居之臺亦具延覽之勝覽畢下臺因問流支何以毒初祖曰此亦示魔耳余因語調達事師亹亹能講更西則五乳峰盡出祖菴老僧出迎胡跪道左師笑曰此好道王先生毋用此法待之因與共登菴上謁祖師像畢出視庭前四栢樹皆合抱參天而三株為老藤所纏生理稍困團殺無藤者十之三師曰此即所謂少室三花也殿後更一室前種二松偃蓋古色其藤亦三百年外物也即松栢可知矣殿西一室祖師面

壁像塑焉傍立二祖雪中而前置一石即祖師面壁影也石不盈二尺師像眉目胡鬚皆具袈裟紋如西域衣石理亦光潤可愛先是掐提寺中亦有一石作祖師披巾像不能甚分明云亦自嵩山得之竟不知其所以師云五乳峰形如鳳張兩翅而祖菴正當鳳頭即少林寺形勝不能逮也須菴後視之乃盡勝槩因與步菴後平地將十餘畝松栢森列五峰了了可觀眞如鳳舞師云祖取五乳後派果有五支達磨洞在峰半隱隱可望云亡它奇可毋登也余謂此山形

勝如此世主得無有垂涎者乎師曰昔跋陀三藏開創時有讖云後五百年當有女主來欲葬此因叱水不令東流唐則天后果至此欲奪其地竟以無水而止云出菴再望少室西角峰巒尤異劃如有缺菴僧云此少室西天門也蓋其上有四天門中有三十六峰泉石天池之勝不可殫記特未易登耳然三門猶可攀掖至獨西天門缺處望之一鐵楞窗儼然瓏瓏竟不可踐其處師云似群仙所往還也余素聞長老言少室勝於太室今見果爾恨不能一躡其巔又少

室下一臺高百餘丈當菴之西南面其地似勝詢之為二祖菴其上乃有泉可汲一僧居之問可登否曰步而上上下可六七里顧日力足力俱不能佇視悵悵而別返入方丈已昏黃矣與師各歸房小憩余飯畢草四絕句贈師師亦篝燈覽曇陽大師傳略畢頃之月上命童子視師則已就寢呼之起三人坐庭中山月皎甚少室當前房櫳閒靜松蘿隱約命童出囊中天池茶供師師首問傳中僧乃隆魁耶渠昔從二三僧來受法老僧為人最誠實有學業是宜其獲遇

因與縱談禪旨師言無生理山河大地俱為妄念所結余因發一難使當刼初不起一幻念即佛亦無如此則理何所寄今却緣有此身然後得成是佛然則無生乃從生得乎師笑曰此論誠有之其解難亦不甚透余謂圓覺經中以幻修幻四字便了師偶未之及也坐將夜分別去次晨起師復設飯飯畢贈以詩慇懃不能別謂余路頭既正便須精進做上勿墮小果且託寄聲道印道印者即隆魁也步出庭中請余觀宗伯陸公穹碑文甚瓌偉而盛稱師解悟功行當

主是山之義蓋其徒走華亭求得之者怪師拳拳道陸公不已蓋有以也人正是去此名根難耳下山復飯招提入舟促長年鼓舵行十餘里而少室猶在空際依依若相送者潤師言不誣矣初余意雅慕少林頗與高僧談而嵩山之勝止一寓目不求甚竟且以不誤行色為快故紀游特稱少林寺云

嵩游記

王士性 南京鴻臚卿

蓋予少懷向子平之志足跡欲遍五嶽乃今始得自嵩始云時歲在辛巳六月余以朗陵令滿秩繇宛赴汴跂足可得望二室乃以日壬戌入登封界步騎上下山坂繇鳥道中出江北多土山童峙有河瀆而無澗溪獨此石棧宛轉草木離披紫溪水其下恍惚如行天姥嶺亦嵩山首途一勝也未至登封二十里遙望疊巘如蹲虎豹意奇之問牧者云此名御砦即少室是夜入縣宿風雨驟翻盆下瞑不見山質明稍霽起出戶視之則嵩山兀立縣城之北而少室從西峙二室皆白雲衣其半余乃策騎北門時細雨猶拂人面先繇崇福宮稍東為啓母石石正方三十尺而厚

稱之余笑為塗山氏即示化當不至膨脝如是宮後奕棋樗蒲二亭俱廢止存泛觴遺石轉而西二里入嵩陽宮外立唐鉅碑碑後植漢封三柏其最大者南枝一節癰甚從者指此木瘿也空其中余遂劄瘿注酒滿引之畢入拜二程夫子像復西五里法王寺寺前石池丈許紫金蓮開中秋一月云神光説法時從地涌也土人往往移去即憔悴不及其開時見之日午寺僧以笙簫度法曲飯畢出山門復西二里會善寺乃嶽神受戒於珪禪師處右為戒壇今亦廢惟餘

四天王石柱門外樹李學士溥光茶榜筆陳如列戟
復西二十里少林寺寺桓楹礙日龍象如山長夏無
暑碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者殿前檜栢入
霄漢問秦封槐則風摧二十年矣今寺東一槐亦可
數百年黠僧往往謬指以誇遊人無辨者寺八百餘
僧自唐太宗退王世充賜曇宗官僧各習武藝俱絕
寺為跋陀所創後四十年而達磨來自西竺跋陀翻
經處天降甘露西有甘露臺是夜宿方丈聽律師大
千為衆僧說法推極禪宗亹亹至愉快也明日詣初

祖菴行里許入謁祖白皙脩眉鳳目僧言此太子東
渡像也後居東土嘗六毒面雖稍赤然非今所傳巨
眼胡僧云菴前三花樹葢淩霄藤附檜而生者花正
開淡紅可愛自達磨未至時有之左一栢高與花樹
並云盧能鉢盂中帶至也余為書六祖手植栢字菴
後一小亭為達磨面壁影石頎高可三尺隱隱一僧
坐石中比丘無言指石曰公知祖之苦心乎晉魏末
世人脩齋誦經佛正法眼藏失故祖不立文字以九
年寂坐見性遺影而示之敎所謂金石可貫也余曰
唯唯第此跡還當掃却楞伽四卷何必非文彼其三
周渡海暫以指迷不則頑寂枯僧墮落外道又此胡
引之也為書偈曰活人做死事難向一切說打破這
片石方許見如來無言首肯久之相携登五乳峰葢
山形為飛鳳又若五乳然者時白雲復𩫖𩫖起山腰
咫尺不見人槃隨六里許雲過處則以袖藏之至洞
揮袖片雲從掌畔飛出也洞在右乳入洞則寒冽栗
起不可禁傍陷一隙無底僧云洞初為火龍居祖至
從此中去也下山轉而南十里上二祖菴菴前巖壁

繡綴井四為二祖卓錫而成者泉相去丈許味各異
南上一里為祖煉魔臺登臺則見伊洛二河環遶其
下河外印山橫亘山外復為黃河一線西來河北又
見中條諸山逶迤不絕二百里內皆一目盡之卓哉
觀也此去少室絕頂不遠欲遂登之以時大雨後山
澗流水急沒人脛且山陡無別道故不果也下山再
宿次日轉而東數十里至嶽廟廟亞少林壁畫申甫
二像大樹林立從黃葢峰下仰視東峰凹處是稱嵩
門乃由黃葢峰上挹盧巖瀑布不啻龍湫此去嶽頂

不數里亦以雨不果行而嵩嶽之遊止是矣山亘數百里大都皆巖石蒼翠相間峭壁環崖而立如芙蓉城列抱於上太室其大者少室鉢盂子晉諸峰皆然而三十六峰則茭茭如吐蕊遠望之共成一山也其寺皆隋唐以前建而法王一刹則漢永平佛法初入時在達磨四百年之先其碑刻穹窿數十百道多古今名賢手筆而唐碑皆刻佛像無數於上亦與今製異其樹多檜栢即秦五品漢三將軍外古木蘸天亦多與寺俱起經千百年此宜他寺所不得伯仲也然

余獨怪宇內名山亡論岷峨王屋即余家八千丈下猶窮日乃陟其巔二室頂不三十里而遥而以為神州首嶽至詩稱峻極于天豈此山巉巗岸崒突出於平原大陸內以自軒翥特標所勝為奇耶抑戴日至下為天中鍾顥蒼最清淑之氣以總領諸嶽而然乎或謂山高為崧詩稱嶽之崧高非崧嶽之高也蓋堯時止有四嶽余聞於楊用修之言云

嵩少遊記　　周夢暘 河南提學副使

余生平有山水癖一移中州經年走平陸往聞天中山在汝陽索視無有祇虛得名耳南陽亦稱隆中山然堇堇據高地竊吾郡之似而實則非也庚寅冬十月始有汝洛之往於是西取中牟鄭州道不至鄭三十里榜列子故居於道傍亟喜立視無所見是周雅所稱圃草圃田處也以鄭圃當之誤矣由鄭州入密多行夾道中若澗底忽出平壤則西山一抹隱隱眉睫間將至密三四里有松數十仞一株出地而三岐自七尺許品分之膚白如雪柔澤如凝脂掐掐之液輒津津出香氣可挹相傳黃帝時有三女俱得道一

夕逝合葬其下明年松生焉即未必實然然亦奇矣出密縣而西上下岡阜嵩山青翠英英來逼人而迤南一孤峰巋然獨秀問其名曰御寨也余視御寨若嵩山首耳既至嵩乃知遠數十里為少室派不相蒙矣羽士以樂來迎至別室改服謁中嶽廟祀之廟當黃蓋峰東麓即漢武登禮時見有黃雲起如蓋故以名登封弟子員肅然在列余訝其遠來觸吾禁而有司者以觀禮告遂不復問禮成謝去諸生徒徧視碑碣唐僅二宋金元獨多東下稍偏為神庫守以四鐵

人像亦奇醜然不免雜夷意蓋金元人所鑄也神安得有私藏即有之亦何煩此四介士為之一笑又出二戟門為天中閣其制閎敞鉅麗眺覽無際閣下一偃松根迸起出地外榦去地不盈尺籍別木支撐之而枝葉蒼茂與植者無以異其為漢唐間物不問可知矣東南望有周公觀星測景臺許由棄瓢巖以多澗谷不欲往會日莫止登封宿平旦北出城詣嵩陽宮宮當嵩山之陽翠屏如帶唐玄宗煉藥於此有李林甫穹碑頌之字為八分書頗足觀而世以其人故

不甚傳碑之傍三鉅栢漢武帝所封三將軍也大者在中央七人圍次居南圍六人又次居北圍亦可四人紋理紐拗絕不類近代樹因念帝以求蒲萄善馬不難貳師將軍封廣利何如此栢為不朽哉宮名數更易旋亦廢嘉靖初有知縣侯泰者餙為嵩陽書院肖二程像於其中不識何以竟澌滅今祇頹垣耳其東有啓母石方廣數丈謂為啓母所化啓從此中出也殊怪誕不足信事在淮南子孫尚書原貞著為文辨之循嵩陽西走少林道旁浮屠以十數制特偉

迫而視之有稱特進光祿大夫大司徒者歎元人重僧至若此乃知山之㘭會善寺在焉披萊折而入其中唐碑一宋元遺跡獨多泉自山巓來灌寺中至山門匯為池絕不欲出門外即雨甚亦不溢也是殆不可解寺刻元人布袋和尚像並有贊俱雅馴惜其石斷而為三余命山僧砌合之又西為戒壇寺寺已廢其基址不甚闊而石人石礎石梁石級皆曲盡工巧與余所見大內中遼后梳粧臺基無以異門旁不能蔽風雨下貯元學士李溥光茶榜文甚麗字畫亦古

健有晉人風讀罷而去下峻坂走夾澗十餘里蒼翠巃嵸應接不得暇顧見碧琉璃色象殊異高與山齊從者曰此毘盧閣也少林近矣縱轡而前林益密林之中忽出簫鼓則寺僧業已導余行入禪林列栢如戟東偏僧舍間蔽陰數畝無異盛夏者秦時槐也葉不能不凋然獨後於諸樹氣王故耳登大雄殿禮佛佛像莊嚴其殿亦壯固堅質佛前供罏文古而細必宋以前器本朝無此製後為堂殿方丈者四每登輒高數十尺最後為道間所見毘盧閣慈聖宣文皇太

右建以貯藏經鑿山為基其制閎曠無與比董其事者一中貴人出而肅余禮甚備欲請從余遊許之於是周覽碑刻林林四出目不及瞬余命主僧指唐宋碑示我其所知僅則天詩與唐宋二三文賦耳余自偶辨五七通為唐刻主僧不能知也西出走五乳峰下求初祖菴曲澗盤旋步武多石磴而樹根參差出若虬龍然蓋三里許始至菴菴凡三重最後塑達磨像其前一立石可二尺則面壁時所映影也菴前五栢樹其一六祖所手植端偉暢茂截然參天其三蒼

藤縁之度春夏間盛長必有異山中人謂為少室三花者非是蓋不得其説而為之辭耳下菴至甘露臺樹亦異遙望鉢盂峰頭二祖菴如在天際矣余問道所從上中貴人色怖不能徃謝別去余獨欣然往登之崖磴絶險過一峭壁下勢如削成僧謂此子晉峰也而前僧樂忽作若子晉吹笙迓我者為之解頤是時峰頭多隧葉高下不可辨捫蘿拾級而上久之始至菴負陽抱陰臺上下有井四比比相向汲之為啜數口蓋少室苦無水盡為跋陀叱而西而是峰有之

良足異已上菴門樓望煉魔臺道不甚隔遠然峭峻不可近僧謂遊人鮮至二祖菴及至煉魔臺者益少余笑而去須臾陟其上諸峰盡低太室當前亦似不敵也振衣四顧見西北平衍雲樹蓊翳有白如練者若滅若没僧謂此黃河之流其西兩細線伊與洛耳往午霽時見之甚分明不似此余甚歎不得際此霽而又幸不為僧所愚觀亦奇矣既下菴日已薄崦嵫却望茲峰上廣下鋭乃其中又特汙世以鉢盂名之者近似還少林返照在壁楓樹遠近相暎帶目光欲

眩因憶沈佺期紺園澄夕霽之句有味也中貴人邀飲余余不能拒與談禪頗亦能解膺間語漏下而別不欲遂就寢坐待月挂殿角間乃入寐遲明啓行僧以余獨未觀轉輪藏也復止往觀之伏數人於下藏為一迴余指問僧此將法華轉抑將轉法華僧不能答是法華轉耳不告而去就肩輿復過御寨望所謂天門則一壁如削飛鳥不度是宜古今人不能至矣然時時回首頷不能釋也周子曰余既遊嵩山少林寺已悵夙願而尤以盧巖未至為憾盧巖者唐隱士

盧鴻潛修處也泉從山巔飛瀑流景絕勝蓋在登封東二十里余自密縣來過其巖道甚近顧無有知之者至少林始訪求遠矣豈天不欲窮吾觀也而留以待異日耶

游嵩山少林記

金忠士　河南巡按御史

自古稱壯游者必曰五嶽名山昔向子平慨然有志而不能不滯留於嫁娶之未畢也彼草莽之臣尚且難之矧冕而組者位有專守政有專營其於游也不益難乎今天下仕而兼游則惟二三臺臣歲奉天子

明命巡行天下治無定所凡域內名山大川莫不有車輪馬跡焉予承乏臺班數載初按貴竹古牂牁夜郎境也山水奇特不減諸夏以荒徼弗列於禹貢職方流寓既鮮其土人復質樸不解品題聞於世者何泯泯乎再按兩浙為天下首藩予所經山如天目會稽四明鴈蕩類水如錢塘震澤富春苕溪類為名人韻士鋪張揚詡不啻若方丈瀛洲信稱佳麗然祀典所列五嶽四瀆浙不得一焉則亦非宇內之大觀矣浙役竣乃有中州之命中州為古帝王畿甸是天地

陰陽之會四時風雨之交也頗慰夙念欣然戒行戊申仲春入大梁大梁雖省會僅倚河為固無他山水之觀藩臬大僚每每道嵩山之勝時引領西望見二室諸峰隱然插漢若滅若沒即詩所詠峻極于天維嶽降神者也未幾當按部衆謂故事宜自河北始乃從廩延渡河駐共城者久之沿衛涉淇歷鄴下抵覃懷望濟瀆每於輿中見所謂韓陵隆慮蘇門王屋諸山頷之而已意則常在嵩高也六月上弦次日復從盟津渡河而南入於洛乃成周定鼎之地所命為天

下中者前瞻伊闕後眺北邙伊洛瀍澗暎帶左右問封人以雲臺銅駝金谷諸古蹟則已化為荊榛瓦礫之塲僅存其名耳為之一慨十餘日公事少間守者白中嶽在登封境內故事宜謁祭乃豫檄登封令具祝帛粢盛以待下弦次日驅車渡伊水而東過緱氏宿轘轅庚辰昧爽呼櫛沐東行時天雨新霽馮軾望見半空晴雲欲墮遠近峰岫次第出沒眉睫間意甚快之二十里至轘嶺口石道盤廻險峻乃二室中分處也本一嶺為唐高宗鑿通輦路兩壁對峙如車箱

肰東南行八里至少林寺寺在少室山北麓五乳峰之陽太和中後魏孝文為胡僧跋陀𦒍建者抵方丈暫憩分守廖少參君如龍以陪巡同至來謁尋郡倅姚九萬司理楊體仁登封令傅梅皆次第入見出乃稍飯飯已住持僧捧茗來供畧啜之起由方丈後登立雪亭昔僧慧可侍達磨雪深至膝不去卒嗣其法又後為毘盧閣乃故伊王別殿材移於此極壯麗倚峰趾而寺窮復轉從法堂前行視碑刻林立一碑載唐太宗為秦王時遺寺僧書約起兵擒王世充後僧

中立功者十三人惟曇宗拜大將軍餘賜栢谷莊地四十頃此足補唐書之闕至今寺僧以武勇聞從來遠矣轉西廊百步為甘露臺昔跋陀於此翻經天降甘露故名西北穿林麓三里至初祖菴松栢甚奇古又西北一圜殿門外石刻達磨面壁之菴六大字為宋蔡卞書又傍一碑讚十六字為黃庭堅書室中塑達磨像寮庋一石高二尺廣尺許石理肖達磨像相傳九年面壁時精誠所通影入石不滅然石體絕不類山上者殊可疑也輿旋僧引至經閣後秦槐處其

高十丈圍三十尺文潞公少林詩有五品封槐之句不知何所考午刻少參君招飲溪南方丈中觀群僧角藝盡酒十巡乃起引轡東行約十五里舍官路尋小徑而北遠望山根會善法王諸寺密樹森森不暇往直趨嵩陽宮觀漢封三栢大者圍三丈五尺次者三丈又次者二丈根幹扶踈疑三代時物夫漢武雄材鞭笞四夷讀太史公衛霍傳謂有天幸不至乏絕而已今其人與骨俱朽獨三栢得稱將軍巍然獨存良足歎也傍有豐碑為李林甫聖德感應頌姦臣諛

詞何不刻去再覓韓退之題名歐陽永叔跋竟無所得耳予仰瞻嵩頂諸峰高出無際夕陽掩映蒼翠之色可掬傍眺少室益復崔嵬崒嵂若與太室競爽者真奇觀也東望承天崇福二宮皆荒廢不欲往遂入城抵公署少憩縣令入白嶽廟俎豆畢備請祭期又白城東南有所謂盧巖石淙箕山頳水諸古蹟咸請攬轡一往予皆面卻之諭令代肴牲明發修祀事畢即南趨汝上令唯唯而出是夜天忽陰雲密布三更而雨作雞既鳴猶霏霏不已予乃傳諭呼蓋辛巳平

明日雨以往出東門抵廟雨少止禮成而齋少參君招飲天中閣予謝之赴弭節堂更衣令呈送宋王曽陳知微等碑文不遑覽倉卒遂起僅從褰帷中遥瞻黄蓋峰之狀其廟制重門隆宇碑碣如堵松檜如雲亦未得從容歷覽至若漢武帝遇青童獲玉人聞呼萬歲與浮丘子晉諸仙蹟亦惟於圖志中尋閱而已弗得一一就其地質也由舊路復入城飯移時即發出西門日始高舂矣渡小河山水流頗急改肩輿南行是歲登封旱獨苦自春正月不雨至於夏六月麥

旣槁四野尚無青苗父老紛紛伏泣道傍控告躑躅予即爲下藩司議之夫山行本屬樂事連日之游暢矣觀茲菜色襤褸之衆黯然生悲王勃云識盈虛之有數眞名言也五十里出邑境回望茲山愈遠愈峻乃知詩人於天之詠良非欺我白虎通云中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故也噫予三奉簡書去國門幾萬里足跡且半天下於五嶽今始游其一又馳驅王事以一日而欲盡六十諸峰之觀何異嘗一臠於九鼎游信難矣然得游五嶽之中而高者其他四嶽俱可圓通即謂之徧游五嶽可也是爲記

嵩游記一

馮時可　雲南參議

宇內山靈者必佛刹宅焉刹籍山爲幹山籍刹爲衣交相重而刹視山尚有廢興然有終不廢者以不可廢者與俱焉洛迦以觀自在五臺以文殊峨嵋以普賢曹溪以六祖雞足以迦設終天地而無廢惟其以靈宅靈耳山水天地尤物禪佛則萬刦尤物也洛爲天地中自成周至唐屢爲都故稱京洛無論離宮秘

苑即洛陽伽藍記所稱寶塔淨宮等靈臺匹阿房者率與荆棘銅駝並歸烏有乃獨少林一寺毫眉紺髮獲以永托豈非摩公妙理神通一乘大法擁護神州者爲不可廢故然耳山自太室分來委虵百折而至此爲少林寺寺正當少室陰其前特立一屏翠色點霄漢諸峰四起鳳翔鵠擘若趨而復顧若攫而旋止互相懷孕門前跨大澗瀵泉爭射素蜺縱橫潺潺汩汩松風引聲鐘磬互答眞靈境也殿廷栢參天與穹碑共林林立爭古爭蒼自門而天王殿大雄殿進爲

講堂為方丈為初祖殿為毘盧殿以次高下舉首皆
覩張屏如可攬也西為初祖別殿東為錦那羅殿錦
那羅者元末神僧怖紅巾不入寺故即為寺伽藍云
從院東西穿詰曲過甘露臺古樹根儼敧石虛處如
梁已出寺門折而西北登初祖菴菴前四栢皆合抱
有淩霄藤穿其三株發華於杪殿西一室塑祖師面
壁像旁立二祖雪中前置一石石白地墨繪現祖影
甚肖先是一儒者欲刷去之愈刷愈現乃置之不知
達摩不以影傳不以影重即盡刷去亦無損達摩此

所謂有不可廢者在耳從菴後百步地平如掌奇樹
森列五乳峰如鳳張兩翅擁翼是菴傳聞祖取五乳
峰後果有五支派則五宗果天兆也已下山復從寺
門南過澗登嶺十餘里凡數十盤與寺百相背百相
朝陂陀既盡地始坦平二祖菴建焉折而南危峰特
起摩天限日倚峰為臺即慧可覓心臺亦名鍊魔臺
下臨絕壑最為幽勝從臺望山缺處伊洛二河出綠
煙中如雲如帶灣環若有動意已歸院與禪師談殊
勝師名正道字無言自唐來代推一人主法席幻休

當二十五代弟子百數當升坐師問如何是洞上家
風幻公再啓之師於言下大悟呈偈曰雲攢峰頂月
鎖幽巖木人撫掌石女舒顏休公印可因授以法師
雖一乘冥心而六度崇行所至皆結勝緣萬曆壬辰
十月以宗伯牒來領住持事戒行機辨越諸耆宿寺
門東南有三四菴稱南院皆師所建亦甚鉅麗周藩
王為大檀越馬非師行業願力信於人惡使王者破
慳若此嘗謂佛敎之行非人力也天實行之自項日
感夢滿月流光佛始萌芽其所謂本覺即吾儒本性

一念未起常寂常照佛由此發六度萬行乃至圓佛
果儒則發仁義禮智以成聖道至齊梁而佛道弊溺
因小果幾於沈溺學聖者亦牿於名物器數非一貫
眞傳自摩公東來單題直指匪但學佛者得其説以
振沈溺即學儒者亦借其旨以破支離天所縱乎世
儒嘗謂佛氏厭生死欲免生死此以律仙尚不可矧
於佛夫仙能操生死亦非欲免生死者佛氏則當本
心一念未起無生死可得是曰徹生死徹生死者不
没生死不出生死不没不出以至菩薩行滿成等正

覺則能現三身化萬類不與三界並壞萬刼俱盡即或仍現生死皆是權現非實現也摩公破棺只有隻履乃權現耳其面壁九年折齒不恨遇毒不讐皆從辛苦修行心如墻壁遂如摩尼一徹萬徹如雲開日見山河大地罔不畢照故以禪證佛若摩公亦自生民以來未有者也天行之惡可廢以其所不可廢及其所當興廢則茲地亦禪家鄒魯也是日同遊者吾鄉戚不磷語余曰茲寺前昪太近以客逼主故主招提者率自外來余曰此天中也萬方靈秀所會摩公

隻履非自遠來耶自神光至無言二十六代如貫玉聯珠以應是鬱蔥夫豈偶然自此傳宗相續以宇宙為伽藍以無窮為子孫寧一方雄哉

嵩游記二

華山如立嵩山如臥此古語也未能標勝袁中郎吏部謂華山如峩冠道士振衣天末嵩則眠龍而濯似近矣猶未盡勝夫兩山間豈無磔卓耿介聳然陵宇宙者耶何以獨言眠也山稱室言藏也諸山包羅擁翼如六師護帥如群官從帝林林列列何以亟得夫

孰珥負扆秉干運籌者而盡其姿態二室之不能盡固若斯也登太室者從萬歲峰迂迴二十餘里至中峰巔下望群峭巀嶭卑相遜高相競或攢戟或覆敦貌狀不一其上有玉女窻搗衣石八仙壇三醉石天門泉俱沒灌莽惟龍潭泓然如舊觀耳山之奧為白鶴觀故址三峰背負左右絕壁相對大熊峰施昪其前諸山簇擁攟如幢如意氣漸上秀色逼人一松亭亭立其間頂結如蓋受日光若絺衣中郎深歎賞以為絕勝語令君傅元鼎須置亭舍於茲令遊者信宿

始不負此山余至嚼其言然尚未亭蓋令君方拮据民事且次第及之也少室北面如高城自漢武駐蹕名為御砦下多深壑愈探愈幽其南面則九頂蓮花是也峰巒如千葉芙蓉迫睞為群山所翳未易悉其妙自汝上來者望之愈遠愈明從修武道來者則若古鐘從邑望又若擁髻少女彷彿半面上有四天門包羅群勝三門皆可攀掖至獨西天門劃如有缺其缺處望之一鐵楞窻儼若靈瓏卒莫能踐豈群真往還道耶太室東山有盧巖從黃蓋峰左東行數里得

一澗水潺潺環繞山砦沿澗而北爲下寺漸陟而高則爲上寺折而右削壁四合茂林隱映瀑水懸其間霧雪紛飛與煙相薄得日照爲益奇唐處士盧鴻一隱於此三徵方至卒請歸山故知此地幽勝非長安劒屨所能易耳去太室三十里爲石淙從箕山歷周公測景臺而東皆平原土阜忽得一澗石錯立其間石不甚高大而磊塊特拔水漱其根渟黛畜練可流觴可分棚角飲唐則天后挾二張嬉晏於此磨崖二碑尚俯潭上其景小有致故是閨閤中物耳余與傳

令君及戚山人爲三日遊頗得其槩其他具諸紀不能盡述大抵山以骨奇以膚潤而幽邃深秀蒼然鬱然則非骨與膚所能領余嘗遊閩浙黔粵諸山見其爭雄負異竊訝造物者胡爲捷怪鞭奇竅穴混沌而鬼神土石若此今覩二室奇不巧琢秀不色莊如深院長林探之無盡涉之不厭前所稱諸山徒如波斯胡肆瑰麗駭目耳又譬之人嶔奇弔詭高自標置非不雅拜天下而淺衷挾腸不可經方統物曾不如夫中和平淡造次不能窺而肩天下有餘能蓋是處所謂天地之中陰陽之會山水人物皆然其不能盡者固深於盡者也萬曆庚戌九月二十五日記

嵩遊第一　袁宏道 吏部郎中

度轘嶺越轘轅關西南折入山坳則少林寺也少室截然橫其前諸山懷之天然回合如有尺度京洛之間古蹟廢盡獨此寺猶存典型日者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩崖廢像殘碣崩剝苔蕪間令人墮淚此中差強人意不復爲此寂寂歎矣樗道人曰今好事家所貴者

曰古曰完曰欵識山狩于虞古也霧窟雲寮飛布崖壑完也隋唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰道人欲置玆山于貫城市耶請以一轉語酬價矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道中過甘露臺有古樹根如敧石虛處如梁已出寺西折行觀初祖影石石白地墨繪酷似應眞像老僧曰澗中自有此石能爲水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從菴後

出行三十餘盤得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覓心臺臺形如盂倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠煙中已歸院遍歷軒除庖湢休于丈室顧𢓦道人語曰是中有余衣屨跡焉雲樹煙巒若舊識者余夢遊茲山久矣曉起出門童白分棚立乞觀手博主者曰山中故事也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室奇秀迫睇不可見遠乃得之行修武道者望若古鐘仰出諸山上從汝來者唯見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲

表而已山四帀皆壁群山翳其外迫之乃不見巔而見翳遊人多不恆夫豪傑之偶于衆也凡才得肩而蔽之及時地旣遠肩蔽者與腐草俱盡而天下始望之若飛仙獲其隻字以爲至寶士患不特達耳余數年前走南陽道見遠翠干霄土人曰九頂蓮花寨也了不知所謂及過𡶒嶺忽有舉此名者始知所見在五百里外也少室之秀特可知矣

嵩遊第二

出東關里許有皂巾而敝藍者請曰由西華道耶余不解及至嶽祠從垣之西竇入不覺一笑祠在黃蓋峰下偏峰之左東行數里得澗寂無人聲蘆風水響環繞山岩沿澗而北得山足澗與山曲折如月半弓漸高得寺寺盡而巖盧浩然舊居也至今猶襲其姓山至此忽兩分如人張左右臂當胸腹處削壁千仞根虛而郤如割大甕之半水從丫處出初猶粘壁霧雪紛飛忽然墜空千絲直下激石爲屑散布一澗時方下舂日與煙相薄而瀑濺之風復生態其間正視不一色去瀑十許步巨石岌嶪遊人各踞一石望瀑

而飲回風忽射稀點灑面起立欲避而兩脚已斜卷去朱非二曰少時讀天台賦知有瀑布不知其奇麗如此問余余曰三見之矣見于五泄者如奔雷其觀偉見于黃巖者如立玉其觀逸若夫蒼寒霏微簾披綃曳此爲最幽矣登封令傅元㽞曰嘗夏月雨後經此飛濤挂壁激石倒立如柱響震一山余曰然古人謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏瀑如怒冬瀑如喜此正盧君喜時也壁石多奇或爲霞或爲紺或爲嵐而根下有石數丈雲巒洗出其紋如刻畫澗中多

白石墨浪界之與影石相似獨不能為人物耳澗西有小洞容數人其下流峽中石几石龕石版適妍不一與碧潭相映為山中絕景

嵩遊第三

道陽城廢址入會善寺寺半圮有泉泠然及門而没西去數十武為戒壇頹欄敗砌皆鏤隋唐佳句人物山水細入毫髮石柱上有唐宋題名字極精寺故魏孝文避暑宮也唐以來習毘尼者居之遂有壇古碑刻完好者菩薩戒經大曆十三年協律郎高堅書魏

天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元年九月庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門之右有大曆二年中書門下牒其下勅代宗手勅二十四字無一筆蝕者碑陰勒戒壇記汝州刺史陸長源撰河南陸郢書隸法遒逸戒壇西南麥畦中有開元十五年道安禪師碑廣平宋儋撰兼書末云建塔僧破竈損一字蓋神僧破竈墮也塔已荒不可識而碑尚可搨今人但知戒壇寺茶榜可發一歎山僧云古碑甚多磨為時貴書且盡余自少林入嵩廟閱碑如林然耳目可及或無他厄數碑沈淪恐不免聊載之以俟永叔德甫耳東過嵩陽宮觀漢三栢大者七人圍皮如皴石望之若山榦不甚脩者土掩其本也今宮之石柱猶存其一搖三尺餘乃見礎古宮殿基高常踰仞栢之地視堦不當高于基三尺也栢之得封也必以偉在漢已為故物前此之積埃又不知幾許余意非去土數丈不能盡其脩偉也舊志謂石上有韓文公題名歐陽文忠公跋遍覓無有偶見石柱上有宋人書崇寧三年三月十日觀退之題其半没

土具亟求之左方得邢和叔題名右方有云余與子由攷試西洛進士畢同遊二室諸寺最後過天封精思觀道子畫遂行熙寧五年九月十日也其下不書款又稱子由不以氏語氣酷似大蘇是時子由以忤安石出為河南府推官而子瞻送杭州進士詩序有云熙寧五年錢塘之士貢于禮部者九人十月乙酉宴于中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人定佳士當是西京教授王平甫輩耳韓歐書竟不見退之題最簡古今載集中郡邑志俱不收韓集非僻

書也永叔跋見集古錄郡志有之永叔先後凡數至其一與梅聖俞俱即跋中所云登峰頂觀龍潭石記者也其一與謝希深諸人俱有見神清洞一事希深書云師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往令人一笑絕倒至今數百載如見其眉目也野史載錢思公守西都歐謝同在幕下一日自嵩山歸暮抵龍門香山雪大集忽煙靄中車馬渡伊水則思公遣厨傳歌伎來到因傳語曰山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也宋人風韻乃爾栢之右豐碑一與太室爭

傑其文不足言書則徐浩八分體字字生動欲飛書家所云怒猊抉石渴驥奔泉不虛也東過崇福宮宮荒寂甚即有宋諸賢所嘗提舉者宮之左為啓母石石三丈餘旁裂小石事載淮南鴻烈甚誕而唐崔融啓母廟碑云漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金叙其嘉應又引郭璞李彤為證則謂眞有其事矣石之前疊石為門其半已頹右方有字皆大篆風雨蝕且盡視元魏碑尤古年號上隱隱一光字而戶曹史其及辛癸之間數字尚可識

嵩遊第四

古云華山如立嵩山如卧二語勝畫非久歷煙雲者不解造是語也然余謂華山如峩冠道士振衣天末嵩則眠龍而癯者也登嵩之路凡數處從萬歲峰者為漢封故道迂回二十餘里至中峰巔下視諸峰危石削壁或懸或仄態貌奇古因憶謝絳與梅聖俞書所謂玉女窗擣衣石八仙壇者按圖索之去此當不遠然石上無片字從者百許人無一導引者可恨也山巔一頹室側有古井甚晶瑩旱歲不竭前復有小

峰疑即古封禪壇規制亦敞余問道士此為峻極上院耶道士茫然余笑曰若得劉伯壽為導當無此苦矣稍東為白鶴觀故址背負三峰左右皆絕壁大態諸山羿其前橫者如案擁者如髻列者如眉幽邃平遠寔太室之奧宅也一松亭亭立秀傑非常觀廢已久山中樹大于腕者動遭翦伐而此松獨存殆有物護之松下遺跡宛然募童子能得片碣者與百錢得故瓦礫者數錢一時隸卒散盡披荊求之得古瓦數片皆琉璃龍其首唯碣不可得欲過別峰而暝色已

迫余謂元卿曰松間得一亭旁搆小室遊者宿其上五日始為不負此山也山之奥處不必論其指名者如韓公之龍潭歐公之天門泉范公之三醉石皆不能以一日窮今之遊者一宿少林輿而過太室之前至嵩廟天中閣倚欄一觀歸而向人曰吾已盡嵩山矣是尚未觀其膚也東行里許天昏黑不可得舊道從者曰從野猪坡下稍近但嶮耳余笑曰嵩山無嶮乃杖策行崎崖中約十五里至山足是日曉出城未至門百步許見城外有白煙突起以為爆煙也頃之

忽化為環大可數圍直入雲際不滅者久之

嵩遊第五

石淙非嵩也繫之嵩後者水從東澗注嵩之餘也曉起見簷外絲雨頗不快倚軒瞻太室翠色若滴知非雨候也馳而出東門纖塵不起翻以為樂過箕山望許由塚雲片鱗鱗如欲圻至測景臺乃見日折而東倚澗行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗皆石如稠林之笋四顧不得寸膚不知是石何時飛來轉盼之間向之土阜何處徙去也石錯立波中布置儇巧四帀之山宜高則為峰為巘為屛若約吾目使不外見其朴也中央之山宜平則為砥為嶼若以供吾布席置酒之用也石之大者可坐十許人小者可分棚角飲飛籌走兕近可手攬遠可繩度也當澗之衝列三峰以拒水水漱其根如甕如齒斜飛正射交注潭中激以觀其怒也遠石皆淡潭幽冷如黛渟以觀其色也至澗之下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水至此如匹練所以蓄其浩瀚逸其奔放也石之麗在壁水之麗在峽踞中央

者眩于敧危不敢迫視則又為洞于岸之南人穿洞腹出至唇而拓水之淡碧石之奇峭可以坐而収也澗上之山高者不過二十仞卑者數仞水可以步計石可以筭計然其勝為箕潁之冠其去太室也二十里而遥

序

贈潤上人住持少林寺序　李維楨陝西右布政使

余自通籍以來抗塵容而走俗狀者六年矣意稍稍倦游若禽鹿苦羈紲必長林豐草然後為快也而釋

氏者流性獨愛蓮華以謂是出汙泥而不滓故其宮室啓處食飲衣服非一無藉於世之人而徽纆有所不能糾垢氛有所不能染無論上乘即其下者亦得以宴然各適其志而無患私心蓋竊好之有浮屠法空者與余游余楚人法空亦楚人也聽其析義持論未嘗不跫然大喜如空谷之聞足音已復怱然汗下浹踵媿無能舍所學而從彼而日以其身行乎憂患之途莫之返也久之法空為余言其同學幻休常潤者知見精確道行清苦今且拜少林寺住持行矣而

徵文於余以為贈余聞佛之道一也漢魏而下三藏諸師教人以防過絶非由身達心以入於道謂之曰律其功在約身而先立戒齊梁而下天臺諸宗教人以由經發解由解趨行以入於道謂之曰講其功在約心而先立慧達磨而下教人以不立文字直下見性以入於道謂之曰禪其功在約性而先立定三者殊塗同歸大都以禪為至而少林者達磨之所從入禪也遺蹟眞詮往往而在今處其地踐其事其所為設教者將何塗之從乎少林為域内巨刹緇衲之倫聚處者以千數皆俛首聽命於住持而賓客之還往錢穀之出納公私旁午亦無異乎官遊者之鹿鹿也幻休故傳小山心印果能視喧寂華素平等一相無親疎彼此乎其或六塵宰於外四蘊結於中與夫富貴利達之徒異名而同嗜乎脫有之其不為珠林寶地之羞者鮮矣余未登彼岸而與幻休素不相習幻休家在南昌進賢南昌有二太史張明成鄧汝德者濵於幻休之學者也余與明成約旦晚謝病歸將為太和南嶽之游暇則登嵩山謁少林以求眞際所詣

幻休儻有得異日幸以語我

傳元眄嵩吟序　趙南星 吏部郎中

夫才亦難言矣要之以有用於天下故高陽高辛之子五臣十亂之儔皆名為才去古既遠運衰精散世人不知所謂才猥以文章之士當之往往不達政事其所謂吏才者率皆俗吏以小慧小察相競胥無用於天下而其所能者乃中人之所不能故才之稱歸焉蓋末世之陋如此趙子曰余觀於嵩吟而知傳元眄之才也元眄自少而能為文章峭潔秀艶一時搗

詞之士罕及之者試宰登封邑於嵩山之下値郡國無年又時方興利鏟金榷税之使四出重民騷而輕民亂元兕下車未幾宿盜就擒逋賦樂輸几無留牘民有頌聲先是元兕不暇櫛沐無論操管爲文至是睹衆庶之悅豫乘聽覽之餘力乃游於嵩山乃陟其巔乃歷其盤乃探其窟乃漱其泉吊遺軸之隱逸訪寄寓之聖仙博採摭於幽經多人跡之所未涉而父老之所未傳山靈才藻合助互發乃一一而詩之或圖厥象或傳厥眞與會所至各臻妙境仕宦者得之

可以滌塵襟遯栖者得之可以發遐想登陟者得之可以助探討未至者得之可以資卧遊蓋自元兕爲邑而風雨應卦草木漸潤鳥獸不驚四境之内皆幸年穀之順成士女之吉康以爲山靈之降福也而歌舞報賽之即山靈且藉元兕以克寧矣而又以暇日抽思摛藻頌神明之德闡幽玄之蘊播之金石傳之天下神之聽之豈不訢訢樂康也哉故曰余觀於嵩吟而知元兕之才也余聞元兕授官時甚慮服官之難此自元兕之小心耳乃莅任朞月而德音孚於神人當道者皆疏薦之夫才豈有二乎哉能文章之才即能政事之才此猶其彰彰者也能晦之才勝於能明能柔之才勝於能剛能下人之才勝於能上人皆非有二也明乎此者則進於古之所謂才矣余於元兕有深望焉

傅元兕嵩吟序　　馮時可

古字才從木木生枝幹自小而大爲室爲器天下取用焉故能用天下則稱才孔子稱才難稱元愷五臣十亂而顔氏傳聖道亦曰既竭吾才聖賢所謂才以

此三代以上言才不以文三代而下始以能文稱才子文者才之一枝也氣漓世降人各有心上不知才下多娟才獸文章見于簡冊神氣骨澤耳目不能掩齒類不能干故以此當才即以此取士然其所取制義又文之末枝也夫其求才也不以全才而取才之一枝於文及其衡文也又不以古文而取文之末枝於義惡乎得士故當世所謂才或以吏薄文或以文飾吏以吏薄文鬬捷逞鋒伺色承顔取辦爲能而已以文飾吏摛詞繪句竊謄拾餖取媚爲悅而已惡乎

才才者心之靈也心之靈與天地爲昭而不能以天地任故文不能宗經本聖政不能毗主奠邦其所稱才亦陋矣哉吾讀嵩吟知傳元昂才也元昂宰登封值無年民騷幾變竭力撫摩居未幾萑苻無聚繭絲無逋野無俘邑無俠披鶉茹藿齋廷肅然神明廉潔之譽歡邁兩河政暇則從賓客遊嵩頼間隱淪之踪仙釋之迹才彥之章殘碑斷碣没草蝕蘚手自磨搨興會所至一一詩之大篇舂容小言峻潔漢魏盛唐不倣自諧豈非兼才哉所爲嵩吟余讀之未嘗不擊

節也在山言山輒以嵩喩嵩壓天地中當陰陽會鍾靈畜秀吐雲噓霧以霖雨四野育發萬彙產人傑而壯形勢其才也若其巒𤩽峰踴泉飛澗語獻妍呈媚使人悅耳目而適神情則其才之餘而已元昂茹沆瀣之清氣涵空洞之靈樞嶷然廓然與茲山之致相抗而不相下倅焉而感勃焉而興神工意匠機動天流金科錦囊孰爲洪𣸣孰爲崢嶸故曰心惟有一才寧有兩能以天地任則能以天地察若元昂眞用天下之才也彼以文飾吏以吏薄文沾沾習氣而庸庸口吻則培塿耳薈蔚耳不足觀又何足用

贈無言道公慈惠道場徹座還山序

丘禾實　翰林檢討

西方之學初未嘗有宗教之分也自曹溪妙契掃却一切語言文字而宗始分宗非利根不契非密證不顯非時節因緣不至單傳直指兩人莫逆譬之紀昌飛衛相遇而射於道勢無並勝卒之矢鋒相觸墜於地而塵不揚故宗者徹則俱徹鋒相觸而不覺迷則總迷矢集身而不知夫宗何易言之也末法以來宗

門漸寂即有所傳又皆即言語文字而衍之夫衍之紙上與了之胸中何翅千里舉前人口中珠似人在在皆實然覔之非吾家物如童子塵飣塗羹非不快意不可言飽夫宗何易言之也少林爲震旦初明之地宗風之盛千載一日嗣其傳者於今爲無言禪師師之言曰言者疑之府也無者執之根也然與疑人無寧執我以此字曰無言夫師欲無言寧不謂利根不值棒喝無施乎正爲棒喝無施庶幾藉大善知識金口而木舌故師之所不能言者師無以言爲若人

所為即師言者師不得辭言也余素聞師名無繇一至少林叩之頃以慈慧壇陳中貴昇之迎杖錫來京闡宗風於慈慧禪林凡六閱月嗟乎此師所為不得辭言者乎予觀林公慧遠之流造詣演至不可涯涘然機鋒所觸有不能忘師非其人乎師闡義不遺餘力然所契合常在不言之際如巧斲輪不在規矩如善命中不在彀率顧學者機緣未至率以耳食或者矢集身而不知耳余始憶師必豪舉者既而見之恂恂如也由此以觀師雖不能辭言亦何嘗有言乎但

自了了寧忌紙上前人口中珠安在非大衆家常茶飯學者第驗往歸時實耶虛耶當知師之不以塵飯塗羹遇世也先是陳中貴既赴少林迎師上忽有所震怒逮者十人中貴與焉已而聞中貴行寔以師乃嘉歎併九人宥之嗟夫中貴之願力方虔而師之慈航已度及十人矣何論法雲廣覆一月普現言下省悟者寧有量哉法願既畢師覓故錫還山至尊前後錫予漠然不與獨中貴等欲以余言為贈余告之曰爾師隨緣度世執心頓化然言與言不言與不言其意安在爾不能往受棒喝而欲以余言為師贅龐乎師聞之一笑

碑銘

嵩山少林寺禪師道公碑銘

董其昌 湖廣提學副使

佛者凡夫之覺者也凡夫以不覺故身口意為三業佛以覺故在身為律在口為經在意為禪禪之於佛焉近矣而不足以傳佛之心若夫震旦之少林其西竺之靈山乎故海內之名藍淨刹曰律寺曰講寺曰

禪寺而少林得稱祖庭其高僧尊宿曰律師曰法師曰禪師而少林得稱宗師雖世諦流布乎亦非諸方所敢望矣其祖達磨而宗曹洞何也蓋自藥山雲巖以寶鏡三昧羽翼別傳而价寂二公立為五位君臣正偏回互之旨開無門之門施出楔之楔所以提綱宗揀魔異者視諸家為獨密故五宗皆法王也而周過其曆時惟曹洞少林之於曹洞亦猶魯之秉周禮也宗則言路絕矣其舉揚頌古若雪竇圜悟天童投子之評唱又何也契經不云乎麤言及細語皆歸第

一義良以情封則棒喝皆接響見瞥則回互無停機上士以之契同下士以之憤悱故頌古非洞宗也而洞宗寄也吁初祖懸絲之記亦可念也已自唐以來代惟一人主持法席二十五代為幻休休公得法子以百數道公為最休公没諸龍象衆欲以事休公者事之公固讓不敢應浮沈雲水者十有四年法堂草湠宗徒雨散於是登封令請於宗伯循故事署公住持少林時則皇帝萬曆壬辰之十月也師自領衆以來十有七載戒行冰潔機辨泉流或升堂普説或入

室小參莫不摧彼疑城登之覺岸明鏡屢照而不疲洪鐘待叩而輒應典刑卓爾清規肅然作賓王家名動京闕於是有貝葉之藏五銖之衣精鏐出於尚方綖功傳於中使瓔珞供養金湯護持固以續諸祖之慧命亦以廣聖主之福田者矣師雖心冥一乘而行崇六度諸所檀施斥俻潙因其居也有幻出之寶坊其遊也有隨身之香積頃者飛錫山海瞠目雲霄欲得人而傳衣乃處陰而息影曰吾將面壁老矣少林之開堂者必有記師之二足遜慧等屬不佞昌記之

憶師昔為休公謁文故宮保陸文定公時惟不佞昌與徵士陳繼儒皆締蓮社之交徵栢亭之義廿年心許今始酬因爾師名正道字無言洪都新建胡氏子父永泰母楊氏初祝髮於上藍寺璘和尚年二十從知休禪師受禪郝大音居南嶽淨餅厓不甚契乃謁遜菴於樹屏聽法於東巖大方受戒於無盡徧參諸方至少林而得法於幻公幻公陞座問如何是洞上家風幻公曰月下三花樹峰前雙桂枝又問曰和尚還別有麼曰惟此一事實師於言下大悟即呈偈曰

雲攢峰頂月鎖幽巖木人拊掌石女舒顏休公印可贊之以偈蓋許為人天師云系之銘曰嵩高少室天地之中大乘氣象鬱鬱蔥蔥破顏末會面壁真風祖佛非殊惟變乃通其一般若無知靈光不昧如清涼池如大火聚直下便是擬向即背奇哉衆生具如來慧其二五家宗旨如世畫師虛空可拈丹青不施泥牛月吼木馬風嘶不居空劫不落今時其三爰有道公僧中之傑傳涅槃心吐廣長舌雙桂開敷三花屹嵲一代時教永存珉碣

雜文

嵩吟題詞　　高出 南京戶部郎中

盧氏與登封雖俱隸周南然東西相望者蓋五百里云往令即五六年有足不涉其地若風馬牛然而余二年內凡以職事再遊嵩則余實好嵩兼甚好元鼎先生也余之再遊也入其境見土闢而民謳歌則知元鼎忠以仁矣接其邑見市不飾而士和悅則知元鼎敏以有孚矣造其庭見政平而理百姓附豫則知元鼎寬以栗簡以信决矣元鼎察盜如神三月而無盜聽訟如神三月而無訟元鼎未嘗事鉤鉅而方百里之內其細民孺婦之起居罔不悉也其遠井墟里之疾痛罔不聞也其米鹽錢穀之委措罔不平也余親見元鼎晨起聽堂皇耳目手口之用交作而不爽猶與客宴談衎衎精神映帶旁掩數人不崇朝而一日之事治則左右顧二室誇客吟嘯而已元鼎天下才也此即之于天下豈不如指諸掌哉每循覽古今文章之士其識議多好為矜誕而于事多迂疎不任舍曰不能也而妄矯之不屑遂令世人相詬病以為無益殿最竊嘗憤之當吾世而得一元鼎先生也直為千古文士生色出也請執鞭焉元鼎為嵩嶽主人又實好嵩爰以稽古證今之力發探奇攬勝之踪一一吟詠而表章之命曰嵩吟夫嵩去洛百里自周漢都洛以來嵩若几席之山矣而記載可考者尚寥寥于今誰謂古多有心人元鼎是役也于山靈實千載知己出雖好嵩然主客之間則有分矣嵩吟近體類王摩詰古體類鮑明遠此自元鼎能事海內所咸聞知子曰誦詩三百授之以政不達雖多亦奚以為則元鼎之治行殊尤卓絕蓋有本者如是世人勿謂余阿所好不則淺之乎窺元鼎哉

巢父頌　　黃省曾 蘇州舉人

巢父鳥棲弗營棟宇由進塵言嚴揮不與乃臨其清乃洗其耳箕頹高風千齡無已

許由頌　　黃省曾

武仲潔修毫邪不處黃星將歸紫芳高舉頹汲箕田蓋頫汙鄙俎豆公神綿綿無已

達磨頌　　馮時可

西方何來東土何往折蘆無著影壁有像而虛虛身而實實相小果不希涌因不奬廓然無聖寧有伎倆心境圓通神變惚恍以上乘機解下褪網誰折誰影而不能想

又

來自天竺去向葱嶺何去何來是形是影不來不去無動無靜面壁行脚即心生境面誰脚誰即心除境三行理超六宗法屏大乘氣象茫茫孰省

洗耳泉賛　陸貴

巢居甘寂松風悅聽禪授忽聞汚耳為病濯以潔泉言還於淨更世千百欽惟爾聖

達磨賛　陸樹聲 禮部尚書

竺土東來有何本據黙望隈巖明中顯異撥草瞻風當機不契潦倒西歸失却隻履饒他不涉程途惹起風波滿地

少林寺戒壇銘跋　王世貞 南京刑部尚書

少林戒壇銘開元三年為學生張傑書當是時傑應尚少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝書故猶有瘦勁意

唐文皇告少林寺書跋　王世貞

文皇圍洛城時以少林寺僧建功遣使致書存問且為護持之書法不甚工而亦不俗當是幕僚筆內世民二字行草是親押耳首有開元神武皇帝書後人所妄加也今少林寺僧猶以白梧高天下豈佛教所謂護法者其時已爾耶

題武后書昇仙太子碑帖後　王世貞

武氏牝晨淫華唐畀觀此書遂欲亂千古同文之治嘻何其甚也文似出北門諸學士手筆意輭媚無鐵椎椎悍馬時意氣且既為太子立碑而以蓮花六郎稱其後身得不穢千古靑簡耶為之一笑

少林寺靈運禪師碑跋　王世貞

靈運碑者唐崔琪撰末云聖善寺沙門勒下殘缺二字當時僧書耳文淺陋不足道書法絕類聖教無一筆不似後世傾側偃卧以取恣態者其人材雖足稱要之有愧於此髡也

裴漼少林寺碑跋　王世貞

裴懿公漼書少林寺碑開元十六年建又在嵩山而金石錄不載何也裴少時負文筆號霹靂手而雅不以八法名此碑辭至沓拖不可讀而書頗秀勁多媚態得非時代為之耶傳不載階封此書銀青光祿大夫正平縣子亦可補傳之闕

嵩陽觀記聖德感應頌跋　王世貞

聖德感應頌尚書左僕射兼右相吏部尚書晉國公李林甫撰蓋玄宗命方士煉大還於嵩陽觀六轉而

移煉緱氏山太子廟九轉而林甫紀其瑞者也當是時女蠱邊釁交作於中外而林甫以金石之毒發之天下之緣督幾絕而唐事去矣而君臣方日熙熙然交臾其美而張大之良可歎也頌成之明載太眞冊其又七載林甫歿又四載帝走蜀不知大內辟穀自托元始孔昇眞人時亦得此丹力否耶書為徐浩古隸與帝隸法絕相類雖以肉勝亦自有態可寶也

嵩嶽廟碑銘跋　王世貞

右嵩嶽中天王廟碑盧崔州撰有唐季衰薾之風孫崇望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通微院體之遺耶

雪菴茶榜跋　王世貞

元僧溥光書茶榜其辭紫方袍底語耳不得禪悅眞味書法風骨頗遒勁略具顏柳及眉山豫章結法惜胸中無卍字骨令天趣流動筆端結習未忘超灑不足所書官學士後贈司徒唐不空三藏且爾胡俗無足怪也

嵩書卷之二十二終

門人　劉湛然　袁嵩秀　校字

嵩書二十二卷兩江總督採進本

明傅梅撰梅字元鼎邢臺人萬歷辛卯舉人由登封縣知縣擢刑部主事署員外郎陸夢龍力爭梃擊一案鄭氏之黨中以察典罷官後起為台州府知府崇禎中解職家居

大兵下順德抗節死贈太常寺少卿事迹附見明史張問達傳乾隆乙未

賜謚忠節是編乃其官登封知縣時所作分星政畤勝卜營宸望嶽生官履巖棲黃裔竺一業物華靈緒顏始章成為十三篇立名頗嫌塗飾全書意在廣搜亦殊多駁襍

華嶽全集十三卷

〔明〕張維新撰　馮嘉會續撰

天津圖書館藏明萬曆刻本

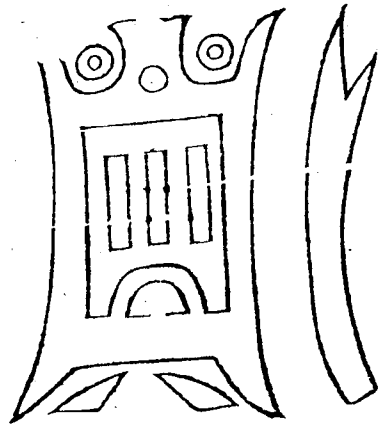
附《四庫全書總目·華嶽全集十三卷》提要

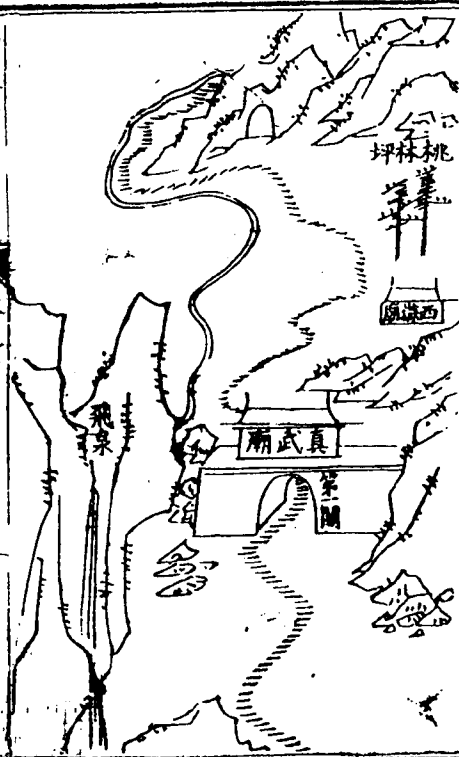
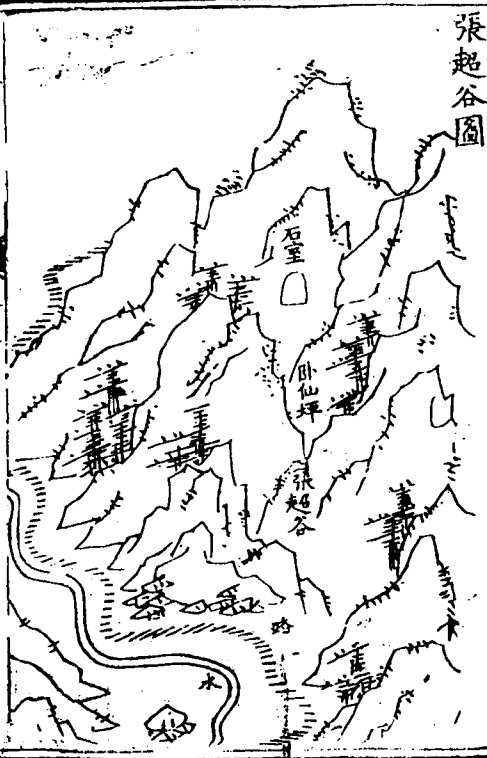
華嶽全集目録

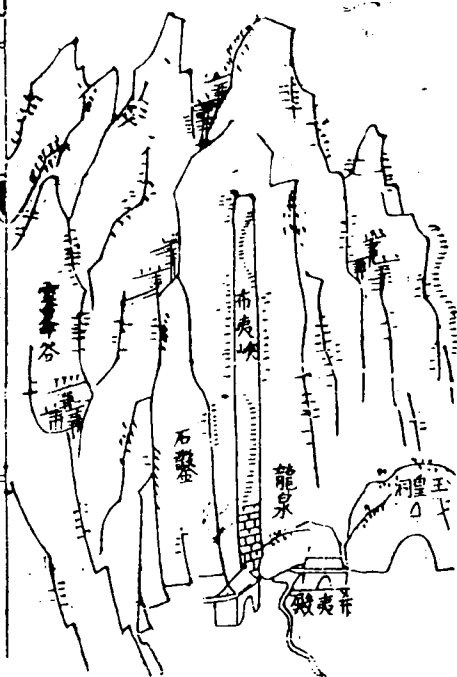
華嶽全集卷之一

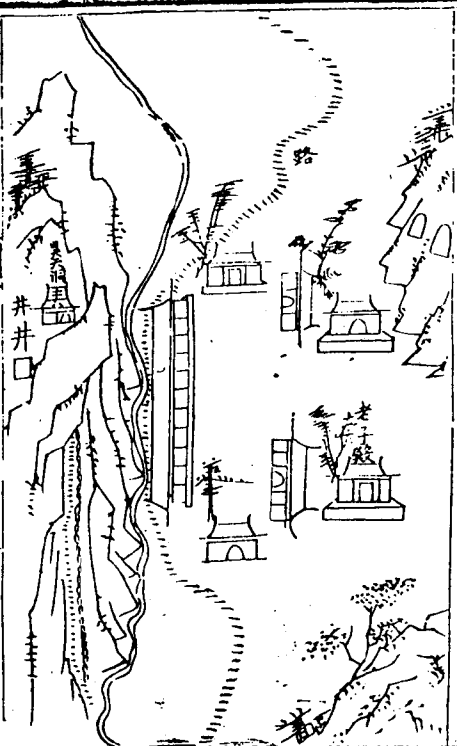
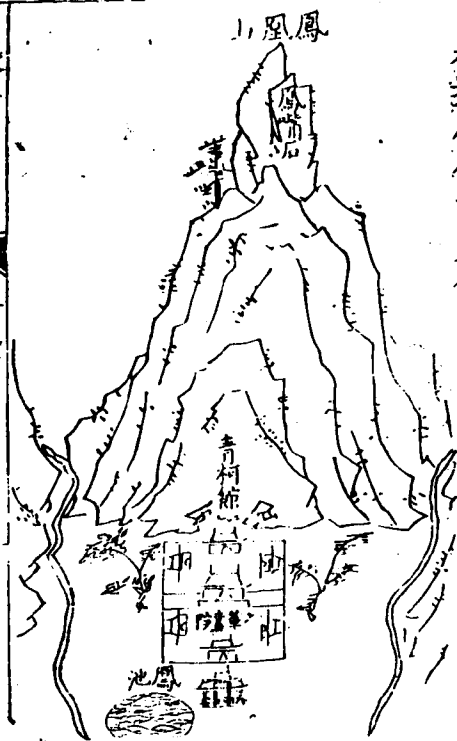
西方七宿圖

天中張維新曰按古本圖稍增飾圖不得加損云

按石氏星經西方白帝其精白虎爲七宿奎婁胃昴畢觜參司秋司金司西嶽故圖首七宿云

五嶽真形圖見萬花谷記又見抱朴子今觀其圖頗類古符篆意必有所本故特存之

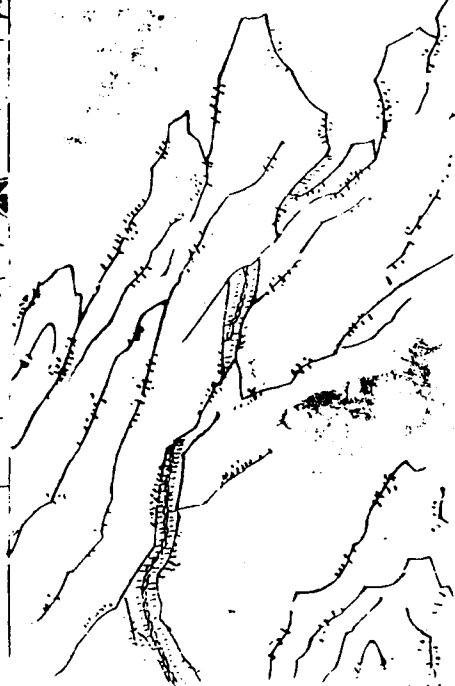
馬明卿曰宇內名山惟聞其高與太華嶽三峰峭立四方削成迥出雲霄之上而諸峰左拱右朝前列後屏儼然有居中制外義以火陰用事名司冠疊嶂層巒名蓮花峰今觀其形良然雖造化無心乎乃生成之妙圖畫弗能狀文墨弗能悉也經曰其高五千仞直上四十里登覽者不以此兩言盡華山之奇則得華山矣

自谷口陟二里許有雲根石盖秋陰雲下垂至此至上三里兩山相夾中僅容人爲五里關關上即桃林坪山色四圍鳥語花香即非人世華嶽之勝當漸入矣

仙谷以張超結廬故名今石室依然獨無所謂五里霧耳悵望仙蹤令人有飡霞之想予謂世無蓬萊有則此其一也

希夷峽圖

希夷原非仙者仙其托處耳觀其墜驢之笑對御之言其自負固已不凡然能翩翩人世之外夢游羲皇脱骨名山卒以仙終豈世網能羈者耶

洞天坪小上方圖

洞天坪即莎蘿坪其東絶巘處為上方峰突面攀如險不可視萬曆甲申鎖斷壞人四十有八上者猶如故甚哉小民之不智也非登嶽要路何必其然每年三月當有禁令勿登可也

青柯坪

青柯坪在十八盤上羅立諸峰屏環渭水南面水簾瀑布飛掛太華勝槩已得其大都馬乃坪始為三峰麓耳有青柯公署名山蔭秀坊西嶽祠廖陽洞太虛庵

今上欽賜道藏經自谷口至此稱二十里雖崎嶇哉然周折轉曲尚可肩輿此上則砍拂與索耳深衣大袖豈可為哉

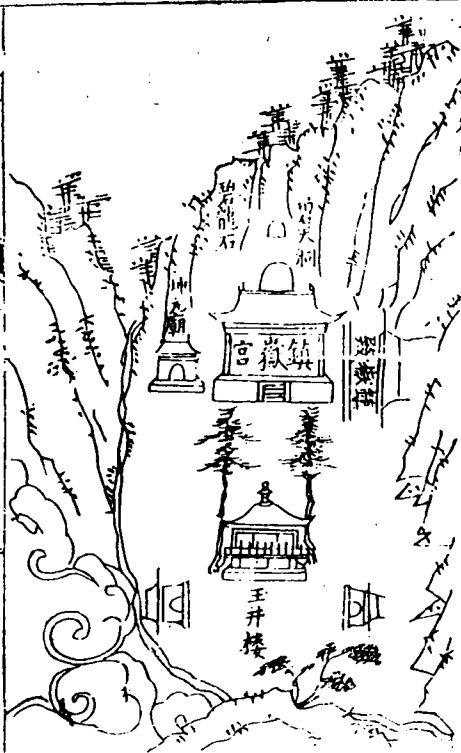
青柯坪西有峰插天名曰北斗坪盖四毛女拜斗得仙之地也事未可必然四女子者當亂而避世於此亦烈烈女中丈夫哉後世以仙名余謂不如以節許也

青柯坪東上三里許兩山合而中有隙鑿石横木搭磴而上不可下視視則神摇足慄慄弗能止至巔忽昭昭明透如出井中見天日則千尺幢頂也名曰千尺奚止千尺哉

幢上不一里即百尺峽峽如幢而縮險與幢稱已過幢則於峽且易之矣

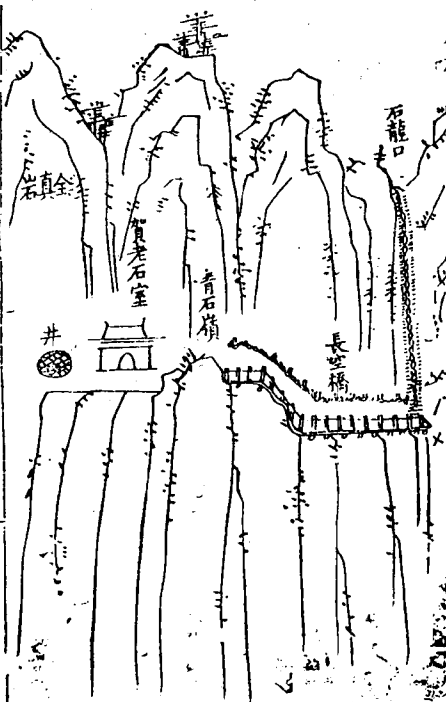
老君犁溝圖

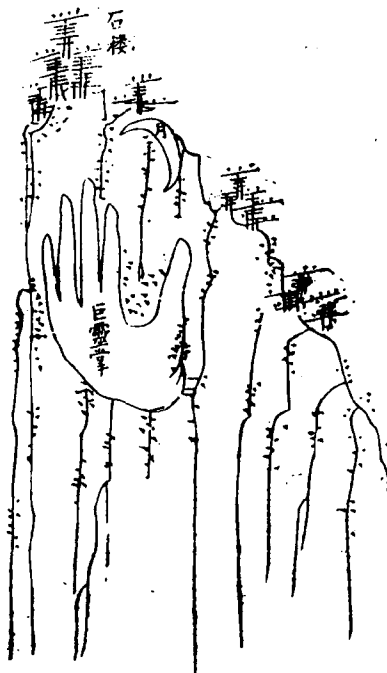
峽上五里許有山如屬不可以足中有溝宛如犁闢然亦鑿石攀援而上險不逾嵯峽視若甚焉以竟峽險而脩陽也此亦以形相肖故名好事者至為鐵犁藏於龕險矣

蒼龍嶺圖

三峰四面皆壁立忽有嶺如刃南高北下遠望如龍脊然左右深塹不敢旁睨循級登進盖不知幾千萬丈也倘非嶺則三峰允升無自天其生之以俟人者歟

鎮嶽宮在三峰中央有玉井井生千葉白蓮食之令人羽化今無有昌黎詩存咏之增慕今觀井深數十丈蓮豈種可得或山靈瑞氣有感而自生耶人謂芝無根此蓮疑亦或然

華嶽惟南峰最高南峰兒女兩峰兩峰兒女諸峰則南峰者華嶽之元首秀氣所獨鍾也昔有細人鑿石為祠已被文宗詳毀去特其擯鑿者未經培覆靈氣未盡凝聚耳是有望於後之留意者自青柯坪至南峰頂稱二十里

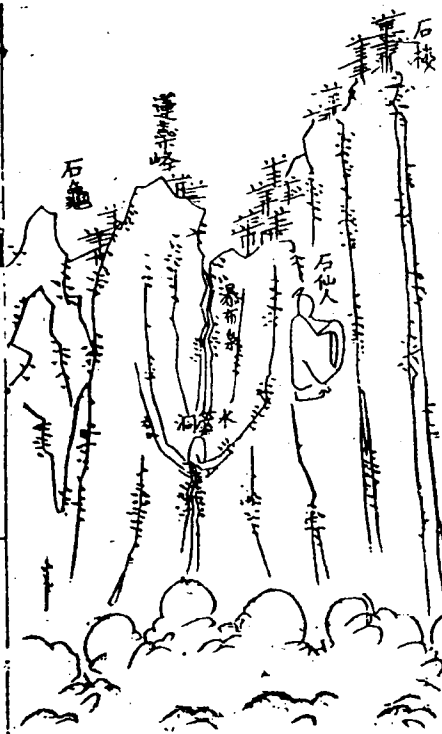
南峯賀老避靜室圖

悟道以靜亦靜以心耳豈在居哉賀老避靜乃鑿室南峰之背危崖斷壁之中下視無際墜石無聲乃以棧道横穿凌風而度兹豈可以身試乎其懸崖中且鐫全真岩三字各大仞許苟無神仙風骨此字奚以成哉亦奇怪也

東峯石樓巨靈掌石月圖

東峰下仙掌形自縣望之五指分明其為掌形無疑然至峰下實石崖空懸赤光燦爛耳傳言巨靈擘嶽之痕事固神異不敢謂為不然亦豈捐為然耶

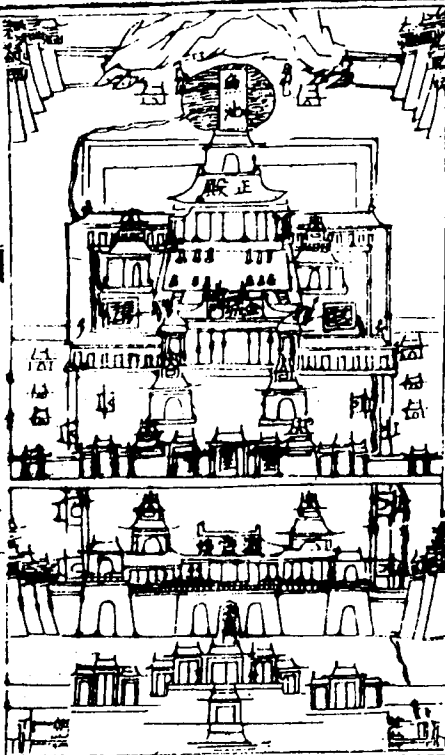
東峰朝陽峰碁石圖

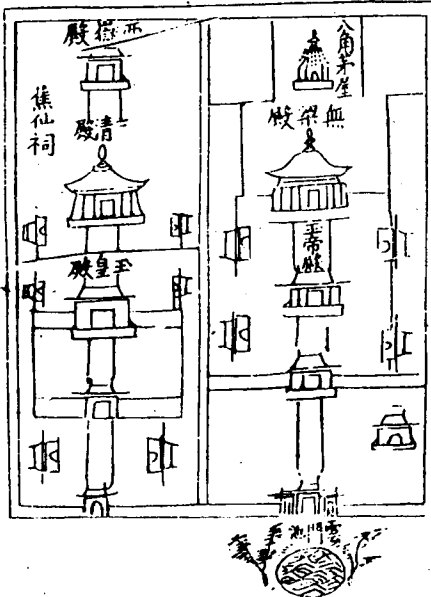
東峰南下忽一峰突兀深壑中爲下碁石蓋衛叔卿與群仙博地也叔卿即以武帝過而不遇千載下猶抱遺恨焉顧今安得叔卿而探長生之訣哉嗚呼世事如碁石足明仙道矣

東峯石龜玉女廟洗頭盆石龜躡圖

東峰左襟下爲玉女峰昔有人見玉女乘白馬入峰間故爲廟祀以禱嗣則輒應固知金主爾敬未甞不生生也即制而不過謂非所以生之歟

西峰嶺有巨靈足摘星石各以其形得名獨瀑布泉飛流變幻忽爲雲霧忽爲玉屑至水簾洞出而水簾則孔然萬仞之中可望不可即意其中不知何等景象所有不知何等物從古無有能躡其近者則華嶽之所謂至玅至玅者歟

華山一脉西通隴蜀東連燕薊綿延將萬餘里三峰其結秀處耳語云人傑地靈關中古多豪傑若華陰伯起四知與嶽齊芳食采於土者千載後猶仰止焉矧桑梓士耶若論地勢則四鎮咽喉天中鎖鑰城不滿三里實要地也不徒以有華嶽云

嶽廟圖

嶽廟古制更壯麗嶽於王者嘉靖乙卯地震頹後重新又三十年餘西角樓火中樓燬今不為理後貴將不貲第事巨縣莫敢任廟有大栢數百皆歷數千年後成者培植防護則司[illegible]者之責也

雲臺觀圖

觀址舊有今之三存者一焉且分為兩區所祀神惟嶽神為正餘皆非然華嶽山高谷空風甚緊非為屏其口則縣城當之矣故古人建置非無以也

華溪水伏見不常玉泉謂即玉井滲出者不誣也清冽而甘服之可去沉痾院有希夷先生卧像山孫亭龍藤樹古栢泉聲清流翠黛為華嶽大門登者至此已覺塵囂脫化爽然自失矣

華嶽全集卷之二

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新總閱
華陰縣知縣　馬明卿編輯　馮嘉會續輯
後學邑人　盛以弘　張

峯蒨名勝紀

天中張維新曰雄哉蓮嶽壁立削成直揷天外昔人之述備矣乃芙蓉明星玉女而下疊嶂層巒霞標瀑布突然硏然呈奇競秀極幽遐瑰詭之狀令人望之神竦探之不窮曷可缺一表志焉余因搜巖洞諸奇併物產靈異作峯蒨名勝紀此外編摩𠧧無非余之所暇弄已

蓮花峯 昭文館記云蓮花峯上有三峯上接三光中有石池二十八所上應二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠露旋共幽阜依藴金玉蓄藏風雷為大帝之別宮延神仙之窟宅也又云一上四十里卓立五千仞上有明星玉女之別館金天王之正廟　二十八宿池

八卦池　太乙池 俱在嶽頂中蓮花峯上　玉井 在蓮花峯傍中生千葉白蓮　仰天池

太上山 昭文館記稱蓮花峯為太上山四面削成高五千仞迴盤四合三峯崢嶸上廣十里鳥獸不居　老君洞 在嶺之東南峯　太上泉 洞在老君洞次北　菖蒲池 在太上泉之旁　細辛坪 在嶽頂西南間方三四畝盡是細辛　明星玉女祠 在頂之中峯上立祠堂有玉女石臼五枚號曰聖像併玉女石馬　玉女洗頭盆 在祠前有石臼號曰

玉女洗頭盆其水碧綠澄澈旱不竭雨不溢神霧經云明星玉女持玉漿飼之令人得神 玉女總

在雲臺南峯上有石門入丈餘直上石室如總望見南峯明星玉女之別館也 石龜𪚥在頂中

玉女祠在其上其石似龜東西八九步南北二十餘丈兩頭壁立其形如龜前有石𪚥猶如折裂開可有五寸其深不可測以物投中食頃猶聞其下聲即古之簡于嶽府之所也 黑龍潭在頂之南峯上

人間旱祈求必雨宋崇寧二年勅封顯潤侯 洞玄石室在頂之西北峯上二其石室東西有門初入才容身側入至石室中周迴五六丈東門上接雲霞西門下臨地中有石道君像高三丈戴三异扶辰之冠石衣文如一九色雜羅之文像多古錢其鉄多脚一頭多孔一面有文云大布大篆 蘆花

池近嶽西北峯後魏道士冠謙之弃其簪化為蘆荻今名蘆花池是也 碁石在嶽頂東南隅

別一孤峯上遙望有石方如並楊真若碁局 石仙人 瀑布 石仙洞

昭陽洞 正陽洞 西玄洞 水簾洞 石仙人在嶽北西半腹中

登真隱訣云嶽洞深三百里中有琛臺玉室樹則蘇茅芳林碧泉則石髓金精遙望洞方圓可丈餘鳥道絕通人蹤罕到時出異色雲氣洞口上有丹石間青石似丹青畫出仙人之狀冠帔衣服無不周備高下大小如人形號曰石仙人上有瀑布飛流直下二千餘丈其石仙洞又稱為水簾洞其嶽有四洞東曰昭陽西曰西玄南曰正陽北曰水簾 肥蠵穴在頂之西北峯上山海經云太華山有蛇焉名肥蠵六足四翼見則天下大旱 巨靈掌 巨靈掌在頂之東北峯 石月 上石月在掌上道甲澗之

山圖云巨靈得玄元之道與元氣一時而生混沌之師九元祖也漢武帝觀仙掌于縣內特立巨靈神祠

馬 雲臺峯 在嶽東北其山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脈嶷然獨秀有若雲臺下有穴昔有人入此穴東北方山行云經黃河底上開源水之藤 松檜峯 朝來峯

玉柱峯 玉秀峯 此四峯上盡是青松檜柏常有異色雲氣覆之其峯聳拔然縹緲人跡希

太極總仙洞 在嶽西北毛女峯之西其下有車箱潭 三公山 在嶽之東南

峯嶷然森秀上象三台故號三公 醴泉 在古廣自下木微有清香久國之瑞屢招鳳飲傍有玉

玉泉 在張超谷口其水色如漿因置玉泉院 黃龍潭 在神谷口祈雨感應封廣潤侯 神祠

車箱潭 在仙谷裏十里乃太極總仙洞也宋仁宗明道中每歲遣使投金龍玉簡宋徽宗崇寧二年封豐潤侯 按水府記云天下一十八處水府皆山車箱潭乃第七水府也與東云南海溫江同金龍玉簡之處

素靈宮 按太平廣記馬周傳華山有素靈宮迺總天洞府卅洲三島神仙之所也

極真洞天 按十大洞天記第一王屋山小有洞天周迴一萬里杜甫詩云萬里軌小潛通小 有天第四華山西玄洞周迴三千里名極真洞天其洞中天地高大日月星辰風雲草木與外無異惟日停輪耀赫明 按太空乃長春之境宮闕樓臺盡鎏金玉七寶所成傍生紫林芳花玉髓金津素靈真人頭日異果奇花不可名尋真何用到蓬瀛碧雲天地洞中列白玉樓臺象外生萬壑芝蘭盤峭拔千峯嵐聳峥嵘八公曾此分 金總仙洞天 按三十六小洞天夜服盡全家上太清 記云第一霍童山洞周迴三千里名蓬玄洞天第三西嶽華山洞周迴三百里名總仙洞天素靈真人讚曰豎石為仙跳比星五門日月轉玄程雲飛雨散天中去管得林巒生異名

古蹟

御道 在仙掌峯北乃昇嶽路也漢武帝唐玄宗曾遊此因名之今兩傍有石鐫子仍當時欄杆錦綉遮護危險峯頂須由御道蹲蒼龍臨雲臺天井下有百尺狀自頂至青柯坪二十里青柯坪出谷口二十里

老君煉丹爐 在蒼龍嶺之東北峯上老子見周之衰西適流沙至函谷關令尹

喜占其氣知真人將過迷得老子老子亦知其奇為著書上下篇言道德之事後隱華山頂之東南峯有老君洞

毛女峯 在嶽之西毛女字玉姜秦始皇宮人岦國作流亡遂負琴入山之北峯上隱呆服松柏葉飲泉水體生綠毛世人見之稱毛女洞至今洞中有鼓琴之聲道人嘗聞之峯下有白石寺久廢

修羊公石榻 在嶽之西北仙谷中石室有石榻修羊公常臥於上石榻盡穿陷常不食漢景帝問曰公有何能公不答即化石羊其背有字云修羊公謝天子後置石羊於通靈臺羊又去不知所之

裴君石室 在頂之西北峯上即洞玄石室昔清虛真人裴君入石室精思至道積二十三年降五龍玄老之所

筭場 在頂上後魏道士寇謙之洞曉渾天儀於巖上玄象曾定天元五紀其筭有差後成公興具人佯狂而來假為貨客快觸筭籌其筭乃合謙之悔恨獨居山林遂隨真人去棄其餘筭籌化為葭荻即蘆花池是也

衛叔卿博戲石 即棊石漢武帝登嶽時見一人羽衣鶴冠乘雲車駕白鹿而從天降武帝驚問為誰答曰山中衛叔卿也帝曰若是山中人乃朕臣也忽失叔卿所在帝甚悔恨即遣使梁伯至山中推求叔卿不見但得其子名度世帝曰汝父在何處度世曰臣父好仙道委家而去入華山四十餘年矣帝使梁伯度世求之於華山絕頂上望見其父與數仙博戲石上但見紫霧鬱鬱又見數童執幢節立其後度世等望而再拜叔卿曰前為太上所遣欲誡帝為窮黷事而帝強梁自貴而反欲臣我不足與語是以去耳又誡度世曰汝慎不得為漢臣亦不得為梁語也梁伯度世于是拜辭而反

張超谷 後漢張楷字公超結廬此地學者如市又能為五里霧故稱張超霧市每跨蹇驢入市晚即攜壺荷挿帶酒而歸

臥仙坪 張超谷內有一石室張趙真人蛻骨之所為熱牧犢戲於其間有飛石自空來塞其穴今稱臥仙坪

石羊城仙谷 在張超谷之西廼黃初平初起乃兄二人得仙之地山谷故名仙谷初平者丹溪人也年少時家使牧羊久而不歸其兄初起尋覓

四十年復聞市中有一道士言人休谷如神初起乃問之道士曰太華山中有一牧羊兒姓黃名初平是卿之弟耶初起訝即隨道士入此谷中見弟悲喜但語畢問弟羊今何在初平曰在山東耳初起往視但見石而還與初平俱往視之初平乃叱石曰羊起白石盡變為羊數萬頭見初起叩頭曰弟獨得仙吾可學乎初平曰若有志可得也初起棄妻子拜弟為師乃俱成列仙叱石處四面寬廣有似城壘俗稱為石羊城

文仙谷 呂真君隱居之所真君來此易姓嫌更名洞明道號抱真子居華山蓮花峯下文仙谷內結廬四十年人無識者紹興丙子秋前一日謂門人對裕之曰張翁舉孚昇玄侍吾久矣因作頌曰上面一个口下面一个口世間堅的有盛水不交漏書付裕之覽怡然即化裕之即藏遺骸於石室復數歲先生神現泗州塔題詩云娘州臺客羽化三峯又數載來謁裕之題詩云昔日曾居此埋名四十春紅塵多少客誰是識余人又詩云余曾十載攻文墨萬卷詩書類胸臆浮萍雲水寄家緣性在蓮峯人不識復云回公題裕之壽所歷屍處惟見空棺元豐問題峯詩云野人本是天臺客石橋南邊有住宅父子世來只兩口子好歌詩我好拍又詩云四海遨遊一野人兩壺霜雪是精神狀貌之物會收得龍虎丹行運水銀其碑見在文仙谷今稱為羽谷庵

牛心谷 昔楊震隱遁居此講授羣書學者如雲其谷多槐稱楊震槐市山巖間多五色鷲鳥山上有雪天王聖跡雲中現之惟顯天王披銀甲騎白馬之狀

黃神谷 嶽之東真人黃盧子隱居之所昔楚人也姓葛名越居此山號兩嶽公治病有千里而來求者或寄與姓名無不愈葉虎很不敢動飛禽不敢飛受術於赤松子年過八十力舉千斤行及奔馬時久旱名潭中龍催促昇天降大雨一霹來黃龍而去

藏馬谷藏馬龕 在嶽東漢武帝求仙於華山下造靈集宮存仙殿望仙門有神馬自華山出帝令置內棧馬不久留令人尋之見在此山谷中石龕下故名藏馬谷藏馬龕東北洞中石上馬跡尚存

神土巖 在雲臺峯東南百步周武帝時

有道士焦道廣獨居雲臺辟粒餐霞常有三青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因下谷口置雲臺觀道廣狀構房廊精思所感石上湧出神上用盡復生于今尚然

仙洞 在雲臺積峰學冲焦道廣每設齋醮天降洲於此後常于洪仙等見道者乘一向如麟往而不返後此袖亦不復見矣

避詔岩 在華山西南險不可言自古隱逸之士藏真之所焦道廣賀元希陳希夷俱養靜於此故曰避詔岩岩之額有希夷手書避詔岩三字迄今墨跡尚鮮紙猶堅句則仙風道骨一驗也

試鑿穴 在雲臺北峰北面可高百尺其深不測穴遠有一石大小澗狹狀如鑿出乃希夷先生蛻骨之所

白雲峰 在嶽之東北唐明皇妹金仙公主修行之所名曰白雲宮八仙洞看嶽翻上竹圍下竹圖囊尉栗子林花圃藥畦礓碓見在焉白雲宮側有焦真人石洞

白羊峰 在嶽之西北五里胥崖晃朗洞室空濛昔有人隱此峰莫知名姓常乘白羊往來塵世後與弟子介玦俱登仙以此號為白羊仙人有嘿山蘇梨虎豹狼熊符七十道行於世

焦仙巖 在嶽東南真人姓焦字孝然河東人常餐白石故分與坐客其未知芋役遭野火燒其廬隣峰人往視之見先生危坐火中廬燒盡先生乃徐徐而起衣服并無焦灼後數載天忽大雪人覓不見忽於雪中單衣而臥顏色赫然如盛夏之狀老稚人常有遇之者

白鹿龕 在嶽之東昇嶽路之右乃魯女生冢之有飛泉滴流女生乃山中得道之仙在華山二百年莫知所之後忽有人嶽廟前見女生乘白鹿從玉女十餘人相別而去

王刁三洞 在嶽之東仙人王遠字伯達部陽人有妻無子治病無不愈赤不恐犯不用消水劉戒有邪魅作祟畫地為獄叩石呼之見孤狸蛇之類皆斬而焚之有竹篋令弟子錢哥以九節竹杖擔之十餘年未嘗見崩戒逢竹衣并不蹤夜行見有犯大前導後至此岩洞中見有人刁自然即謝竹篋取出五古竹簽三枝三人共敲之及遂謝去刁自然云卿常早來不可久住還家再期至此洞廢後王刁錢哥俱登仙上洞其餘到中洞有

飛石遮于洞門下洞隱居者皆在其中

碧雲洞

碧雲溪 在嶽之東乃鄭雲叟羅隱之徵士端鄭隱此四高士隱居之所鄭遨字雲叟南燕人高節不屈棄妻子聞華山五粒松脂千歲能延年至此洞隱居天成中以拾遺詔不起賜號曰逍遙先生羅隱之臨江軍新淦縣王笥山玉梁觀道士來居華山或臨水或登山一觴一詠高情自適天福中賜號曰希夷先生崔士端字表正齊人也傳通九經祥符中真宗幸汾陰禮詔不起無疾而逝七日肢體猶溫及十之有聲如雷五色光炳耀鄭隱字明發兗之奉符人左臂有黑黶子如北斗狀常居王刁三洞口自冬涉春不出人異之祥符中真宗祀后土還駐蹕下詔行在賜號貞晦先生又賜歸山歌云嶽中逸士本藏名常把琴樽適性情盡日臨流看水色有時隱几聽松聲逍遙萬壑成嘉遁偶出千峰訪治平已薄紛華存太素從教兩罹自黥盈訣希夷究玄默沃于心號無極靜城閑歸山林樂爾志趣何深好將吟爾暢中襟

壺公石室 在嶽之西北孤峰上有石室可容十餘人有泉東北入霧市谷東谷中即後魏道士寇謙之算場西谷中即借羊公石櫊穿阽之所壺公者莫知姓名常懸空壺於座上日入之後無跡入壺中費長房從之學今住此石室中有一方石廣丈餘壺公以茅繩繫之懸於空中令長房坐於石下使諸蛇競來齧繩繩欲斷而長房坐所自若終無懼公至撫之曰子可教矣賜子為地上主者令乘竹杖而歸復至葛陂投於陂中竹化龍而去後得役鬼魅之術

燕公石室 在三公山燕齊字子微漢明帝時人隱居石室服蒼木黃精柏散髮亦有練中惟月朔節乃著之時復一琴詠常有黃白雲覆其上後辭別交友乘雲而去

長春石室 在雲臺山側大唐貞觀中有道士杜懷謙居此石室斷穀不食好吹長笛令人多買笛至于室隔一吹之投於巖下笛盡更供息巖中累月不動自號長春先生今石室巖然笛聲不絕

種藥坪 王猂真人常餌蒼木黃精有騍虎豹之術每種黃精即驅虎豹為耕耘常乘虎豹具鸞鶴之屬竹杖象之

虛儀如人乘騾馬之狀常詠九字詩百餘言人莫能其意後乃升天不復見名其地爲種藥坪 駕鶴軒 在中方半路乃唐金仙公主乘鶴昇天之處 上方白雲宮 中方太清宮 下方雲臺宮 上方中方下方此三宮皆因羽人焦道廣建唐玄宗天寶中命右補闕集賢學士衛包▇修三方記 西嶽真君廟 宋崇寧中改爲崇寧集禧觀紹興中改爲報恩廣孝觀齊阜昌中改爲迎祥觀昔司馬溫公奏天下建置五嶽真君給賜金牌永鎮洞天福地 華嶽觀 漢武帝修建後至宋祥符中因四高士而復興 鹿圜觀 原在竹谷嶺西宋大觀中因道士仇潤之清顛修建于華山之下 拱極觀 宋宣和中修建于嶽前社 太平興國觀 原在開谷內紹興中因道士焦虛清顛修建于華山之下 王母觀 原在大羅峰下古有廟至唐貞觀中修建于華山之下 仙宮觀 唐金仙公主所居之宮乘鶴之後勅修爲仙宮觀 休糧院

宋太平興國中太宗召休糧道者赴闕賜經一藏及還山詩賜號巖靜太師有休糧詩三百章盛傳于世 巨靈神祠 漢武帝修建 拜嶽壇 漢武帝拜祀之所至唐太宗修爲鎮嶽靈仙寺後名勝會院或名昭慶寺 宣澤亭 宋真宗拜嶽壇在太華驛之側大中祥符四年十月二十日真宗拜嶽之所仍賜名爲宣澤亭有御製碑龍首龍座存焉昔爲禁地

物產

千葉白蓮 生玉井中食之令人羽化 菖蒲 生太上泉菖蒲池其葉細如劍春其根每寸九節服之令人強健延年益壽 細莘 嶽頂西南隅方圓三四畝盡是細莘服之令人身體生香聞及百步古記所稱草似帛似布今人所稱西嶽布是也 紫栢 嶽頂東北峰上有紫栢葉際碧露以五月五日油囊接之食者可作地仙 五粒松 嶽頂西南峰上有五粒松平如幰蓋傍有青蘿長百尺下

生茯苓具如人形時生琥珀夜即有光如荷花晝如牛目服之延年夜可書字 肥遺 詳見肥遺穴 蒼朮 黃精 無憂樹 陳希夷先生庵傍之樹

靈異

古本云山之頂乃天真降臨之地神仙聚會之鄉降現之事極多畧敘其一二曾先聞異香次觀瑞靄或見千乘萬騎或見玉女金童了髻童子數百或羽服道士踰千或見珎幢而金傘或見絳節而霓旌或見騎龍騎虎人或見乘鳳乘鸞客或見金光滿地或見火焰連天或見紫霧騰空或見祥雲覆頂或聞金鐘

鳴其降見不一或在最高峰上或於仙掌峰頭或集三公山或聚西玄洞昔清虛真人裴公隱于頂之西址峰上曾降五靈玄老中方大羅峰王母數現或衣黃裳戴金冠乘寶輦駕五色班龍九頭上有羽蓋左右金童玉女仙官將吏莫窮其數後於現處建祠真觀中山下建王母觀華山之西有一山名曰羅敷山大曆五年有天地水府三官降現又感代宗皇帝夢勅修三官院至咸平中更爲承天觀

玉女石馬神靈異常夜聞嘶嗷之聲頂上隱者常見

之
白羊峰每至三元八節及諸齋日即有神燈或三或
五見于巖壁
嘉靖壬子少宰潼關盛公訥與同州馬文莊公讀書
青柯坪時友人王別駕來賓携徒数人一日早晡後
兩弟子以挺相戲忽踣其一地上往掖之死矣王舁
入室内灌之湯液日将夕更不能活大懼妨試事馬
文莊公偕盛公為之禱嶽神于寥陽洞衆還復入室
時盛公獨立室外見山頂有月大丈許或起或下詑

摇而来至道院中聲如乍雷光遂四散照燿窓壁皆
白室中競出門状盛公方述所見驚者忽大呼群趨
視之乃曰衆且退有白衣道人持藥藥我因大開其
口如食藥状復寂然無聲少頃能呻吟遂甦王猶驚
疑因詰以所嘗誦讀者歷歷能道乃知月光白帝神
也感異之靈如此

華嶽全集卷之三

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新　總閱
華陰縣知縣　馬明卿編輯　馮嘉會續輯
後學邑人　盛以弘　張于　受善　仝校

封號攷

唐封金天王誥號冊

華山之神既能興雲致雨而西方為最貴矣軒轅皇
帝遊焉以會神靈虞舜望焉以覲群后爰因夏氏以
迄隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊章未改壇

埸廟宇何代不脩一禱三祀無歲而缺所以報主植
事靈神未嘗有怠其神祉休明災咎消愿亦未嘗爽
神祠在黄神谷口漢興光初遷於官道北建立宮庭
祀事壯畧擬三公之禮
宋真宗加號西嶽神為順聖金天王尋加上西嶽曰
金天順聖帝

皇明洪武三年釐正名號詔

詔曰自有元失馭群雄鼎沸土宇分裂聲教不同朕
奮起布衣以安民為念訓將練兵平定華夷大統以

正永惟為治之道必本於禮考諸祀典知五嶽五鎮
四瀆四海之封起自唐世崇名美號歷代有加在朕
思之則有不然夫嶽鎮海瀆皆高山廣水自天地開
闢以至于今英靈之氣萃而為神必皆受命於上帝
幽微莫測豈國家封號之所可加瀆禮不經莫此為
甚至如忠臣烈士雖可加以封號亦惟當時為宜夫
禮所以明神人正名分不可以僭差今命依古定制
凡嶽鎮海瀆並去其前代所封名號止以山水本名
稱其神郡縣城隍神號一體改正歷代忠臣烈士亦

依當時初封以為實號後世溢美之稱皆與革去其
孔子善明先王之要道為天下師以濟後世非有功
於一方一時者可比所有封爵宜仍其舊庶幾神人
之際名正言順於理為當用稱朕以禮祀神之意所
有定到各神名號開列于後

一五嶽稱東嶽泰山之神南嶽衡山之神中嶽嵩山
之神西嶽華山之神北嶽恒山之神

祭告文

洪武三年祭文

維洪武三年歲次庚戌
皇帝遣尚書吏部員外郎李矩致祭于
西嶽華山之神曰磅礴中國之西參穹靈秀生同天
地形勢巍然古昔帝王登之察地利以安生民故祀
之曰華山於敬則誠於禮則宜自唐始加神之封號
歷代相因至今曩者元君失馭海內鼎沸生民塗炭
予起布衣承上天后土之命百神陰祐削平暴亂正
位稱尊職當奉天地享鬼神以依時統一人民法當
式古今寰宇既清特修祀儀因神有歷代之封號予

起寒微詳之再三畏不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮
西方其來不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其
職妙受命於上天后土為人君者何敢預焉予懼不
敢加號特以西岳華山名其名依時祀神惟神鑒之
尚享

洪武十年祭文

維洪武十年歲次丁巳八月丁未朔初二日戊申
皇帝謹遣宋國公馮勝道士何公溥致祭于
西嶽華山之神曰荷上天后土之眷命蒙神之效靈

以平群雄息禍亂君主黔黎於華夏統控蠻夷於今
十年中國康寧然於神之祀若以上古之君言之則
君為民而禱載有春祈秋報之禮於斯之祀有望於
神而祭者有附於所在而燎瘞者今予自建國以來
十年於茲國為新定民為初安是不得親臨所在而
祀神也特遣開國功臣馮勝等以如子行奉犧牲祝
帛於祠下以報效靈自今以後歲以仲秋詣祠下致
祭惟神鑒知尚享

洪武二十五年祭文

維洪武二十五年歲次壬申四月壬子朔初四日乙
卯
皇帝遣禮部主事廖亮等致祭於
西嶽華山之神曰邇者分封諸子於神方所爾王㮨
慶王㮵身雖年幼令率兵演武先至本國特遣官以
牲醴致告尚享

洪武三十五年祭文

維洪武二十五年歲次壬午七月壬午朔越十五日
丙申
皇帝遣道士曾惟新致祭於
西嶽華山之神曰惟神職司西方掌天地收藏之氣
雨暘時若災沴不興祈以有焉載在祀典歷代咸遵
惟我
太祖高皇帝以神武定天下崇奉禮祭洋洋感格三
十餘載愍庶雍熙建文昏愚奸臣竊柄神明弗佑四
海離心朕奉
祖訓來清群惡荷天地山川之靈戰無不捷堂堂之
陣直抵京師豈期建文闔宮自燼朕以諸王大臣再

三推戴於六月十七日躬即帝位嗣守
高皇帝大業既已昭告於天地社稷必當徧告於名
山大川茲特遣官祭以牲醴惟神有知體朕至意尚
祈靈佑助我
皇明尚享

永樂四年祭文

維永樂四年歲次丙戌七月戊子朔初七日甲子
皇帝遣道士鄧全禮致祭于
西嶽華山之神曰昔者奸臣構禍殘害諸王以及於

予予不得已以兵自救賴嶽鎮海瀆效靈援定内艱
遂安　宗社爰自即位以來休養黎庶普天率土均
視同仁今安南賊人黎季犛及子黎蒼驕盈兇悖屢
犯邊疆首侵思明府禄州等處地方予為寬容不肯
興師問罪但遣使取索黎賊巧詞支吾所還之地多
非其舊還地之後復據西平州逼脅命吏又侵寧遠
州地方占管人民殺虜男女邊境之人數年之内罹
其荼毒豈可勝言況安南之人受其禍害不遺一家
占城之地被其劫掠已踰數歲遣人告諭與其改過

罔有悛心益驕益盛予為天下之主恭承　天命安
心坐視民患而不之救令特命將出師聲罪致討實
出予之所不得已心在救民豈敢用兵尚念兵士遠
行離其父母妻子山川險阻嵐瘴鬱蒸跋涉勞勤易
於致疾予惟於此深用不寧萬與神靈監予誠悃閒
于
上帝賜以鴻庥潛消瘴癘大振兵威早滅渠魁永安
遐壤今七月十一日兵行特遣人致香幣牲醴先詣
神所謹告尚享

永樂五年祭文

維永樂五年歲次丁亥五月甲寅朔十五日戊辰
皇帝遣監生劉純致祭于
西嶽華山之神曰比者安南逆賊黎季犛及子黎蒼
逞兇肆暴屢擾邊疆侵奪思明府禄州等處地方予
加寬貸不肯興師問罪但遣使諭以還地黎賊巧辭
支吾所還地方多非其舊還地之後復據西平州又
侵寧遠州逼脅命吏占管人民劫掠資財殺虜男女
邊境之民受其殘酷安南之民並被其害誅求百端

老幼不寧占城之地累年遭其劫掠予數遣人告諭
與其改過而賊稔惡日甚罔有悛心予為天下主視
民塗炭安忍弗救乃命將出師聲罪致討志在弔民
豈敢用兵實出于不得已賴
皇天后土岳鎮海瀆效靈將士奮志賈勇悉掃蕩其
孽黨撫安其善良尚念將士暴露于外離其父母妻
子山川險阻道路迢遥今天氣炎熱恐嵐瘴鬱蒸起
居失調易於感疾予夙夜念此寢食弗寧萬與神靈
鑒予誠悃閒于　上帝賜以洪庥消瘴癘早降清

凉將士安寧百疾不作特遣人致香帛牲醴詣神所
祭告尚享

永樂九年

維永樂九年
皇帝遣戶部侍郎王彰致祭于
西嶽華山之神及陝西境內山川城隍之神曰今陝
西三司奏境內軍民多患疫癘死亡者衆未底寧息
朕君臨天下凡物失所皆朕之憂故拳拳夙夜寢食
弗安惟神職司陰陽助國爲民禦災捍患萬冀神靈

鑒予誠悃聞于上帝賜以洪休使疫癘潛消庶
臻康泰無夭札之虞有和平之樂特遣人致香帛牲
醴詣神所祭告尚享

洪熙元年祭文

維洪熙元年
皇帝遣鴻臚寺少卿趙泉致祭于
西嶽華山之神曰巖巖華嶽永鎮西方時出雲雨用
育萬物嗣位云初事嚴告祀冀我皇祚尚賴神庥尚
享

宣德元年祭文

維宣德元年歲次丙午二月乙丑朔十一日乙亥
皇帝遣應城伯孫傑致祭于
西岳華山之神曰惟神永奠西土阜成民物參贊之
功國有賴焉予嗣位之初特用祭告神其昭鑒惠我
邦家尚享

正統元年祭文

維正統元年歲次丙辰正月丁卯朔十五日辛巳
皇帝遣安遠侯柳溥致祭于
西嶽華山之神曰越茲西土華岳惟崇民物奠安厥
功允茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永佑家邦
尚享

正統二年祭文

維正統二年
皇帝謹遣華陰縣知縣王貫祭告于
西嶽華山之神曰朕祇御下民永懷保恤百穀長育
茲惟厥時顯與明靈特隆敷佑無災無沴時雨時暘
作歲豐穰以穀黎庶尚享

正統六年祭文

維正統六年歲次辛酉正月己亥朔十七日乙卯
皇帝謹遣禮部右侍郎王士嘉祭告于
西岳華山之神曰予以菲德嗣臨下民所冀利安倦
倦夙夜比自去冬邊境地道弗寧屢至震動傷及民
物深可矜憐致災有由循省兢惕惟神奠位西土發
育群生尚鑒予誠惠保安靜調均二氣用弘化功國
家民庶永有賴焉謹告尚享

正統九年祭文

維正統九年歲次甲子四月庚辰朔二十四日癸卯
皇帝謹遣翰林院編修呂原祭告于
西嶽華山之神曰予奉天有民愧涼于德致茲久旱
災及群生夙夜省躬中心惓切神司方岳憂憫諒同
雨農以時宜任其責特茲致禱尚冀感通弘布甘霖
用臻豐稔匪予之惠時乃神庥尚享

正統十年祭文

維正統十年歲次乙丑六月癸卯朔十五日丁巳
皇帝遣通政使司右參議湯鼎祭告于
西嶽華山之神曰國家崇重方岳歲嚴秩祀所期默
運神化庇祐民生邇者陝西西安等府縣沴氣為災
時疫大作死者相枕病者未已聞之惻然深咎於衷
惟神表奠茲土民所恃賴覩此災沴能不究心茲特
遣官齋香幣以告于神尚冀體　上帝好生之心鑒
朕憫元元之意弘闡威靈禦災捍患民物獲安全之
福神亦享無窮之祀尚享

正統十一年遣通政使司右通政王錫祭文同
前

景泰元年祭文

維景泰元年歲次庚午閏正月丙午朔十五日庚申
皇帝遣工科給事中霍榮致祭于
西嶽華山之神曰越茲西土華嶽惟崇民物冀安厥
功允茂予嗣承大統謹用祭告惟　神歆格永祐家
邦尚享

景泰五年祭文

維景泰五年
皇帝謹遣左春坊兼翰林侍講楊鼎致祭于

西岳華山之神曰茲者農務方殷所憂旱澇豐歉所
係尤切朕心神主茲方計不與此雨暘時若其職在
神尚運神機俾從民欲民苟遂豐登之願神益彰庶
利之仁專俟感孚以慰虔禱謹告尚享

天順元年祭文

維天順元年
皇帝遣禮科給事中張瓚致祭于
西嶽華山之神曰大華惟岳表茲西土奠安民物厥
功茂焉茲予復正大統謹用祭告惟神歆格永祐家
邦尚享

天順五年遣大理寺寺丞丘晟祭文與正統十
年祭文同

成化元年祭文

維成化元年歲次乙酉三月戊申朔二十日丁卯
皇帝遣吏科給事中李和致祭于
西嶽華山之神曰毓秀鍾靈永鎮西土奠安民物萬
世允賴茲予嗣承大統謹用祭告神其歆鑒佑我國
家尚享

成化四年祭文

維成化四年歲次戊子五月庚申朔十八日丁丑
皇帝遣巡撫陝西都察院右副都御史陳价祭告于
西岳華山之神曰比歲以來多方災沴雨暘不時戕
民用瘁民之瘁矣予曷為懷神矜于民忍降以災德
澤崇深孰與神侔所贊化機溥天之休責躬脩行予
敢弗篤庶幾與神同作民福謹告

成化九年祭文

維成化九年歲次癸巳四月辛酉朔初四日甲子

皇帝遣禮科給事中霍貴致祭于
西嶽華山之神曰近者陝西地方累被達賊侵擾或
刼掠財物或殺擄人口其為慘酷有不忍言朝廷不
得已命將出師為民除害奈征戍日久轉輸浩繁饑
饉荐臻死亡相枕興言及此良用惻然惟神受職於
天典司此土民困極矣心其安乎是用特遣廷臣
致執香幣詣祠下竭誠祈禱伏望神靈感通斡旋
造化俾歲時豐稔賊寇殄除疫癘潛消軍民安妥庶
副 上帝好生之德慰朕心憂憫之誠惟神鑒之謹

告

成化十三年祭文

維成化十三年歲次丁酉六月丙申朔初十日乙巳
皇帝遣巡撫陝西都察院右都御史余子俊祭告于
西嶽華山之神曰國家奉敬神明聿嚴祠祀所期默運化機庇佑民庶乃近歲以來或天時不順地道失寧或雷電失常雨暘愆候或妖孽間作疫癘交行遠近人民頻遭饑饉流離困苦痛何可言惕然於衷罔知攸措惟神奠鎮一方民所恃賴覩茲災沴能不究

心是用特具香帑遣官祭告尚冀體 上帝好生之德鑒予憂憫元元之意斡旋造化弘闡威靈捍患禦災變禍為福庶幾民生獲遂享報無窮惟神鑒之謹告

成化二十年祭文

維成化二十年歲次甲辰
皇帝遣巡撫陝西都御史鄭時致祭于
西岳華山之神曰朕在位餘二十載禮神恤民夙夜在念何去秋至冬雨雪全無方今春首地震京師年麥無收成之望士民懷艱窘之憂朕心惻然惓切曷已惟神奠彼金方鍾靈允位久享民祀寧不究心特茲遣人敬齎香幣用告于神尚冀弘闡明靈叅贊造化默奪潛消俾雨暘時若物阜民康宗社奠安而神亦血食永永矣尚享

成化二十年祭文

維成化二十年歲次甲辰十月乙卯朔初十日甲子
皇帝謹遣吏部左侍郎耿裕祭告于
西嶽華山之神曰朕奉 天命子育萬民所冀歲稔

時和災患不作惟神是賴茲者陝西大旱地道震驚人民饑荒流離死亡者衆守臣以告朕心惻然惟神廟食此土作鎮一方見此困窮寧不矜憫用是特遣廷臣遠詣祠下潔齋備儀為民請命伏望神明大彰靈應潛斡化機時暘雨雪用消凶沴變歉歲為豐年躋貧瘠于壽域庶稱朕奉天子民之意中心懇切惟神鑒知謹告

成化二十三年祭文

維成化二十三年

皇帝遣詹事府少詹事劉健致祭于
西嶽華山之神曰今歲自春及夏天時亢旱雨澤不
降田苗枯槁黎民憂惶予甚兢惕側身脩省虔致禱
祈惟神矜民寧不旋斡大霈甘澤以滋禾稼以濟民
艱庶民有豊稔之休則神亦享無窮之報謹告

弘治元年遣成山伯王鏞祭文與成化元年祭文同

弘治六年祭文

維弘治六年歲次癸丑五月甲子朔

皇帝謹遣巡撫陝西都察院右副都御史王宗彝致
祭于
西嶽華山之神曰伏自去冬無雪今春少雨田苗未
能播種民庶實切憂惶予甚兢惕用是側身脩省虔
致禱祈惟神矜憫下民斡旋大造早霈甘澤以滋禾
稼以濟民艱庶民有豊稔之休則神亦享無窮之報
謹告

弘治十年祭文

維弘治十年歲次丁巳四月壬辰朔越二十五日丙
申
皇帝遣巡撫陝西都察院右副都御史許進致祭於
西嶽華山之神曰今歲自春及夏天時亢旱雨澤不
降田苗枯槁黎庶憂惶予甚兢惕側身脩省虔致禱
祈惟神矜民寧不旋斡大霈甘澤以滋禾稼以濟民
艱庶民有豊稔之休則神亦享無窮之報謹告

弘治十四年祭文

維弘治十四年歲次辛酉四月戊寅朔十七日甲午

皇帝遣巡撫陝西等處地方都察院右副都御史周
季麟致祭於
西嶽華山之神曰去年七月以來陝西地方肅州莊
浪等處天鼓鳴響地震有聲已非一次今年正月元
日至十七日西安延綏慶陽地震不已而朝邑一縣
被災尤甚地裂泉湧水溢成渠樹倒房屋壓死人畜
以千百計顧茲變異必有其由奏報來聞惕然惶懼
夙夜脩省寢食靡寧惟　神奠此一方與民所仰願特
致香帛用告虔誠尚祈翊輔
皇祇潛消災沴俯慰民望永祚邦家不勝懇禱之至

謹告

正德元年遣大理寺左少卿張鸞祭文與成化

元年祭文同

嘉靖十七年祭文

維嘉靖十七年歲次戊戌七月壬申朔初八日己卯

皇帝遣華陰縣知縣唐寅祭謝於

西嶽華山之神曰比歲嘗命官禱祀於神昨丙申孟

冬之吉仰荷

天賜元儲亦神所贊佑者茲用致謝神其鑒歆尚永

惟默佑焉尚享

嘉靖四十年祭文

維嘉靖四十年歲次辛酉八月戊午朔初十日丁卯

皇帝遣巡撫陝西等處地方都察院右僉都御史裴

紳祭於

西嶽華山之神曰惟予嗣纘丕圖仰承帝眷恢張治

化乂寧邦家匪資神力匡扶曷克導迎景貺茲今八

月初十日寔為初度之辰命官齋捧香帛前詣祭告

惟　神鎮奠一方昭靈炳績冀永贊

天賜佑輯福朕躬集慶凝祥以延萬載之庥謹告

嘉靖四十三年祭文

維嘉靖四十三年

皇帝遣巡撫陝西都御史陳其學致祭曰予上承

天保六甲開昌下撫坤圖百神受職茲八月初十日

乃予初度之辰爰命觀士齋捧香帛前詣祭告惟

神凌霄真域祚衛邦家所冀蕤祥斂福永固壽基以

崇大慶於一人以晉隆休於萬宇謹告

隆慶元年祭文

維隆慶元年歲次丁卯十月壬午朔十五日丙申

皇帝遣寧晉伯劉岱致祭曰惟　神受命

昊帝永表西方布氣宣和民物允賴茲予嗣纘丕圖

謹用祭告　神其歆鑒以保定我億萬年隆慶之基

尚享

隆慶二年祭文

維隆慶二年

皇帝遣巡撫陝西都御史張祉致祭曰邇者陝西地

方災異疊見殃及黎元朕方省咎責躬亟圖消弭尚

祈　神佑轉災為祥竭虔祭告惟　神莫寧坤軸永
福邦家謹告

萬曆十五年祭文

維萬曆十五年
皇帝遣巡撫陝西都御史王琁致祭于
西嶽華山之神曰比者雨暘不時災沴疊見為民
請命責在朕躬特茲遣官虔申祈禱惟　神默鑒率
職效靈拯民艱食之災賜國有年之慶謹告

秦王祭文

維弘治七年歲次甲寅三月庚寅朔初二日壬辰嗣
秦王誠泳敢昭告於
西嶽華山之神曰天地間五嶽並峙為五方之宗嶽
巖華嶽實奠西土禮諸侯祭境內山川予小子欽承
帝命嗣守秦藩華嶽之祀予實主之歲時玉帛將
事望秩有容盻蠁潛孚灝靈如在乃今奉詔賜沐又
得便道展拜廟於靈嶽之下尺寸之誠其敢隱於神
哉予聞古之修祀事者有報有祈惟神作鎮能興雲
雪召風雨斡運陰陽為一方民物祛除旱潦疾苦天
閼不齊之患使　宵旰無西顧之憂而予宗臣亦享
太平之福者秋毫皆神賜也敢不一報獨念予德無
似不能奉荅休祉又不善攝養嬰於足疾藥連歲弗
奏功且以踰壯及疆之年而嗣續未建篤篤之托疚
然在懷嘗稽古傳記以英賢之產歸之嶽降夫僉主
生生生為無窮光澤物物物沾其利予固無以媚於
神然自神而言則為祭主自廷命而言則均為國主
博濟之惠奚獨後予馨香如聞顧神默相使予氣血
循軌精神內固勿藥有喜夢熊協吉此予夙夜而不
能忘者也敢不以祈夫以民物所賴報神之賜而以
予所顧祈神之休是雖各舉其重者言之而實未始
不相關也神其鑒之

祈雨祭文

維弘治七年歲次甲寅七月丁亥朔十一日丁酉
欽差巡撫陝西都察院左副都御史王宗彝敢昭告
於
西嶽華山之神今歲陝西地方三春缺雨麥豆率多
被災五月初旬幸得雨澤霑足民之布種秋田免物

原隰奈何自五月迄今七月中旬一向雨澤愆期苗
之槭槭者變而漸至枯槁禾之芃芃者改而胥爲莠
黄民憂艱食官憂賑給惟宗彝受託是方神乃血食
茲土雨澤不降民罹凶荒固宗彝不職所致神於吾
民亦寧忍不陰祐哉仰啓神休默相玄造大施甘雨
普救民厄庶神於民大顯其靈民於神深霑其惠謹
告

地震祭文二首

維弘治十四年歲次辛酉正月庚戌朔越　日陝西
等處承宣布政使司分守關内道右叅政章玄應謹

率華陰縣縣丞等官張鑑等致祭告於
西嶽華山之神曰弘治辛酉月正元日二日瑑關輔
屬境郡邑同時地震者三有聲如雷動搖官民屋廬
朝邑一縣震動尤甚城垣樓堞公廨民居傾摧畧半
被壓死傷甚夥二日四日以至旬日仍震不已陵谷
拆裂水泉湧出人民驚惶四散逃避露坐野宿無所
依栖扶老携幼啼號在路訛言沸騰群心惑亂城市
鄉村爲之一空切惟天道人事相爲感通災異之來

必有所自蓋由玄應等守土文武官僚平昔立心不
端操持不謹職業不修軍民不恤財力不省公道不
行刑法不中良善困窮無所控訴豪猾得志罔知懲
戒民窮財盡而征斂不休假公營私而科罰不止嗟
怨聲聞感傷和氣以致天道不順地道不寧當三陽
開泰之時一歲春元之日而城動如此一震不已而
至於連震連震不已而至於泉湧變不虛生誠爲驚
懼雖各洗濯瑕疵痛自警省慰安人心撫恤災患然
而誠微德薄未遂潛孚俯仰無措寢食不遑仰惟神

明峻極爲靈廟食西土實　上帝之所付托下民之
所仰望豈可坐視土宇搖撼室家摧壞人民顛沛而
不加之意哉如或人事乖違民心愁怨和氣感傷凡
有殃咎宜加於玄應等守土官僚元元何辜橫罹患
害所冀以　皇天后土爲心以宗社生民爲念掌握
機衡斡旋造化反禍爲福轉災爲祥奠撮土於杌棿
之餘拯遺黎於傾覆之際務俾隤然而方者靜位乎
下群然而生者安處乎中息訛言定衆志紓　宵旰
西顧之憂解溝瀆倒懸之急斯神之職也亦神之職

也夫宮居而粒食者既獲所安則廟焉而血食者宜有所享神人相依萬世永賴者也嗚呼明有禮樂幽有鬼神陰陽表裏不可誣也惟神其鑒之謹告

維弘治十四年歲次辛酉二月庚辰朔越十七日丙申

欽差鎮守陝西等處地方御用監太監劉雲等致祭於

西嶽華山之神曰今年正月朔日以來陝西布政司所屬州縣同時地震者三有聲如雷動搖官民廬舍

同州朝邑震動尤甚崖摧地裂水湧沙溢壞城垣官府民居殆半覆壓死者百六十餘人傷者九十餘人頭畜死傷亦數百晝夜連震逾月不止人心驚駭四散逃避夫坤厚載物法當安靜今㦸動若此至於殺害人畜可謂異常豈陰陽之氣升降通塞而致然歟無乃運數流行動靜有時而不可逃歟抑或人事乖違群情鬱鬱有以感召之歟俯仰思惟端倪莫測雲等欽承　上命鎮巡茲土遇此災變驚懼不遑雖已移文所司痛加修省興利革弊與民休息冥冥之中蒼蒼之表弭災於既往消患於未形非神是禱將何所賴焉乃合輿議行委分守官率僚屬奔走廟庭躬執祀事以祈於　神伏望陰翊　洪造默祐群生以孚為祥以禍為福務俾天道以清地道以寧人道以和雲等與百姓荷神之休永永無斁而神之享祀亦永永無窮矣嗚呼惟神庇人非人何依惟人事神非神何仰其幽明相與其吉凶相孚也陳辭致誠神其昭鑒尚享

災異祭文

維弘治十五年歲次壬戌四月壬寅朔越八日己酉

欽差巡撫陝西等處地方都察院右副都御史周季麟等躬致瓣香謹祭告於

西嶽華山之神於戲幽有鬼神明有祭法永奠中土祈鴻休也雨暘時若報神賜也惟　神之靈著自古昔辨方定位鎮兌隅之鴻庬捍患禦災主金天之沆碭歲時祭而五氣來備雷雨解而百谷用成血食一方抗衡四嶽季麟等有事華陰再拜祠下陳辭跽奠尚有賴焉噫嘻九山刊旅而禹甸寧八公效靈而秦

兵却今地震游見於朝邑零賊尚伏於榆關患踵西
維憂靡　北極神其脩職毋作神羞潛既救功益彰
庇利尚享

祈雨告文

維弘治十八年歲次乙丑七月甲申朔越十有三日
丙申西安府知府馬炳然敢昭告於
西嶽華山之神曰惟　神自有天地以迄於今生材
木寶貨産賢人君子藏奇夫隱士其有益於斯世非
一日矣是以與泰恒嵩衡稱五嶽於天下而獨與泰

嶽東西並峙天下言山之靈者必先焉每遇旱乾水
溢有國家者必遣使致禱　神必應其所求亦非一
日矣然　神為雍州之望凡以給　神掃除祭奠朝
夕使令之役者皆斯雍之人也　神之施變宜莫先
於雍去年三冬少雪民猶冀有春之雨也及春雨不
時至麥則半枯民猶冀雨於五六月之間而秋可成
也六月初旬禱雨於風雲雷雨及城隍諸神連日得
雨穀種遂播及至今乃復不雨雲將合而風已至氣
將蒸而日愈烈再禱於　諸神　諸神若罔聽聞樹
木亦燋何有於方萌之苗民憂轉徙厥口嗷嗷是蓋
炳然怠政不職不能聚民之所欲而去民之所惡得
罪於　諸神　諸神降之罰然民之愚謂禱而不雨
諸神弗靈退有慢言且謂炳然不以此情急達於
神使　神不聞也恐及炳然甚惧謹用走告於
神神之惠於天下大矣而況雍民一雨之賜乎雍民
之疾痛疴癢皆有望於　神而況旱而民將飢以死
乎惟　神聰聽之早降甘雨拯斯民於垂死之餘則
神之靈將配天地於無窮炳然亦有辭於愚民矣

謹告

祈雪祭文

維弘治十八年歲次乙丑冬十月壬午朔初四日乙
卯
欽差巡撫陝西等處地方兼督理馬政都察院左副
都御史楊一清欽承
上命致祭於
西嶽華山之神曰頃者關中告旱　詔修祀事以禱
於　神清承乏撫臣職當將事屬在西徼奔走愆期

聖誠所動遄獲感通秋雨優渥來年宿穫此 神
之恵敢不以報然必冬雪應候則蝗蝻遁跡春雨時
至則苗稼數榮嗣是以世民有衣食秋毫皆 神力
是賴敢不以祈念茲關陝之民外供三邊比自胡有
驚麥歲無今稔哀哀顛連日甚一日不意今年麥夏
穀秋雨無收獲自關以西流離載道既直天時欠順
而地道亦復不寧誰其召之靜言增惕維今
皇上嗣大歷服之初恩澤覃布庶政肅清意者小大
僚吏慢神虐民奸法奸紀之所致與審如是 神聰

明正直莫之能違當極罰厥躬不當濫及百姓謹用
率屬致齋瀝誠以告維 神受命於 天永鎮西土
民之休戚 神實聞之尚克靈承 帝休斡旋化機
轉禍為福豈徒斯人之幸亦 神之光謹告

祈雨祭文

欽差巡撫陝西等處地方都察院右副都御史張泰
遣咸寧縣訓導陜世威謹以牲帛醴齋粢盛庶品祭
告於
西嶽華山之神惟 神自開闢以來位鎮西土贊幹
元氣庇茲民物故凡古今人卒苦者有事輒禱於
神禱罔弗應累朝重 神之靈寵渥殊集顧茲西土
生齒甚稠食地甚狹加以三邊供億之苦雖豐穰
尚亦艱食所賴者雨暘時若耳去歲不雨百穀無秋
民死而散者幾矣幸雨於今春錫以有麥乃今自夏
抵秋仍復雨儉人心驚懼惴惴焉恐如去歲之饑為
民上者寧無惕然緣此災旱迭至必有所自非生民
之稔惡則居官之不職非天運之使然必 神明之
示譴然 天德好生其怒可回 神莫茲土幸與吾

人圖之各職忝寄斯民[illegible]宜曲為之所飭身修行省
刑宜滯百凡可以自力以弭災者相率為之矣惟人
力所不能者不能不有假於 神故謹遣官走告
神其矜而聽之乎竊惟 天之所以張 神於西土
者欲其保障於此也 朝廷之所以褒崇夫 神者
因其保障於此也西土之民遭此荼毒 神之心烏
能恝然乎且 天之大德曰生而 神之所主者利
惟 神贊 天之德密運真機力加宣布及此時而
雨之雨必三日應其需足則穀尤可活民命可甦

神之功懋矣否則我等固不能辭其責而　神之所
以爲神者未可知也况如神之在天下者五如泰如
衡一以代　天宣化各庇一方彼則兩且豈西土乃
今若此　神將以爲何如尚其諒之謹告

地震祭文

維嘉靖三十五年歲次丙辰　月　朔越
侍郎鄒守益敢昭告于
西嶽華山之神曰惟　神氣結少陰德涵大素鎮金
方之正位踞鶉首之名區岩嶤造天捧星漢而臨允

磅礴絡地藏雷雨以澤生秀拔三峰功鈞八柱壁立
胎疑於元象允類削成幽贊跡耀於巨靈聿開奇履
信呼吸之通帝座宛金碧之炫朝陽少昊下都布分
地德神明奥宅覺絶人寰守益等幸夙世之有緣望
靈峰而起敬冀亂氣之可靖度將　帝命以祈禳幸
臨監之不遑仰錫神休於俄頃功惟不讓於四嶽澤
豈有靳於群生伏願消沴導和敷申六祝之懇宣靈
佑德佇聆萬歲之呼尚享

維隆慶二年歲次戊辰八月戊寅朔越二十日丁酉
欽差巡撫陝西等處地方贊理軍務都察院右僉都
御史張祉欽承　上命遣祭
西嶽華山之神禮成兹復具牲帛之儀敢申告於
神曰惟神尊居西服化贊乾坤此方利澤咸仰靈芬
惟今地震特甚於秦近省死傷幾五千人禮宜備祀
言官以　聞　上用驚惻遣致明禋祉有蓄念敢附
以申　皇天視聽皆自我民　上初御宇誠敬寬仁
惟宜召祥感戾無因緣祉棄才復玷冠紳政無興革

念徒紛紜孤民之望爲　天之嗔地震未寢亢旱相
仍罪在於臣遣憂於　君罪在於人致瀆於　神奉
命將事感懼交殷惟　天降鑒惟　神區分凡有
剳罰宜祉之身轉災爲祥以慰　君民謹告

祈佑祭文

維隆慶六年歲次壬申九月甲申朔越十有二日乙
未
欽差巡撫陝西地方兵部右侍郎兼都察院右僉都
御史曹金敢昭告於

西嶽華山之神曰峻極之體鎮靜為宜撫臣之職寔
司保釐惟幽明之交助庶永奠乎烝黎藐予奉
命鎮撫西秦重關初入仰止嶙峋駐旆宮墻是祗
豆觴酒申詞希 神默祐時出雲雨利此金方屋居
穴處咸用平康封疆固守予亦不敢怠荒尚饗

祈雨祭文

維萬曆三十二年歲次甲辰七月庚戌朔越十八日
丁卯
欽差巡撫陝西等處地方贊理軍務都察院右副都

御史顧其志謹以香帛牲醴之儀遣西安府同知高
以道致禱于
西嶽華山之神曰維 神作鎮金天奠我西土成物
為德由來自古今茲恒暘民望膏雨奔走祈告靡有
寧宇膚寸雲合滂沱澤普下民殃福惟 神是主哀
此孑遺顛連愁苦秋禾漸槁穎 神之祜志或不共
有干 神怒罪譴在躬寔由自取為民請命又何敢
顧遣官祭告 神莫予吐俯鑒微誠惠此貧窶尚

祈雨祭文

維萬曆三十八年歲在庚戌秋七月甲辰朔越二日
乙巳
欽差巡撫陝西等處地方贊理軍務都察院右副都
御史崔應麒謹差西安府同知鄭敦原敢昭告于
西嶽華山之神竊惟
名嶽有五
華處其一作配金天炳靈西極三條分方累代秩望
雲行雨施蒸民乃粒其在雍州殘膏需訖云胡徂暑

虐于驕陽赤輪浹月萎茲衆芳良田畛坼宮道塵揚
清渭流而欲涸嘅綠疇之已黃秋氣慘其肅爽劇群
心之皇皇麒叨撫茲土憂心如狂無計挽天河之水
不敢效前代之欲焚巫尪屢動祝史拜籲徬徨乃
天高而聽遠
神亦冥冥而未彰豈在位之弗靖速天時之降殃
神寧顯殛無累封疆爰專官以虔告冀灑靈湫而汪
洋惟期
昭鑒念此流亡謹告

祈雨告文

維萬曆四十五年歲次丁巳七月癸亥朔越十二日

欽差巡撫陝西等處地方贊理軍務都察院右副都

御史李起元

巡按陝西監察御史李養志謹差西安府同知潘達

敢昭告于

西嶽華山之神曰五旬不雨實重民災十日為霖全

憑

帝澤柳官司政刑少效致

神祇譴怒洊加爍石流金未踰驕湯之酷興雲出雨

莫邀

名岳之靈敢共投誠懇乞

垂聽惟

神俯覲下土作鎮西方凡此烝黎悉資呵護緣明宜

各申其職守休咎寧盡付諸天行倘在位之弗靖弗

恭願身受罰臣滿目之乞靈乞命豈

神所安爰遣專官敬求顯應必傳羿矢落赤烏十羽

之秋飛迷下神符比驟馬一朝之夜過謹告

禮嶽告文

維

萬曆四十七年歲次己未八月初七日丁巳巡按陝

西川湖監察御史傅振商謹以豕羊香楮之儀敢昭

告于

華嶽尊神曰惟神崑丘嫡派白帝真精拔地參天而

秀出摩霄礙日以孤撐形倣芙蓉以擢漢標若削玉

而抽菁雄長四嶽作鎮西京靈通帝座邈若蓬瀛膚

寸雲合而雨施萬物布華以容平玉牟孕粹兮誕長

安之奇英儼掌髙懸兮擘群山之崢嶸至其奇卉殊

珍難狀難名紫府洞天不咸化城神功布濩共倚大

生災沴不作玉燭常明豈徒位配王公繫禮嶽者之

深情商叨持霜斧然奉秋肅以避征思鐵船而愍湮

欲擷玉蓮以揚清非與瞻泰王之虛傳問遺跡於叔

卿祇瞻

廟貌聊寫孤誠瞻名山而仰止詎敢俯祈以干禜倘

肸蠁之不隅鑒沼芷之荒僭尚

饗

萬曆三十四年祭文

維萬曆三十四年歲次丙午四月己亥朔越十五日

癸丑

欽差提督軍務巡撫四川等處地方都察院都御史

喬璧星謹以牲醴庶羞之儀致祭于

西嶽白帝之神曰竊以望祀者方緬懷虞蹕止戈歸

馬遥紀周年襞維太華山之神永作金天之鎮奠位

惟于四嶽玄功普乎兩儀是以肅典孔昭徵應如響

雕廊絳殿儀鄒闕以並崇文陛彤墀儼宸居其莫辨

瑶茀瓊舟絣璆晶瑩玉笈金箱册青輝映七聖于焉

趨蹌百王于焉禋祀肅瞻穆穆之容聿致洋洋之格

匪趨懷仙味道之侶探靈窟以棲真巫覡宗祀之徒

望册闕以祈福而已璧星建于巴蜀壤接神皐稍節

旌門心依帝座既沐芳而貢悃爰熾燔以陳詞伏願

光分井絡德溥疏梁九邑滋穰奚取兆財之賚五兵

不試允欽令德之珍敢罄微忱用徹明既惟

神鑒之尚

饗　　華陰縣知縣[illegible]刻

華嶽全集卷之四

整飭潼關兵備道陝西按察司副使張維新　總閱

華陰縣知縣馬明卿　編輯

華陰縣知縣馮嘉會　續輯

盛以弘

後學邑人　張[illegible]　仝校

[illegible]

藝文

文

太祖高皇帝夢遊西嶽文

倚西岳之高也哉吾夢而徃去山近將百里忽覩穿

雲抵漢巖崖燦爛而五光正遥望間不知其所以俄

而已昇峰頂畧少俯視見群巒疊障拱護迴廻蒼松

森森遮蔽映谷朱崖突兀而凌空其狩狐野鳥黃猿

狡兔畧不見其蹤峭然潔淨蕩蕩乎斷峰吾將週游

嶽頂忽白鶴之來雙舞異香之繚繞帶紘絲竹之聲

雜然而來天意試仰觀見河漢之輝輝星辰已布吾

之左右少時一神岷言曰慎哉

上帝咫尺既聽斯言方知

西嶽之高柱天之勢如此於是乎誠惶誠恐稽首頓

首再拜瞻天俛覺神殊氣爽體健身輕俄聞風生萬

掣雷吼諸峯吾感
天之造化必民獲年豐遂舉手加額銘然而夢覺於
戲朝乃作思夜必多夢吾夢華山樂遊神境豈不異
哉
臣應鰲至陝之明年得登華嶽周覽其勝仰惟
我
皇祖嘗神遊斯境發為文章古所謂宇宙入於宵懷
風雲出於掌握造化協其隱顯陰陽順其卷舒
發虛無之蘊森為衆形收雷霆之動歸諸精象

者霏潤春容卓哉備矣昔黃帝齋心服形夢遊
華胥氏之國天下累大治幾若華胥氏之國我
皇祖以天授神聖廓清海㝢再奠坤乾今覩
御製所載夢中睹記之詳所由肇
國家清寧之景運者冥冥之中獨見曉焉且畏
上帝於咫尺祈民和於屢豐一念融結精至誠純寢
寐須臾罔有間隔何俟舉雲亭之吉儀然後受
義如之珍籙耶臣備員文學掌一方之史謹書
斯文於石傳諸將來非欲為茲山增厥崇高寔

以覘
上天眷命之禎符卜世卜年允垂無疆之慶其殊尤
絕跡可考於今者固如此昭赫云嘉靖壬戌冬
至陝西按察司提督學校副使臣孫應鰲謹書

碑記

唐玄宗御製碑銘有序

天有四序星辰辨其位地有五方山嶽鎮其域陰陽
交暢則品物形矣精氣相射則神明著矣西嶽太華
山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏

七宮正位是稱西嶽按圖以察削成而四方信為立
表以算其高五千仞明焉石壁傑竪而雄竦衆山奔
走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前列
華陽之谷後壓華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田
之王諒少昊之下都蓐收之別館者也軒轅遊焉以
會衆神虞舜崇焉以覲群后爰因夏氏遂於隋室朝
更五姓代歷三千祀典相因舊章未改壇場廟宇何
代不修一禱三祀無歲而缺所以報生植事靈神不
有息也故亦祚休明灾沴慝未嘗興也皇天眷祐馨

我烈祖奄有萬方逮於六葉郊天地望山川精意必達隧禮咸甄亦命州将四時告虔加視王秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚戌月仲秋膺少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈嶽眄嚮神交玉帛未陳幽賛必先意而啓椒醴雖薄景福果應期而集秘咸貽賽可一二道耶記云下有方士真人金閼石室上有明星玉女仙草瓊漿祖龍一去毛女千祀前代帝王多所僥覬朕學羲文之道故靡斯人之徒憂在至道之不弘不憂富貴之不永患在

蒼生之不治不患壬壽之若流以功施四海爲長生以業傳百代爲不死焉豈置集靈之宮虛望非福立學仙之殿妄思輕舉哉於戲維嶽配天尚𢐀予志予欲布大政康兆人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美於嵩語酌古訓心通神境善而不合誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑幸於洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石床霓裳可接風過松嶺鶴駕[illegible]闕又勤報德之願未暇封崇之禮遐想刻石便繫名山萬姓瞻予言可復也銘曰巉巉太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削菡萏森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊偶聖生瑞逢奇降災王池神挹石室仙開海絶瀛洲天遥玄圃偉哉此鎮崢嶸中土鬼神主遊風雲忽聚高標赤日平壁飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地肅爾會神西后在位待予洽國安人然後徐思其事

漢　西嶽華山堂闕碑銘　衛覬

易曰天地定位山澤通氣然山莫尊於嶽澤莫盛於瀆山嶽有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣聖人廢興必有其應故岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絶緒白魚入舟姬武建業寶珪出水予朝喪位布五方則處其西列三條則居其中若廣袤奇蟲山經有紀矣是以帝王巡狩親五嶽而告至覲方后而考禮故經有望秩之禋典有生殖之祀蓋所以崇山川而報功也四海一統天子秉其禮諸侯力政彊國攝其祭秦其邑曰華陰也久矣乃紀於禹

貢而分秦晉之境界鄙晉之西則曰陰晉邊秦之東則曰寧秦邑既遷徙禮亦如之二國力爭以秦以祭其城險固基趾猶存故老之言未殞於民也逮至大漢受命克亂不愆不忘舊名是復率禮不越故祀是尊歷葉增修虔恭又備一禱三祀終歲而四以迄于今而世宗又經集靈之宮於其下想喬松之疇是遊是憩郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祀乎其中者盈谷溢谿咸有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黃玉自出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降申甫此亦有焉天有所興必先廢之故殷宗周宣以衰致盛是時也王業中缺大化陵遲郡縣既毀財匱禮乏庭廟傾壞壇場蕪穢祭祀之禮有缺焉於是鎮遠將軍領北地太守閿鄉亭侯段君諱煨字忠明自武威占此土憑託河華二靈是興故能以昭烈之德享上將之尊御命持重也斯奇國討叛柔服威懷是示群兇既除郡縣集寧家給人足戶有樂生之歡朝釋西顧之虞而懷關中之詩雖昔蕭相輔佐之功功

冠群后弗以加也遂解甲休士陣而不戰以逸其力修飾享廟壇場之位荒而復辟禮廢而復興又造祠堂表以參闕建神路之端首觀壯麗乎孔徹然后於祀祈請既有常處雖雨霑衣而禮不廢於是邑之士女咸曰宜之乃建碑刻石垂示後裔其辭曰於穆堂闕堂闕昭明經之營之不日而成匪奢匪儉惟德是程匪豐匪約惟禮是榮虔恭禋祀黍稷芬馨神具醉止降福穰穰

延熹八年西嶽華山廟碑

周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋傳曰山嶽則配天乾坤定位山澤通氣雲行雨施既成萬物易之義也祀典曰日月星辰所昭仰也地理山川所生殖也功加於民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川歲徧焉自三五迭興其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞疇咨四嶽五歲一巡狩皆以四時之中月各省其方親至其山柴祭燔燎夏商則未聞所損益周鑒於二代十有二歲王巡狩殷國亦有事於方嶽祀以圭璧樂奏六歌高祖初興改秦淫祀太宗

承備各詔有司其山川在諸侯者以時祀之孝武皇
帝修封禪之禮思登假之道巡省五嶽禋祀豐備故
立宮其下宮曰集靈宮殿曰存僊壁門曰望僊門中
宗之世重使使者持節祀焉歲一禱而三祠後不承
前至于亡新寖用丘虛訖今垣趾營兆猶存建武之
元事舉其中禮從其省但使二千石以歲時往祠其
有風旱禱請祈求靡不報應自是以來百有餘年有
事西巡輒過享祭然其所立碑石刻紀時事文字靡
滅莫能存識延熹四年七月甲子弘農太守安國亭

侯汝南袁逢掌華嶽之主位應古制脩廢起頓閔其
若茲深達和民事神之義精通誠至礿祭之福乃案
經傳所載原本所由銘勒斯石垂之于後其辭曰巖
巖西嶽峻極穹蒼奄有河朔遂荒華陽觸石興雲雨
我農桑資糧品物亦相瑤光崇冠二州古曰雍梁馮
於豳岐文武克昌天子展義巡狩省方玉帛之贄禮
與岱亢六樂之變舞以致康在漢中葉建設宇堂山
嶽之守是秩是望侯惟安國兼命斯章尊脩靈基肅
共壇場明德惟馨神歆其芳遂讓以札攣欽吉祥歲

其有年民說無疆

西嶽華山亭碑　衛覬

惟光和元年歲在戊午名曰咸池季冬己巳弘農太
守河南樊府君諱毅字仲德下車之初恭肅神祀丑
嶽至尊詔書來詞躬親自往省從勞謙即事有漸
齋華亭齋堂逼窄郡縣官屬清齋無處尊卑錯綜
誠不困畏天之威逢斯癉怒時雨不興甘澍不布念
存黔首懼闕曠素於是與令巴郡朐忍先讜公謀圖
議繕故斷度櫋廊立室異處左右趣之莫不競慕二

年正月己卯興就既成有元休嘉啓寤各得竭情福
祿是顧刻茲碑號吏卒佽路其辭曰巖巖西嶽五鎮
次宗緒德之尊太華優隆皇帝永思祀典孔明高神
肯宴圭璧贄通赫赫在上以畜萬邦惟嶽降神寔生
群公卿士百辟纘業攸蒙帝命不遂歲事報功群后
命卿散齋外亭敬恭明祀以奉皇靈處所逼窄屑
有聲神樂其靜脩章無形尊卑有序潔心致誠因繕
舊室整頓端平在其板屋孰不嘉精天人同道萬祚
來迎既受帝祉延於後生爲龍爲光顯人王庭爲公

為侯福禄来成刻石記號永亨利貞

後周

禱靈應記　　達奚武

達奚武字成興代人也周保定三年以太保出為同州刺史時屬天旱武帝勑武祀華嶽嶽廟舊在山下常所禱祈武謂寮屬曰吾備位三公不能燮理陰陽遂使盛農之月久絶甘雨

天子勞心百姓惶懼忝寄既重憂責實深不

可同於衆人在常祀之所必須登峰展誠尋其靈奥嶽既高峻千仞壁立巖路嶮絶人跡罕通武年逾六十唯將數人攀藤援枝然後得上於是稽首祈請陳百姓懇誠既不得歸即于嶽上藉草而宿夢見一白衣人来執武手曰快辛苦甚相嘉尚武遂驚覺益用祇肅至旦雲霧四起俄而澍雨遠近霑洽

武帝聞之璽書勞武賜綵百疋

唐

修西嶽廟記

山經曰泰華之山削成四方其高五千仞廣十里周禮職方氏華謂之西嶽祭視三公者以其能興雲雨產萬物通精氣有益於人則祀之故帝舜受堯歷數親自巡省設五鼎之典柴燎煙致敬神祇又用昭明百穀繁植黎民時雍鳥獸率舞鳳凰來儀暨夏殷周未之有改也其德休明則有禎祥荒淫朕穢篤災必降秦違其典璧遺鄗池二世以亡高祖應運禮遵陶唐祭則獲福奕世克昌亡新滔逆鬼神不享建武之初芟掃頑凶更率舊

章敢用玄牡牲牷必克天惟醇祐萬國以康光和二年有漢元舅五侯之胄謝陽之孫曰樊府君諱毅字仲德承孝讓國家于河南究職州郡辟公府除防東長中都令誅强撫鰥瘵民二郡以清命守斯邦威隆秋霜恩踰冬日景化既宣由復夕惕惟寬禄之報順民之則孟冬十月齋祀西嶽以傳窄狹不足處尊卑廟舍舊人墻屋傾亞世室不修春秋作譏特部行事荀班與縣令先讜以漸補治該中外館圖珍奇畫怪獸嶽瀆之精以出禎

秀役不干時而功已著楚勞久逸神永有憑自古泰山郰邑猶存五嶽尊同哀此勤民猶不賴福乃上復十里內工商農賦克厭帝心嘉瑞仍畬風雨應起歲澗品物君衆必書況乃盛德惠及神人可無述焉於是功曹部敏主簿魏龔戶曹史許禮等遂刊玄石銘勒鴻勛垂耀靈軫存有昭識其辭曰二儀剖判清濁始分陽凝成山陰積為川泰氣推否洪波況臻堯命伯禹決江開汶川靈既定恩覆兆民乃刊祀典辯于群神四瀆祭地嶽以配天世主遵循永享歷年赤銳煌煌受茲介福京夏密請殊俗賓服令問不違可謂至德德音孔昭實惟我后出自中興大漢之舅本枝惟百延慶長久俾宇西嶽違奉神祠改傳飾廟靈則有攸齊降瑞畬祚景風凱悌惟風及雨成我稼黍稽民用章建又室宇刊銘記誦克配梁甫

梁　仙室山銘　孝元帝

太華削成本擅奇聲峰如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋霞通赤城金壇是籙玉記題名鳳依桐樹鶴聽琴聲殿接南箕橋連北斗秋河從帶春禽銜綬朱鳥安窓青龍作房

仙掌銘并序　獨孤及

陰陽闔闢元氣變化泄為百川凝為崇山山川之作與天地並疑有真宰而未知尸其功者有若巨靈贔屓攄骨其間左排首陽右拓太華絕地軸使中裂析山春為兩道然後導河而東俾無有害留此巨跡于峰之顛後代揭厲於玄蹤者聆其風而駭之或謂詼詭不經存而不議及以為學者拘其一域則惑於餘方曾不知創宇宙作萬象月而日之星而辰之使輪轉環遶箭馳風疾

可駭於俗有甚於此者徒覩其陰隲無朕未嘗駭焉而巨靈特以有跡駭世世果惑矣天地有官陰陽有藏鍛鍊六氣作為萬形形有不遂其性氣有不達於物則造物者取元精之和合而散之財而成之如埏埴鑪錘之為瓶為盂為鈞為棘規者矩者大者細者然則黃河華嶽之在六合猶陶冶之有瓶盂鈞棘也巨靈之居也自然蓋萬化之一工也天機冥動而聖功啓元精密感而外物應故有無跡之跡介于石焉可以見神行無方妙用不測彼管窺者方術踳而求之揣其所至於巨細之

境則道斷遠矣夫以手執大象力持化權指揮太極然
踏顯氣立乎無門行乎無窮則挾長河如措杯擘太華
若破塊不足駭也世人方以禹鑿龍門而導西河為神
奇可不為大哀乎峨靈掌纖指如畫隱幃磅礴上揮太
清遠而視之如欲捫青天以掬皓露攀扶桑而捧白日
不去不來若飛若動非至神曷以生此唐興有三十有
八載余尉于華陰華人以為紀崢嶸勒之昇頌嶧山銘
燕然舊典也玄聖巨跡豈帝者巡省代國之不若歟其
古之闕文以俟知言歟仰之嘆之琢玉為志其詞曰

天作高山設險西方至精未分川壅而傷帝命巨靈
經啓地脉乃眷斯顧高掌遠跖差如剖竹駢若裂帛
川開山破天動地拆黃河太華自此而闢神返虛極
跡掛石壁跡豈我名神非我靈變化翕忽希夷杳冥
道本不生化亦無形天何言哉山川以寧斷鼇補天
世未覩焉夸父愚公莫知其蹤屹彼靈掌懸諸巍嶺
介二大都亭亭高聳霞艳煙噴雲抱花捧百神依憑
萬峰朝拱長於上古以闞群動下視衆山蜉蝣蟣蠓
彼邦人士永揖遺烈瞻之在前如揭日月三川有竭
此掌不滅

脩華嶽廟記　李商隱

夫華嶽者在西之宗鎮正甚周秦之墟仰蔭星井之
曜協金德以主生含肅靈而養物其狀也則削成萬
仞秀出雲漢芝草植於其庭醴泉流於其下連帶崤
阜跨抱原野谷之所潤則土為神區膏雨所降則澤
沾萬里斯乃風雲之所官府物類之所歸藏盡精靈
之至極窮山嶽之壯麗是以神明居其宅遊仙萃其
守往世以來莫不崇之故配天之美載在虞書宗秩

之禮列於祭典大唐應期承天受命紹重基於萬世
闡皇風於五葉敬神炳靈明祈之以信而神降之福
衆祥並應致治太平災害不作自非誠之所感孰能
臻此開元元年九月戊戌遣元舅侍中大宰征東大
將軍遼西王遼西常英冠軍將軍祈曹尚書河內公
河內荀尚立節將軍安定侯直勤侯尼須薦以三特
建立殿廟造作碑闕庶使明神永安其居夫有一善
之行尚稱之於時立一惠於物猶詠之於世況至公
配之於兩儀仁澤濟之於生民楷之於義客可已乎

遂命吏臣為之頌曰奕奕西嶽寔曰華山基洞州府峻極於天跨原抱阜苞谷懷川幽壑澄潤虛秀揚烟峭崿空籠茂林惠遂吐納風雲殖生萬類休靜兼仁惠有攸利神明是居遊仙是庇巖以崇宗谷以虛受則天之高擬地之厚澤潤無窮躰實長久功配兩儀德均徽猷朝咨上宰建茲靈宇正以準繩參以規矩材用不愆顯章有厚庶幾神居永寧其所

宋 修西嶽廟記 楊昭儉

惟天惠民五嶽分其職辨方正位太華鎮乎西所以

四象平興金德應收成之令八卦迭代兌宮開潤澤之門太白明而蒙海烟收涼風至而乾坤氣爽觀其三峰如畫群山若拱峭壁直立仰之者不覺神驚秀氣下壓望之者惟知目眩高掌遠遮出函谷之東關少陰用事祐金泰之大野膏腴具而三川綺錯潤澤流而八水星馳雲霞噴薄而無陰金石晶熒而發彩仲秋出狩明標乎舜典四望展祀光揚乎周禮西成告瑞生民繫造化之權一禱虔誠歷代重馨香之薦荷我應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝以文明清四海以勤儉示天下仁如愛日其恩煦嫗焉惠如甘露其澤普濟焉百揆無壅而振舉五刑不撓而欽恤撫民以時令補實助之勸民以農耕神得佑之太平之基不勞而致然後舉墜典秩無文肯議廟貌特加修建闡舊規而從新制起卑陋而為顯敞土木之制盡其壯麗帝曰以人民受賜而推謝於神明為人民祈福而嚴奉於神府乃盍鐏罍乃盛俎饌豆籩之品加其等脯醢之列增其數薦奠之誠古無與比將命實錄揭於豐碑夫何微臣虔應上命但欲使德

垂聖主岸為谷以無遷祀貴名神海為壑以不變碩言柔翰徒用厚顏為銘曰明星之下太華之疆聳躍萬仞神明一方兌曰麗澤秋為白藏奠我西夏實流耿光爰有神明宅於喬嶽惟正直兮斯在故蒸黎兮所托我后所以搜墜典秩無文撤卑陋之舊制兮繕垣匝野構顯敞之新規兮高楹穿雲神兮神兮所當揚厥職而顯吾君禦災捍患兮福吾生民

皇明 代祀西嶽記 李矩

皇帝命中書省選清望廷臣十有八人各賜衣一襲

代祀嶽鎮海瀆尚書吏部員外郎臣李矩獲厠其列越二日上臨奉天門各頒遣之臣以次入見拜受諭曰朕自起義以來每克城池必祀其境内山川今天下已定嶽鎮海瀆皆在封域禮所當祀汝等欽往代予致祭立石各祀在乎立誠期於感格臣矩等既受命明日黎旦上御奉天殿文武具服侍立丹墀臣矩等上殿立俟禮部尚書崔亮以香進上躬捧加額默禱久之以序授臣矩敬賫香幣祝文是日啓行七月五日達祠下致齋三日卜是月二十有二日以大牢

禮代祭於西嶽華山之神陝西省都事沈明遠潼關守禦千户裴裕華州知州胡惟俊華陰縣丞黄文明皆陪位從祭肅雍嚴謹罔敢或怠神既歆享遂命有司鳩工礱石刋朝廷以禮祀神之典經始於孟秋之季告成於臘月二十趨觀者覩其碑製窮麗典章惟新莫不稱美于是知州胡惟俊請余言曰公爲使者奉將天子明命代祀立石今事工已完宜循舊典留文以紀聖代議禮制度之盛余辭不獲已粤惟西嶽華山之神靈鎮西土福善禍淫不違于天俾風雨以時寒暑以節一方乂安而民庶康阜斯神之陰貺也有天下國家者可後其報乎於是乎書

正統二年重修嶽廟記

竊惟西嶽廟載在祀典以祀華山神之形則鍾天地之灝氣三峰如畫而壁立萬仞神之靈則悚歷代之人心洋洋在上而惟嶽一方粤自唐虞帝巡狩祭告而登封之禮文始著逮漢唐宋嚴崇明祀而廟貌之儀制肇建及元氏至元之補敝興修與我國朝洪武之起廢增飾其豐功偉績已極美矣歲月

既久梁柱瓦甓各俱摧朽傾撓興謝將瀆祇設觸目興懷良可慨嘆往歲宣德壬子適奉議大夫華州知州范斌起復再任之秋蒙　欽差巡撫陝西行在工部右侍郎羅汝敬委監工本勅重修本嶽正廟香殿廂廚碑亭危樓灝靈門則釐整翻修而寢殿廊廡金城門則添設營構周圍垣墉則復加展築將舊廟貌論與鼎新規模體制則增美於前而光大於後時贊其事周旋者華陰縣知縣王貫典史王忠今已設落焉各回職守矣潼津驛驛丞

丁宣通運所大使賈朋嘗朝夕奉承者老人孟寬曾始終服役者恐勝事不傳徵文紀實愚亦見其功之貽繼者謹序其槩云

成化十八年重修嶽廟記　周洪謨四川人

西嶽華山在華陰縣南十里五嶽惟西嶽地形最高山勢峭拔於天文則爲井鬼分野於地理則為雍梁疆域洪荒以前九丘所志不復可考自有虞氏西巡柴望之後迄今三千七百餘年有天下者莫不崇祀然而古者望祭皆庪縣而已後世以俎豆之設醴幣

之奠不可露次故樹廟貌以致瞻仰欽奉之意西嶽有廟創自漢武歷代以來相繼重葺在今縣治東五里許國朝列聖御天或因事祭告或因災祭禱宸翰奎章與日同懸第以承平百年又踰一紀棟宇丸墁日寖隳敝鎮守太監覃公平都御史程公宗華奏允重修令太監歐公賢都御史阮公勤都督白公玘布政使曹能余洵按察使左鈺等圖功攸終經始於成化己亥秋蕆成於壬寅夏前爲堂後爲寢其間貫以綎屋連棟者五左爲神厨右爲神庫堂之前左右爲廊凡八十四尺其前爲重門重門之內有御香亭古今碑石羅列於左右西有屋一區以棲道流重門之外又爲臺門建重屋其上與坤維皆有角樓大率爲屋凡一百八十七間所費不訾且完且美既而參政鄧山奉表進賀乃來求予筆其事於石竊惟天下諸山甲於五嶽者尚能興雲雷致風雨以享禋祀況五嶽之至貴者乎然而雲雷風雨之司統於上帝非諸神所得專主凡民間旱澇疾苦禱於神者神當矜憫爲之聞於上帝請沛甘澍以甦旱災霽暘光以消

滛潦騭降休祉以祛癘疫毋疵佑以扶凋瘵神惠既敷則人感戴自不能忘脫有所禱而弗之顧則將見野有餓殍川有流屍其害有不可勝言者矣蓋神受天之命以鎮一方廣輪萬里而國家崇奉人心欽仰者如此其肯孤天之托失人之望而弗恤民困乎爰爲作詩使歌以祀曰巍峨太華奠雍梁盤踞厚土摩穹蒼江河夾流爲塹隍峨嵋層峙皆垣墻外窮流沙越氐羌崑崙析支何渺茫時興雲雷雨多方惠澤廣布稜威張祠宇輪奐金碧光祠事孔明籩豆香神鑒精

誠來享嘗頤為黔黎錫多慶贇翊造化調陰陽物無
扎厲教豊穰更祈鍾秀生賢良佐我
皇明萬世昌神功晃耀垂無疆

嘉靖二十年重修廟記　夏言貴溪人

華嶽距岱宗數千里東西相對然勢獨高自有祭法以來莫不祀之考諸舜典曰八月西巡狩至於西嶽如初如初云者言其望秩之禮同也歷代相承禮無損益并受休明秦以其首雍名山且近天子之都於泮洞禱賽加車一乘四騮駒以祀之然皆度縣而不

廟漢武慕明星玉女之事始置廟祀自是穹宇邃宮更代益隆進號金天建秩為王至有大利順聖帝之稱世祭祝號與次俱昇雖所以報其鴻休而事頗不經明興我
太祖高皇帝寔經釐祀蓋華山川封號於是西嶽稱曰西嶽華山之神存其廟以祀之尋遣廷臣李矩詣廟代祭祀冊咸出御製香幣須自畿內祭已各樹碑於廟舊其與於碑何其慎也廟今在華陰縣東五里成化癸卯嘗加繕修越今又六十載矣歲久材陳漸圮不治乃巡撫陝西右副都御史任君洛以重修嶽廟請是旹
皇上乘輿南狩計視顯陵
皇太子奉　命監國事令旨下工部覆議允所請且勅勿視尋常任都御史既得命則遣觀所營咨費鳩傭檄副使何鰲董其事刻期辦嚴閱三月訖工任君尋以戶部侍郎還去是年冬十二月今巡撫都御史趙君廷瑞來陝何副使以修廟美金白趙君曰成終吾之責也其明年二月仍檄副使葺故築新起圮

植頹百工聿集應時告成於是棟隆宇廓殿寢宏麗藹嚴級峻榛觀飛峙丹黝陛剝飾以輝煌金城綽楔高臨日月桃塞藍田綰左驃右三峰仙掌若隱若現縱屋覩室齠𦣻饌庖之所百凡飭備廟貌巖巖山靈攸萃時祀爰舉登俎咸序殊應奇感而一時駢至矣以予所聞營廟之初則五氣順備禾穗泱疇庶果繁實民厭粒食及落成之年適有虜寇則伐以浸霖丕振我師雷風鏇然干城使戎醜授首左賢與尸交臂櫛哭號不及返此事與期會謂非嶽之助歟語曰嶽

物生華成實可穫又曰金神司兵主義刑義殺自今驗之其言豈不信乎於戲嶽之靈尚矣類見於碑者可考也刻今
聖明撫世躬肅崇望敦敎備物純德格帝則嶽之効助又豈啻致雲雨於農殖樹屏翰於方維拱金湯於畿甸而磅礴清淑之氣産賢不絶乎詩曰白河喬嶽允王維后廟有正殿五楹殿後寢堂各二楹前爲靈星門七座頭門五座　國朝碑樓一座頭門五座則任君因舊而增葺之也已圮而重建者左右司房

九座嶽壘殿二座歷代碑樓東西旱船各二座外爲樓櫺聯以角樓間凡二百有奇則今趙君成之也前後費凡二千金皆取於廢寺及黄河灘地之稅澶關匪賦罰鍰奉主重其事亦助百金小民不知費若二君者亦可謂祇奉明德知事神治人之先務矣予以趙君請特著其事於碑且繫之詞俾祀者知熙朝禮神爲民之意云詞曰峻嶒華嶽奠金方三條并峙雄中央嵩衡恒岱遥相望削成高仞五千强仙掌西摹趾首陽巨靈闢鑿非荒唐騷分井鬼極臨光氣燭元漢司白藏出雲澍雨仁八荒迎財豐殖民又康或有仙姬駕雲裳豈但瑶草紫芝房五鼎望秩肇虞皇漢崇廟貌負高岡歷代仍之飭禮將一禱三祠歲有常蒸嘗在上如在傍嘉德休應否則殃
明明天子開明堂兩儀奠位禮樂張百神受職六子襄修葺特允撫臣章靈貺浸潨今輝煌靈攸降福有穰經始之歲時雨暘百穀用成積倉箱赤畬玄冥陰罰揚殺胡不巽大與羊西成義殺應金行神功赫奕何可忘願言儲精産俊良萬年宗社拱苞桑穹碑

嵽嵲屹象廊神功
聖德昭無疆

嘉靖四十一年重修廟記

瞿景淳常熟人

嘉靖四十一年癸亥冬陝西重修嶽廟成越明年甲子巡撫都御史陳公其學承
欽遣致祭既竣事瞻望咨嗟以
聖天子崇祀之意百執事將懼之勤不可無述謀之
巡按監察御史鍾公沂思紀其事越乙丑陳公奉
命來督　京糧儲乃請記於余鍾公亦具書來請余

自惟淺陋恐辱名山何敢冒嫠然二公之意不敢虛
也遂僭爲之記云夫西嶽有廟肇自漢武其來舊矣
上古望祀壇而不宇後世易之以廟規制浸備蓋古
今異宜質文代變然欲保國安民之意則今猶古也
夫天地生物之功始於東恒成於西西嶽正位兌金
蓋輔成天地生物之功萬物由之復命者也故歷代
帝王莫不隆其祀典秩視三公仍命守土之臣各循
其時敬修歲事以其功參天地特重之也夫國有大
事則以告民有災祥則以告乃若廟貌不飭無以容

俎豆陳樂舞則何以妥神靈承休貺哉
皇明受　命奄有方夏名山大川悉歸職方莫不呈
祥効順拱衛京邑我　聖祖既正祀典革歷代不經
之號分遣廷臣恭捧祝冊香帛展禮方嶽維茲西嶽
則以命李炬　列聖纘服迄今　聖天子尤加崇奉
精禋相望神歆明德民賴多福神之休貺罔不輝述
乃乙卯冬西土震動嶽廟傾圮　聖天子深自悚惕
遣官祭告仍　命冬官之背亟令修治一二守土之
臣欽承德意圖惟恐後垣墉有傾頹者棟宇有折撓
者瓦石有毀敗者丹漆有漫漶者悉撤而新之務完
其初稱　聖天子敬神之意　聖天子復降祝冊香
帛遣撫臣致祭以徼福於神益再闢混元重紀倫叙
光啓萬年無疆之治者也思昔鴻濛之初天地未判
陰陽舛錯莫可方物唐虞之隆封山濬川神人以寧
平成之功施於萬世以今視昔豈其殊哉今廟貌崇
嚴祀禮既成一二守土之臣暨西土士庶不尚有望
哉　天佑我明惟神則聰明正直聽命於天者也自
今以後保茲　天子俾斂時五福用敷錫闕庶民則

惟神雲雨時興以介我稷黍育我人民則惟神含和
吐靈俾賢俊亟生以楨我　王國則惟神永奠坤維
俾寇賊遠屏邊城不搖則惟神神其監之哉惟禋
虔祭禱惟時神監孔赫庶其不違慰我　聖天子西
望之心也工之始興寔自壬戌仲夏一日閱二年始
成自寢殿以及門亭凡二百一十有二費金凡一萬二
千二百有奇先後奉　命督理者則總督右都御史
兼兵部右侍郎郭公乾巡撫都御史程公軏裴公紳
陳公其學張公瀚巡按御史李公秋董公鯤鮑公承

除鍾公沂溫公如王事屬尋妥相暢厥成者則右布政使趙公希夔華州知州陳應麟華陰縣知縣李時芳雖職有崇卑咸恪勤厥事例得書云

華山記

王履姑蘇人

寫長安之踰年新皇丘丈來偶談登華山所得且從吏余遂諾焉時暑溽朔秋初偕余再登七月十有八日至丘丈所而丈適病餘而因命其外孫沈生相余騎驢行并以日夜越二日暮抵華陰遞運所託宿焉大使黃某具酒肴待因以所登難易為問曰官此六年去山僅數里惟佛勝興作随止閑遊者及青柯坪仰瞻多自沮而退以故卒不敢往還其僕慣登者二人導余翌日早食畢行近山口泉聲淙然稍入殿角出薩木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像熟睡如生在清樾中風吟冷來鬢鬚動搖而壓垢之面如濯諸道士出迎具茶果言緣險難甚草木交戟不可以禮服贈余一杖謂扶到青柯坪而止以上則不可杖矣於是冠履外服等悉留院中唯幅巾短衣行縢草屨而已沈生健甚步跳以行二僕前道旁

山對開神意飛動未遑行且覽其槩於時宿雲在巔群峭未出餘烟自旁山上騫朝陽射其端壁立之妙荏苒可得風觸壁一鳴參參爲而往調調爲而不知其所窮余善畫相契特深遂凝立四人已及遠呼余且趣急登而安知予之所得不在急也地多榛棘且翳薈不見跕二僕余離輒誤岐之他槭相錯猜不謹視則觸面罥髮蹢且跚杖攀以進予素不善步驟登案息不能劇必竢定始行予時以紙筆自隨遇勝則貌故行視四人愈遲四人常先君猶豫然然沈生知予見予策亦策予憩亦憩予僮雖不解畫頗解吾癖遇奇樹奇石即報亦頗慧貌不能盡者俾記之及澗而斧斤聲雜蟬鳴鳥弄中出輟策听之詠伐木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以過泉淙淙然如琴如筑如佩環不少休其停匯處澄澈如鏡微漣動搖日影上壁中多紅白礫子盤頮清寒透骨試嘗為甚甘美憶鄉年飲吾鄉陽山泉不知去此幾十倍澗北絕徑處實如袖者下垂僅以為橋越險而擷之齧口畧不可食棄去岁嶢崮轉至小石洞洞外平石如枰中可叅坐恨不坊

本道華絃琴于茲以寫幽抱既而坐坪上書所賦詩
而東巖方洞適與之對意靈詭內潛遂相率以入僕
曰此希夷匣爾蓋其葬處也棘梗道不得近因疑匣
爲函恐指所盛蛻者而俗謂之匣歟辰已許及上方
峰峰直立鉄鎖下垂望峰端漫不辨何以但峰腰雜
樹倒懸斜倚而幽意可人鑠兩畔多小坎從下達上
深可二寸僅容覆端蓋登則緣鑠以託足者僕曰上
有道士王友巖居之不下峰惟玉泉一二道士時裹
糧往食之鑠盡處乃石罅號西玄門北峰蓋唐玄宗

妹金仙公主駕鶴昇仙之地而問則玄宗覓金仙以
鑿焉者也從門入屈曲以上盤折數峰頂始及友巖
所居南望連山不知止於何所上無雜草唯細辛一
方不多產予雖搖中而悍險弗敢進坐峰根娑羅樹
下瞻悵者久之由峰根北折度狹徑容僅一人徑外
則壑谷類也地不生草皆敗葉所覆行葉上不知窊
隆躡空輒仆予誤躡徑側一失脚幾墮壓下偶旅跡
幽翳中古藤欝屈可畏正躡樹根進葉卒然鳴疑以
爲蛇也注視者久樵人適從上來予問青柯坪遠近

不對唯放詞倡答而去出樹外大石突立中豁若斧
劈然僕曰此第一關也鄉兵亂時民逃入山壘石絕
此遂全予視關內尚亂石旁聚無數關右二黑石虎
踞因坐摹之忽不知四人所在厲聲呼不應跡之半
里所則皆坐澗邊投石于澗中以戲此處水深路絕
當驀澗稍澗石參錯不遠環過既過回視其深灣衍
漾砯衝之態而吾意適水不能以遷釋幾失吾主澗
外森布正懸南崖端下激樹蒜飛沫成雨點因風容
與久而後望又百餘步則第二關也蓋天作亦似人

爲視第一關壯雖不遠而險則過之關中陰風勁甚
不可留便步出返顧所來則一青[illegible]屏復登頓寘窔
以行詰屈數百折見平[illegible]然林[illegible]既至青柯坪也
山恰半從入山來急崎崟側塞爽者唯此草長過人
岡之上有神祠爲礎餘丸缺像設多壞祠旁小室中
槃竈猶存知舊有所主也日正午少飢初擬假爨於
此不意荒寂若是幸持瓜果餅脯分食之汲祠畔井
止渴日漸熱足軟不可支卧祠前石階上適二道士
自上下問焉蓋玉泉之侶從西峰還也與之語雖無

所奇亦眞遺世者自山口至此其石之奔突倚伏出
杯豎樹者殊形詭觀殆不能以物擬祠西南則始攀
鎖處也置杖草間聞松風颼然此以下皆雜木無松
以上則純松矣蟬鳥遂絶詩人謂山深無鳥聲信然
鏁或危石上僕先進予亦攀過跰蹩紆并石根極隘
瑟縮以行跰斷棧以木行則搖步選二峰前障不甚
峻上大下小所謂巚也無草樹黑黃白相間上有赤
白二圓形僕曰日月巖也豈生成者與復行餘二百
步直岩斬立有短梯閣崖鏬為級如梯鎖旁盤問之

乃百尺壹也壹直峰切自下突上之義蓋聞之山中道士云級每腐或缺掇
級以上先輕躡試之然後實足過此又有類是而愈
長者千尺壹也缺腐亦然縱僕輩欲援何以為力既
上凡石之如嶠如危如歸如岊者眩視不可數抵前
崖遇忽斷崖峻削無可為徑者即崖腹綴小木如約
當絶谷之上凡三棧始及徑鎖亦横綴崖腹余目爲
跡未及而先痿矣遣四人前度慮逼吾後以振也余
趑趄握鏁寸進之閒聽壹視步歇半木伊軋鳴東野
登閣尚稱脚脚踏墜魂吾今何稱哉因自咨以視枝

嶺此險其孝安在昌黎慟哭遺書以訣者即此非歟
半時許乃得過問諸僕僕曰老君犁溝也信仙凡之
隔如是復斗折道松林中翳不見日毛髮為之聳然
沇生謁山神祠有禱惧蒼龍嶺之迅風也既至老木
赤立惟東南一枝僅存微有葉根亂布石上若萬小
蛇攢綴蜒動余駭焉貌其大較因思平日畫樹雖極
奇獷惟致巧寧得似此所謂畫不神於所倣而神於
所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知何以處此嘗聞登
者言度嶺慎勿旁視視則恐風至危不可度嶺凡兩

折中突旁殺如背色正黑鏁當背上并鏁皆小坎亦
猶上方峰所託足者二僕先示所以登余匍匐踵其
後以式大喘不自禁因四布伏嶺背竊窺其旁則深
不見底安知其幾千仞但松頭戢戢出沒蒼烟中萬
峰羅拱向背高低斜正起伏若翠浪洶涌相後先秀
不可狀風飒爾有聲衆籟齊作沓盪奔激遠近胥應
憶登者言遂膽掉股栗不能動去上折無幾視若天
淵然風稍止尋進而僕已過上折矣余強勉盡一折
日少晏愈熱余裸上體脩流汗不止行上折覺稍便

漸熱故也自嶺下仰覩將謂頂絕無復過此及嶺端則峰頭挿雲尚不知有幾里由是筋骨如蜕喘促弗暇出一語倚樹息四人則相語角健若賈勇於余者時雲方滃然進退開合若相與相背往來四峰端慫慂不已余神凝其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峰尚遠勿稽遂作以行至此則少土皆徑於石鑱縱橫罕無纔者又越五六險始及鎮嶽宮宮在西峰頂東諸神列坐不辨誰何松鍔間金璧參差與日爭炫者嶽帝廟也廟後松極森遂風一振之擁蕩之

形紆徐之韻由松端倏爾東鷲接之既泯忽又如在余行邏常殿四人已及廟笑語未竟而曼聲速余至則烹茶熟矣道士王老師欵坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其以一身而處於荒冷僻絕之區無所畏無所悔者非有得其能爾耶茶罷徐叩所有則平平爲耳殛知其不得於見道而得於寡欲也窗在西壁隙有光啓窗而其居則庋之懸崖之上俯瞰峻谷不見所極唯松頂麻萃斜距窓二丈許峰壁峻拔自峻谷直上背外略無突陷真所謂削成者壁上一松寄之壑間根直下如懸死蛇枝梢正拂窓手可挼松實纍纍余按以斷覺弗中墜下觸石且墜且觸聲泊從覺中來良久始息至是則頹陽向微霞彩漸發作窓望西北平田無際荒烟莽然中有渭水委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頗類龜背色墨殊粗澁岡下群峰如攢劍如東筍無一渾然者予將摹之而嵐霧迷漫弗果東望玉女峰殿正在峰頂雪壁爍日殿旁有物似人非人往還松樹間遠不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘

旁鍥巨靈足三字竊謂力能擘山其足跡僅如此得微不能載其形乎且東峰掌形自峰端達峰底假使所傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是理耶東則東峰玉女峰昆季相倚唯南峰巍焉獨出娙視三峰薄暮不及往遂宿焉風怒號御袂猶冷視蒼龍嶺裸體其寒暑之異殛爾哉

南峰記　前人

拂旦起王道士出華山記相示自峰厓洞谷池潭外其宮觀古跡等不可計道士雖老而兵餘湮毀不甚

識又龍鍾弗能余偕故熊以孜食已纖雲不痕旭日初吐露未晞具行滕草屨以敵南岡外皆松林也栽入筀簀盈耳既不見天寧復有露但禁聲隨足悉俏可聽屈盤行林中迤邐漸高境意交至弗暇挨將謂地昇忱不記自西峰来也松皆合抱森若筍擢蓋以險而存非如它木之得全於擁腫也寒不生陵苕唯蘼蕪青青以與松永神則有之而樵斤不及余感其得所悽焉于吾中久依依不能去行二三里稍疲坐松根養力而四人已在石梁外高唱曰南峰至矣起

而前僕曰此希夷避詔巖也余凡行以目昏不敢流盼竟不知已達巖底因仰首怖狀可愕巖上覆如屋似峰窠然頗類太湖石或類濤波蕩齧所為淡黑津津焉余坐觀不厭自謂不世奇逢細貌之僅得彷彿西南角一罅明透可側身入余命僮披入之及罅半見罅外樹稍動搖日影流罅中明閒稍分上滴瀝如雨陰氣挾罅風撲人巾服皆潤下濕不敢進僮曰壁有鐫字四行不識字不辨余眊亦不之識俄罅外喧聲意游者相與僮曰吾之輩三人也僮因呼其名答應

朝元洞待由足自巖底北旋嶢兀竿度小榷又度架枝代榷者三昇波舟之所搖蕩古松一一根拔卧壑上闕道刳窣踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記晦前謂其本北方玄武宿非實有此神蓋其數中說為形像以神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便能威福此何足怪從祠畔上壁扶石闕轉峰角皆石版布道闕外臨絕谷試微瞰怵然神懾漭庠不可當閉目低首倚壁始定峰南面上下壁削亘東西皆闢也巽焉伏石版下覘蓋鏡壁成蜉以疊石置闢面之

中竅石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高又培焉絕白如雪中設三清像諸神旁護凡供奉之具咸備余問故於主者岳師師曰昔賀老師營此四十年雖鑿焉而不敢碎石下墜墜則雷動龍潛故也自鼎且鑿且運不勝其勞功未就而師亡繼以其徒齊就洞外西數步師又穴石版鑿以下遵卤折則師之避靜處也洗生等躍然往視予不敢從倚闌待二時許還生曰穴之下則鑿燮垂鎖盡則版道也穴道相距不知幾千丈石杙插壁以當其中鎚鑿下至石

杖少息復繼至版道又少息然後攀鏁鹵行數十步
始及避靜處回視版道則載之銅杖之上而銅杖則
揷之崖壁之中外雖有閑木久多腐以鏁是賴掩其
根搘石杖一銅杖十七竟不知作時於何所置足闢
之外下見松頂如灌莽在沓冥中師去此幾時其室
其變所猶在然非憑土憑乎塊石之突崖耳室畔石
窪穴不深水則滿室師藉是以食飲者與室之西則
別巖也巖頗佹首形遂覆室上上鐫全真巖三大字
赤色以實之雖知人所為然上不可下下不可上其

覆虛而作之耶何其神也吾版道之初躡也知有版
道而已矣暇他及既至而得其所以危是心也始不
知止於何地飆華壯年恃力不少怯今精奪於此矣
去洞沿故路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石
分處如甑下視頗井底黙不見物然兩木倚石可下
問之僕僕曰安真人肉身所瘞坐卒三人下覩余坐
石上及還談真人坐石龕不壞具衣履如生人柳坐
遊處耶躋石以望見峰巔辯松如沃峰背類覆盂蔽
散如礪可鍛步四人爭先吊飛余至此已疲甚足不

吾許殆及巔憩龍潭旁㴱潭水頗面有三深者不過
二三尺僕言雖大旱此弗枯竊意龍潛淵深恐未必
在此然神物故不可以常理推也誌雖稱頂有池此
千葉蓮覓之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此
非歟最高處一松了立余倚松望信乎諸峰羅列似
兒孫矣雲適生從玉女峰東峰兩間出倚風作嬾態
欻突然壯涌似巔崖狀既而復遝漸慢於松巔不動
如憩而山北所見皆漫漶不可識意彼或仰矚吾固
在雲表也青蓮居士謂呼吸氣相通帝座非此而何

既下又東行至龍神祠祠之外小碑一辭翰具美有
道渙而為氣氣運而為精精變而為神神化而為靈
等語因愛而再誦忽祠畔二小鳥下上峰壁不鳴青
灰色頗類鶺鴒尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相
與久矣飯熟則乞食於我食已即去或寘栗掌中亦
躍以就啄師年八十五矣兩目俱眛然往來祠洞兩
間陟降如睹非有道者歟不然安得人鳥相忘如此

東峰記　前人

由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾

芃芃然聞人聲矍視不復動僕革附掌激之越樹去行二里所至山祠入覩爲山水畫滿壁頗似范寬家法而渾不及范余笑曰此中著此畫作者固無足責命之者誰歟老君殿中居楊師迓余余謁之再拜因思吾夫子謂見之猶龍口張而不能嗋吾安敢不拜師出果茗松花粉供余并以萬年松數十本爲贈蓋卷栢之屬而不死者雖有松栢名不過石上小草耳卷栢亦以萬歲見稱於本草則知二物固皆槁而不死大松薮峰頂清悄幽閒殆不可爲情然過青柯坪

來松弗它雜唯白楊一二間之每風韻松林楊葉作策策聲如按如節彼吹竹彈絲鼓金擊石者其近歟余偃仰是間意風味未減貞白殿之東則東峰盡處也下望平野襟懷灑然遠近諸山相關于烟蕪雲樹之表黃河隱顯東迤如帶潼關岡壟積蘇于河濱邐覽未周雲倏陰漸黑平野皆晦予疑雨東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲罅出雲影漸止逝遂散余與沈生磔松實啖之素苦若於師以助其勝俄林中有聲若頑物然予怖而覘之僕革乃在松杪摘實以亂擲也於是俾沈生囊須以備騎驢疲困之用稍南一場突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四五十人爨竈湢所等舉不缺延知居者固盛於昔今唯一人者荒凉無養故獨禽聲不上青柯坪雖因於高寒而亦因於無養也聞是峰可託日於天未明之際而粮少不敢居唯問師仙掌何在師指在峰側而玉女峰可迫觀於是別去

玉女峰記　前人

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且饑遂

團坐松陰中食所携新棗至是無磴多倚木枝根石間危且弗固因枝根爲級皮脫滑不可登五人相與援推以進凡二十餘處既盡則玉女峰頂也嘗聞女道楊氏名妓也少年入山今耄矣初食松皮八年始火食或絕火則枵腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙竟日夜弗卧余心敬焉因訪之石室中尸坐如寐見予起相見具客主禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林中則指以爲異君何來之異耶余以所癖所偶爲對就問其入山時才三十有七歲今已七十三矣乃自

云一生無疾觀其顏強[illegible]而精神犂然步甚健固知其有所養也初見未敢叩引余步松間風來激峰壁直下如箭尋穿于林中松葉皆沸鳴度壑而去相與立隳端目送其披靡者因指西峰東面穹隆如蓮花謂余曰此正所謂西嶽蓮花峰也安有峰頭池井之座予疑焉未之決至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆蓋石上一圓坎耳水紺碧不乾集仙錄稱有五十臼不知何據殿右觀韓姑姑遺蛻遣僮撤所障亂甓啓棺蓋視之卧棺中如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣唯槁不腐以杖擿其足亦不僵有道者乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石室則藉龜腹爲之覆余問以昨之所不能辨廼楊氏采薪以虞雨雪之或及也由殿前踰石梁北眺崇岡廓然貍豸不能進岡半有大壘焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋簡處也下通黃河雖未必果然恐或有自復旋至石室前指以廹覩仙掌所在余與四人循東峰北行斯須林斷谿然乃東峰之西北壁而玉女峰之東北巖也巖卤努如鳥啄距東峰不遠上豐下縮瞰即䰧祇努處

山松一生附巖側不見根出巖上者三之一中無鱗而光僕曰此捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予僮聞即抱之轉不休峻遏乃止巖正當仙掌可答遂坐憶王涯仙掌辨謂峰有五崖比竪破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳則曰巨靈擘剖掌跡猶存余因思之所辨又似得於傳聞使果見之寧作是語不然則亦遠望而已未嘗如吾之近觀也殊不知膏出於壘溜以漸淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五岐問遠望之則惟見其大者故五岐如指耳寧有崖比谿破巖而列哉由此觀之俗傳固非涯辨亦未爲是且膏所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石本黑其或淡黃微白者皆膏之所溜使然也此掌外唯日月巖宗多其次則東峰卤壁近於楊氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絕無少殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳雖歷代碩儒其詩賦諸作舉同然一辭於巨靈之擘而不之究何也然則天下古今貴耳賤目訛以承訛者安知其幾多耶將暮假榻楊氏石室中

坐定徵請所有則答以侍爲而已再請亦然余知其
弗襟弗強也歘有光如燈度室前松林中僕皐驚指
楊氏徐掩其户曰與爾何預豈記所謂昭明者歟然
亦可見楊氏之有定力矣北廂漸明余出望月然隱
於東峰未之見乃與洮生步殿前以待之二更許光
射萬松中碎影滿地風颸颸然自歷三峰來松聲殊
絕無它音清固不勝寒亦難處因退寢夜過半大聲
疊陣如濤雷然孔隙皆唱喝明處寖黑知雲風欲釀
雨也然僅携三日糧遂惧數視聽竟不得翕目迨曉

風牵息曙光復來趣具飯下山至都上地祠僕還指
南峰端如練者曰水簾洞也以非之弗知少立祠畔
以聽杳不得所聞誦徐凝惡詩一嘆而去午及青柯
坪覓所置杖亡矣然降比登頗易步可與四人敵因
思宮殿林木得全於上者險是賴耳然不知鈇鑕之
所經始路何以識人何以登也吸歘仙歟皆不可測
已余學畫餘三十年不過紙絹者展轉相承指爲其
家數某家數以制其一二以襲夫畫者之名安知紙
絹之外其神化有如此者始悟筆墨之不足以盡其

形丹碧之不足以盡其色然是遊也亦非紙絹相承
之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遽出也
三步回頭五步坐廻於我乎見之雖知毛女峰鄰於
上方而不識其處僕言王刀三洞山外之鹵及玉泉
院則日已在西南隅矣弗果往午飯已熱如炙假蓮
篠卧院前亭上繞亭皆泉聲咫尺不辨人語因憊竟
睡去二時許始醒諸道士索留題爰口占書希夷像
之壁間以出嗚呼生太華之方由大華之側古及今
安知幾許然愛焉者亦每以艱險自畫而不之遂雖

少陵挑鞵關中亦望焉而止耳天下奇絕處固有係
乎緣偶不偶也鄒謏謂山行洗盡五年塵土腸胃吾
塵土五十年不意中得此行雖遘一遺十而秀拔之
神雄峙之觀亦足以暢夫一生之拳踢矣昔人言會
心處不必在遠竊意未得至此恐未可謂之會心余
子平之累已向畢而避蹈未能者以母氏之頹暮故
也撥其大都以志奇遇

華山記

李攀龍 歷城人

經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里

蓋指華中削成而四方者爾四方之外來之畫華山
也自縣南十里入谷邐迤上二十里抵削成北方壁
下乃谷即西南出不可行行東北大雷中雷中一峽
裁容人左右穿受不滿足穿受手如決吻人上出如
自井中者千尺曰千尺㠉北不至十步復得一峽百
尺人上出如前峽曰百尺峽則東南行厓徃徃如覆
墩出人穿其雲中行雲中穿如反輪牙也厓絕爲橋
者二所東北徑雲臺峰東南得天阪可千尺人從其
罅中躡銜上阪窮爲棧五步輒見罅中如一耦之甽

新發諸稆矣罅中審如峽中峽中銜如罅中峽中之
礪罅中之罅倚皆自級也棧北得厓徑丈人反行
於穿手在吷吻中左右代相受隘二分垂在外足已
茹則膏膝也足已吐是以趾任身也北不至十步厓
乃東折得路尺許於厓劉中人並厓南行耳如屬垣
者二里刻窮覆西出厓上行則積穿三丈有厓從北
來踆北厓上復高三丈自踆背南行厓如前刻中屬
耳顴耳矣三里而近爲蒼龍領領廣尺有咫長五百
丈厓東西深數千仞人莫敢睨視是斲在所耕攔嶺

須騎行者矣雖今得拾級行哉足欲置之宜先習一
足于級上置也然後更置一足其所置足循若置入
石中者猶人人不自固匍匐進也余夫善載腐肉朽
骨者乎級窮得厓踆焉高二丈一隅西北出入從其
隅上南一里得厓又盡磝不可以穿鐍自級也是皆
所謂懸度矣不至百步西北冐大石出厓下西南上
二里得松林五樹稱五將軍厓上者不見杪厓下者
不見本從縣中望見松如樹荚也西一里有大石如
百斛囷不知何來客於北横道而處踰之爲穿徑二

十所西南百步得巨靈掌在削成東北方壁上不盡
壁五丈許人不得至掌二丈許掌形覆其拇北引如
三尋之戟從縣中望見掌即五指參差出壁上也又
西南百步諳削成四方上矣西南望削成四方中東
北望所從上削成道道徒東北隅出二十里是鎛於
雲臺峰猶杓之在斗矣削成上四方顚其中汚也上
宮在汙中西南玉井在上宮前五尺許水出於其上
潛於其下東北淄大坎凡二十八所北注壁下壁下
注道中一穴北出水從上寨之也四壁之穴各在一

抵上宮東南上三里許得明星玉女祠舍神霧稱明星玉女持玉漿乃祠在大石上大石長十丈許祠前轍折折下有穴穴有石石如馬折南五丈坎如盆者五所如臼者一所水方澹澹也下從祠東南峽中行二里得池二所大如輪東南行三里望見衛叔卿之博臺在別巔為埒不盡厓尺中如砥可坐十人厓南止繘纚纚也欲度者先握繘自懸厓中乃蹈厓自沃令就繘不得繘還蹈厓自沃得而后釋所自懸繘也此即秦昭王使人施鉤梯處也西南上三里許得一

箭如栝曰天門門西出為棧而銅柱陋不能尺長二十丈棧窮穿井下三丈竅旁出復西行為棧而銅柱一池在石室中不可涸也天門旁有臺如叔卿之臺南望三公山三峰如食前之豆是白帝之所觴百神也從上望壁下大谿谿肆無景即日中窈窈爾久之一山出其末若鏃矢傾即失之矣是為南峰南峰削出南壁上東峰出東南隅壁上西峰出西北隅壁上從下望之五千仞一壁矣攀龍曰余既逢削成四方中不復知天不可及矣余夫善載腐肉朽骨者乎及俯三峰望中原見黃河從塞外來下窺大壑精氣之所出入又未嘗不爽然自失也

遊華記

許孚遠德清人

余奉簡命督學秦中以萬曆乙酉春正月西度函關華嶽在望勃然有登臨之興而未暇也丙戌夏六月校士抵華陰原蔡秉兵憲枉駕華陰招余登嶽由谷口迤邐憇青柯坪蔡秉適有河東之役先返余與諸生十餘輩宿坪間凌晨步至千尺幢下嵐氣蒸鬱攀涉稍艱呼諸生且止已校士于西嶽廟之五鳳樓

樓間正對三峰煙雲升降景態神奇不可名狀意峰頭不知為何等物將俟新秋往從之忽一夕夢寐恍惚回車長安又不果九月當行役之蒲城華陰屈子叔虛偶來謁余問之曰華嶽尚可登乎對曰可遂復徑華陰至則即日往登嶽洛南楊之尹張可大與屈子三人從薄暮止白雲峰次日乃上三峰徧覽其勝蓋居秦者兩載神遊者三月而夙願始一償焉余觀夫終南萬里而來蜿蟺扶輿磅礴蔚積不可勝紀獨蓮峰削出芙蓉卓立雲表總萃收之靈氣雄峙中原

此雍州之所以勝也泰山一脉接於三峰人呼曰龍嶺嶺以下水分流出兩峪而秦山萬疊環繞三峰而拱護之南一峰巍然首出有端笏凝旒狀東西二峰崢嶸相向如左右弼玉女峰偃伏東峰之内若闈閤間其西峰折而下為玉柱峰為北斗坪為毛女峰垂谷口而止其東峰展以前為朝来峰為白雲峰為上方山跨中方而止其列如屏其級如陛其扃如户其森如戟若俯若立若擁若導若拜若舞若近而侍若遠而趋儼然群辟萬姓之歸至尊何奇也由千尺㠉

而上紆廻數十轉至白雲峰仰視三峰猶在天上又由日月崖而上歴數百磴至玉女峰始漸陟三峰而覩其面然在東西峰相望猶未測南峰之奇直際南峰而華嶽之形勝畢見矣北望沙漠千里無際西瞻豐鎬東盼晋洛自昔陶唐氏以来聖帝明王所為宅中圖大擴上游而制六合者睇息指顧皆在目中至視太行如培塿黄河如一線漆沮涇渭如毛城市村落如穴如隙尼父所登泰山而小天下者恍於是焉在余又上下峰間不見一飛鳥問之山童曰鳥雀

間有之而絶少也若虎豹豺狼麋有至者矣盖山高且靈鳥獸遠跡與凡山異山中花樹鮮植惟松檜青青其五松喬然出蒼龍嶺之上者並參天數百尺名五將軍此三峰必經之路杜詩所謂箭栝通天有一門者今不知其處疑即蒼龍嶺上下也然則五將軍樹若為山靈守玆門者怪與怪與時方初冬三峰間已多積雪登之日雪亦乍飛次晚自白雲峯回望峰頂雨雪霏霏峯前咫尺有霽色延知霜雪雨露皆山川之氣所蒸高山多雪其嚴寒之凝結也峰下有玉

井在鎮嶽宮林箐之中有二十八宿潭皆水所畜處又有水簾洞方圓丈許為容涉之區與西峰瀑布巖暗相接瀑布巖不知可幾千百仞當其腰間窈然一竇類人身臍孔然可望而不可至而水之從竇中出者未嘗絶也人謂谷口玉泉即玉井所注夫安得而謂之然亦安得而謂之非然耶世所傳是山勝蹟不可枚舉余觀仙人掌特以石斑名玉井千葉蓮以峰形類蓮而神其說其所謂玉女石馬玉女洗頭盆老君碁石老君犂白鹿龕巨靈跡之類多出好事者之

談不必深究獨希夷峽通傳自宋有蛻骨在峽中遊詔巖隱南峰之隈兩巖石絕奇怪其為真人之所托迹亦宜然籍令希夷尚在雖巖洞不可久居何者塵俗溷之矣而賀老避靜處窟南峰東隅萬仞絕壁之上從朝元洞垂鐵鏁緣寸木而過之此必不可以身試苟無神仙風骨即小人行險僥倖之為君子所不取也蓋三峰在中古以前人跡宜罕至聞漢武唐玄時始脩有昇嶽御路所為梯㠇峽而徑危崖者豈漢以後事耶然以韓退之之豪逸而嘗見阨于兹遊想

當時芟除未盡進退猶極艱阻迨於後來人為漸巧遊者滋易彼山童野衲固狎而輕之而造物之靈亦幾為若輩之所狼藉矣嗟哉兹遊也余見南峰之上壘搆垣宇損鑿山靈且若王公貴人而冢以簑笠景不可人意詢之乃一細人胡真海所刱垂十年于此士大夫共憤之而莫敢詰何耶檄華陰劉令徵徒毀之以光復山靈快四方觀者之目又覽白雲峰頭有基如砥足為延眺之處謀建一亭題曰倚雲此峰㠉然騰起幽壑體勢若雲自莎蘿坪仰視宛若紫雲一片垂霞空中亦奇觀也斯亭之費余不能獨任因遣書同省田檮野原葵衷兩觀察各捐貲助之蓋兩君皆先余登嶽而知其有同心者余既下山之蒲城校士屈楊二子請曰是勝遊也不可以無記遂詳次其大畧併載建置之一端云是歲十月朔後二日德清許孚遠記

同登太華山記

范守己 洧川人

海內神岳凡五獨太華稱絕勝山踞咸林商洛閒迴廻殆數百千里峰巒𡸣峙如攢劒聚螺不知其幾百

重也而三峰獨拔立其中睥睨諸峰為神岳主經稱四方削成高五千仞其言得其大都云古今登者諸羽士亡論漢有梁伯衞度世唐李白韓愈　明有王履裔宇李攀龍日者吳同春邢侗許孚遠其接武也東萊原仲文獨三登其巔古今罕與儷者初予過咸林嘗一遊哉至長硤神慴目眩而止後習仲文譚三峰勝處復沾沾喜鄉往者久之謀所以卒其志歲戊子正月下旬及仲文有事于馮翊仲文曰此距咸林不百里而遥曷謀爾弘予強其偕予亡難色已酉遂

走沙苑南次潼津明日庚戌始涉翠微三日乃窮其巔而下其所經歷皆譚説不能悉繪畫不能貌者因為序次如左使臨遊者有所考鏡云

記一 自雲臺觀之青柯坪

雲臺觀在華陰城南八里許唐宋舊址也觀分左右凡二皆鴻構左觀門適直張超谷口谷中水出谷散流石隙間少西折而東北經觀前匯為瀆而去過瀆抵山麓為玉泉院院在谷口西麓上宋隱士陳圖南卧處也有石岩山蓀亭圖南所創遍葬至今存是日

亭午仲文速予飲其院也登亭南望山色蜚動若為速予遊者乃釋冠服襆褕扶輿而去緣谷東遊入谷口水淙淙有聲可聽門亡何逾谷緣西澥仰首上眡兩壁皆直立如削高千餘仞行里許山峰愈踆挺立峯嵂若戟高然谷底闊不盈尺寛者或二三尋石巨細錯其中亡罅地其山左右避谷隨之東阯突出數十丈則西阯縮亦如之西阯突出則東阯縮谷流轉折隨山阯亡匯亡閡殆天成然行其中前却眡亡去來路至始知其向逶約五里許有巨石突立塞谷口為石門其亾通行者入側僂上若隧道然是為第一關上有神祠三楹及小瓦室有事可攝以守自此深入兩壁山峰益峻谷水派伏石下觸石砰磅可聽行三里許逆見東壁上一竇窌寥崯岈導者曰此希夷峽也至其處巨石三四皆若千斛囷磊落其下裁亡置足處迫而察之壁阯有祠二楹貌圖南其中嚴祀之有羽流者司鍵供汛埽祠西一石空其中若巨穴內奉天帝神北向頗嚴潔先是圖南遺蛻在硤上木櫝内羽流每攀緣負下眡遊者以索施子嘉靖末姚

直指殯于祠内香積下神頗就寧其南東峰上為上方唐金仙公主修道處鳥道縈屈不可上又南二里為娑羅坪山至是兩壁各縮約十餘丈谷澥寛平如凡東西有長廊數十楹南北各有祠祀天帝及岳神遊者過禱祈佑又南二里許有雲屏坊路少平衍過坊則漸巉巖不可陟又里許有飛石自西壁墜下大若垂天之雲墜將及地而止下有小石庋之壓欲碎行者偭亾過其下莫不促武又里許復有大石懸疊突塞谷口若天塹然有小石門裁能通徑與直隸而

上是為第二關谷流至此殆絕惟有小涓滴出門左右嶧中澀澀赴壑爾自關以上道益峻至不可躋有峻阪二十餘折折每數仞前者履後人頭顱行以去約二里許阪窮則青柯坪也坪在聚峰中張超谷至此始窮岐為二小壑左右去南壁峰巒軼出左右上左右峰至此亦凌霄漢虧蔽日月矣坪西南有庭宇廚湢以息遊者踞庭北望則谷口諸峰俛焉亡所見惟壓坌蒼莽若陸海耳約山麓至此已高千餘仞坪之西為北斗坪東為雲臺峰南為蓮花峰之北陡仰

眡皆在天際其東南石壁上砑然中壑下有赤白石若鏡影仲文曰此瀑布飛流簇雨後則垂下如虹赤白石際有洞在瀑布裏是為水簾時旱暵未之見繞坪東去懸崖上鑱青柯坪三大字未知何時所作穿南銕絙下垂上有寥陽洞洞旁架木為宇祀天帝其中挽絙上下亦一奇觀是日及仲文坐洞宇中久之乃還宿坪上為明日登岳記

記二 自青柯坪之雲臺峰

寥陽洞過此皆石崖壁立有仰雲表遙望之猿鳥耑能上徐轉神祠而北有城道表以石坊為什岳門戶逾方東南望一硤自崖頭來闊可二丈許高可五百仞土石雜沓內有九折道可緣焉先是仲文與一羽士高姓者為方外友至是來謁予與語頗合是日辛亥羽士者先後予以登不數十武力輒竭為繫足練脇下命一人牽挽而上二人翼其腋或擁其後以隨硤窮有大石突立滑不可置足乃為坎以受武為領以受手屏去衣裾束短裼踞躋上左手探領定則移右武右手探領定則移左武挽翼擁護益力石窮乃

折而北一峰直立高數百仞劃焉中崩為二若鋸曳痕痕深數十咫左偃而右覆狀如夾壁人自其壁中行闊尺有咫高百有餘尋俗稱千尺幢初上壘石為城道城窮橫尺薪為梯狀梯窮坎石為級左右壁各有領受手領窮懸以銕絙自汲以代足時予猶賈勇三憩至其巔折而西坐通天門下遲仲文時一顆眡搖搖然雲霧上也少選仲文至乃緣崖北去行草根榛刺裏瀕于深壑可畏不百餘武復有峰如前而殺亦中崩其夾壁益狹裁容人兩腋磨壁石以行上有塊石

撑之若恐其復合者（俗名又大綱下） 其城道横薪益斗絶凡三折乃窮始得二尺道巢稠坦途矣迤邐北去數十武轉而東途窮架石深霤上凌空以度者二是為仙橋又東途入石壁底欲折而北亡所措手足乃穴壁掾𧸐杙其中上横小木倚壁以度已乃屈膝斗折而上危殆萬狀過此未有不魂搖者又北則飛猿道下臨無地足二分垂在外手納石領面壁左右移（俗名胡孫愁） 約二十餘武乃得盈尺道古稱太行飛狐嶺殆不足多云過此一石少平衍可容五六人下瞰渭水

若帶予遲仲文至並憩其上喜若得堂奥又北則折而東南復里許為車箱谷南倚壁上若箱上者累累扶箱以行稍易又數十仞則石壁插天若劉若削復亡置足處緣秪之有水霤一道自上而下直若引繩深若發䂨（俗名老君犂溝） 乃為坎其旁受手足如峽中行者屏息累足以上攀枯藤引枝蔓乃躋其巔險倍壁中又上百餘仞險隘如甑内而曲屈嵌足趾壁或摩耳尤可畏過此則至嶺脊矣嶺闊不盈丈嶺東之壑秪西壑尤深俯之悤飛衛嶺而北二十餘武有坊曰雲

臺峰第一門又五十餘武復有坊曰白雲僊境度坊而北石如馬背可坐憩為展斸其上及仲文偃卧數東西峰頂不下數十許參差類卬若攢筆然已而又北去有大石倚嶺東狀若覆危攬絙拾級而上又北疊石為洞由洞左廻磴以北復數百武又有大石若龜卬首狀坎其頷下為岩可容十餘人亦奇觀也石北復數百武為峰頂廣袤三丈許平衍如掌新構倚雲亭其上未就而四周有短松數十株可憑倚欄四望三峰猶在天際其東則有良掌諸峰西則有毛女

諸峰北則有蠟炬諸峰爭高競秀其俛焉在下者纍纍矗矗不知其凡幾也直生平所未睹至此為一大愉快亡其險殆矣

記三　自雲臺峰之細辛坪

自雲臺峰南去復出第一門半里許道右石巖漸高乃循岩東哞轉而南路漸隘不盈尺是為僊人砭又南數百武路忽絶乃攬絙拾級登一絶壁上壁窮乃在石巖下仰眡五十餘仞下縮上豐欲傾欲壓石勢色若蒼壁上有赤形若日白形若月是為日月巖其

下遶石為金天洞南向頗開朗而洞頂震泐一隙闊
将五寸長二三尋天光下照可畏洞口巨石若半丸
廣十餘丈即下所登之絕壁也滑甚恐墮行者為短
欄以衛踵其西俱懸崖如巖而敧循崖西南去復半
里許有三元洞東向象設鼓鐘俱具又南數十武道
隘不盈尺下眂數千仞不辨水石是為閻王砭行者
度是真為人鬼關也至此南望乃見僊人掌在東峰
下長十餘丈五指齊峰頂又南巖窮乃行嶺脊上兩
旁俱深壑不可俛眂嶺窮乃行亂石上石參差若鉏

鋙乍陟乍降尤危頓可駭石窮一石若蓮屏直立道
右有小逕緣屏趾循屏而度屏盡一石少闊為坊其
上曰升岳御道其南則三峰之麓也倚坊仰眂麓高
二千餘仞丰拔立磵中若天塹然不可以階舁有蒼
龍嶺自東南垂下斜倚御道坊繭若千丈丹梯然其
闊不盈二尺或一尺下臨無地遙望之若長劍之倚
天外也人行其上若飛度賴有短欄可攀不至為猛
風飄落耳嶺窮入一石岩下轉折而西翻身飛上其
險尤甚其南或行巖傍或行嶺脊復十餘折俱羊腸

道忽石巔一松長數十丈折垂山坳間横壓道上乃
俯伏以過問之此將軍松也其一尚亡恙上干雲際
不知為何代物又南道窮有石嶺如馬脊乃自東逾
石而西若駘馬狀石兩旁俱如削逾者膽落又南道
復窮一石亘跨嶺際為單人橋又南登石龍岡過靈
官祠至宗土祠而止此又三峰之肋脇處其上猶壁
立高懸千仞矣僊掌在其東北隅石黑白相間而成
拇東引直探峰頂亦一奇觀惜道險不得至其下耳
過宗土祠路稍平衍循玉女峰西麓西南去三里許

至細辛坪寔南峰之肩背處南臨大壑深數千仞北
傍石壁道不盈咫為短籬以障足西行約百餘武有
坪一方可容數十人北有朝陽洞東南向一老黃冠
居之洞外架屋為廚蕭如也是夜借宿洞中假廚為
炊食頃大風撞壁萬壑齊鳴洞扉札札有聲不知身
在懸崖上也明日落户流覽則壑外諸峰如聚鋒鏑
如奮蝟毛嵯峨巑岏皆變幻于嵐煙雲霧內露頂坪
下若俎豆然不覺大叱以為神奇方知坪在五千仞
上也

記四 自細辛坪上登岳頂諸峯

經稱太華山四方削成意情三峯而言蓋三峯總爲一大峯週遭十餘里直立諸峯之上至巔始分三嶺相爲倚伏三嶺之間有二谿焉一自細辛坪北去直界山嶺爲二其東則東峯及玉女峯西則南峯及蓮花峯也一自玉井東來抵玉女峯下與南谿合中有二十八宿潭上下相輸灌并南谿之水直寫北崖下是爲瀑布飛流也宿朝陽洞之明日壬子乃自坪東過谿口迤邐登巨石上約里許有鋏坊曰太極東玄

門逾坊折而北上復有石崖突起洞其阯祀天帝其中洞前方廣可一畝皆巨石夷衍上有小坎三曰甘露池亡他奇也予及仲文各題名洞口而還踞石南望其壑外諸峯嶙峋玉立不可屈指數蓋俛焉下伏惟一二峯差與相抗者亦裁若木末挺翠耳崖頭南下有小峯平嶺當岳峯之胷其上有鋏亮亭一區鋏基一枰黃冠曰此衛叔卿圍碁處路由懸崖下鋏絙自緪約十餘丈絙盡蹠崖自度得壑南峯嶺乃釋絙行崎嶇中九折乃至其所亦危甚也一羽流徑迕舉

碁子翻[illegible]堅之石釁股慄矣時薄雲半霽日曖曚照見人影而峯上飛雪撲袂栗烈尤甚乃循故道下欲尋坪北鳥道直上南峯顛積雪深尺許盈坎不得措足乃循谿北去逕登蓮花峯約三里許至其阯憩仲文所選蓮花洞內少選西至玉井樓羽士曰此鎮岳宮也細閱山志非是蓋宮在蓮花峯嶺倚岩而構今亡矣此名玉井樓耳仲文以足勩不肯前獨憩井後神祠內予扶筇力登蓮花峯數轉乃至其巔覩巨靈足跡及神香予斧劈石足跡在石巔上長三尺許深

一寸許奄然踵趾痕理不可辨斧劈石其說尤怪誕第石內空處儼然人形亦可異也其石長十數丈浮置峯頂斬焉斷而爲三其北斷處若夾壁上有覆石一卷其下若門裁可容人自其中西窺千峯錯出壑外其石下臨深壑五千餘仞也石東亦斗削直至谿底置足少不謹則爲溝中瘠矣觀已題名夾壁石而還復循嶺南下望南峯猶在天際其峯大小凡五而中峯獨高其路由西峯南阯迤邐上經巨壑四五可至其巔上有仰天黑龍等池在其峯東其絕巔爲落

鴈峰下瞰東西峰若肩之於頭顱也瞰雲臺良掌毛女等峰若在股下由峰頂東南下為避詔岩東華洞路險隘如傴人礎而峻又下為賀老避靜處以雙絙下縋數十仞至板道上挽絙面壁而度足垂板外三之二里許裁至其處其板道鐵杙椓絕壁間不知所經始望之藐蕺蕺欲散矣又下里許乃至細辛坪北阪予未能登羽士者為指其槩云彷仲文約予必躋其巔既以雪淖止玉井樓予自西峰還仲文遲予復觀玉井井口不及尺深可數丈水盈其中係葛為繘

第亡餅罌可汲飲耳已乃循谿東下南上玉女峰峰在東峰右同趾而異巘上有巨石若龜狀懸度峰嶺腹下有石室一黃冠居之背上壘石為玉女祠頗修整祠前度石梁而南一石突兀廣二丈長十餘丈上有坎可容五斗水羽士曰此玉女洗頭盆也未知是否餘坎容升斗者尚多石北有沕可五寸其深莫測是為唐人進簡處峰東一谷闊裁盈丈谷東即東峰之右壁一石鎔成高千仞蒼黝可玩時日已薄暮相與宿祠中東名吸術而寢留中塵慮不覺殆盡

記五　自岳頂還青柯坪

明日癸丑為正月晦日予早起禮神祠出登巨石上再望三峰見左右廻合正抱玉女峰而谿間松杉互蔭彌望不窮吾以二三蚍蜉夷猶其間恍在增城縣圃間也因憶疇布時曾夢與純陽呂公登天其天架木若八面梯食頃乃躋其巔下瞰寰中雲霧濛濛耳天頂不盈尋尺許吾二人借坐問養生家言未畢而寤在吳下時又夢一日者語予前生為傴家僮因示以師名予因記憶從師負槩裹行雲霧中若踏山巔

狀今日之遊與二夢若相符應云已乃循東谷北下至宗土祠展嗣而坐仰眎三峰益見削成之勝自此以下雪融水滓滓流行淖中危甚一人維練挽其上二人擢足其上裁徵移踵已刻始下蒼龍嶺回首反望三峰如在天上矣日亭午飯于雲臺峰神洞內已而南望見削成而下又一削成其水自岳嶺懸瀑而下飛落宗土祠西大壑中北流里許又懸瀑而下飛落蒼龍嶺西大壑中乃自小峰西趾流入張超谷而去蓋山形正如石佛跏趺蓮花上南峰其頭顱也東

西峰其肩胛也宗土祠而下其兩膝盤屈也蒼龍嶺而下其蓮花座臺也瀑布二疊其上若唇吻其下若臍器也四週千百餘峰皆其蓮瓣之卓立者山靈之法象神矣哉已乃循故道西下危顛萬狀薄暮始達青柯坪恍自閬風而來復入塵世見輿隷紛沓心忡輒作惡態已乃登輿歷折阪而下仰睇雲臺峰復在天上追憶諸險毛髮竦之漸澄云夜出張超谷口見官胥迎道左燧火熒燿如入夢中作睹槐安南柯境界也予素有山水癖遇佳勝處輒至忘返此遊大慰生平因志其槩以眡同志者

建青柯館記　靳學顏 濟寧人

嘉靖辛亥春三月華山青柯館成華陰縣尹康倫驛狀至曰縣距青柯坪盖三十里坪其上又十里即廻板立絶非恒跡所躋已斯圖經所載類削成四方者耶故遊者以青柯爲極然靈王泉莎蘿而上既抵青柯勝且什九故言塵攬之極亦以青柯爲未始有翁者焉先是未有建置率陰研所交蒙翳所布崟崕所踞嵌而嶙然立而錯然臃腫之與酢疹觭之爲徒也是以逸朋攸厥紫庭挹其流嵐賸曖薄遊翠芬覓其多露觴詠之雅淪諸野合鉤釜之陳委諸黃茂雖幽尚離塵無鄙於滂䆞然脆質易侵殆歎於延陟者哉廼己酉夏四月侍御古泉盛公始以檄修于是即秀神皋宅中靈壤記金顯之菁英締幽遐之體則因高駕壑夷阻崇蕪臨雲置墠憑巖考室林衡不戒而趣基落不謀而就曲軌既審百度與能以其上爲屋五楹中二楹堂也左在翊右右個其下爲左廂一二楹爲右廂一如左數布以延除周垣繚焉外爲綽楔一

而侍御白崖劉公題曰山峙河流云自是樓置夷曠閒闢容與坐有几息有榻眺有軾游衍有時徒馭有節順朝晏之適竟人理之和達於象候之變則斯館其惡可少諸既庚戌秋九月侍御古川程公人出藏金若干爲碑亭其後檽軒棼橑崇飾堅澤一益所未備而是館爲一鉅麗宏美者矣君子至焉超然遠凝邈乎周覽大之則撫陰陽之熙業察鴻化之奕緒細之則贊無欲之神襟達有生之淋薀禮席敞其秋度是情以制貞也泰宇發其光精是智以境晰也間寢

澄其湛寂是性以區靜也又下見渭流涓滴邑雉永壓如縷如練如綦如豆棗象散陳麋釆蔽列不越一布道隱几而得之斯豈與夫背槁梧向虛壑涉履荒惟業哀與怨者同日語哉夫曠於昔始肇自今茲斯作者創其端乘者享其逸矣役不于時費不輸衆則既有稱於下代又無惡於初圖矣斯二者皆制作者之所難也二公於是乎賞絕振古光照不磨有其舉矣可無述乎夫事待言新表徃以則來者言也唯大夫圖之頹唯茲館結乎條廻闢乎胎朗神明鬱壓其

內烟霞吐紬其側無俟峻築固已上黍倒景仰出星河無得而踰矣雖栯梁歸構凌雲研製或競高於孱引或稱均於錙銖然皆託乎周原不為人境罨曠所較懸然殊焉是知清湍充庖瑤篚靡可朱草棲廂繡逑謝將人侔者不足而天然者有餘也故能令人形精淡滯營憲寥廓蕩瑕滌穢而鏡於太清斯其所為勝與若迺枚分於巖穴留愛於水石簿歲鑑而眈騁望崇欲以養目者之所為也勤衆無已非時好豫析中產之儲以施之顬千夫之勝以供之藻鏤連雲而疾

威不見也鉋絲陳前而獻言不聞也斯先身而後其民者之所為也夫天下之事莫難乎其始始善矣而吾猶懼其終之乘之者不善也則是記也又烏可少諸或曰歲旱與今時則官長吏人婦子之祈請者必至於是以其有誠易徹而扣籲近乎既館焉瞻依一矣群情以洽又記曰山林川谷丘陵能出為風雨見怪物皆曰神張杲之記亦曰至其中者咸有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路可昇而越界繁昌之福可降而致審然則斯館為有據吾從而載筆記也不佞

矣子是答康尹之意著為篇俾勒石云

嶽廟齋所記

王維楨華州人

西嶽廟致齋所者潼關兵備副使何公訖廟工而禮起者也嶽故有廟圯嘉靖己亥巡撫陝西鈞陽任公聞其事於天子天子曰新之何公則受檄而任事蓋畀諸良者公慎之中畫示勸篤謀務成於是閎宮穹闕峨闕脩廊窅窅燿燿奕奕堂堂視嶽比榷而埒嚴矣何公曰費縮彴美飾加往模萃無負已又俯俯思思顧而嘆曰嗟闕哉而不齋所耶令祀者奚止夫祀

以昭禮齋以萃誠無所無寓無齋無誠無誠無禮無
禮無祀竟使可關耶令作之于是華陰知縣唐寅主
簿周兩成應命至問費公曰于廟羨問役曰于廟隙
問址曰于舊凡以屬知縣簿乃知縣簿愼之又申畫
示勸蔿謀務成咸公式所遂底績何公曰備哉夫蒐
如者神廟者妥焉翼如者所祀者止焉雨雖霑衣而
禮不廢備哉故曰置齋所者訖廟功而禮起者也浙
西周有王氏于者望嶽百里而近嘗與客談廟事輒
稱公有三懿焉客曰三之何王子曰夫五嶽宗岱華

也炎之五鼎隆禋三公比祭則虞周已然而屋而祀
以增以飾沿代相承未之有改也今廟新且所不稽
古乎既堙莊土堂闕載營樊殺攝祠外亭是拓今所
望堂而趎重門之外跂樊與何殊代同謀矣不同制
乎歆神介趾祭人達願也乃孔子曰我祭則受福究
本則愼齋云是故粢牲非芬淡璧非潔神之貺之視
精明之德焉齋之謂矣不明神乎故一作而三懿具
者是潼關之能也日公過徵記具言之何謝而不居
巳縣然曰夫所齋也然有興道焉王子曰興博以曰

以山夫山矗矗直如雪嚴潔如昂三峰莫如出雲雨
殖百物有請輒答澤如惠如閎知德人考似通士覽
玄至則有觸焉者矣觸則悟悟則興興則沾戀棲遲
而弗忍去則所其有助哉王子曰公言之吾淳淳矣
況至者乎何公返遂醵所言刻之石爲記公名鰲浙
之山陰人正德丁丑進士今擢江西右叅政況敍而
幹勞代聣宣不但于新廟置所云

重修嶽廟竹檻記

張啓華陰人

竹於品彙中稱清勁祠下有竹遠矣然未有檻也檻

自小溪李公時芳者創爲之因廟工而義起者也不
越紀檻圮矣蓋其具用木而攀折者衆也乾棲公來
主是邑展謁祠下一見惻焉遂涓日呈之臺司鳩工
修復之鑿石于山以培其基結磚于基以固其垣覆
瓦于垣以密其蓋環水于檻以時其灌任風雨遠攀
折深本根而竹之性可舒則因不朽功也夫後非前
不因前非後不成二公者蓋相須以茂竹者也而修
檻之意匪直爲竹也爲　國以庇民爲民以事　神
爲神以修竹也且民不知勞財不知費悉乃公公羨

為之民物各得其所而體[illegible]國事[illegible]神之義以彰烏
呼仁哉昔人謂齊雲落星高則高矣井幹麗譙華則
華矣皆非竹樓比也其竹檻與其竹檻與嘗聞古王
者德至于天和氣感而甘露降則竹箰受之其氣節
可以凌霜其花實可以集鸞其直幹可以禦武乃自
古重之矣嶰谷之竹協律之竹也蓬山之竹鳴鳳之
竹也淇澳之竹有斐之竹也然則李公之竹嶰谷耶
蓬山耶抑淇澳之有斐耶是故民之不能忘者也公
之貞操直道肅清良翰固不止此此其一節云公為

誰臨汾人也諱承科號乾樓而姓亦李雖謂之二李
竹可也傳曰無施勞者雖大必畧貴賤鳌者雖小必
紀況非小者哉于是乎記時協贊厥成者劉君侍劉
君廷臣而學宫則業儒程君也故亦得書於碑之次

雲臺觀記

屈直　華陰人

天下勝境多為緇黃所占如華陰縣治南五里許雲
臺觀乃其一耳盖華山盤峙西土翠黛插天雄麗莫
狀為天下名山最雲臺峰在華山東北四面陡絕嶙
峰峭拔為華山諸秀峰最天下勝境[illegible]無踰於者

自後周時老子之徒占為觀名迄今千有餘年興廢
凡幾正德乙亥春道士趙崇盤輩因其重建就緒托
諸鄉耆為先容謁余懇記余學孔子者闢固拒之鄉
耆道徒積數十人執禮祈請幾十餘返久而始獲一
見乃進而言曰吾聞昔有道士焦道廣者藏修華山
雲臺峰守一處和遂得辟穀之術既而二青鳥馴樓
報幽凡事至物來罔不先知時武帝在位聞而欣慕
親幸山亭臨軒訪道遂於山麓度地五百畝營建道
觀賜額雲臺以居道廣以便延問其仙術之異獲寵

之隆有如此者此乃吾鄉故事今復修之使不泯沒
先生不一記之可乎余以為神仙之事孔子所不語
寵遇之隆亦老子所不屑也是烏用記又起而言曰
觀西南隅舊有道院成化壬辰道士何志清[illegible]其隘
陋禮請朝邑卓行道士陳尚玉率其徒任道玄至以
圖興復由是四方富者捐財貪者施力藝者施巧雖
荒剗凸築以危基[illegible]以崇垣建大殿五楹以安三清
建小殿四所小祠二所以奉群仙建道院四區以棲
道衆其感人之廣修建之隆有如此者所占地基雖

不及古觀址十分之一而工費之大亦不可誣先生
不一記之又可乎哉吾以為樂施與固出於徼冥福
者之所為修工程亦非崇玄教者之所尚也又烏用
記諸公見其弗可乃極力言曰吾見道家者流營利
肥己叛道背師者多矣唯尚玉華聱其所得率市材
僦工不以毫末自私其所建立又皆務為堅緻使可
垂之永久而不墮回視唯利是圖以取快目前者不
可同年而語似有得於孔子見小欲速之戒今道玄
之徒崇盤復得修葺增飾使益大乎前功仍欲勒諸

堅珉以昭示乎後人其視師死而隨背之與道為仇
者尤什伯不同似有得於孔子繼志彰善之意嗟唯
師徒世濟是善若棄而不錄則為善之心不幾於怠
乎余始乞曰是則可書諸公喜其得請乃颺言曰天
下佳山水訖不耽之玆觀既成南望則太華獻奇北
顧則清渭呈秀高原連絡而左拱古堞蜿蜒而右繞
宦達者命駕一往即歐陽醉翁亭也隱休者策杖一
臨即裴晉公綠野堂也將見四面偉觀四時佳賞莫
不收精會神俎豆於檐楹之間迎目衝懷騁眺不暇

或命觴而酌或對景而吟壺矢[illegible]力
政事者得以順養精神留心耕讀者得以瀟散襟臆
將見心曠神怡悠然自得直與天地萬物上下同流
蓋有樂而忘仕戀而忘歸者矣是老子之徒特任其
勞於前而吾人之衆共享其成於後也況我先生卸
政而歸將吟風弄月夷猶於此而終身焉是尚可以
不記乎余懌然曰是尤可書余將倫次其言以記垂
修然竊有一言以為諸公告夫道也者大而天地陰
陽小而事物細微無一不具蓋自堯舜禹湯文武周

公以傳於孔子而無忒老子與吾孔子同生周季尊
守無為無名之道固亦吾孔子之所與者後之人但
見孔子之言本諸彝理老子之言超出末俗遂以孔
子之徒為儒家獨以老子之徒為道家及至世降教
衰道乃一降而為神仙再降而為法術為符籙為科
儀其降愈卑去道愈遠如道廣之所成武帝之所尊
乃神仙法術之事耳今之所教所學則又不過符籙
科儀而已其視無為無名之旨奚啻千里之謬哉不
惟非孔子之所謂道亦非老子之所謂道矣請并勒

之記末使老子之徒知所自擇而自勵云

重修雲臺觀記

南軒渭南人

西嶽華山之北麓故有雲臺觀云夫觀祀嶽神而以雲臺名者取其峰之最秀以別嶽廟也嶽既有廟矣復觀之葺者廟緣　制建網　命使暨保釐憲臣得主祀事且距嶽麓十餘里觀則二里而近四方登臨人士不皆詣廟而皆觀之集稱告私處便耳是故廣廟祀答群情也何可令就圮弗葺哉乃其初不可詳矣志言後周時老子徒始占爲觀又爲周武帝營建

以處羽士焦道廣二說以涉矛楯顧他載籍無所攷獨唐詩有錢起孟郊題詠史稱陳希夷得古雲臺觀居之足徵觀在唐前代有所葺而學士家輙亦標爲勝槩云志又言舊址廣袤約五百畝蓋甚宏廓非他觀比也豈唐虞三代時天子狩望爲諸侯駐節所耶抑天子不復巡狩而遺址猶存乃尚玄者籍之以爲觀也觀其後遞廢遞興址寖促隘而殿宇則又不逮古之十一矣洎我　明嘉靖中會地大震垣宇傾圮盡矣乃舊址又莫可按而稽也故凡登臨道此者罔不俯仰興慨動締造之思焉無何都撫裴公行部按典悼廢咨議圖新乃下其事於縣令李君李君謀於邑大夫士僉謂再生之民匱憊且極矣斯豈帑藏可給乎爰令有志道士勾施四方即四方人士罔弗從從輸厚矣頃之李且去何君者來乃遴邑民之篤且練者董厥事即匠氏役人又罔弗殫慮畢力競相圖效焉而飭績落成益彰前烈則繼何之侯君繼侯之李君也工始於嘉靖甲子秋竣於萬曆丙子春恢恢燿燿足稱雲構矣惟時憲使吳公檄李令持狀過余

問碑余諾之且諭以碑石今曰十年所矣顧讀禮山廬猶然未就會憲使蕭公建麾華下超然遐覽欲竟前諾乃山人主臣勉焉載筆余聞觀諦視也言王者居高觀遠因民以出治也又示也言建極以示下爲下所視效也昔孔傳觀之象曰先王以省方觀民設敎觀之義備是矣而周有兩觀以表象魏則觀之制所由起也乃後道士家借之以名祠祀所而三陰九靈之說興焉然其初亦欲昭神貺闡善門爾顧其流好奇者駭羽化之術徼福者飾醮祝之文而誕且欺

焉殊甚矣太史公稱大荒之内名山五千其在中國
者有嶽作鎮夫所謂鎮者豈唯函洞府宅靈儲已邪
蓋能承天維稱地紀有參替之典麗之功云夫報者因
乎功者也功者切乎災者也祀典曰能禦大災捍大
患則祀之維茲華嶽坐鎮金方不獨境有旱澇禱之
輒應即地震大變亦能斡旋造化蔭毓群生且復鍾
秀降神以翊宸極是故頃歲以來山川位濬災沴不
作蒸黎安堵而樂生傾士彙征以輔世則嶽神之有
功德於民甚大而　國家亦永底奠麗之休即圖報
之典詎可與他祠祀埒等邪顧巡省之說邈不可復
矣乃今　制則有觀風廉訪之使且間
命廷臣暨保釐憲臣爰修嶽祀蓋　天子不欲以區
從征求苦吾民而省方祡望之意因存也以故大夫
而下雖不得僭山川然沃被嶽神之功德既大即人
人義起祀禮以宣暢　上意奚不可哉翔因舊起新
揆之義又無所悖乎遂爲識曰雲臺觀之重建也最
後爲西嶽殿五楹中爲三清殿五楹前爲　玉帝殿
五楹東西又各爲祠三所以祀諸神又前爲集靈坊

坊前爲山門偏曰重建雲臺觀自西嶽兩序達於三
清殿延爲旋廊又達於山門繚以崇垣垣外爲道院
四區重以周垣闤觀內地凡二十畝有奇外附觀祀
田凡四百畝有奇繞之幾符乎舊址數矣夫五嶽之
職視三公三公不敢上僭君權茲法得以告君使澤
下流焉而　玉帝之祀者亦有君也三清云者固道
家所謂先天之精氣神主張元化者也天且弗違而
況於嶽神乎若左右諸神則皆嶽神所得號令俾祐
斯民者矣此其說雖若不經而揔之歸功嶽神則其
意有可取云於戲余觀於是而又有感於報功之典
在實不在文也古之祭山也庪懸云爾矣廟與貌之
有今顧靡文是隆矣孰知祭之言察也察者至也言
人事至於神也苟不視復以飭事實而徒祈禳祝延
之爲則瀆我明神甚矣神將弗歆而戾是用速可畏
也即凡俯仰於陟降之際者能不惕然深省爾耶若
天嚴置罝之禁肅對越之規以安山靈垂永世又在
司牧者加之意焉可矣余復奚言哉紫公名紳字子
書號右山蒲坂人戊戌進士吳公名一瀾字汝觀號

近泉南昌人庚戌進士蕭公名應宫字伯和號覲燮常熟人甲戌進士何君名祥内江人侯君名封孟縣人二李君名前時芳繼承科俱臨汾人上下相成終始無替厥功其並懋矣乃若恊議經始則邑人知府趙公儒郎中陳子諫知縣貞子惟蓁郝子世相舉人貞子一元吳子講生員潘子嘉嗣孟子直監生楊子惟精開州儒士申子榮匆施藏材則羽士李常彩李禮鳳梁教清董事告竣則邑民耿文信郭時利董堂馬文舉閆弗璽臺翼翼矢心底績可嘉也乃攄法得

書而復條之銘焉其四方輸財人士暨諸工姓若則悉載之碑陰云銘曰於維先天道含無始清濁肇分氣流形止乾緯而經坤絡而紀块圠磅礴河潮嶽峙列嶽維五太華其一作鎮金方吐霧亭雷非無凶歲靡禱弗恤亦有震傾力罔載覆篤生賢哲振古稱雄爰迄昭代鶏舉鳳翀亦曰俯矜寔嶽之降鼇極攸奠德隆穹窿維功既懋維脈斯啟煌煌　帝命赫赫憲臣或壁而蕩或柴而禋乃宫乃貌乃格乃歆祀緣分秩或僭則瀆民亦有心匪石匪木乃思義起微忱是暴刻伊發趾群情攸屬載白縣令圖是用倡義告憲府俞是用光載延人士謀是用勦千里蟻附以輸以將雲構聿興千楹百堵維神之尊厥居正宇紛其旁祠咸靈保保與天為徒蒸民斯古僉曰謂然豈直我私　皇仁是　眷其有知永祈
聖壽戩穀陰蓁乃錫貞后萬禩無期

華希夷先生紀畧

蘇志皋　固安人

希夷先生姓陳氏諱摶字圖南亳州真源縣人五六歲時嘗戲渦水傍有青衣媪乳之自是聰明日進讀

經史百家之言過目輒成誦唐長興中舉進士不杜遊四方有志閑宋舜祖史禪遁隱居武當山九室岩辟穀鍊氣者餘廿年建隆二年擇勝至西嶽下茸唐雲臺觀居之多閉門獨臥百餘日不起端拱三年又於嶽麓建王泉院山巔亭鑿石室居之太宗嘗召見嘉其言切治道賜號希夷先生皇祐二年夏令其徒賈得昇於張超谷複鑿石室成大笑謂群徒曰嵬巖太華氣清景秀吾之所歸秋七月念九日令得昇華各誌寢暝則以左手支頤而殁相傳涉世數二百歲

不知何年何人更谷名爲希夷峽峽傍建祠塑像歷世道士主祀事每出髑骨向人乞施予嘉靖癸丑春三月三日巡按侍御長興姚畫溪一元蒞陝西岳三年得代乃携副按察使定州張風泉滄仁和張元洲瀚與予謁嶽廟至峽道士復出髑骨見向與凡骨洞畫溪意欲葬之予從傍贊曰掩骼埋胔仁政一端況先賢遺骸乎是夜夢先生謂予曰吾所向必戴嶽覆河盍圖之翼日畫溪移牒於予屬葬事必得石槨且屬紀其事畧予與二使君殫心竭力共圖厥成又翼

日卜地自朝元洞迤邐而東得先生雲卧之所即玉泉院也室中石像偃卧宛如夢中所云又稍北數步得隙地前列佳木後擁巨石左環古栢右繞清泉正與雲臺舊居相對且南仰喬嶽北俯大河其間城市村墟原隰林藪櫛比鱗次者無限眞善地也但屢石如騈齒閒曠爲難及施畚鍤而不日訖工其內得一遺鍬蓋夙構者約其廣濶正容一槨未易辦諜之匠氏匠氏曰養爲兒戲時見洞西有礱石一函在土壤中爲水所齧而出但失其蓋衆方求之偶度院前小

溪架而爲梁者合之即是似皆天造地設鬼擁神摽亦異矣哉是月廿七日華陰丞受牒以衣衾棺槨遷葬於此縣士大夫如趙太守儒楊封君盡忠輩數千人咸致樽俎時久旱憧雨雷雨大至或以爲先生之安其靈也予曰葬先生者禮也地葬所知即先生神遊象外當視其形如蟬蛻今夫蟬蜩翁嘒喉過遺蛻而不顧先生乃顧之乎世謂不朽者三立言其一也今觀先生之著述答問炳如日星斯其所以爲不朽也乃若以天地爲蘧篨古今爲瞬息御剛風乘勁翮

超糠乎埃壒之外周旋於冲漠之中仰觀六合俯瞰八荒如列仙傳所云終歸澌盡而況於形乎此殊不足以知先生至謂善人倫風鑒又知之淺者善乎种放氏得其緒論謂其學明皇帝王霸之道邵雍氏得其眞傳謂其人可比漢之四皓皆知先生之深者非歟自昔癸丑至今乙卯已二年而紀畧始成因詳其先生之始末云

希夷峽記　郭東濂　金谷人

峽名希夷以先生之骨在也先生德契玄奧神游元

始高標逸度列在傳記茲無述然先生夙秉清虛襟好泉石凡福地名區靡不游憩而獨於此山寄息終身先生抱真守一羽昇蟬蛻又何所惜愛而獨於此硤竇以托體耶此硤之空洞峻靄蔭蘀與隩干霄漢而儲寰埃山靈若開此以待先生而先生依此與山靈相終始也詎期千百禩後好事者發此必命道流脫殼攀緣而上登其骨出以觀相傳為奇談而乞道華每歲季鄉社禮嶽之晨挾以市求施舍雖有内臺公巡撫感愴遂移葬於谷口玉象院後華之識是也

或者又謂去崇洞而就燕下舍石室而親土壤非先生所欲移後適有硼水怒湧衝崩硤之道宇殆盡泥幻妄者咸疑先生重遷也夜啓函迎安硤中乃玉象院之封為塵塚云夫道流恃以餌財丐者之事也鄉人市以求觀俗夫之惑也無足過責乃薦紳大夫號才御哲士雖踵承風怡然摩視予誠不知其意所在果以先生之靈在骨耶將以先生之骨為棄蛻而靈在大虛耶以先生之骨為有靈則發而視之必用獲砂敬之恐後捌可褻玩以先生之靈無與於骨則猶夫齊民之骸支耳即令常與目接謂之探奇不可況仁政有掩骼之令明例嚴見骨之禁忍心觸禁害政戕仁非忍爾矣予因從撫臺裴公儕祀嶽廟為今上祝萬萬年無彊壽禮成耶服登覽硤之道流執舊事欲致以觀予予叱止之謬謂祠後道流仍竊發以誅耶覓必當顯被其罰乃微先生之有報若骨之靈與否硤藏與土葬之孰為經據不能深辨乃時縣出觀摩斷斷知其無稽也故漫為之說以告諸登山者歸仍諜諸邑長吏臨汾李子為砌石塞其硤口高可尋

丈俾善緣者無有循蹤不土掩庶仙靈可冀永奠

袁山通道碑

王學謨朝邑人

萬曆歲在作噩玄月未垂華陰胄子楊生惟精浮渭而來侈言華嶽之勝稱引山經削成四方而縣令劉侯袁山通道之功有足多余問何狀胄子曰噫吁戲危乎高哉其高五千仞凌蹬道而上飄飄乎有烟霞之思唯是怪石崎嶇路多詰屈馬艱於馳矧茲肩輿越自嘉靖乙卯遭地圾加之暴水大至石復仍積是以覽勝者夢思來一獄訣而愁景當前矣歲癸未縣

今劉侯來况瞻禮於嶽神稍稍平治嶢巖繇是有夷
之行載馳載驅比於坦途南轉玉泉院漸於莎蘿坪
各各置署游息有所爾乃景先哲之高風希夷峽起
祠宇望之枚枚爾爾青柯館雖席故址而宏大爽塏
內外斬斬事出久圮何異開創自是而前為千尺幢
安橫木可遞而升節引索之勞無逸乃逸又前為蒼
龍嶺截石為坊署曰升嶽御道而諸危峰絕巘仄阪
幽徑飛架結構不可殫記工且竟又於山麓樹楔綽
表其眉曰仙跡蓋上下四十里行有路憩有所顧有

表而一方之奇觀若攬而有也山若增而輝也劉公
之功前此未有是不可無記山人笑而應之曰君知
其一未知其二曩歲戊午余亦陵絕巔今固倦譚請
臥其凡而君自覽其切焉夫政在樹民故古人先成
民而後致力於神民親則神喜吾聞劉侯之為政也
令不煩而達已信與之幅利更始善良安堵宵人重
足一跡蓋自察見隱匿而不仁者遠矣若夫修黌宇
程督諸生人文蔚起先是不利科名今茲之秋果樹
一士蒔不可量君畧其鉅而詡之乎通道不亦細乎

君胡不通之於學邪夫政自學出者也觀政於學觀
學於山經不曰峻極於天乎曰峻曰極非以其大且
至乎學而為己推以撫民其理亦如之故民安物阜
為政之極下學上達施於有政事左功見為學之極
蓋必有萬物一體之心而後有民安物阜之政此謂
知本此謂有體有用縣當孔道又當齋祀游覽之費
官長事苦應易劉侯酌於民而消息之禮文不費而
烝庶不困政之善物也嘗試論之登山有道得其墱
則巘可陟理道有道得其要則民乂安劉侯健令也

質有文武學識其大當政通民和之日而以餘力表
名勝探幽眇不忘賓旅疇非可紀世稱洛下多瑰瑋
倜儻士信不虛已於是胄子大然之即欲鐫樂石以
言僑居而族越少選而少廣山人為之次其事載綴
言曰我聞昔在有漢光和樊毅奉祠華山奏言山高
聽下恐近廟小民不堪賦役離饑寒遂意願復華下
十里以內民租田口業以寵神靈廣祈多福今華下
罷極獨不可按故事乎而劉侯軫念民艱時異世殊
可若何劉侯名若水字禹治河南洛陽人山人者關

以西王學謨也磐石諭[illegible]吳刻於後

太華雙遊記

吳同春 國始人

華山之勝甲天下夢遊耳汝濱人無由至秦也歲辛巳以協讞行同舍郎長安王希文期六月望于華陰至則希文不及俟余至長安同門友刑于愿以按讞至河東復訂華約余心許之念東西千里畢役早暮安能如約孟冬望余畢長安將之商州而于愿以後三日渡河欲按華州計取道咸出華陰余與按使龔晉甫有役會晉甫在同州余駐臨潼五日遲之而于愿河西之役適未竟廿一日與晉甫會于溫泉晉甫曰寓内溫泉大者七而驪佳余方圖登華欲澡潔格山靈共浴之二日發潼四日抵華陰狂颶吹塵遠通莫辯若作雨狀于愿至先一日同年赫登甫吳于得知兩人登華咸馳書壯之兵臬劉子春爲兩人設備以次日晚至雲臺觀酒數行暝色四起至玉泉院然燭矣飲龍藤觀希夷卧像登山蓀亭聞泉聲泠泠則自華谷中出也肩輿而上至莎蘿坪宿焉于愿微恙余爲理方越晨大霽諸峰獻奇而坪在四山中日光

蒸盪已見奇絕輿行數里至十八盤降以步五里而至青柯坪少憩東折而至回心石諸黃冠具索笙簫噦噦幢頂問余與于愿仰嘆曰何異仙樂第必就索祀死始至其巔上視無際旁睨不測神稍懾阻已復大奮去長服易布履繫索于腰二人懸汲足躡朽枝手探石坎屈背喘息如猿升狀每數十級力憊少停則手濡足慄慄動搖不止一失手若足則墮深淵碩巳懸于半不能卻又數百步忽隙光明透則千尺幢頂也稍平坐少須色定毀苦茗登百尺峽峽如幢而稍縮故名百尺峽頂有巨石若雲題雲頭石三字已酒至數舉回視神竦笑曰昌黎至此得不作家報數轉而度二仙橋龍背石又數轉高岩傍踞坐見渭水題俯渭岩三字于上東南上爲車廂岩岩如車廂竪著于壁人行廂中一里許至老君犁溝視車廂路峻而紆牽挽而上目不旁睨恐眩墜也又東轉而至擦耳岩路僅容趾下皆絕塹行則岩擦耳較犁溝尤險又數十步而至猢猻愁一鳥道耳東南轉有狹嶺南登嶽路北白雲峰也憊甚不能登嶽宿于白雲南折

覲老君鐵犂飯巳出坐危石道士以次西指獅子峯北斗坪毛女峯東則梁朝山王刁三洞南望仙掌在東峯右掌懸石月與子愿就寢忽起骨如脫散步數十稍随人意南行陂嶺澗尺許臨塹上約半里則下仙人砭俗名閻王砭又南五十步其上為日月岩岩如斬塊挽鑠而上百餘步名上天梯西南轉登岩岩有日月形紅白宛然謂子愿曰二圈輪轉老盡世間柰何子愿咲曰汝欲跳出圈外耶岩下為金天洞援木而上題共額坐岩南望三峯猶在天上南行過三元洞上仙人砭路若斷中一嶺如刃南高北下左右深塹則蒼龍嶺也過龍門探石坎而上目旁睨則骨竦欲墜約三里許至其巔路忽絕由岩下鑿石折身反度為鷂子翻身處其險尤甚又數十轉而至龍爪樹傍岩東行半里至將軍樹樹有五其高千尋東株植深壑而其高與植岩者並名賽將軍樵者欲伐為雷擊去斧痕雖土數尺坐少頃而過騙馬石度单人橋五龍岡入通天門至宗上祠則東峯之麓矣坐宗上祠北望自日月岩至是如長梯然相傳為升嶽之

御道信然歎若噬餅而遲子愿子愿猶在蒼龍余乃東折而登仙掌無坎無索進十退九手常代足至其巔惟石峪岈道士曰此當仙掌之大指唯旁視能辯之攜磁盌二置掌上承夜露旋至半山而子愿至共坐少頃由東峯之腴西南二里許至玉女峯南麓道士曰此以北則二十八宿潭水簾洞又其下則來時所見之瀑布也子愿足倦欲憩少須至鎮嶽宮而余披荆棒穿亂石以袖護面首前足後衣履數罥藤刺數宿潭而觀水簾上下相承圓轉相聯水簾為客洩之區其下則瀑布萬仞真三峯絕境回則子愿已至鎮嶽相與觀玉井味甘列第無所謂十丈蓮耳從者具飯飯已登巔觀巨靈跡又北上登肺石觀舍身崖崖傍有石賓大容十數人道士曰此天羅地網皆巨靈母壓于此巨靈劈山得出說固矯誣然覆石耳口手鼻其形犂然亦足恠又其北則絕頂子愿坐崖下余欲登頂顧頂石如盖而銳傍削盤旋而上墜下者屢石有二一稍傍東一臨絕塹高尺餘余欲題西峯絕頂四字思猶有高尺者非絕頂也峰石峽而顯高

者神忽震倏大風至吹余移三步離塹尺許賴石礙承其足得免亟以身貼石探頂寸移而上風倒揭衣盡裙為蔽面手損甲入理食頃風少息作四字僅成畫而已復至巨靈跡于愿欲旋鎮嶽而余于西峰頂望南峰猶在半天不能已東南折登南峰路過奇峰四五每峰斷有大塹以索繫腰下視無底如大江侵晨雲氣滃濛耳至南峰已薄暮峰巔三重中卧希夷像首則金天祠南向俯伏禮神畢周圍縱觀西峰左拱東峰右拱當南峰之腰玉女峰傍東峰之左當其

膝北望白雲峰甲如螺白雲峰北為蠟燭峰稍高于白雲當峰尾腰之間而已道士白經謂削成惟指三峰宗土祠而下皆藉以登嶽之山非嶽也三峰而下前後左右又各有三峰按方指示余以意逆之每每與其指合又曰此山天造一岩一峰無不暗合法象自宗土祠而下為黃龍三十六轉自車廂谷而下為黃龍九轉日月岩其咽喉千尺幢其口齒而青柯坪以下則四肢也自青柯坪至宗土祠蓋有十關焉所經奇秀峰岩古今異名不能盡數三峰之南重山複

嶺層層包裹如千葉蓮而三峰則蓮心也余又以意忖之恰是廟傍有仰天池摘星石稍下為黑龍潭仰天池傍有石墳起為峰巔題太華絕頂四字蓋至是始為太華絕頂而東西止可謂峰頂耳有羽衣號希陽子者與余遇授余養生詮甚具晚宿峰傍小洞道士歌步虛詞以所携笙簫和之從者解橐取沉香爇爐烹天池茗正襟危坐冥心潛思昔人謂喘息之氣上通帝座敢不敬與因問道士落鴈峰曰即此巔也指某峰者非是巳風大作禱于神祈息夜撼洞房札

札有聲余不知傍絕塹侵晨旁視僅隔薄石默咲曰倘風吹落山下免度蒼龍嶂峽諸險矣五鼓視日出星辰錯落合抱三峰顆顆分明不類習見已東際赤爍如金初見半輪忽全露大莫能狀彩色映峰巔真非人世峯以下猶闇然如夜經六刻許漸別下色則大晝乘曦遠眺纖無翳蔽環望四嶽雖未得其所而意之所之不中不遠以日出約東海在几席間黃河如線漆沮涇渭如毛吾生覆載真粒米其在古今一蜉蝣耳慨悟者久之須臾子愿至東華洞余下南峰

觀避詔岩岩在壁上下爲深峽路東北折而峻嶺狀
如仙人砭而狹至東峯觀楊公繼盛詩李公攀龍題
名于愿及余亦題名于側忽憶江南梅禹金約題名
因附之已坐八仙炕對兩廠炕名不雅易書以榻西
折而上過雷神廟觀朝元洞又其下則賀老避靜處
垂雙鏁下墜鏁盡少南則板道以鐵杙揷壁承狹板
乎上橫綴鏁當人膺行則面壁舒臂緣鏁足橫移踵
常落板外洞額有岩高十數丈上鐫全真岩大字不
知當時何處着足洞傍有神水飲之已疾延年自垂

鏁至是往回約二里上下如削懸度其半較千尺幢
諸險逾數倍然非嘗試諸險弗敢至至是亦幸脫于
死耳足當嶽險第一還降里許爲細辛坪于愿徑至
玉女峯面余東峯未于復牽挽北上至峯大半有岩
突墮深壍中則老君下懸處也由東峯下陡石懸隔
手挽垂鏁足勾石稟翻身倒墜不則落壍險與避靜
處稱過此稍平越三大石至其處枰置菴中于皆鐵
鑄還挽鏁較下稍易南折坐洞中少頃西折而登絕
頂路寬而陡無坎可援偃僂而上擇最高處適當仙

掌中指書東峯絕頂四字與西峯稱東峯峻削如西
所值風微日暖不似西遭險惡遠道士取昨所置露
盤雖無多注面濺濕漬盤中以紙封口攜玉女于愿
遲已久余連啜茗又因夜起勞甚忽病至即卧峯巔
不能動于愿問東峯之奇應荅頗謚子愿手余膚骨
稜稜驚余瘦解所携藥爲余理方余咲曰何相報之
速也雖少頃呼露盤取所佩玉研屑共飲之甘如飴
忽寤余四月過家得奇疾廿日不知人事疑身在西
天半與一人遊肌骨熱烈念安得甘露一啜即愈口

沾沾呼甘露或呼芭蕉家人以爲譫語無望何意今
所歷乃其境嗟乎人生如夢又安知今所應者遽非
譫語因境耶須稍愈度石橋觀洗頭盆取水濯髮微
潤而已又下觀石峽投石食頃猶聲即唐人進簡處
已日西于愿促行由玉女峯北下復至宗土祠疊落
而至白雲回視三峯益見峻絕是夜仍宿白雲而病
不解就榻體熱如火作呻吟聲于愿朗誦名人詩余
卧榻或應或寐因念四月之疾始亦類是今一日不
食明若更劇安能挽余而下便作華山人矣五鼓熱

退思衚明燚衚益廿從于愿下下類上平減十之四峻倍十之三以下時前視神揺且難留足或覆面如上狀足漸就下耳至峡頂題百尺峡幢頂題千尺幢又其下題回心石皆徑尺手愿曰此仙凡之隔人鬼之關也吾數日居其巔鬼而仙至是人而凡矣又其下則青柯道士以鼓吹迎胥徒雜沓至易服覆作官態余目于愿曰凡甚飯已下十八盤報撫藩劉健甫戎臬李玉伯各以俟至華陰念來時未觀上方希夷峡上方不及登目之而已至峡問希夷骨則埋香案

下深谷峡高數百尺左有龍洞傍鐫令中丞蕭公訂發詩陟其巔題希夷峡三字適藩臬長朱仲南李仁夫各書來問華山之勝四至雲臺觀環望暝色如來時云吳生曰聞長老談華嶽曰高與險而已未至其巔不圖其高與險之至于斯也關中地高于天下者幾青柯坪高于雲臺百尺峡高于青柯者幾白雲高于百尺宗土祠高于白雲者又幾乃宗土始為三峰藏耳宗土兒孫諸峰兩峰兒孫宗土南峰又兒孫兩峰經曰其高五千仞直上四十里盡之否耶始余之登也頼石坎與索耳索嘗假人下墮則八撲其上嗟悞矣即墮塹撓余而上鉋嘗稜層豈復故吾且吾與撓者並立于險安保撓者人不失足撓者墮則吾與俱墮唯石坎差可資耳然未有身墮塹賴手卷屈而上者况坎止容指體墮則手與俱墮古今好遊者何限而不多至其巔險與高稱天為之限耳余與于愿訂言劵合飛烏其間躡險乘高回如其徃且風于未登晦于已降儆惠山靈尤為不渺乃共圖真形稍加吟咏各持一冊藏之笥中他日縱遊四嶽出之展觀

嗚呼四嶽無難余有華記

華陰縣重脩西嶽廟記

張維新 汝州人

華嶽為西土重鎮視諸嶽獨尊自虞帝西狩肆舉望秩倂爵三公歷代崇奉不敢廢顧古者展祀方嶽要取庭縣而已至漢武時始為神祠廟下逮唐宋廟之修而圮圮而修不知幾易而諸先達勒文記事者亦要傳于世我　皇祖受命土宇販章為百神主出使編祀嶽瀆更感夢蓮峯咫尺　上帝於是　親灑宸翰題厥靈異嘉靖乙卯地震祠廟盡傾兩臺會題修

復貲貲鉅萬積六載乃成語具大宗伯瞿文懿公記
中萬曆丙申予銜 尺一治兵潼關瞻拜祠下竊見
廟貌蕪圮私計所以修葺屬華陰令馬明卿程量費
搜次嶽誌誌既成白制府洎臺使咸稱善動繕修費
各捐公羨若干藩臬諸長亦雅與予意合已而予徙
官隴右代置疆埸而西無何被霜露之侵告休沐歸
汝上者數載自謂終負山靈矣辛丑且月不自意復
奉 簡書仍蒞故署詰事工未竟之故馬令罷而以
工鉅貲不足為慮予謂曰不然乙卯之變分裂太甚

闕創寔艱故貲劇而淹歲月今茲之役軌迹易易
因也夫厥廟巋然數千年而敝敝當起而偶值予予
去而謀將中寢而復值予斯其事若有待也者予寧
諉諸丞督之成于是馬令毅然率群職事鳩工經始
於關署背秋涉冬董董五越月而以陽月告成先是
靈灝角樓遭回祿頹圮比歲廟宇為霖潦所齧冊額
剝落咸次第脩舉錄殿寢御香亭神廚齋所漸於全
城諸門灝靈諸樓周屋環除約二百餘楹縱目一眡
閟宮戟門燿煌逼人朱楹雕檻題敲于翠栢寒藤之
末對揖三峯恍如屏障列左右其嶢削矗峯盤礡紆
曲之勢即從几席眉睫間可一一指畫而邃林虛岫
時揚烟吐秀靈風沛雨以幻怪奇大觀較昔靈境若
增麗焉偉哉神明棲泊之奧宅矣工訖予不佞敬綴
一言以告來者予聞曰古之君子先成民而後致力
於神亦曰神之所依民耳我 國家隆祀五嶽載在
秩宗要期神澤甘澍逐蠲疫以甦彫瘵為民降祉無
庥而已脁職在方隅黷懋自用携二衆志則無以對
人即無以對神如是即徼隆賞祀益之眚耳善乎周

史過之言曰民神無怨故明神降之觀其德政而均
布福焉由茲以談玉帛匪以貢虔黍稷匪以昭信百
爾君子惟是內無越思外無疵政而後乃可荅景貺
逖洪釐以消災沴于民庶幾無斁 皇祖崇祀惠民
之意維新謭劣朦瞶載竽金陡碩勤事拊民一念無
日不兢兢邇來民力匱竭三輔為甚亢暘洪潦動傷
稼數百里當事觸目感愴挽田無策豈冥漠難測人
固有以致之耶誠乎慈保之事是在後之君子矣予
何能焉予何能焉是舉也資於公羨役於流庸民不

煩一錢一力計節省若干金總之費若干金捐金者總督少傅兼太子太傅兵部尚書李公汶塡撫兵部尚書賈公待問總督川貴兵部左侍郎先李公化龍今王公象乾陝西巡按御史先李公思孝今徐公僑巡茶御史先畢公三才今吳公永裕河西巡按御史吳公楷藩司左使顧公其志右使沈公九疇臬司總憲王公一乾分守關西參政喬公學詩關南參議陳公夢庚分巡關南副憲李公起元姑熟董理則有華州守吳鑛華陰令先馬明卿今馮嘉會而縣丞沈惟勤等與有奔走之勞得並列

遊華嶽謁希夷先生遺塚記

[illegible][illegible]圖　洛陽人

余家嵩邙瀍洛之間二室少林尋常晤對獨華嶽三峯削成奇觀咫尺未獲登臨逆投先大史宦長安曾一寓目第時方舞象不解遊賞亭未嘗不栩栩蝶舞峯頭也茲己酉叨理北地竊沾沾書角抵郊麓無漏已下矣住仍撩蒼蕪數不果遊今茲夏走函關候迎、直指畢公幸驟馬綿斧尚未動搖山嶽乘閒幅巾蓑輿命二奚僮携楮筆隨之遇佳境奇蹟輒誌焉甫抵谷口雲臺觀松風颼颼池水洋洋秧鍼茸茸覺山靈灝氣已隱隱壓眉宇矣逦邐一僊蹟坊再進雙祠聯壁顏曰玉泉余下車環視前塑希夷坐像中鐫先生臥像最後山泉噴玉傍危石磊砢上構一圓亭即山蓀也亭側崩檀娑娑龍藤糺纆中一隙地碣云希夷塚穴然蕪窪無丘壠状余問故二三黃冠曰先生骸骸原葬高阜石硤中後射利子常持以眡遊人

侍御蘇公構石函瘞之後水齧函出

撫臺裴公復移瘞石硤去此蓋虛塚云慮復齧故乎之余曰否則齧凹獨不齧乎踟躕四顧者久之視日亭午趨出叱馭去倏越第一關踏桃林坪坪蓋取昔放馬桃林義而桃則烏有矣過此則張超谷再過則希夷硤懸崖一點洞劃然如鋸還葬先生骸骸即此余瞻拜徬徨既數轉而莎蘿坪在焉坪敞夷如几兩傍廊廡各數楹中央一畤樹頂如蓋葉七出如掌白花綠萼長二寸許蕤蕤[illegible]如垂珠衆黃冠指曰此莎

蘿樹也坪之得名以此余昂首笑曰俗云月中有莎蘿今植此豈王文遊廣寒拾墜種耶衆亦咲且云過此嶢峭車馬不堪行遂棄車莎蘿樹下二奚僮駕余腋盤桓而上且行且却藤刺数数罥巾屐轉折石蹬十八而為青柯坪至則目眩口烟股慄慄不前矣假榻憩少頃出眎陸海蒼濛隴脩培塿爾黃渭蹄涔爾仄度小石梁為太乙救苦菴西望斗峯嵗㟼皮閣凫差東即攀鐵登千尺㠉處余方盤礴解衣思挽鐵忽驛卒喘汗報

寧夏督撫崔公過關矣余愀然目曰咄癡我傖遽敗迺翁興然仰睇蓮峯仙掌臚列逼真即未陟其巔我太華巨麗業呑吐八九胸中矣遂啜茗數碗蹣跚田莎蘿坪覓車而歸歸則日沉崦嵫月掛弾弦回思谷中嵐霧瀑雷鳥語花香諸名家吟詠盡之矣余復何贅獨于希夷蛻骨遺塚介介于懷詰旦搜篋中金走檄署冡孫子啓信諜篆而瓏之且以遺骸殘骼斷斷非先生真也何者先生幼業儒學契先天唐末長與聞舉進士不仕抱遺書遨遊湖海此豈洞世乞鉢緇流我抑豈丹砂煉烝幻化我想其概五代鼎沸欲逐鹿中原往來關洛識方面大耳神器有歸故推枰歛手偃仰高卧觀藝祖黃袍加身墜驢大笑意可知矣大氐英雄舉事必吟眼觀著急流退步曩者豐沛真人斷蛇兆符重瞳于逞拔山之雄強起而爭之卒刎垓下文皇龍潛虬髯望氣大原殘局未終遼海拂袖遂決吁嗟虬髯一葬俠客耳曾謂希夷而不虬髯若我然則華巔之棋詎非晉郤之奕乎先生之睡先生之目哉不瞑矣余敢私評曰夾馬營中若不生點檢

蓮花峯下安得卧希夷太宗三詔先生三避英雄心事彼此勘破豈凡夫肉眼所可蠡測我不然當陳橋逐捕之日突為石室長眠之舉先生何為者耶嗟嗟先生品格如此籌畧如此倫鑑如此則百歲千秋後事必若燭照龜卜顧不能藏槐晦鬼于玄奥之坵令村童野衲得玩弄于股掌又何以為先生況人以行重骨以人重彼黥羽流竊得此機或假他人之遺骸誑作先生之仙骨以欺世而媒利是未可知不然皇祐迄今七百餘禩金石且將銷泐況于骨乎又不然

三華谷中如毛賀張黄衛叔王ㄗ草率稱飛昇則環
山皆骨矣胡不彼之售而此之售抑昔宋种放氏謚
先生得皇帝王霸之學我
明耿子留題石碶傍云達者當知真圖南何在嗚呼
若二公者可謂知先生矣故余以遺骸殘骼斷斷非
先生真也孫子前進曰骨非真矣埋之已誤復築遺
塚何為余曰不然昔人有寶燕石者尚什襲其櫝矧
先生蟬蛻之區郭景純一識歸士耳世傳七十二塚
矧先生商皓之流如任其荒頹久益湮沒俾樵牧躋

其上牛羊趾其中于先生之靈固無損甚非吾儕高
山仰止之慊矣況紅光香室塵飛煙滅龍行虎步代
更姓易料先生勳勣顯蕴毯矣故窿其遺塚匪直妥
靈松楸且祈夢老華胥孫子飜然鳩工荷鍤築壠以
為記然則後之臨涖斯土者尚嗣而葺之春勿曰先
生一墜驢叟爾曷足數抑曷足數抑

遊西嶽記　　　　尹　仲宜賓人

今夫遊山皆有套遊華嶽者一酌玉泉再酌青柯舘
寓目諸峰之麓桃觀具矣即有好事者步至回心石
未免望崖而返則昌黎投書之說駭之也往予已酉
之役不奪於險而奪於病數年以為恨丙辰七月復
以視　蠶之便携三原來生臨同登來生按籍索勝
而余為之記記曰岳之勝在三峰從華陰道上觀之
形如古司寇冠以其披剪而治故又謂之蓮花峰焉
登山之徑險者曰嶂曰峽曰溝曰谷曰橋曰嶺曰崖

曰區嶂與峽皆在巨石壘處左右劃無完膚如喙者
鑿指如厝者受趾猶恐其不足恃也鑿以枯木垂鐵
綆而手之登者臂臂相接酷似三峽飲猨及竇而出
矣山中稱橋者二俱緣險取道在峽前者曰二仙橋
托足僅尺餘而猶未免缺陷稍以片木藩之橋之名
以此在南峰側者曰長空橋徑不滿尺而其下投石
無聲舊有木欄杆今壞此不可試者也谷與溝俱凹
而老君犁溝始乎凹卒乎凸似行魚背之上嶺亦凸
而危遠倍之擦耳崖頗類二仙橋避詔崖頗類車箱

谷方出峪阿中田肦其額空空然容人坐卧是為嘆
希夷避詔處閆王區斬然一穹壁之半卧下臨深塹
雖畧有磴痕而淺刓不可恃遊人以手據地舉體斲
砢如虵行然此經行之第一險也凡言坪者俱平必
有廬舍容膝青柯坪以下亂石磝碞鳴澗透迤而已
千尺幢以上寅緣鐵鑿之間凡十数扦而得蒼龍嶺
嶺長五百丈崚嶒骨立乃纖穠其末而為白雲峰東
西秀嶂壁連堙壑微窅最煩應接而足與目往往相
違嶺盡得五松樹蒼鱗古鬣摩挲雲漢之表濤蓬蓬

震巖各相視面栗不可住間西峰水簾懸流千仞具
飛舞變幻之勢是時偶泂徒意其砰磅之聲與松韵
爭𨘺耳自此至宗土祠東峰之背直在眉睫石形嵡
差處即仙人掌但無路可上至洗心坪蓮花之瓣始
圻圻於左為東峰為中峰圻於右為西南峰計懸中
所見如冠形者中峰隱約與東西相錯對耳南峰為
西峰所障從麓及嚮皆不見必躡松檜峰始識其面
絶其嶺而後見東西峰之在下也南峰可謂善藏其
高矣東峰之頂兩成而顛然於前茂松綴之便覺嶚

緌有致西峰銳末如冠子加於頂而其傍多竇方及
頂得兩石上者昂首敦腹下者仰而若擎儼然龜遊
蓮葉之狀從東嶺望之尤肖南峰陵兩峰之上而有
其勝沙苑浮黃與河渭相眩遠山都從西南來起伏
萬態其最近者乃為郜渭輕妍之客聽兢蒼壁如名
花舞女與商周彝鼎並陳華貴備至寠人暴富是峰
頂有二十八潭而經見者四俱澄渟可鑒在南者曰
仰天池曰黑龍潭在東者曰玉女洗頭盆在西峰下
者曰玉井即生十丈蓮處遊者坐此如處奥窔之中

四面皆井幹飛翼斷續攢聯其前復有重扉層級迴
相隔闕窺之不見叩之無聲一區自為天地者也從
此南上中峰下萬松嶺已半是歸路其所謂衛叔卿
博臺賀老石室一在東峰絶壁之下一在長空橋之
西俱不得至悵望而已
尹子曰大凡名山多為黄冠緇流所竊據而此華亦
借遊客以厚其生華山不然寄寓洗心坪者獨道士
李本和耳嚮導之難可知也余窮兩日之力僅得盡
三峰大觀若夫秘龕邃壑十未能二三也圖記修幢

峽之險甚具此爲登嶽初路遊人一見氣奪以余觀之此中即踣亦不死盖𨈁突積土相疊勢必留滯懸布挽綆皆贅也犁溝以上非醉夜不踣此外唯閆王匾差悪耳然山中人人擔水疾步亦往往狎視之懷勝情者請自予斯言始

華遊記

魏光緒　武鄉人

經曰太華之山削成而四方其廣十里夫十里則已槩全華矣瓞稜特起嵬無扳附千尋翟翟若引繩而受斤焉不作尋常陂陀也神區奧宅猿猱所不度而

人竟升焉初始何人其殆鬼工歟嵗丁巳謬陪封建之後華陰論馮君同籍契密作我東道主而年家子王君諸生陳君并有事焉厥明爲八月廿六日具卒徒將往登焉逢雨所阻而吾四人興勃勃竟冒雨出焉行泥潦中十里至雲臺觀左畔焦仙祠嵗久頽落一楹而出南度一衣帶水至玉泉院有祠祀希夷先生祠後石洞爲先生蛻骨像左畔山蓀亭據磐石上佳木四周泉聲冷冷出其下甚有幽意祠東公署三楹邑大夫授餐其中飯畢遂去雨濛濛不能止也南去行深澗中兩山陡立直上千餘仞石壁童禿罕生林木佳奔泉飛瀑爭奇鬭勝而已東崖石罅數十丈爲希夷先生埋骨處其上即雲臺峯苦雨不及至度五里關至白帝宮一謁禱雨齋也又度莎蘿坪至十八盤石磴陡峭與人喘促良苦於是舍輿徒步緩急倚一杖蔦蘿蒙翳水石衝激攜我良友散步嘯語山行甚適殊忘所苦玄雲四合巖谷將暝爨烟出於中林黃冠迎於道左屋瓦鱗鱗候人樓樓已至青柯坪公署矣署淒冷不任宿則徙居太虛庵中行東

北石壁中板鎖數武由石竇透出則庵基也下瞰深谿黝不見底飛湍下激砰訇聒耳雖甚清寂頗亦畏人止宿之明日纖翳不痕杲日初旭四人喜欲狂攜杖由舊路去二里許至回心石遊人至是盖太半畏足云東去路絕北壁絕崖下石葉外蔽其中有罅焉人從罅中出澗可尺許直上千餘尺枯柴爲級攀坎桯鑠而進面與級相摩前踵履後人頂吾不謂自墜懼墜墜者當吾前之時或覆而壓也不然者則從無意中掣鎖亦足令驚而墮也夫人之升也恒遲遲則

必贏其前雖千仞可尋也安有身與壁俱豎捫而上
如篆壁之蝸者乎他塗之升也任足茲且手與目與
心並營焉一不至為溝中積矣異乎吾乃與飛猿過
鳥逞奇角健於一壁之上乎凡此名千尺幢幢盡為
百尺峽峽猶之幢而險殺十之四云峽盡稍平隨山
坳數轉至二仙橋椓杙架石梁其上寬僅容足俯視
幽墨又前為猢猻愁石坎數十捫壁橫度南升一大
石壁高廣各數十丈板鎖直去四無翳蔽可畏石面
積溜成渠稱老君犁溝謂犁耕者誤又其上則車箱

峽峽如車箱斜迤有級可循既上稍可駐足北去郎
白雲峯南則升嶽路矣白雲峯一逕直去狹而長詩
所謂陰山也尖峯聳板飛雲冉冉幕其上南向額壁
數椽一目可盡南行過深巖下鑿壁成逕斷處椓杙
架石耳屬於垣足二分垂在外仄行如蝂股臬臬不
自禁矣既復升峻壁上無鎖可板道士手挽而進堐
窮為日月巖為金天洞洞前平地可憩覓所謂赤白
兩圜者無有豈好事者為之歟更前險仄如擦耳巖
名仙人砭前面石坊題曰升嶽御道南巖石脊下垂

直去數百丈石欄亘天中斧為級兩旁削壁猶之版
築然名蒼龍嶺矗矗如龍背行也黃冠戒匍匐進戒
毋旁視予殊不謂然凭欄一眺千年幽谷渺不知其
所極身在晴雲片石上孤飛搖搖婆娑欲舞帝閣可
叫烏兎可捉此中已大羅天何必羡茅龍笙鶴哉登
陟無怖第喘汗不能止嶺窮升峭壁上更行數岑中
數折鳥道縈紆刺藤時時罥衣領騎大石一躍西豁
在望另成一界稍下更上為單人橋為五大夫松出
没荒烟灌莽中山花爛熳異草離披高下回折種種

幽勝因念通籍以來長安園圃頻年踪跡過半大都
疊石樹木穿池引水便稱異賞若夫雲際烟巒天成
迂曲世外青丘茲地少雙矣憇松根磐石上剝松實
相餉啜茗數甌而去至宗土祠炊黍已熟踞坐設食
望東壁仙掌固非掌疲亦非膚學所溜一哂而去由
玉女峯下達細辛坪叢林蒙密蟬鳥遂絕時日午疲
甚就坪右石洞鼾睡片時起上東峯路不甚險而石
以行久滑甚時遭傾跌峯半鋏坊榜太極東玄門峯
頂石洞內塑三清像洞口石池渚水鑴洗頭盆三字

其傍巨石翹起中空多坎題三鳳坎東下一峯爲衜
叔卿博臺建鐵瓦殿其上緪鎖險甚然可望見不必
至也仍從細辛坪南上出叢林中蒼苔滑甚峯背分
路去爲賀老避靜處日晚路艱亦不成往度閼玊砭
石梁橫亘寬不能竟足股桌幾墮俄出太鎼中循級
而上石洞天成架木往來爲希夷避詔巖莊子曰全
其形生之人藏其身也亦不厭深渺而已矣若此者
其可謂深渺矣乎西行數析至西嶽廟統出廟後更
上大石岡則南峯絕頂矣背臨絕壑壑外更爲三峯

號三公山高與前埒兩畔千峯林立若青蓮瓣瓣擁
護周匝北顧秦川曠莽千里黃河一髮晴西一垤首
陽中條一培塿白雲縹緲倏起忽墜我輩出其上反
數十丈不自意塵氛穢質透入青旻崑崙懸圃一旦
作我駐足處也踞地列坐出所攜醇酒酣飲半晌坐
傍池水澹澹盛夏不涸舊産菖蒲千莖今剷之盡矣
四周鐫字甚夥記爲袁石公米友石諸公題名拜去
天尺五南峯絕頂諸大字予亦題神明奧區四字拜
各遁名而退東壁赤光大作紛成五彩倏散忽聚須

遂無有意啻胡爲乎來哉
聖明在宥久道化成山嶽效靈特封使臣相映發留
循雷神祠復還嶽廟止宿山房幽邃外戶不閉嵒
古松麻立吟風哮吠雲霞漠漠下視無際北斗正掛
簷際大可盈許星河耿耿拜異人世清夜寒甚燎柏
松相向更飲清醑數杯擁衾熟寐晨起謁神畢祠後
羽流出謁蓋遺世修潔者儀度閒雅似可與語我輩
因往拜其室室小不能容則坐兩生門外談方外數
語拜授一二修眞訣而退將之西峯由灌莽中漸下

叢林惟石爭奇獻媚背臨大壑循崖一望魂搖搖不
附體矣達一峻峯下問陳生何名告以未有因指示
南峯五岐迸起如掌中落雁峯東松檜峯又東爲賀
老石室西則老君煉丹爐合茲峯爲五時朝日初出
正射其巔予僭名寶旭峯命陳生他日劖其上由鍊
丹爐北去達西峯石龜遠觀肖甚近視殊弗類至石
葉蓮華大石一葉眞如落瓣西峯名蓮花以此峯脇
石洞整潔像設亦麗第損鑿山靈可恨巨人跡嘗在
此偏覓不得道士亦迷所往至斧劈石觀神香子遺

跡石坎如東峯畧似人形往訛殊謬望峯頂不數武
空腹懸甚坐石梁暫憇馮君及王君登其巔還語亦
無他奇東下行灌木中林光日影搖落可畏蓋至是
杖策歸矣由頹垣出抵鎮岳宮宮前爲玉井樓井濶
可二尺許深稱之澄湛可掬第無所謂十丈蓮華耳
已過二十八宿潭行兩峯中央迤邐飛下則西峯瀑
布也至宗土地祠驛人具膳羞待畢將去念向以
餞甚唯玉女峯未登幾成缺陷柱杖拉一道士往觀
捫蘿漸陟經峯背鐵瓦殿至石龜礴則玆峯勝處矣

石眞如龜昂立上建玉女殿其下穹腹就以爲室龜
前小坎數處亦鐫洗頭盆字反向舊路諸君已下蒼
龍嶺過半矣疾乎相待凭几欄半晌而去過諸險漸熟
無恐嶝中直下如飛坐石上良久諸君始畢至焉至
青柯館羽流稽首稱賀相顧色喜問北斗坪毛女峯
路第云無他奇豈疲於奔命也耶諸君興亦漸闌因
遂還轅留爲他日進步云始我輩之出也積雨翻盆
亭午不止諸君欲勿往予曰往矣韓昌黎蘇文忠彼
獨非人臣歟自媿京德萬萬非二公匹而獨以

煌煌使命下臨藩國置郵之便聊因一叩靈秘嶽神
豈遂靳焉至白帝宮稽首數語謬申前說晩宿太虛
菴夢予作登山伎倆一人魁而髯者毅予後星冠黃
氅植以兩僮謂是嶽神相予者因顧予曰登嶽非難
行且助女矣晨果大霽自登嶝至回步風雨之警息
焉歸至公署復夢前道士捧束書相授曰以是界汝
馮君亦夢嶽神搥碎其烏帽更易別者嗚呼韓蘇兩
公之事果可再見乎予嚮昔鮮濟勝具玆行登陟巍
峻畧無阻怖謂非徼惠嶽神不至此明發過西嶽廟

具衣冠一謁出少倖全命道士建醮謝焉馮君暨王
陳諸丈觴我五鳳樓爲別正對三峯縹緲天際因念
昨與語道士正盤旋其上我輩仍躋其下向平之累
何日畢得與夷希叔鄉輩縱語山頭爲往而不返計
也悵然者久之僕夫以日晩促行遂登輿去

遊華嶽記

東滇曹司牧念立甫著
會稽余光祖克孝甫訂

余性癖山水每閱方輿及遇海內豪達聽所云登臨嶽瀆至山水奇絕處輒津津有遊五嶽之志然揔之圖索耳視夢遊非真遊也萬曆歲巳未有屯兵芊泉之役路出華陰望嶽止咫尺亟欲一遊以王程迫不暇遂怏怏去抵今三四年所神無日不在三峯也茲叨轉西曹趨都再經嶽下而仍弗遊無論貽笑山靈且謂夙志何遂停驂偕都人士繼泉咎君一遊出華陰南五里先憇於嶽北之雲臺觀去山亦五里登觀南

望三峯聳秀如大人端冕凝旒已令人神往然山口開閃太露而縣當其衝故前人置觀於此以收山門之散氣且於縣治如屏蔽然作者意深遠矣再五里至山門之玉泉院爲宋希夷先生神祠有石洞塑先生睡像宛然如生洞旁一石如覆盂大如屋石頂突出一樹蒼古奇怪形如虬如龍黑如鐵光如漆枝生嫩葉如李如梅問其道士曰龍藤又名無憂石下一封乃嘉靖癸丑直指長興回溪姚公初葬先生遺塚樹盤曲塚側似鍾靈氣而生者又東上一高峯有先

生原建亭曰山蓀宛如華盖高張亭亭物表前一水遠自蓮峯瀑布瀉來由亭堦纍跌而下玲玲有聲注於洞前爲五龍池傳聞五龍曾導先生自吾當來此先生睡卧而五龍時出入池中池水清澈味極甘云飲此消沉痾且不涸不溢或池下仍有泒泉耶池中一大石狀如虎因名卧虎像甚古盖先生之睡也坎離交媾龍虎運旋故其卧榻之前泉石亦肖像焉靜樂氏之玄龜赤蛇儻亦非此也耶随上山蓀亭四望南則三峯直倚層霄東西則兩山高與雲齊而怪岩綺樹爭妍獻奇北則宮闕輝煌甲第連雲而僊源自

遠來者又琅琅如玎璫環珮盈耳盈眸令人已有物外之想將躡簽而前縣大夫以酒至歛數行命駕而南入初關爲桃林坪即周武放牛故處而兩山匝合一門廻峙上建玄帝寶閣鎮壓之仙圃長春又漸入其境矣里許爲張超谷石室尚在傳聞時有五里霧而今無或偶爾一見以昭靈異不可爲常也其壁立直懸中擘一谿爲希夷峽高五十丈深丈許澗僅容人身自項一索下垂令人攀索踏石以上險不可言

一不戒而墜落有死耳頂上西向旁轉一洞為先生脫骨處畏險未登也初道士常自峽頂取先生遺骨視人有異香因陳福利祈施予至今猶侈談焉前二里路西道院內有莎蘿樹因以名坪東對一峯高入雲際名雲臺峯山半懸崖間結為小上方建玉皇閣西嶽洞望其朱欄畫棟金碧交輝謂為唐玄宗妹金僊公主駕鶴昇僊之所亦懸崖直下高數十丈攀索踏石而上險與峽同亦畏險弗登也然其綺樹碧藤掩映仙宮照輝揭彩於山半懸崖間者已在心目矣

稍南為大上方亦甚險上為五嶽洞政新葺未登也又十里為青柯坪其路轉折異向怪石參差紆廻盤曲即羊腸九廻不過也俗呼為十八盤道輿馬俱難行惟倩人扶掖以上而望見西峯蕨綫嫩碧如尖瓣青蓮斜倚碧空因名蓮峯下為鳳凰山有小尖峯曰鳳冠丹鮮耀目宛肖其名而峯間赤石攢簇綠樹婆娑真如九苞五彩蹁躚翔集豈亦覽德輝而下者耶其自盤道中仰視其亭臺坊楔道院仙宮隱躍於半山蒼翠之間者則青柯坪之勝槩已大非凡境及至坪

轉身反顧西為北斗坪高可齊斗有北斗星君聖殿古栢蒼松扶踈雲間前有毛女洞相傳秦始皇宮人玉姜避秦亂逃此日惟鳴琴禮斗餓飧松栢渴飲山泉後身長綠毛羽化至今其洞有琴聲洞口時有雲出真僊蹟也東即前所過雲臺峯高與北斗坪等除北有大小上方而南仍有寥陽洞北向旋折而上遠遠望見碧瓦朱欞亭亭翼翼懸棲於半山之隈者則昊天洞也上有藏經閣藏道藏為華嶽圖書之府與北斗坪相對並峙高柿蒼寘至桃林坪關門一枚東

之而三峯之鎖鑰嚴矣自青柯坪東折尋登嶽之路乃陡崖嵯峨怪石峆岈令人心戰骨慄而不敢前名曰回心石遊者至此率心灰意阻每自青柯坪而觀止焉噫嶽之觀止此哉過此為千尺幢其山陡崖千仞上下直懸一洞如突高不止千尺中奥窔不辨晦明此登嶽之第一緊關儳然綠可升則三峯幾與世絕而欲陟其巔要非乘風御氣及身生羽翰不可矣幸中亦自頂懸一鐵索而搾索懸渡於深洞中如登幽境透重陰魂搖搖不自禁因盡去長衣脇下繫一

匹練令道士捽挽數人擁扶以上礿猶有礒礎可受武俄而礒礎絶矣以手挽索足半踏於石者進數級而汗如注下力極疲然勢不得下少歇而屈伸如猿猱者又數級疲更甚且再漸而凋甚狹更手足無可着而道士於兩壁相夾處鑿石頷取木根其中如梯然因反身坐根木休許時仍轉身牽索踏梯升數級度幢已過半回首一下視不知其幾于萬落且梯久木甚滑蕪有搖搖欲動者倘手足一不戒而墜落其下便爲華山南面王即欲如昌黎作家報除惟脩文

地下始可耳已復屏息牽挽登涉將近頂忽透天光如夜行深井中突然出暗罥而耀光明也及出幢而下視塵寰光景仙凡更隔故於其凹也題仙凡分境四字令道士大書於幢下之石礿出幢坐片時起行數十武爲百尺峽亦兩山相夾中擘一豁而懸索以度險亦與幢同但幢陰而峽陽幢直懸且長峽稍斜而畧縮似稍易於幢然亦奚止百尺也峽前有石如横雲上鐫雲頭石三字一登眺見青靄浮空白雲下前所過青柯等處路紆曲可十里至此上下弦直不過里許呼應竟相聞而俯躬一視則如蜂攢鱗簇錯繡鋪錦於眼底沉瀣中而從下上視又見登者之飄飄於雲霞烟霧中可望而不可即也山嵐之頎盼有情如此方行而鳥道忽絶上下無際乃横鐵杙於斷嶞絶塹處架片石於上令人凌空以渡曰二仙橋若曰過此則蓬瀛仙境盡歸探索即劉阮之天台不異也前此有山突兀如覆鍾高入青旻余行後而僕役有先登至半山者余與谷君仰頎錯愕則見諸役懸身半空幾於墜落余不覺驚且怖自度必不能上

及至亦中開一豁懸索以渡仍照前縈帛令人拽挽擁扶捽索而上遇有微風輒蹲伏如蟄而不敢進其險似與百尺峽同但峽斜不甚高此則陡直且高最駭人較之峽更險耳其溝似犁豁然因以其像似名之非真如俗云犁耕也再前有兩山相夾如車廂因以名崖亦斜懸捽索而上至頂兩山若欲合而一石懸支其上真如車之有覆棚而較之幢峽犁溝稍易馬過崖兩路岐分道士云去北尚遠稍南爲鐵牛臺可舉與因移而南見一山突兀石如人腹下凿下則

巨澗千尋不可測亦於山半週盤鐵索索下平捵鐵
杙架木椽一二令人攀索緣木以過然足不得武弟
以趾接踵寸寸以進稍錯足則落於萬丈薜蘿之[illegible]
矣甫過而道上將椽掣去郎萬夫不得渡固知天險
可憑一丸可封也不數武郎爲臺其上有鐵鑄老子
騎青牛像且昇臺之路口樹一小鐵坊雲霧隱隱真
如紫氣繞函谷矣臺上一茅屋倚壁新開一伏魔洞
有黃冠楊姓者坐其中年已七旬而鬚髮黝如似亦
有得者隨煮茗啜數甌欲前渡而紅日已西僕役俱

度不可因謀宿於此少項登臺西望見蓮花諸峯烟
光蔚起落日映明粲粲彩霞從山峯雲樹間倒射斜
飛紅紫萬狀與此臺東西照徹令人應接不暇已而
日入崦嵫氷輪正轉照滿前山而山中溪流淙淙玲
玲鏗然有聲又如坐瑤空玉宇聽咸池九奏也時與
黃冠畧談修術若有忻合喜而與語甚洽仰觀星漢
已過夜分隨就寢俄而風伯大作惡陵谷震撼樹杪
如雷鳴恐卧榻爲所捲去無論三峯不得渡且身亦
不知税駕矣恐怖者久之而風濤隨息萬木仍無聲

復聽山間流泉淅淅不復如前之山鳴谷吼可驚可
愕因思與山靈猶有緣已而東方既白披衣起視見
月淡星稀千峯雲鎖萬木烟横未幾而紅日東昇又
見西峰之丹崖綠樹與朝暉相迎而紅翠交映照耀
川岩烟雲之或聚或散飄緲飛揚襲人衣袂仙家所
云餐霞吸露此非其境耶因命童子煮粥食已仍褰
衣北轉有崖千仞而璇崖僅一路如線剛容半足惟
面壁屏息緣蘿以渡一下視則窅焉不知底極而心
戰骨慄不敢前矣名曰猢猻愁而人可知也稍轉至

南分路處有石坊曰昇嶽御路從渡嶂至此已及半
天而仰視三峯猶在天上不覺力極疲意極倦矣而
轉身北向有白雲峯在望迢遞蜒蜿如草中蛇行昂
首曲屈而棟閃朱櫺松搖翠影婆娑隱見於雲霞之
間者又如鶴飛鳳翥令人神不欲舍因少憩而反身
遊眺於此上有玄帝殿後有聖母宮相傳唐明皇妹
成道於此宮後石洞內藏有鐵犁道士謂卽老君所
犁瀆者亦好事者所為非真也南望三峯如華蓋慶
雲冉峙天表而北倚蠟炬諸峯東有良掌諸峰西有

雲臺北斗諸峰包羅脩護而此峯居然中處如深閨翠幕秀麗鮮妍令人憩息者久之而神志爽然不覺忘倦仍翹首三峯興復勃勃不自禁也旋回至分路處有山峭然半壁而下視崖塹茫茫也卒微有綫路可緣然行者體不得舒少舒則耳昏石崖因名擦耳崖亦天清氣朗始可度而少有風雨不敢也過此有峯嶄然直上高出雲表上有紅白二形如日月然且日月初出此崖又先得之而映照滿山川明谷秀蔚彩爛焉則此崖之輝映也因名曰日月崖崖下為金

天洞祀西嶽聖像稍前西壁有三元洞內塑天地水府聖像洞外地平敞可容數十人因展謁而坐南望三峯忽為蒼龍宗土諸峯遮障而橫視東北一帶諸峯層巒叠嶂飄緲浮沉不覺胸次豁然因而興至歛數行起行不百武有山堆如雲青如鐵長可五十丈卧伏雲霧間即夜來所宿鐵牛臺後背也余因題卧牛石三字若曰自度關而西暫憩於此而紫氣猶上浮也過此有嶺南高北下而鱗甲參差伸縮搖拽如龍之界天因名曰蒼龍嶺長可五百丈高如之如劍

之側立而路在劍脊下視皆怪壑深潭最駭人無[illegible]行者不敢置步即坐伏其上亦驚魂落魄如蛸縮一則又幾與三峯永隔矣前有縣令某者於夾脊作雙闕處堅為小石欄而更疊為礙磴如雲梯懸天漢令人扶欄踏礙如傴僂丈人以上微有風起輒身伏欄下而不敢動其自上而下者亦手足俱着礙磴如兀者之以臀行而始下也視諸險更危而可畏非捹一死不得至三峯矣渡嶺至過半少憩而回視白雲峯者前自下望之見為在雲霄之上而自茲一俯視則在

千仞之下如螺髻如雞冠如鳳頸秖供此嶺一欣賞耳少休而再前已過嶺矣其山東上西下當險要處有松五株生崖上者顛末猶可測已合抱參天生崖下者根伏薜蘿不知底極而麥猶高於崖上俱龍鱗亂枝蒼古奇怪不知為何代物名曰五將軍若天生此以鎮金天門戶有如大將當關萬軍辟易此三峯之捍門也過此有山逼窄險峻轉折變幻方西上忽轉而東仍復轉西又衆突轉而南始得就路為鷂子翻身處無論長年即少壯而鮮滑膝則亦有望而卻

走耳過此爲總靈官廟宗上祠盖三峰之近密紫閣
處若禁門之外庭雖望嶽如咫尺而高不可級因駐
此就烟爨設供具而始行轉南有峯峭然如簇笋初
出丹碧交錯五指分明高聳孤擎於雲表者曰仙人
掌夜挹銀河朝揭紅日扶雲漢以分天章所稱三峯
之華表非耶西轉齝而三峯之中揔會群山因建宮祀
嶽帝曰鎮嶽有居中而制之義前爲玉井樓井在樓
下深不數尺水甚清味芊食之令人身輕又云中曾
生十丈千葉白蓮食之令人羽化而今無或亦如張

超吞之五里霧偶一有之而不可爲常也隨東轉而
南當東峯之麓一峯突起有大石覆其上延袤數十
餘丈邊徼如雲如鋸齒似龜形傳聞昔有玉女乘白
馬駐此因建祠於上凡祈嗣者禱此輒應夫金帝主
肅殺而又能廣孕育固知雷霆雨露造化未始不兼
施也稍南一小坪結草庵有老黃冠李姓者兀坐焉
至而烹茶出松實以啖因與坐譚修靜率以寘念爲
主思議便差至與譚黃白則云神仙以此了道非助
富貴凡夫而欲求此必不可得又論彼家云有柳下
之守則可不然必喪吾寶語甚有合因與坐譚者移
時稍行至東峯下山勢龎厚真如太古其對岸夾路
間松檜參差烟雲靄馥山間有墜落松實及所產野
蔬道者採掇以食渴而飲澗邊流泉盖不必耕食鑿
飲依然含膏鼓腹若太古渾沌之民矣由坡路迤邐
而南隨上東峯係墁嶝斜坡雖路無崎嶇然石甚滑
亦令人挽扶而上至絶頂對視西峯真如比肩而仰
視南峯猶屬雲際其峯巍青松旻旻作秋江汎聲上
有三清殿殿前一巨石大不可量有石懸庋其下如殿廊

前一大池水冬夏不涸曰玉女洗頭盆稍南下偏東
一峯高可千丈四面俱深崖無底此峯挺然直上奇
秀高聳無與爲比上有鐵庵更覺聳秀內有石枰鉄
棋子爲衛叔卿與群仙相傳處豈亦厭塵囂而以一
局了之耶亦懸索直上最險弗登也止撫道士云如
此而其清華聳秀之槩亦已在目中矣隨由故道轉
下稍西而南半山中朱戶深沉蹤鐘韻響於青松白
雲之間者析薪坪也上有迎陽洞供五帝聖像外仍
有數椽懸庋石間因暫息於此從者煮粥以食而道

士亦煑茗陳野蔌及松花餅作饌真方外品食也少頃而南峯之巔笙簫交作鐘鼓齊鳴想亦知余來耶隨起而西向轉南舉首西望半山中有賀老避詔崖其山萬仞壁立下臨不測而崖半鑿一洞洞額有岩高十數丈鐫有全真岩三大字字數尺上下俱無駐足着手處不知何緣以鐫此真神異也洞旁有池名神水云食之已疾延年想賀老取以為飲者其崖直懸倒竒亦銅鉄為杙架片石而凌空以渡石盡緣鎖鎖盡捫蘿亦面壁視不敢下視稍下輙神魂不自持

盖極天下之至險而涉此亦與死隣耳此更嶽險之第一諸險不及也下而轉西為闖王砭者曰此人匙闢耶過此再西而南從密林深箐中落葉滑坡而紆廻以行如蛇之穿草蝸之緣壁尋至南峯頂下北向有嶽神殿遊者至此食且息焉而整衣冠一志慮先神而後致力於峯巳由殿後直上為南峯絕頂直倚睛空高拂霄漢俯視東西二峯不啻元首之視肩背再下視所過諸山更如培塿蟻垤又不啻頭目之視趾足矣經云嶽長五千丈去地四十里非虛也諸題

志不可勝紀余亦題凌空摩霄四字令道士書於峯之向北一石其峯上有仰天池方圓不二丈水深二尺餘當峯之極巔別無注瀉而水瑩瑩不竭晝承日華月印星河如瑤池玉液夕照晴空故名曰仰天盖諸峯之靈氣結聚於此如人之精氣聚於崑崙此其泥丸之真液也稍南下不數武為黑龍潭井口可三尺深亦不及尋其水清冽甘鮮淆之不濁又如人之腭下華池錫如也道士謂凡大旱官民來此汲泉以禱無不應者上有老黃冠兀坐一草團命童子汲潭

水烹茶以啜甚甘相與坐峯巔對話良久亦俱起世語而心神更曠然如天空矣因起而廻環四顧東望終南自中原萬里而來迢遞蜿蜒會於秦嶺而奔趨三峯之後突起五峯真如五鳳翔集翼覆三峯因名五鳳山又復起翔展翼西接崑崙如列屏布陣而三峯在前肩背奋如也自東而北望黃流如帶渭汭如毛包羅襟帶綿密周匝更昂首遠眺太行中條諸山盤旋磅礴朝拱歸向而三峯如王者中處萬國朝宗近而俯闞面前随從諸山圍者如帳列者如旗高者

如劍戟干旌森嚴拱衛卑者如車旗鉦鼓扈從縈旋真所謂百職景從千官擁護而三峯迥峙四方削成似與衆山叢處而不與相連蓋貴賤各别尊卑懸殊天造地設不可移易造化之安排布置其妙如此而太華之勝畢此矣旋下而往西峯蓋從諸險歴過而視此若易易者其所經石樓石僊摘星石捨身崖巨靈跡者君煉丹鑪俱如在南峯所俯闞及道士所備述者第以天暮不能一一細探俱粗涉其槩耳惟是瀑布水簾自山頂湧泉注於半山空洞不知何所停

蓄何所周轉而仍從洞中流出真如水晶玉帳懸掛半天而周折萬狀灌注全山經二十八折每折輙璇為一潭而復跌落轉注於别崖因名二十八宿潭直至山門張超谷口歴玉泉院而歸於河流蓋造化之至神至妙而華嶽之血脉周洽又妙如此仍自西峯由故道返於宗土祠下至青柯坪而止宿焉翌辰復扶杖躡蹻返於華陰則仍具衣冠設儀從依然塵俗光景迴視三峯則又恍如隔世矣故知五嶽之遊當亦如此且冥思人世之功名富貴幽顯平陂當亦一瞬而沉沉逐逐戚戚憧憧及秉化而盡則亦華嶽之遊也爾爾既已登涉歴盡因筆記之如此蓋亦此生之勝遊一取視而恍在目前後仍附以膚見數語有辨有喻有說有讚有戒使遊者或辨傳疑或決趨避更知此山之得全於天受損於人以紓山靈之懣仍憑軾而漫吟數首附綴於後以謝山靈至於捍禦群生奠安疆土使太華若益增而高也是又在守土者矣

附録

希夷脫骨辨

仙人之脫骨常也至謂暴露山谷使人得以玩弄於理却不信然夫恒人稍知自好其遊也無論遺骨卽所遺冠履器具猶令其子孫寶惜收藏以防穢褻豈以先生學契先天志超物外藝祖屢詔不仕而晦跡名山此其絜修何如豈不能自秘其所蛻而千秋萬歲衛風冐雨令人玩弄掌股耶若曰以此昭靈異夫先生之生也不以身求聞達而其沒也乃以骨昭靈異豈所以爲先生也或曰非仙骨何以異香若彼夫

人世凡皆可假豈以骨之香而不可假彼道士欲假此𣏌神異祈施予則何事不可為豈可以此而遂信為先生之骨也又曰既非先生之骨則瘗者不幾誣乎余謂掩骼埋胔王政首務即凡骨皆宜如此况傳云先生之骨即非真亦豈可使之久於暴露則瘗之者仁心也王政也且為先生而瘗正所以崇先生也豈誤也然而骨斷非先生之骨也

毛女讚

夫毛女固秦宮人阿房粉黛至今傳聞量非西家婦也方其避難而迸若作飛鳥依人自非魯男子豈無憐而收之者或再為朱門寵麗未可知也乃竟謝世而抱琴入山偷真禮斗卒也羽化為千載盛談乃鬚眉男子竟與世浮沉而卒亦與草木同腐朽也視此女子何如哉視此女子何如哉

回心石喻

夫回心石心回也心弗回即諸魔當前不能駭且沮焉石又安能回心也試觀高堅前後顏氏子初亦有苦心而竟弗回至竭才之後而卓爾如見竟以苦而

易藥賜之息求之畫而終弗見焉心回也則登嶽亦若此矣

嶂峽犁溝龍嶺諸險說

說者謂三峯之有諸險也幾與世隔矣犁梯山有術而人得涉險以窮太華之勝余正以是為太華阨也夫蓬島十洲世傳以為神異以人弗得至故益神其說而奇怪幻異令人神想而不可即此蓬島之所以得全其天也若非弱水之隔而一葦可航安知不等之華嶽而華嶽之險倘亦無人鑿破如弱水之隔使世人仰止之無從也則三峯安知不為十洲惟是人力穿鑿破其渾沌使樵夫牧子皆得踰躋其上而三峯之神區奧宇反為世人所狼籍焉此三峯之受損於人也則三峯之不幸也

上方希夷峽避詔崖博棋臺諸跡

夫此諸險者固皆仙聖偷真脫化之所而好奇者必欲一涉以窮其勝然昔希夷諸仙所以棲止於此使其仙風道骨不難憑虛凌空且云人莫能涉而得以寧吾神也乃世人必欲至之不免為行險僥倖之為

而且以生為擲也即如萬曆甲申涉上方者以索斷而墜斃者四十九人柰何以生死嘗此哉第詢之道士彼此能為道一一則其景自恍然心目何事狩狩然必欲涉也

東帛底

登嶽者恐力疲不前而東帛脇下令人牽挽以前幸而無恙固慶以為借力於人也萬一兩人者或風雨不測或觔骨不屬或手足不戒一有失墜其一人者能自保而不脅與俱墜乎後有登者須自為矜持無再効東帛之故智可也

重脩青柯館記

張維樞晉江人

經稱太華山四方削成高伍千仞直上四十里顧欲陟險摩頂艱難若登天大約以三十里之青柯坪為准從山麓抵玉泉院有宋陳希夷先生卧處塚附焉碑碣森列高風可仰從院緣谷東西行舒縮相啟兩壁直立如削水淙又如琴筑環珮聲溪入至第一關行三里許為希夷峽其東南峰上烏道縈屈迤傳為唐金仙公主脩道處又南二里為娑羅坪又二里許為雲屏峯又里許有飛石自西壁下大若垂天之雲又里許有大石懸盪谷口若天鑿通以石門為第二關自關以上道益峻有阪二十餘折阪窮則青柯坪也青柯坪一門中闢左右峯蹙蔽日月遙望郊原烟火蒼茫若陸海蓮花峯揷峙天半列幛千餘仞南峯雖削出南壁上稍獨尊而談青柯坪大約以蓮峯擁秀為勝余繇丁卯孟夏念二日經陝撫檐南聽念五日駐華陰思髮種種矣不能騁勝具令足與目交詛又欲借華山具體洗胸中積塵惟遊青柯最便念七日始周行歷攬粗述梗概第館建于嘉靖之辛亥

嵸翳釜嶇巍雖加拓搆而崴月経久風雨蝕姿[illegible]
榱傾漸即頹墮如翠黛掃天之奇何刻前一思許
蕭坂諸君子新塑尊像金碧輝煌儼然莊嚴色相[illegible]
為外護豈其旁壯麗而中央蕭瑟乃爾也余亦念[illegible]
之君子先成民而後致力於神周史過之言曰民神
無怨故明神降之觀其德政而均布福焉余愼撫及
碁雖不能邀貺白帝為民降祉垂麻然少蘇彫瘵無
重民瘼似可告之帝者且行速担輕成民之勞業有
代任者矣是舉也繕脩三之仍舊貫七之亦非真能

致力於神而覬希福也要以使游斯館者登眺有亭
觴詠有地錡釜有具徒馭有棲蓮掌可以怡心陸海
可以騁望壁間諸題記可以吟諷使一兩日之中[illegible]
為不徒者將斯舉是賴抑華神聰明正直而一者
出雲雨殖百物有請輒答福專在民德政特其徵
農夫人何敢操蹄盂而奢祝其在福民生便遊覽
華神所許也因題一扁曰天開蓮掌拱二十金委華
陰解令倡脩解令固成民而虔祀神[illegible]能于
青柯坪成一險勝事先為記以勞之

華嶽全集卷之五

整飭潼關兵備道陝西按察司副使[illegible]張維新　總閱

華陰縣知縣馬明卿　編輯
馮嘉會　續輯

後學邑人　盛以弘
張[illegible]所受善　仝[illegible]

藝文

狀書

漢

掾臣條屬臣準書佐臣謀弘農太守上祠西
嶽乞差一縣賦發復華下十里以內民租田
口算狀　樊毅

光和二年冬十二月庚午朔十三日壬午弘農太守
臣毅頓首死罪狀書臣毅頓首頓首死罪死罪謹按
文書臣以去元年十一月到官其十二月奉祠西嶽
華山省視廟舍及齋衣祭器率皆久遠有垢故曾不
修大室春秋所識臣以神岳至尊宜加恭肅輒遣行
事荀班與華陰令先讜以漸繕治成就之後仍雨甘
雪澍潤宿麥惠滋黎庶臣即日以詣吉齋祀雪未消
繹時日清和神親民喜誠聖朝勞神昊昊廣被四表
覆育之德神人被施遐邇大小莫不幸甚臣毅頓首

頓首死罪死罪謹書言縣當孔道加奉尊岳一歲四祠養牲百日常常充肥用穀藁三十餘斛或有請雨齋禱役費兼倍每被詔書調發無差山高聴下恐近廟小民不堪役賦有饑寒之窘違宗神之敬乞差諸賦役復華下十里以內民租田口業以寵神靈廣祈多福降中興之祚臣輒聴行盡力奉宣詔書思惟忠利增異復上臣毅誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪上尚書

唐 上西嶽書 李靖

布衣李靖不揆狂簡獻書

西嶽大王閣下靖聞上清下濁爰分天地之儀晝明夜昏乃著神人之道又聞聰明正直依人而行至誠感神信不虛矣伏惟大王嵯峨擅德肅爽凝威為靈術制百神配位名雄四嶽是以歷像清廟作鎮金方遐覩歷代哲王莫不順時禋祀興雲致雨天實肯從轉孽為祥何有不賴嗚呼靖者一丈夫爾何得進不偶用退不獲安呼吸若窮池之魚進退似失林之鳥憂傷之心不能已已註擬投逆宇而傾覆奸雄競逐郡縣土崩遂欲建義橫行雲飛電掃斬鯨鯢而清海嶽卷氛祲以闢山河使萬姓昭蘇庶物昌運即應天順時之作也又大寶不可以妄據欲伏劍竭節未有飛龍在天捧忠義之心身傾濟世志吐肝膽於階下惟神鑒之願告進退之機得遂平生之志有賽德之時終陳擊鼓若三問不對亦何神之有靈然後即靖斬大王頭焚其廟建縱橫之略亦未晚也惟神裁之

皇明 祈雪書 嚴永濬

西安府知府嚴永濬謹齋沐奉書

西嶽華山之神昔唐李靖在布衣日嘗憤世濁亂民未昭蘇乃作書致告于神首言興雲致雨天實肯從轉孽為祥何有不賴而末且欲擊鼓三問其詞若近慢侮其傷時憫衆之意實切於中數百年來勒之堅珉在神堦下凡有識者咸壯其忠義激烈不以為非今

明天子在上百神效靈非靖所遭之時也以永濬非德承

天子命為吏于茲受直駢蕃非靖一丈夫比也民之疾痛叢於身者几幾安敢一一效靖為神言

之傳曰五嶽視三公者其職主於燮理陰陽輔天子順四時以行八政然必勤人事而後格於上天豈若神之靈與帝𣃁通呼召之間雲奔電趨有不疾而速之勢故竊嘗疑夫往者甲辰歲關輔河朔始旱明年乙巳大旱又明年丙午復旱當是時非神之靈秘而不彰忘吾西土之民蓋天地之大數循環至此雖真宰亦莫得鑪錘於其間也夫物窮則返理之自然民心所欲豈事豫大此其時也神以聰明正直居尊聽卑獨不順時然運依人而行乎者永膺者

為吏不職固無足言矣神嘗受命於朝作鎮一方上為天子倚毗下為蒼生所賴精爽所臨非但樹一木封一丘為廟貌也神於此時又何待不副人之望我兹走縣官諸祠下請以三日為禱三日不雪至五日五日不雪至七日若七日不雪神當昭告于上帝以達吾民渴想之思以彰郡縣百執事誕慢之罪然後發幽閟靈一釀三白貽我來牟俾室家相慶刻靖之言轉尊為祥斯不誣也惟神鑒之

仙掌辯

西嶽太華之首峰有五崖比壑破崖而列自下遠而望之偶為掌形舊俗土記之傳者皆曰昔河自積石出而西派既越龍門逐彌南馳者千數百里折波左旋轉走東滇連山塞之壅不得去有巨靈於此力擘而剖其中砉而北者為首陽絕而南者烈太華河自其罅茫洋下馳故其掌跡猶存巨靈之跡也余聞惑之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂神者非人也其動

無聲其形無跡若形而無象聲氣而無色拔山剖澤而不見其作鼓風奔水而不見其力視不可察名不能及故推而謂之神爲有聲形可聞見非神之所為則皆人力之能及也為有神之作力而有人跡乎且夫高天厚地聳山流川者神之所為也所言開山導河亦神也神之所以神者有作而無悖一成而不易為有始塞而復達之始連而復絕之始不知終是不為神矣且此靈之運為何古乎在太初開闢之始乎為陶唐洪水懷山襄陵之際乎以為開闢之始也宜

當胚渾之先天地未位萬象茫昧尚無定歸當上一
河之壅抑而一靈與其道借有其事自為而著悠悠
乎年代之眇沒其誰也克傳以為陶唐洪水之際乎
則禹奠百川宜在禹貢乃曰導河積石至于龍門南
至于華陰東至于底柱皆禹功之所致以達于海豈
天地大異之若此典記不以為文哉天設四瀆宜有
以通不當始遏其流滯撓其和氣及其汩亂而後理
也且山谷之作此形何則不有嵲屼相薄高深相敵
乃有銳而出者為虎牙偶而背者為熊耳角而巘者

為牛首冠而峭者為雞頭必以形之類形而加說則
雞牛熊虎之象其亦有作乎余嘗覽張平子賦西京
至巨靈高掌厥跡猶存之辭以為駭聞常以是惑于
不語怪神之旨何所述明暨覩其形而咨之果謬悠
而無據也將假文神事以飾其辭歟為思而有關歟
因辨其由而述之以告山下

登華肯　沈顏

嘗讀李肇國史譜云韓文公登華嶽之巔顧視其險
絕恐跌墜不可下乃發狂慟哭而欲縋遺書為訣且
識好奇之過也如是沈子曰吁是不諭文公之旨耶
夫仲尼之悲麟悲不在麟也墨翟之泣絲泣不在絲
也且阮籍縱車於途窮輒大慟豈始慮不至耶蓋假
事諷時致意於此耳前賢後賢道豈相遠文公憤趣
榮貪位者之若陟懸崕險不能止俾至危踣蹶然後
嘆不知稅駕之所焉可及矣悲夫文公之肯微沈子
幾晦乎

華山辨　王維禎華州人

昨公之舍人以書來者今復西而還報索僕書先是

小伻田業已具書申區區之私矣舍人行僕復何云
顧觀華山志其首冠以公序詞肯駢妍不謝六代美
則美矣然所謂鬻山劄券之云者第不究其安所采
也僕曩時嘗遊山中從道士者至西崖下崖平直如
壁隱有刻在其上道士向僕指之曰此太祖鬻山券
文也僕訝之乃命善緣者攀視剔苔蘚讀之則乃元
人遊山詩耳道士言謬矣設非僕好稽力圖認識則
僕且坐誤矣斯必道士指山崖下刻誤眩聽因遂信之
著在筆札然無是事也志言華陰縣或稱晉陰或稱

泰寧此尤舛之甚者初魏之勝者河西地皆隸魏乃
號華山曰陰晉言晉在華山之陰也又陰者蔭也取
覆護之義焉其後秦彊割魏河西之地予秦秦惠王
更號華山曰寧秦言秦得其地據形勝獲康寧也志
曰晉陰則例舛而義乖曰泰寧則文悖而指盭一言
不審豕亥成非與之刊定可也志云山中有黃初平
牧羊石僕按神仙傳黃初平丹谿人其牧羊所在婺
州金華山不在華山今志有之乃撰記者誤以金華
山即華山不辨其爲二山也削去乃不溷雜華山仙

人有弘農劉寬能役神驅鬼隱身分形之術後亦脫
化又有韓衆者常騎白鹿歷岩間如飛或見其白日
冲霄也今志皆不具亦稱遺珠補入以備仙曹之缺
固不厭其爲幻也僕因是且有悟于官道與仙道通
焉夫劉寬韓衆之二人傳不著其他異唯以善幻術
能飛奔並逐仙去彼其窮海采藥白首丹爐者何限
卒或有老死火遶者豈仙真固有命邪且亦有遇不
遇也巧宦者派其役神驅鬼隱身分形秘于劉君其
馳馬造請一朝而徧王侯捷于韓生之鹿然皆徃徃
得大官稱意而坎壈淹頓半屬之義人節士誠知遇
合有時騰抑有命然非所以驚世厲俗也僕因談仙
而倏有悟于官遂慷慨道焉公歷官坎壈淹頓甚久
茲刻華山志或有寓指不欲明示之耳僕言果中乎
不然幸卒以教我也

華嶽全集　卷之五　八

晉　太華贊　郭璞 河東人

華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

頌

皇明　雍希夷獻得雷雨頌　張光孝 華州人

遡彼真源挺生神哲渦水神媪識公超絕惟唐長興公出應時人亦弗耦公志則悲唐末大亂元元塗炭世既無援公乃浩歎奮志行游經綸欲攄陳橋帝起公笑墜驢嬌嬌公心窺道之奥引風長游謝世紛穢九室之岳以幽以靈碎穀練氣蟬蛻其形五龍之仙喜公談易公亦龍德授術比迹載卜華山龍蟄駐顏野花啼鳥玉峽雲關公名震世人睇以慕辭官于周優游敦素素節迥出不染塵氛逵觀靜理長卧白雲宋帝屢辟公志不移禮數優渥爰頌希夷緬思我公行藏芬苾憂民以胈守中協吉方其山隱形與天高屢聞華命顰蹙焦勞伯温有述非淺丈夫盛德大業數舛其途匪直仙姿耽于獨善希天之運肖天之彥嗟我千載峽藏道骸雲雨應期吾黨八諧反覆憶公公安所遇卓矣天人誰希高步

華嶽全集卷之六

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新總閱
華陰縣知縣　馮嘉會 纂輯
後學邑人　張 戴以弘 / 眉 受善 子 全校

藝文

賦

漢

請雨華山賦　劉向

崆巄巍崝嵔山清忽幽財往曲勃林岑茉崔碣巀安逵迎嵲通谷曼服嵬奄草均阿阪般紛聲沸路遵遠調修崒嶉寒脈嶼冥冥蘭蔓散峽崝崝㑣㑣溱溱路黍稷雲嵷忽傳天下為深盤旅請令深渥水谷客請宜令所出百鐕鐕青池涌泉淡州鳴鶩翔嵘嵘殊侶診賞懸若神悲哀但往不可語人鹿膺膺靡㑣他他野牛勝握觡熊蓁蓁律怒佛特林旅象犀庸遊山陵天陰且雨負日昤棠柳梓桐㵳梢母猴猿木戲手相持瞬㩳趯梦若風時憚鴐飄鷃鸞孔翠文章明豎頎兆倉遊山窮崛蝦狐路窐

水凝渾兮不觸果必方羞格可為悍陵鯉難神龜
春夏出遊冬自根聖人覩之誠虞哉號梳何不可
勝亦路臨何為華山

唐

華山賦并序　　楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽
宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂慼
然憂歘然嬉快然欲追雲將浴乎天河浩然毀衣
裳睎髮而悲歌怯欲深藏果欲必付熱若宅爐寒

若室氷瞟然以和怫然不平三復晦明以揺其精
萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去背然後知
身之治而見其難焉於是既留無成辭以長嘆倏
然一人下于崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代
無其隣姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言欒
然笑曰用若之求周大物周若之智窮無端三四
日得無顛倒反側於肖中乎是非操其心而自別
者耶雖然喜若之專而敎若之聽無多傳
嶽之初成二儀氣凝其間小積焉為丘大積焉為

山山之大者為嶽嶽其數五予尸其一焉嶽之尊
燭日月居乾坤諸山並馳附縣其根渾渾可流從
南以來自北而奔姑射九嵕荊巫梁岷道玄遠兮
徒遙而賓嶽之形物類無儀其上無齊其傍無依
舉之千仞不為崇抑之千仞不為卑天雨初霽三
峰相差虹蜺出其中來飲河濱特立無朋似乎賢
人寺位北面而為臣望之如雲就之如天仰不見
其巔肅阿芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神
反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之朴之走之馳之

甘雨㵎熳百川東逝千里而散噫氣噉然怒乎幽
岩漸于人間其聲瀏瀏嶽之殊巧說不可窮見於
中天滓滓而掌峨峨而蓮起者似人伏者似獸坳
者似池洼者似臼歆者似弁呀者似口突者似距
翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴
默乎默上乎上下乎下千品萬類似是而非似非
而是其乃繕人事余安得畢議今作帝耳目相其
聰明下矚九州在宥群生初太昜時其人俞俞其
主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可

稱其徒以飲食為事未有仁義時哉時哉又何是
蒂是後敢乎天成乎人者必闢其心飲其神與之
齡降其仁故黃帝有盛德蚩尤為賊生物不遂帝
乃用力大事不可獨治降以后妝三人有心烈火
就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物
亦所宜由夏以降湯發仁以王癸受暴以亡太戊
静劍不敢有加惟遵其常享國遂長天事著矣莫
見乎高而謂之茫茫余受帝命億有萬歲而不敢
怠違臣贊之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶

矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞
之矣然神起居於上宮室於下如此而久矣其所
見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若蟻垤臺九
層矣醞釀往来周西東矣蟣蠓紛紜秦逮亡矣蜂
巢聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣火星爽爽
焚咸陽矣纍纍[illegible]祖龍藏矣其下千載陵更興
壞悲愁辛苦循甚上矣臣又聞曰古有封禪今讀
書者云得其傳云失其傳語言紛綸於神何如也
曰若知之乎聞聖人撫天下哀天下既信於天下

則因山嶽而質於天不敢多物若泰政漢徹則卒
海內以奉祭祀圖福其身故廟祠相望壇墠迤邐
盛氣與誇金玉聚薪以燔積灰如封天下怠矣然
猶歎歎不足秦由是替漢由是弱明天子得賢者
在位餘者在職廟堂之上垂衣裳而已其封禪存
可也亡可也

前題 并序　　達奚珣

太華之山前成四面方直者五十餘仞蓋嶽之雄也
徃因行邁望之不及今來何幸作尉于茲因而賦之

以歌厥美華山惟嶽群嶽之雄天開厥狀神致其功
昔與襄山連岡不絕河水長注橫流曲折神元再造
拓崖而兩分仙掌常存倚天而迴列其後多歷年所
至于夏王窮地絡正乾綱纘甲之功既就元圭之業
有光定我祀典因為舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀
其倚伏而起削成而峻作秦塞之高標為豫州之巨
鎮其南接楚其北臨晉嶔乎數都之間豈惟直上者
五千餘仞遠疑將適近若將墮氤氳綠潤霏霧青凝
[illegible]壁立遶天石稜披垂霄[illegible]自然與[illegible]而稠陵

旁望群山兮盡為幽側猶夫南面兮用資峻極巍巍乎掩夏雲之奇峰蒼蒼然合秋天之正色近壓關輔載樞京國此其所以為嶽者也若乃人寰不遠勝氣常清石含古色泉落秋聲懸（一作嶒）巖敲巇謂乾坤之閫閾洞壑幽邃泛雷雨之滿盈恍恍乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊被崇林望之盡日參灝氣而森秀侔斷山之搖矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳香風嚴乎函谷皆負靈造是潤是贖其物靈繁故難詳鞫蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇尚在羊公

舊室石榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古列真攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不擾方嶽定位森森象設之若生憎憎咸稜而可畏宗伯制禮巫咸視事殺氣每登騂剛必備蓋所謂敬而無瀆厲夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮攸歆盛德載荅嘉生不懲旬時作為雲雨白漿既挹黃玉斯覩隤止如山永康中土此則神之叶贊也物披山嶽非無壯麗或隱峰於群嶺或結根於荒裔空聞象外之談何貴人間之世而我且兩都之大道當三條之正中偏近日月高謝紛濛通天之氣成天之功鑾輅常幸聲明有融能事無爽栖言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

蓮峰賦

呂令問

泉山邐迤曾何足仰未若太岳碎為之長削成三峰壁立千丈伊昔大靈結而為山伊昔巨靈拓而為掌擘開元象崛起原壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣秘金爽深沉其色蒿菂其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將裨而其高靡讓掌形仙蹠石容天狀雖造

次於自然若鐫磨於藝匠朧夕霧而群峰乍隱煦朝陽而衆壑相向緜是考圖籍高為四岳之先昉靈奇勢出九天之上若乃雲搖翔蓋鶴掛飛泉危峰並吐巨掌高懸與蓬萊之勢泛海若崑崙之柱承天清露將零小為盤而仰漢陽鳥假道疑覆日之孤蓮不但子先之寬蒙時見羊公之石榻仍全況乎運啓皇家應河源而降望豈比詩歌周德美嵩甫之生賢者哉既而風氣霽媚烟光晚濃林巒一色岧嶤千里想清虛而可覩歎攀陟兮無從歌曰若生涓兮石無蹊道

不可得仙不可逢倘賜一九丹羽翼願輕舉於三峰

仙掌賦　　　　尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀跖跡崇岫擬奇壘峰迢亭上疎赫奕東向高蹤可覩猶存二華之間纖指搖臨遠避重霄之上爾其依峭壁據巖巒排物外撫雲端羽客遐指都人疎觀擬開闢之殊致若騰靈而上干惟昔巨靈啓斯太華柘崇崇而喬嶽西靡使浩浩而洪流東下故能奠九川安萬化幹厚土存中夏養源歌於帝武跡可相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道

可尊厥狀斯存仰摧天漢遙臨國門蓮岑高生如將搴擷桂枝旁倚如將攀援試冥搜於玄造諒遺跡於坤元若乃傍拳寘漾上指寥落布倚岑嶺左臨絕壑紛詭狀之無昳諒神功之有作星壇未沒必俟於捧持石鼓常鳴靡非其拊搏揖之永久斯為不朽嗟列嶽之所無小終南之何有稱天地唯資於一物拯沉溺豈籍於煩手常撫跡於介丘乃遺芳於崇阜依乎沉寥揭坡嶕嶢聳聄聄於千仞摧纖纖於九霄折巻華於暮景捧羆日於晴朝既瞻眺之無斁望提上之

雁遙共仰環資徒懷比擬如排雰霧似拂昏曀遐窺巨跡猶存體物之辭迥擬崇朝暫為凌雲之勢

前題　　俞鍊

行盡煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍峩無得而踰蹤兮之險固不言而信指秦地之山河觀其顛厲削成蒼岑遠遮幹開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如能指畫每勞瞻望但秦適洛之人詎可攀援駕鶴驂鸞之客勢比捫天形標一拳旁臨而露霧無際直上而嶢嶢克全稍謂動搖帶晨光而耀

若如同拊擊聞石鼓以轟轟然可以引羣生麾八極孤標承露之狀想蓄拔山之力霽雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峰為握中之色勢孤聳於巖巖形不類於纖纖折煙霧以斯出控關防而可瞻夕清而丹桂輪低疑將褫佩晝短而六龍駕遲似欲攀髯拏攫難窮規模酷似莓苔剝綠以盈握葛藟駢青而繞指因觪裂以文成偶嵌空而脈起齊大道之悠久挈坤維之綱紀有客西遊時當凜秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈

兮受天之命擘奇峰兮毅帛斯柔故得一帶東引敦洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留況乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潛之在臂斯見示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

前題　房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之贔屭擇雄峰以照寫廻抗群嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於堂中誰謂山高我則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰孰謂真宰廓此殊常矗峻嶙之蔥翠分靈掌

之玄黃直指無虧受金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄之搖曳察其迹也雖見於東峰混其嶽焉是配於秋帝及乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上捫星漢左控虞虢南聳群嶺北臨廣陌將招泛槎之仙如指迷途之客至其嵐翠朝靄輕雲夕過桂影依稀而流照松風髣髴而扇和時也靄靄㴉溶凝擎冰肌之被蒼蒼纍纍如揮舞袖之羅功洽於人則擘太華扳長河俾安流而不極通祖

東而自趾千古獲其永賴兆庶階於壽域同彼補天之功陋其拔山之力然而山匪我開功匪我裁班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意靈之契也曷究其從來風物已凄我來自西駭高掌之隱嶙思元化之端倪頓税駕以攀覽庶登路而見携

巨靈擘太華賦　闕圖

泰華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雲劃千仞之岩巒屹從地裂決九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟

神無朕配天有作念波流之未通顧茲山之可却將以闢迢遞正嶄鑿愜心而再定川原應手而別開林巒靈異將伸雄稜益振蓄怒贔屭注情嶙峋謂鈎鰲不足以駭人擲石不足以騁神指揮而疊嶂知攻股脉而三峰可新然後操臂効能端身任力搦蒼翁以天半折翠微於月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光雨向幽連松栢之聲黛影中開巴斷雲霞之色豈不以闕形幽默訴跡巍峩致用而扶持天地成功而變化山河分積翠於空中千年扎坱啓通

津於指下萬里騰波豁丹崖於天阻岈峭壁而相距勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽棲之洞拄王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難起大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於導蓮花峰外跡終寄於隮攀是知事關杳冥理歸玄奧石有時而分裂水有時而疏導信乎載物者之使然非人情之所到

皇明　華山高

王雲鳳和順人

壯哉太華之高兮上與青天而平分盤千里以為根

兮拔地起而無群送日月往來於左右兮斷南北之飛雲豈蓬萊方丈之在平地兮絕九區之塵氛鑿石磴之層層兮垂鉄鎖之纚纚我望而欲躡其巔兮坐長歎而復止冀飛步於雲端兮好奇哉之喬子瞰黃河於天際兮颭一縷之悠然太嶽渺其何在兮覩天地之方圓神翁仙子不知其安往兮有古洞之猶傳雲封霧鎖書一函兮起而讀之龍書鳥篆之糾纏厭世語之淫哇兮想羲軒之已遠恐美人之凋踈兮歎歲年之不返雲冉冉以前導兮風泠泠而翼予我欲從此跨蒼虬兮與予遨遊六合信其所如

西峯賦

喬宇太原人

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青柯坪宿馬鬣日由百尺峽以上路皆突兀峻絕緣鐵鎖而拾級者遠或百步餘近者亦不下數丈駭聾奔屭備歷險艱午始陟玉女峰右折以行飲玉井之水躡巨人之趾遂躋西峰絕頂凌虛四望千里如掌所謂登泰山而小天下者雖移之華嶽亦未為不可也虎谷王應韶偶至第一關而歸贈我長歌意與景會

於時關中方以旱告同胞物與之情自不能已況采詢民瘼亦使者之所有事也乃為賦一篇始則敘述登覽之勝終則為禱神之辭義歸於正云爾其辭曰

粵鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯經乎其上兮山川流峙其在下維金方曰兌位兮實東井之分野盤千里以周迴兮屹三峰而並駕肇錫封於有虞兮列祀典於中夏嵯五嶽之特顯兮曰東岱與西華興雲雨於咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勳兮贊化育之孔多固靈秀之萃毓兮儼神明之護訶善

有福而惡有禍兮彼淫黷之謂何縈萬仞之削成兮壓層霄而莫状也天梯石棧相鉤連兮殆秦貽之始剏也通呼吸於帝座兮啓人跡之來往休祥瑞應之屢徵兮勤歲時之肸蠁隱玉女之洞府兮擘巨靈之仙掌餐五粒之長松兮摘蓮花之十丈奏廣樂於雲中兮羽葢繽其并迎廣成洪厓後先而相望兮咸通籍於蓬瀛丹葩瑤草不可以數計兮人動稱以千歲也信踪跡之詭秘兮亦好事者之藻繪也余度渭而東眺兮仰巑岏而至止經華陰而覽雲臺兮訪希夷

之故趾涉澗水以南騖兮劃兩崖之開張帷石硱磳以相軋兮馬踠縮而不行策吾杖以騁步兮快青鞋之輕舉披榛莽以揮霍兮罥藤蘿之纚纚琳宮隱見其上兮曰青柯之舊坪指巉巉之絶[illegible]兮若天之不可階而陞松颼響振於陰壑兮嵐霧滃其已瞑山寂不聞乎人聲兮抱余懷之耿耿瞻千巖之競秀兮絢光彩於陽輝烏道峻反其莫攀兮訝鉄鎖之高岳峽巀嶭以分裂兮露微明而中敞曲凌競以仰穿兮類猿猱之下上足屢進屢却兮坐撫膺而長歎雖蜀道

之十步九折兮曾何足彷彿其難探日月之兩丸兮踦蒼虬而獨立汲玉井之汎淵兮慷羽化而粒食歸西峰之絶巔兮匪熬極其肌援餐灝氣而遡長風兮亘厚土之無垠南荊嶠而北岐梁兮右秦隴而左崤澠移萬里於指顧兮渺黄河之如綫連山若群龍之蜿蜒兮背沙水之疊浪渺齊州之九點兮奚雲夢之足吞目睠睠以疑思兮澹沖默而不言爰浩歌而朗嘯兮與太清而爲鄰哂余生之好遊兮將繼踵於龍門五嶽始歷其二兮其三尚未覩其嶙峋酌醴泉以

爲饔兮采紫芝以爲餐吾豈不知神仙之可學兮憫正學之日淪身欲下而未忍兮意充然而狂奔望美人於山椒兮期永矢以勿諼思玄功之峻極兮偉萬世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾既稼而土墳兮念甘霖之未霈也彼西土之人兮紛嗷嗷其相待也鞭雷霆於頃刻兮慰枯槁之來蘇諒化機之神速兮遍率土而無餘旋吾駕於蒲坂兮挹天外之芙蕖囘蒼生於品彙兮豈山川之分諸述短篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷兮庶

斯遊之弗誣

華山賦　許讃靈寶人

噫吁巍哉華山質樸千萬餘丈於鰲極之初分其高無垠根蟠千萬餘里於混元之始判其大軌倫突出雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來羲農之創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武革因皆與起於嶽麓之左右軌不法象乎儀則而仰遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徼福具牲醴以致禋而已孰知嶽宰西方秉灝靈掌商政令肅貞上天

付以收斂効實之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長養物之太盛者必伏其裁成故月無替次日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得驀候而妍英夫西行爲金金禁也物之泛溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金色爲白白質也物之炫燿文采失本原矣遏還之使歸於情匪曰摧其華節之則復生匪曰傷其英歛之則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八閩而無息無更者也以言其景象則黃河洶湧望嶽而南注者若

朝涇渭潺湲遵嶽而東過者如縴玉井澄泠兮蒔齊蓮之奇祥月嶽窈窕兮森蘿藤之芳蔚砰青柯兮歘古樹之槎牙觀白雲兮聽飛泉之鼎沸其至奇者玉指崖莪於凌巔千載具言而可畏名爲仙掌不知何謂豈以制引煙霧虹霓而節宣化理抑指麾垣度屆纏而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而巖巒交匝靈秀萬狀而四出如蝟螺砢無窮稜層雜既依稀乎紅紫蔥蒨乎蒼翡或析辦分枝或呈葩衍類望之者真如芍藥芙蕖而四面互植玉樹玫瑰而

千章交蒂此名之曰華是爲可貴

太華賦　王祖嫡

往有胡僧遍遊海外歷閱區中暨過太華膜拜唄賛久而不去以爲名山之勝高此者廣此者幽此者脩此者深而邃者險而怪者多矣若夫四面神削一霤鬼遷幻晴空之芙蓉椎天都之雉堞雖在塵寰寔標儒府未有茲山之儷者也余夙攖疢疢飛慕冲虛猥以使節之暇獲恣探討宿最高之危峯窮無盡之大界未嘗不懊然自失疑蕉鹿柯蟻非真境也及瞑目

遐思又復歷歷知非夢游郴作賦一首私紀其蹟嗚呼斯地斯覽亘古大觀即長卿神化于雲玄奇殫楮腐毫亦莫能狀矧寡陋蕪俚如余者寧不媿太灝之純素貴文士之靳渠乎雖然昔賢所賦侈張靡麗實以辭掩余則局促模擬如惡書臨搨庸繪肖貌彷彿其似而已金天正直庶幾免綺語之譽云爾

緊穹窿之崇顯迨磅礴之北坱剖洪濛而亡垠別分野而應東井西顧以誕載標上公而輔相灝素凝結位寅兌方天漢下傾星宿盈觴灘泐汎涌浩浩湯湯

壅閼泜洄濆溢軌防馮夷懷聾馳訴帝傍爰命巨靈東劈首陽屆屬堀崎摩缺特峙嶽蒴峻嶒去天而咫列丹嶂之危垣肇玄宵之靈壘五岳居首三條處中四面成削一線僅通嘉黛空之米嵐憑虛之彩虹心屢回而慴悟自幾眩而蒙瞭維大吻攀注齒休脊井窺天實隮霧穿雲依叢寄山狀引壁之蝸牛肖登木之飽鼬據崖峽嶇互徑孤懸稠不盈尺修遷竟仟若鼻槼物如耳層垣而族彌高之絕巘趾臨不測之深淵鳥戢羽而畏沓猿斂臂而不前重足次且側身

才亍纔挽去幘縋偭忐忑淵滑苔而重蹢捫嵐坎而瘴瘃犂溝峆岈車箱躋蹬砭已盡而忽連栝將夷而猶屬松峻恭兮蒼龍廻健翮兮賓鴻度赤城之石橋跨碧落之絕崠巖嶷盤紆嶄岏巉崆鼓調詡之天籟御泠泠之罡風兮珠簾之濺瀑把玉井之芙蓉顛通松檜崖躋日月掌擘凝膏盆池澄碧丹竈未熸瓊桀尚渫聯霞洞之滴乳戢雲軿之新轍現叔卿於杪樹醒圖南於鑿穴發清嘯於幽篁度流鈴於穠樾降崇峯翠厥唯南峯隱蔽光互呼吸天通縱覽塵界蒼蒼

濛濛宇宙不盡心目未窮剘嶒岐泉峭澠漢隴聚兮培塿散兮蛾蠓蝂陵谷之變遷終峰巒之拱挹焉焉暐暐熠熠煌煌歘飜銀濤倐射金光電掣莫竟蛇行靡常蜿蜒逶迤何物弱長緬黃河與清渭履晴旭而波揚錯愕起夢駭忭欲狂邀十洲之曠邈隘六合而翱翔至若東睇扶桑西睨昧谷海沸金烏崦回玉兔撞大觀而鮮儔殫群山而獨特乎驚旌鶴馭金丈翠旂異香馥郁靈光陸離青童前導玉女後隨纖嫋窈窕婉孌猗旎昇岩遵蔽逍遙見之遙瞻禮而傾矚

蓊林閒靜而臧摵兮低佪而於邑兮爽虆陶而覞覞
異悟澹而寡營兮抱一以啚契冥筌而脩眾兮守默
以適脫弱水之淼茫兮𭌤濟慈航覞閬苑之寥廓兮
執錫琅冊予將采瑶石之九節兮和以瀵澤茹丹丘
之三秀兮飡以璚液伐五粒之巨松兮俯拾琥珀懸
長春之石室兮橫吹玉笛碧雲漸合兮遊空暝色美
入延佇兮搖搖心惻于是歌竹几掩紫扃責白石斸
黃精牖隙暉晃非燐非螢乍遠乍近忽滅忽熒穿蘿
蕁而無景度鈋嶠而有聲峽口吐月冷浸玉京雖瑜

望之漸虧顧瞪宇之倍明三峰鼎立萬仞岧峣羊角
亘上天柱高擎儼兜鍪之大將凜鬣鬐之神兵迅兮
若搏側兮若崩蒸雲溺翳瞥失厥形千嶂怒號眾壑
象鳴泬漻岑寂怔忡靡寧獨爇松火朗誦黃庭瑶瑎
步虛若有人聽倦而假寐曙色已昤悄然而思爾然
而返拂讀殘碑披讐遺簡百千萬劫永填巍峩七十
二君俱抒望歎致雨興雲儲禎祛沴惠膺封秩功崇
祀典諒少昊之下都亶蓐收之別館詎挺宇之隩區
寔鍾瓴之流衍惡嚴則之萎索負幽閟之探蒐既黮

黮以傷別又眇眇而增懸倘遊岱之無則副明山而
未脫亂曰嶢嶢太華埒崑崙兮磈磈峻嶽駐軒轅兮
二曜迭運為朝昏兮萬象咸羅肆吐吞兮遡载鰲極
奠乾坤兮蕞爾蟻垤列兒孫兮九關有路達天門兮
八翼罔拆叩帝閽兮捘予之手標掌痕兮睇予之髮
出沐盆兮賜飲沆瀣滌膻煩兮戲擘菡萏挹芬馨兮
調笑巧謔顧鬟嬛兮相與目成獨無言兮緣茲一念
復沉淪兮矢潔好修誓偓佺兮再尋白帝問真源兮
徠我靈灝永弗諼兮

登太華賦

范守己 洧川人

余既與原恭藩登大華詗其勝歸而神讋者累日每
交睞輒跳踔層巒上屈常眙睞剷削成諸巘巇惝怳
跬步閒也初余作躋岀遇會心處輒題近體一二章
泉下山椒遍為五記識其槩岂山靈薄我寂寥語故
骋嚮即我重有所索邪于是迺鴻毫專赫號而賦之
怳與山靈相左石賦成擊玄石朗誦一過依然坐我
五千仞上嵐光翠藹勃勃焉襲人襟裾矣其辭曰
二炁塊扎日糅厝兮五嶽崴嵬而爭雄白帝躍霧于

咸壁兮雙華聳立而巃嵸峍層嶟岸崒而廻合兮恍
瀚海錯湧寧夫容泉灑沉怦硌而噏歙兮木天橋鬱
蔚而巃嵸靄靉靆吞吐于縣岫兮霾霏微飄灑于晴
空羌三峰㟧㟧而磨戛兮縈頎洞簸盪于玄精匝嵓
𡾊嶬硿而黔兮崋𤨏琝岁剪而崢嶸紛沓寥𡽫而嶭
嵥兮巘嵓嶵巀嶭而枝撐石屹律巋矗而嶙峋兮水
邃突𡾙崪而鏗鈎路嶮巇偏側于山椒兮攙危硍般
散于谷口渡磧硐䃌火而趑趄兮跚㞗屭蹭蹬而先
後跽之而亍亍而𨂜蹵兮依揭鬃䃂㶀而糾紐披縣

瀑歁薄而泌瀄兮㟅㟊㠝嵻崀其覆金廢余寮袪裾
而僑儗兮伏節蔡呂踉蹌躐嶫嵲之嶄崒兮跐嶔崟
之羊腸崻螾蜓呂纚翠兮蹊閬兕而豰鷄爪皸瘃而
艸緣兮郗掕藍而相羊潺巉嶫之幽棧兮𨂝巉嵯之
危梁橡崯岈之堀壿兮崳沆灘之巇茫迢窊窱之谷
纜兮覓㟪楷之卧坪暉磳䃶之硤窌兮乱希夷之僊
扃憩娑羅呂覽兮驂青柯呂尋嵤訪金僊之鶴馭
兮蹬玉姜之崚嶒𡾊𧏡𧌐于芝林兮寧木末之蜚霙
嵎千嵩之寘余兮躐尺尺之涯硤踦車箱之陗阪兮

騰渾元之儒岱岳磨耳呂嵕嵩兮霧凝趾而咥吞捶
欻艸擊而哀嘷兮兹鵝掌缺而雜喈聆綷縩之雲臺
兮飦杳觀之神硐穿白雲之靈霽兮聽蒼虬之噬吠
㤓臭巃之孤岑兮玓駘蕩之新亭覘町疃之蝗聚兮
迷㟪㟧之蜚磴卬二曜之縣像兮瞀崩泐之危巖壁
閬淨之阮砭兮𩅜僊掌之嶔嶔崳鬖髿之鉏鋙兮僛
啖舐之飋颸蹠蒼龍之峻嶺兮風颹颺呂掀髯霏𩇕
蹋而盤㴝兮神留悅而徙倚瓆嶜嶷而顛躓兮据崇
茸呂跪起篡宗土之旁唐兮瞍玉峰之砢磊扣明星

之重閣兮儼雲璈之聒耳替霧龜之蠃屓兮探玉簡
之晶瑩沐洗頭之瀠瀨兮睨礧砢之丹城朵石圃之
細辛兮抉僊苑之黃精闚氷濃于玉井兮挹甘露于
金莖遵谺呀之谷𥐅兮尋巑錡之僊館泝狎豸之陂
漥兮𨀟崛崎之坳垘堀谽閜而晻昒兮樹剌剌茐而曼
纖衡癸㲊而劉莅兮扔前参之連卷驂青虬而蠖畧
委靡兮駟蒼螭蚴蟉而蜿蜒摶羊角倏胂而倩洌兮
揭霓襳翕呷而萃蔡莅颯𡽫歙遝㰀嵏兮糾蓼嗷𡼄
呂昫厚塭塊跮踱𤸰遛即斿𡽫兮佁儗狂趭呂䟃厚

蔚薈蘙蒙躩趵容與于孤嶂兮轕嵧偃蹇怵奠千齡
外斷劍脊之菖蒲兮撣芙蓉之蘆花禘叔卿之碁子
兮追道廣之磬車柿千葉之青蓮兮萩五粒之松華
驅萬頭之石羊兮訴五色之神鵶辦巨靈之踵痕兮
趾轇輵而孱顏瞰斧劈之墜邑兮窊闐砢而硶砎汰
僂油之石磧兮瀁瘑涯而泌潮陟種蕤之僂坪兮炁
曨蔆而吆茀追霧嫣之夷猶兮眇閶易而戍削崔來
便娜而嫖嬛兮體嫳屑而韡的從青琴與虙妃兮並
便嫖而孅弱駕鵷鸞與彩綢兮競𧿰聯而餘蘶既延

佇而嫿嬟兮亦翕萃留霏而方攘余其琁峊隗而爽
回兮躩駊騀㠯頡䫜頭嶢靖之峰嶺兮摹彤霄而俛
留荒蕤青螺而稠薮兮簇箭鏑㠯縱橫蝸嶙隱而萬
角鬌鬌兮𪚾䢇瑜而千房峎峎或支順而佝僂佗傺
兮或驤首而逶蛇昂巖或橋蹇而天吴猙獰兮或恭
虎而窫寙偃蹇或岭嶙而餖飣㬫嗷兮或嵁嶼而輪
囷渺茫或如猱玃之踆踞而纍纍兮或如陳寶之矯
翮而鵾鷄或如吉士之宛碎而提提兮或如雲孫之
拱揖而彷徨紛總總而千章鬱律兮𤕌𤕌而萬浪

簸揚傾昌枯莔排千莖之玉笋兮矻柚砢拂䝰萬枝
之琳琅咄䨻嚳之㟑起孟陬兮嘻九崟之嵬嵓乾維
嗡熊耳之偃仰南陸兮繫太白之堳嶓于西隲緬吴
岳之嶇崎而逶立兮悵秦嶺之屼㟝而俾倪諦玉壘
之硁砮于倪莽兮泊祁連之硤碭于依稀番冢碚磙
而巻屹兮崆峒嶨磬而支離羌河流之灝淼而淵湃
兮絓龍沙而翻縞帶刿涇渭之澆潾而滛𤅢兮又安
能溶滴而容一芥審溰灞與夫漆沮兮曾不若晦洫
而畎澮頳丹與洛之瀹濼而允濬兮又何稱困㵉而

名厲瀨哶阿房之復衢連雲兮固鐺封之嚴雩陂陀
况構櫨梥棁之枝梧兮屈指蕭陽與馺娑五柞長楊
泉甘泉兮巍不知其所址雲陽林光與華清兮洵槐
安之南柯余既起塵寓而𧾷太清兮仰閶闔其可闖
白榆歷歷將遍捫兮顧兔奠奠欲鬪而呵禁昫王清
于北斗兮招子登于崑崙揖帝閽之虞譚兮訊崧高
之子晉抉句始㠯為余幓兮攙格㴱㠯為余旄嘯若
士于汗漫兮邀織阿㠯消搖徵天台之二妹兮遲句
曲之三茅拍洪崖而從陵陽兮侶偓佺而伍伯僑駕

應龍而蟠踞兮嚥虓虎而叫岸息休余將回騰
馭于崦嵫兮劇丹霞千層霄駕八極而凌厲兮眡上
下而沉冥滅斯世而脫屣兮邈不知其颺颺重曰嵯
嶢兮磅礴歘倒景兮神嶽岏㟧㠔兮如削登岀峽兮
魂懼懼搏扶搖兮上冥漠臨帝閽兮聽廣樂邇遏而
歸來兮引長嘯

華嶽全集卷之七

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新　總閱
[illegible]陰縣知縣[illegible]馮[illegible]編輯
後學邑人　張[illegible]以弘　[illegible]仝[illegible]

藝文

詩

五言古風

梁

華山館為國家營功德　沈約

沐方禱靈嶽稽首恭上玄帝昔祈萬壽臣今請億年

丹友緘洞府河清時一傳錦書飛雲字玉簡黃金編

唐

扈從出西嶽　沈佺期

西嶽何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峰特美好
傍見巨掌存勢如拓東倒頗聞首陽去拆北黃河道
磅礴壓洪源巍峨壯清昊雲泉紛亂瀑天磴硊宏抱
于先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷載傳洒掃
星明應天遊十月戒豐鎬微末忝閒從燕得事蘋藻
宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討
芳月期再來回策思方浩

望太華贈司倉　　陶翰

作吏列西嶽乃觀三峯壯戌削元氣中傑出天漢上如有飛動色不知青冥狀巨靈安在哉厥跡猶可望方此顧行旅末由餝仙裝羲朧記星壇明滅數雲障良友垂真契宿心所微尚敢投歸山吟霞徑一相訪

登華山　　李白

西嶽蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步躡太清霓裳曳廣帶飄拂昇天行邀我登雲臺高揖衛叔卿恍惚與之去駕鴻凌紫冥俯視洛陽川忙忙走胡兵

流血塗野草豺狼盡冠纓

入華　　儲光羲

朝行數水上暮出華山東高館宿初靜長亭秋轉空日餘久淪汩重此開霜風淅瀝入溪樹颼飀驚夕鴻婆然望伊洛如見息陽宮舊識無高位新知盡固窮天君獨輕舉遠近善文雄豈念千里駕崎嶇秦塞中

過華陰　　王昌齡

雲起太華山雲山互明滅東峰始含景了了見松雪羇人感幽栖窅映轉奇絕怡然忘所疲永望吟不輟信宿百餘里出關玩新月何意昨冥冥遇物遂遷別人生屢如此何以肆愉悅

遊雲臺觀　　孟郊

華嶽獨靈異草木恒新鮮山盡五色石水無一色泉仙酒不醉人仙芝皆延年夜聞明星館時韻女蘿絃敬玆不能寐焚柏吟道篇

訪法華雲公　　岑參

野寺聊解鞍偶見法華僧開門對西嶽石壁青稜層行遶厚蒼苔松門盤紫藤長廊列古畫高殿懸孤燈

五月山明熟三峰火雲蒸側聞樵人言深谷猶積冰久願尋此山至今嗟未能謫宦忽東走王程苦相仍欲去戀雙樹何由窮一乘月輪吐山郭夜色空清澄

關門望華山　　劉長卿

客路瞻太華三峯高際天夏雲亘百里合沓遙相連雷雨飛半腹太陽在其巔翠微關上近道一作色瀑布林稍懸愛此衆容秀能令西望偏徘徊忘瞑色泱漭成陰烟曾是朝百靈亦聞會群仙璅璅豈易挹毛女非空傳𩬊髴仍竹想𩫖奇知此前金天有青廟松栢隱

蒼然

華嶽　王維

西嶽出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遥青冥白日為大寒森沉華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足踏方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂為西嶽峙雄雄鎮秦京大君包覆載至德被群生上帝佇昭告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭

經太華　衛光

太華五千尋重嵒才沓起勢飛白雲外影倒黃河裏

上有千葉蓮服之久不死山高採難得歎息徒仰止

尋華山雲臺觀道士　錢起

秋日西山明勝趣引孤策桃源數曲盡洞口兩崖拆還從罔象來忽得仙靈宅霓裳誰之子霞酌能止客殘陽在翠微携手更登歷林行拂烟雨溪望亂金碧飛鳥下天窓裊松際雲壁稍尋玄蹤遠宛入寥天寂願言葛仙翁終年煉玉液

華山　韓愈

洪鍾作高山大氣鼓其崇俄然神功就峻拔在寥廓靈蹤露指爪殺氣見稜角凡木不敢生神仙聿來托天資帝王宅以我為關鑰能令下國人一見換神骨高山固無限如此方為嶽丈夫無特達雖貴猶碌碌

入華訪隱者經仙人壇　李益

三考西嶽下官曹少休沐久負青山諾今還獲所欲常聞玉清洞金簡受玄籙夙駕升天行雲霞恣遊宿平明矯輕策捫石入空曲征人古石壇苔繞青瑶局陽桂凌烟紫陰蘿冒水綠隔山聞丹經懸泉注明玉前驚羽人會白日天居肅問我將致辭笑之自相目

竦身雲遂起仰見雙白鵠墜其一紙書文字類鳥足視之了不識三返又三復歸來問方士舉世莫能讀何必若蜉蝣然後為跼促鄙哉宦遊子身志俱降辱再往不及期勞歌扣山木

西嶽廟　賈餗

老栢寒飈飈清祠晝寂寂開門華山北嵐烟沉日西國家崇明祀五嶽盡封冊念我西土民報君金天籍惟神本真信以道徵損益無乃惑聰明訛言縱巫覡因循作風俗相與成寢溺疲病閭里氓錐刀往來客

我行歲云暮登殿拜瑶席奠酒潄明靈緒言多感激
譸譸展冠冕凛然生矛戟斑駁石色重陰沉香烟碧
虹梁無燕雀聖座鎮虺蜴卿卿似有開依稀疑所覿
髫年業文翰弱冠荐長危天命幾微茫神逵徒悚惕
今來遊上國幸邇陶唐歴正直不吾欺殞言從所適

宋　阻雪華下　麻革

愛山久成癖得山真隽永太華隔風塵五年夢幽境
傳聞十丈蓮擬扣玉仙井雪花忽迷漫蒼巔墜昏暝
蹇予世緣深方外久自屏意是希夷君俗駕疎造請

行行風撼林稍稍雲度嶺雲間三峯面隱約露芒穎
初如瀲灔堆屹起勢奔猛嶄如倚天劍萬仞鐵花冷
烟霞半明滅瞬息變光景乃知造化心相哀亦相警
歸鞭晩忽忽回首心耿耿浩歌夜深寒孤月挂峯頂

皇明　華山　秦康王

華山乃西鎮巍然峙金天壁立幾千仞三峯入雲烟
仰看仙掌日亦有玉井蓮我欲梯其上呼吸通帝前
守藩叨典祀所願惟豐年豐年何所召試問希夷仙

登蒼龍嶺　王履 姑蘇人

嶺下望嶺上天梯蜿蜒飛背無一仞闊旁有萬丈欹
循背匍匐行視藪縱横施驚魄及墜魂徃徃隨風吹
午日曬石熱手腹過蒸炊大喘不可當兒乃言語爲
心急足自縛偷眼群峯低烟烘浪掩掩日走金離離
松頭密如麻明滅無斷期誰知萬險中得此希世奇
真勇是韓愈乃作兒女啼

宿西峯　前人

渭水截殘日金蛇爛西遊分光到巖阿我在巖之幽
平田豁萬里紫烟日邊浮蒼茫野人居明滅蘆花洲

復嶺下回抱横峯上森稠大松紛仰千數至幾萬休
崇岡草一無釐背闊且修扶藜立背端烈烈長風遒
嚮勃當此時尚待隨風流壯觀不可言何山敢同仇
西方金氣蟠氤發難自收化作神秀區壓低四嶽頭
吾今幸何深填愜半世謀明當過南峯今宵且夷猶
尋詩志所歴一毛於九牛

賀師避靜處　前人

竅石石闇裡縋鏁索險極鑿厓種銅橛載板以西遁
置屋何所憑憑向突壁石雖曰恃鏁過朽板未我惜

上視不敢伸下視不敢息滿山皆靜處何故作此癖
師去今幾年猶餘損人跡我法固不往開言已心惕
託彼毛女峰定作半面識

龍神祠旁二鳥　前人

祠旁兩小鳥相依道人室厨中炊飯香即至不少失
啄粟就掌內了無猜與栗歲月知幾何相忘只如一
乃知豚魚信固自我所出幽幽人靜極籟盡山空虛
我輩若不來鳥外其誰與形性本不同趨向本不異
回首看流雲悠然似吾意

宿玉女峰　前人

傾榻玉女峰主人有深意玄談出無語妙悟入不偈
澄明縱橫發沕濬左右至不言求生難但曰待死易
色境透關過總是平穩地優遊三五年何曾有顛躓
隨時烟火食無即行坐憩既識上山真寧迷下山僞
顏雖不桃花亦不霜草悴要之非矯亢只是不出位
我生日奇蹇未覺久自棄一雨悟無學怛然彝無寄
松林延幽風倏忽天樂沸如此有餘中肯作希夷睡

上方峰　前人

金仙曾此棲必有奇勝處我初入山日意向三峰住
還時氣蕭颯紙可亭中住神疑目力聚併上峰頭去
流雲忽相知油然滿峰樹

陳希夷　薛瑄河津人

三峰亦何峻白雲亦何多中有高世士宴棲掩松蘿
石泉漱寒玉好鳥間清歌歌長一拔拂紅紫爭紛羅
山隔五季塵年類萬里波豈無經濟策肥遯矢靡他
威鳳不浪栖冥鴻難重過清心探化機瞑目養天和
真息深在踵利貞靜不訛只疑龍蛇蟄不管歲月梭

我欲昇玉井濯手攀嵯峨扣關起公語妙理應如何

華下會呂涇野　韓邦靖朝邑人

我過華陰縣君泛渭河來相逢楊花鋪相看夢中猜
依依抵嶽廟復此覓酒杯廟自開闢有嶽自乾坤開
中有千丈柏間植萬年槐幹與雲霄薄根為黃河栽
日暮携手遊盤旋上方臺高覽神林樹皆是茲山材
茲材柱廟廊不令天地頹

玉井　趙儒華陰人

昔聞太華頂玉井蓮花開香風遶仙洞光艷觸天台

玉女洗頭時對挹日徘徊覽裳挹滿袖瓊漿復幾杯
玉井今無蓮誰為依雲栽

登華嶽　崔譽 古滕人

壯哉陟層霄徘徊覽八極俯首見秦京顛崖還可式
雲氣往來遊險晴異山色萬壑樹森然黃河走其趾
皐鳥度晴峰孤飛似無力中有得仙人幽栖輕鼎食
相逢但長揖嗟嗟豈能識媿我縈微官朝朝事文墨
今喜一登臨如揮鼓風翼來此避塵紛還丹終可得

望嶽　左思忠 郴州人

朝發少華麓暮宿太華底突兀萬仞上窈窕三峰倚
積雪明陰崖斗牛掛東嶺仰聽河漢聲下瞰昧谷影
玄冰凍鎖垂蒼龍車箱箭栝不可通祗有松樹共分
糾瀟瀟彷彿聞天風遙望丈人丹丘生披霧常從王
女行何當訪子最高處足躡芙蓉入太清

遊華山憶希夷　謝少南 上元人

希夷駐世仙華嶽占前緣塵埃識天子剖券布衣前
卧隱半山峽雙丸跳日月榻上枕溪毛窗間封石髮
却詔雲霞裡何衮謝紛紫游跡鹿豕群報君猿鶴使

我來宿青柯華山滿烟靄脫鳥聯天末睨胥留山阿
焚香弔道靈霏霧空冥冥巖花擷幽馥澗水薦清泠
因之陟西嶠一俯群峰小秦嶺祗髻攢渭流纔帶繞
暑月胡自收爽吹霎如秋披豁塵土抱耽樂逍遙丘
夜久聞泉聲恍似天籟鳴曉渡莎蘿嶂今在芙蓉城
我負山水癖頓忘身是客浩歌呼列仙飄風生兩腋
希夷未可求徘徊令人愁明發長安道蓮花天際浮

雲臺觀望嶽　喬世寧 耀州人

晨起昇雲臺言念三峰上三峰不可登樓觀遙相望

伊昔賈山翁千載稱高尚我欲往從遊神情寄超曠
秋風吹我裳我懷悽以愴日晏息山阿一顧一惆悵

雲臺對華　周怡 太平人

三峰鎮西方崚嶒聳具瞻壁立俯萬仞頑懦興立廉
頹風賴以障表表則森嚴雲臺日對之欽崇殊不厭
試問深谷中有無幽人潛西嶽夙尊仰前來始一探
芙蓉天所削紫陌雲與參瀑流飛練白峰列畫屏藍
鶴鳴高應谷龍潛深有潭奇崛群嶽讓靈瑞萬年含
凌虛訪希夷避靜藏石龕天下方擾擾山中睡正酣

望華用孟浩然終南山韻　前人

芙蓉對雲臺雨餘青可照散出臨前溪神閒時遠眺未息囂塵心莫悟林泉妙泉石響琮琤松風復同調四十九年非回思堪一笑晚遊得此佳百煩付野燒夕霞絢浮崖皎月明仙嶠悠然聽猿鶴疑是孫登嘯

青柯館書壁　前人

西來仰三峰冒暑忘疲形泉引渴心飛樽開塵眼醒賬搨虛宵洞仙掌壯巨靈素練瀉銀河丹梯凌列星翠崖雲冉冉蒼峽水泠泠曉雨簾捲珠夕照霞爲屏

月來石竇起龍出草堂扃深谷歌伐木幽蹊聞蘭熬誰開青柯館真成碧玉亭即事輕十產序勞超五丁青衿草蓊户綠衣苔滿庭不聞響鳴鳥但見飛流瑩野人分岩穴君子佐明廷民社有人莫猿鶴須我經況此館中草生重何青青岩居可引年吾將延頽齡高歌山有仙再歌隱有苓所思不可見我歌誰爲聽轔轔長者車胡亦向此停何因問長者民勞幾時寧

華山八首　孫應鰲貴州人

玄致夙疊疊登臨資内觀仙踪富華嶽巖谷廻芒端凝目神已豁躡足興不違倚岸聊解佩撑枝先脫冠崎嶇豈胃礙結束便蹣跚奇翮翥空遠清風生晝寒冥契自偕樂獨遊誰稱難平生幽遐心覽兹適舒寬

雲薄散烟姿山深發泉響還復窮神奇執云適蒼莽俯按盤石底轉出險徑上日影隨峰横金翠亂消長家閒理無涯卷舒情還爽仲尼昔聞韶忘味愜心賞西奈滌塵容春此高山仰丈夫遠覽懷古來稱骯髒

入谷千萬盤絕頂信難至身前石崚嶒足外壑深閟纖鉄穿寸橋劃木綴單騎欲止負初懷擬進轉驚悸業非不貳心寧免遺書淚蹈水在無私陟山亦同類尺寸罔愆步冠峰竟能企始知歷高曠穹壤皆俯視鄭生云綠嶺頂騎行謂拾級移步不可躐足也。

華山若君子先民貽良言盡日望靡厭松栢茂以繁上山茂松栢谿邊饒蘭蕙滿香亂烟道平翠迷雲根香翠長不歇雲烟互吐吞仙都出欲界塵世何囂煩一身本自由驅時易寒温既以同彼視何

詭袠吾存
山峰芙蓉秀山淵芝蕙芳容至慕森倏高歌月發
埜曉色漸收照林皋何混茫崖際映微白流暉零
飛翔孤峰發幽籟萬樹披寒光顯境攄玄潤屏息
怡清凉安道曾破琴馮亮示結房二妙誠高步予
何獨傍徨
神嶽本峻美標奇發苞結谷轉晴晦分谿迴巒峙
列東西轡相望兩壁何巑巋屈曲陟南峰九州幾
丘垤玉井亦何甘十丈蓮初茁飲水醴露凝採花

芳香纈笑談佇襟袍容易塵想絕前山日月崖光
景倏明滅
女蘿互縺綿猶欲附高檜翔我青雲志寧不履塵
外獸擸羨豊林魚懸慕清瀨忘樂寧知疲失路始
興既卓犹偶良遊適與玄覽會理冥任窮喧物齊
均小大高寒蒼翠帶遠近遞烜靄澹然山水音蕭
蕭滿天籟
昔年躋峋嶁已極平生心今窺素靈宮幽踪益蕭
森名山借風誥高民多雅音不覯西遊子來隱茲

山岑萬蒲發舊池丹竈閒空林指實誠可拾要在探
其深湯湯大河流口落坐重陰感物增歎息徒令時
變侵

布夷峽　侯廷珮 寧夏人

白雲深莽莽何處訪希夷欲逐流水入又恐桃源
迷徘徊龕石上半已經利剛蝌蚪與鳥跡盡是泰
漢題

至華山至青柯坪而返　蕭廪 萬安人

聳起巨靈掌撥開張超霧踢散兩足塵去踏三峰路

三峰見我來笑我容非故而帶渝海霜口吐天山露
駐我青柯間勒我紅塵驚余亦笑三峰移文亦何怒
本為澹蕩人肯向寰區悞它日跨鶴來一笑千峰度

東峰頂圖 附仙人掌老君棋　張守乾 郟縣人

三峰皆靈迹東峰夜幽適峰外一掌擎峰頭群仙奕
紫氣玄雲中鬱鬱羅幢節我有九節杖或持聊步躡
訪彼衛叔卿長蹤問丹訣側身凌太虛恍惚與相接
清風生兩腋襟裾隨飛越俯瞰長安道紅塵任揚揭

玉女峰圖 附洗頭盆　前人

玉女不可見空望洗頭盆石窪明別飾神馬嘶夜分
任像儼龜背五盆沓雜陳盆水自澄澈雨膜時自匀
幸此躡靈迹踟躕思獨般戍可擬瓊液飲以滌煩塵

青柯坪二首　張維新 汝州人

望望華峰高飄飄散行迹酌霞繁嚴吟不覺松蘿
夕落葉點荒苔棲雲宿危石徘徊撫幽柯晚山與
爭碧
巖阿環秋鮮何言氣蕭爽地迥絕世喧山深但泉
響浮雲散峽門明月弄僊掌劃然坐峰陰因之斷

塵想

登華山絕頂 時肥城見　疑始真人

大造一爐冶妙有自相薄誰測陰陽故而云巨靈擘
井鬼分鶉野雍梁與坤絡少昊為之都蓐收司其稟
天地日奢華人物紛炫焯白帝無真源神功孰歛郤
峪口徑仞入雲根勢欲落五粒平於偃三峰峻如削
池無蓋天蓮凸有傾陽靠戲將校裂泥頓令石生萼
近疑小山岌遠訝大山霍點點露雲容片片射霜鍔
洞古停日輪樹老遮月腳柯迷林艸嶼讓公超作

時吳侯陂舩住三里嶺以為不及也今徵集不載　冷冷玉姜琴軒軒金侯臨
煌鬟雙馥郁霓旌一閃灼扶箱僅容足握緬不燃魄
乃知昌黎哭未信上界樂八水波聲小二陵秋色蛩
軒馭不可攀堯年與所稷弔古神僑王感時氣頗索
聖主參元化賜雨時斟酌濟濟稷契儔赴赴頗牧畧
何事肥遺見翻怪應龍蠖瀑布岩無掛仙油碩已涸
豈惟石擫磬兇乃首蒱薄秩祀豈不虔靈爽竟難度
余亦青霞人偶讀黃庭錯浮蹤鍾樂鷃畏路珠抵鵲
膏肓在寘搜山神償宿諾高揖墜驢翁長咲藏馬壑

遙聞大海西麗農在寥廓瑤林杳無際瑞獸每相躍
那得縮地方去拾煉金藥 道經海外西岳居七素天之內有丽農山 氣肉
食顏難駐羽化神堪托祇須減萬想便能窺九鑰隋
唐旦暮間前身愧凌閣

華山四首　朱惟燿 字伯明號海亭 秦王孫

久慕名山遊今晨肆獨往捫蘿諸險盡迥立蒼蒼上
脫然釋天弢飄飄謝塵鞅濯髮玉女盆抗手巨靈掌
眾山若丘陵四海皆杯盎揮斥八極中心神一開朗
仙人衛叔卿絳節來相訪飲我碧霞丹頓使精魂爽

俯視人間世壘塊何紛擾

其二

縱身青霞外塵世自相棄泱漭眺九野豁敞無氛藪
黃河一線細西下崑崙際雲生衆壑暗日射丹崖黝
仰首窺天開崢嶸下無地劃然發長嘯高風舉瓊袂
超乎悵昔聞冥然會真契

其三

束髮慕長年結志在蓬島營魂無烈心俗務相牽繞
疇昔檻中猿今似出籠鳥放神六合外高揖萬象表

玉女衣翠羽容光日月皎謂我深識士能悟迷途早
手授玉胎篇兼以金光草鄭重玄洲約相期後天老

其四

少昊從西來邀我行清秋雲車千萬乘旌旆何悠悠
星冠佩神劍高馳任浮游鳳凰翼華蓋蒼龍夾我輈
清涼正寥寥倏造崑崙丘青霏拜金母天社聊淹留
玉觴白雲歌何處復何憂

署中望太華時以典試過華陰不及登山然秀
色已壓眉矣萬曆己酉七月之廿八日记

袁宏道公安人

天地如文人精華不可刋而其秀傑氣常在水與山
華山翠天表五嶽讓高寒當其匠意時百靈窮肺肝
琢以月天斤洗以銀浦瀾抹以洪濛煙照以日月丸
十二樓五城處處映青鬟常恐諸仙人窺戀憇此間
天風刷毛羽千里珮珊珊 右一

昔聞華山名今見華山額何時陟微茫遍償夙所好
手搴青芙蓉玉女隔花笑數畫仙掌文喚醒希夷覺
少時耽子墨頗識徐熙妙幅絹對青山臨崖親寫照

不取色態妍唯求神骨肖俗黛與凡霞無事點幽奥
斷岩著孫登虛空發清嘯 右二

周逵安居人

予自戊戌起家行人奉
使西北間過華山屢矣非隆寒則盛暑遠不可陟
徒勤瞻望今庚戌初秋復從此過攷值氣爽風
颸會
文憲副受𥠧勤予以游私心已勃勃欲飛而華
陰令崔明府又慫慂予行兼以給諫李念塘太

史趙體衙先後司至于得與茲勝游遂攬轡繼之然乘興而來亦自青柯坪止爾絕頂終未敢輕躋也因賦紀事

六走華陰道冬寒或夏焦登臨皆未得車馬總徒勞今日重過此秋風正飀飀况逢關令尹懃懇相招邀欲赴山靈約還升華嶽嶕兼之遇同輩行矣獲聯鑣望月神栩栩臨風思翛翛雲臺拔既宿峽口度星軺曲磴懸崖迴飛泉入澗漻披襟尋嶽麓列炬轉山腰心銳忘途險足疲覺徑迢青柯棲夢杳白帝望雲遥

攀首重疑眺馳神欲上霄豈辭千尺嶂擬過二仙橋龍嶺非難跨蓮峯亦可跳白雲因觸念未敢許登高

十八盤道中

魏光緒　武鄉人

雙壁倚天屹谷行如墮井驅車躡長坂逕危不可騁崩崖欹欲墜飛石猙以猛古道饒樸樕時時罥衣領稍陟已脅息窮投復撓梗艱哉十八盤乘輿聊以黽雪生前路失風度袷衣冷弇曦不可制前山望方永共指野烟起此中即人境入室聚同儕辛酸互相省

五言古體

華嶽漫述二百韻

張循占　蒲阪人

大華何屭屭三峯秀三輔碧落開芙蓉黃圖奠瑤碪軼軋傾東隅崢嶸天西柱日月占出沒乾坤賴撑拄緬惟列辟巡矧乃群仙籞我家雷首巔相去復幾許鬱斯胃蓬蒿居然成修阻揭來仰止心飛揚不可禦微尚在林薄何遑紲簪組惟茲桃李晨綠野啼農扈曉發偕黃冠春衣紵白苧濯纓亂素濤枋舟厲河滸漁遂激滄浪驚鷗出蘆浦沙苑絕龍媒荒嵫茂榛櫟

逍遥逾阡陌燗熳度林塢迤照睋泰川村原晚膴膴山麓謁行宮頎洞歷年所苔蘚蝕金鋪丹艧阤璇宇贔屭負豐碑追蠡齒飛篆白榆夾顥樓翠柏匝周廡的皪閤沆瀣團圞蔓藪地寂祇乃寧對越孰敢侮稽古輿敦物舊典屬白琥厥神惟少皞厥名實招拒分宅井鬼區它鎮庚辛部配商職蓐收掌節司秋矩五位麗昭迴三公等秩敘勝國多虔劉黎元殊戹苦誕生　聖明后降神洎申甫禮樂華臚腥衣冠復邃古乖訓動乾文止戈韜聖武青海歸征馬綠疇臥耕

枯顏雖諸佐功然惟神所主　帝夢遊崔嵬宸章麗
澈黼荒謬愧陽臺倡狂陋詛楚累朝褻重㷀潘瘞順
時聚展案極精禋祠官多賜予　今上遵訪落膺籙
纂鴻緒踐祚邁成湯裘衣逼神禹覲賢闢四門惘物
除三害晦朔辨蓂莢清明暢薰蕭百穀豐穰百工
不呰窳人神胥闓懌山川有攸序伏臘勤宗祝禮文
縟琮珇肸蠁托度懸犧牲迥高俎報祀享惟馨吐符
功亦溥恢廓啓皇綱靈長荷閎祜感歎意何極信宿
留清圍故人馮翊彥立身何俁俁祖德闢豐芑家聲

傾鄠杜伯仲見英才翰墨齊康呂六籍飽芳腴三冬
事研咀相逢禊飲餘同開寒食莒杏酪沃餳飴膏環
薦粔籹山店杏花紅香醪續村酤對我話登歷使我
塵襟紓愁焉慰饑渴清談極覼縷平生雙龍劍欣茲
得赤土明發始攀躋我馬此維瘦霽色泉雲臺踈峰
靜可數欲從東東看扶節久延停空翠轢眉睫濃嵐
沁肺腑初至喜踈豁漸入轉陞嶮雙懸梯巃坪問道
希夷墅仙骨何骯髒深峽久藏弆長松圍紫標歲久
巃嵸瘦拂漢雲離離凌晨露湑湑五粒駐朱顏脊華

翠可茹鬼神日護呵風濤時汎[illegible]
贏秦盩不如桼梲材翻遠樵人斧修貢昭往牒陸海
丕蓄貯蔭日栱梗楠梢雲披篠楛其陽收弁櫚其陰
富梓楩硊确縈天棘漸洳宏秠秬煦嶓壽菖陽幽皋
秀蒻蒟拂壁落空青飲泉得鍾乳丹珀隱砂礫青熒
照瓦甋瑤草亂如麻芝苓蘚灌莽動可擬連城價侔
誰能估欵冬饒名葩鳴春多奇羽垂翅駭鵁鶄能言
喜鸚䳇學語尚嬌澀喓喋如嘯侶弱葉棲風雷長林
碩櫟塵蒼兕雜翠虬黃羊間白豣品彙殊雜遝齒毛

恣獵取均可充筐篚率堪登罟簏厥產既云錯厥石
亦唯庶或驤若怒猊或伏若机欹或黯若髹漆或熏
若然炷朱鳳儀丹穴玄黿飲滄潡豵豵蹲鯨鯢鱗皴
躍魴鱮紛紛似雕斵瑣屑若為詁東海施鞭箠南宮
空媢嫵巖容餽餘糧櫄薪夜深煑世無卞氏目誰能
辨瑜珷畢景抵青柯冥搜忘勞癃瀑布掛西巖飛空
漲淒淒千仞撒珠簾萬斛擲瓊瑀山月照晴虹長風
吹霧雨誰翻玉女盆為我洗塵圬日暮飯仙家黃粱
弃炊黍無夢到繁華春催蝶栩栩翌晨凌嶄絕欲發

步仍蛆束縛袛還揷解繳履重苴鳥路入交藤蹋蹐
形屢傴道人導我前身輕肆誇詡指點回心石飄嘗
神色沮百丈垂金絕千尋捫翠釜危棧穿微鏄歲久
木闌腐蹭蹬那可論黲黷詎堪俯影逐遷矞驚魂消
齒藤鼠愧無伯昏術敖屑毛髮豎僮僕扶我足虛吸
氣如縷跬步不可躡峽深知亭午南峰最戍削猶自
雲中覩始知白帝尊仰瞻增愕怚高掌驤層霄蒼昊
廻摩撫揭嶂悵獨排飄歘任衆喣共工憤莫紓貢育
勇難賈大塊爲舟檝此應是摟櫓精衛徒往來啄木

空利鷸啄牙覷愕鋒含沙伺谿弩因思粤祝翁赤刀
伏猛虎蕉境轉幽深探賾類鈎距溟涬極沉淪窅塄
苦昏蔀側足防焦原累息困陟岵劃然造天門恍如
出地户萬象始昭晰三光遞明昕四梯翠微連清濁
分尺五經緯低綴旒穹窿信倚杵咫尺瞰丹丘虛無
叫玄圃雲鎖蒼梧陰霞標赤城炬右旋抱蜀隴左顧
崇頡汝蕞爾迷徂徠於焉眇岣嶁熊耳何培塿羊腸
覓岨峿蟻蛭隱孤城蠶叢縈大鹵秦關百二重微茫
繚環堵青烟海上來何因辨郛莒泱䏂見吳門匹宜

小邾曾俯仰苗苟峰低一一巨靈剖或屹若齊肩或胼
若連胈或竦若欠伸或偃若俛僂或短若侏儒或瘖
若貧窶或仰若飡霞或俯若醉醺或儼然笑談或啞
然咻噢或默然思想或蹙然愁憮高低相頡頏迹端
似老父磬折若相揖箕踞若相努幾欲倒身拜愁凝
轉頭語大小相提攜蓬篠似老姥或如奉墍墍或如
軑鉆鏒或如舞蹁蹁或如步踽踽蒼頭大岐嶷赤脚
極跂扈抖擻欲跳梁袒裼欲超距磈礧勢欲摧徬徨
力何脊捷然肆擊鬭盲然類聾瞽矗然磊浮圖巋然

立島嶼隱然鏤㧋識黝然籀黝黗稜稜圻甃砌巘巘
架囷庚款款疊屏幨坎坎鑿臼筬或若瀍篤出袞衣
曉髗髗翁仲侍金門巍然擁當宁青瑣戚乘輿石渠
走冠喟萬騎扈鈎陳千牛張鹵簿戟楯廻嵯峨弓矟
弛夾史前驅博浪沙飛椎刺龍袓喋踆走驚驂蒼黃
突奔駈又若介胄士馳騁逐驕虜八陣合魚麗千群
驅虎旅壁壘相攦連軍容肅部伍磅礴隕欃槍噴吭
排劎鉅礉石落寒星僕姑迸飛若斬馘積如麻雎雄
爭一賭彉騎巳伶傳琱弓猶在弰或如牧豎雛蹴叱

初平叕風雨下林皐髬髵欲奔去又如麋鹿君飲泉鳴麖麌駉櫌自何時牝牡日相聚皺皺聊可披詭狀那堪譜朝昏殊氣色頃刻變寒暑氷雪菽林巒皚皚若堆塩凜冽愁御袷淒其思緼褚遺葬滿盧池仙人渺何處踏遍六六峰應須見毛女兩兩虎豹耕雙雙鸞鶴舞招我以絳節邀我入紫府授我蓮花杯酌我以桂醑侑之以霓裳餉之麟脯飲我玉井瀾已覺痼疾愈坐我織女床天孫曼修嫮示我琬琰章玲瓏樅刻褚天葩象昭廻文章異櫟杅人間呫嗶語至此不

能吐持石問君平飛馸䭾銀渚牽牛亦何人乘槎日容與壺與何由窺書紳識經迋隳蕖媿難妝褱細毋忘巨安得謝朓詩詆訐叩石鼓玉簡投嫋皇青天近可補

登華山　畢懋康 新都人

峽從混沌開广以穹窿覆諸厓地脉藏一隙天光漏偎掌雨初晴蘿坪錯如繡工巧似雕鏤谽谺欲争鬬巍巍逼蒼旻陰陰失清晝造化播神奇此理胡能叩寧云三島遥應咲十洲陋

望嶽　何起晉 富順人

巨靈造大華大伸補天掌山成巨靈去掌不隨以往掌爪蹤敍氣草木無萌長問胡無萌長職秋居兊壤星父司冠時詰奸稱鳩與鷹爲司冠冠遂法華山象昔曾屬柴氏宋祖與之揉樵柴奚所似其似操與莽希夷來問窺椽而卧其上貴山何必券買山何必鏹一取復一欲深媿此蒼茫我來問山靈笑棻山谷响寄語登山人慎勿空俯仰

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新 總閱
華陰縣知縣 馬明卿 編輯 馮嘉會 續輯
後學邑人 盛以弘 張于 白受善 仝校

藝文

詩

七言古風

唐

送丹丘子　李白

西嶽崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山動盤渦轂轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海三峯卻立如欲摧翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺閣道窈冥人不到中有不死丹丘生明星玉女備灑掃麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹丘談天與天語九重出入生光輝東海蓬萊復西歸玉漿倘惠故人飲騎茅龍上天飛

玉井　韓愈

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比

蜜一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連

過華山　唐中立

京師西來幾千里歷遍群山盡凡鄙今朝太華偶相遇塵襟頓豁平生喜誰云拔出司寇冠持立萬仞端無倚寒泉直下素電飛石嶺橫截蒼龍起不見峯頭十丈蓮岩間尚有神仙指晴天往往白雲封雲斷嵐光尤艷美解鞍豈難上金勒野鶴唳空日取昏

宋

華山　邵堯夫

太華中峯五千仞下有大道人往還當時馬上一回首十載夢魂猶過關生平愛山山未足向此看盡天下山求如華山是難得使人消得一生閒

元

華山寄元裕之　趙秉文 滏陽人

我從秦川來遍歷終南遊暮行華陰道清出明雙眸東風一夜橫作惡壓埃咫尺迷岩幽山神戲人亦薄相一面未盡陰霾收但見兩崖巨壁排劍戟流泉夾道鳥啾啾布夷石室綠蘿合金仙鶴駕空悠悠石門劃斷一峰出婆娑石上為遲留上方可望不可到崖

隱路絶令人愁十盤九折羊角上青柯坪上得少休三峰壁立五千仞其下無址傍無儔巨靈仙掌在霄漢銀河飛下青雲頭或云奇勝在高頂脚力未易供冥搜蒼龍嶺瘦苔蘚滑半空石磴誰雕鎪每怜風自四山而下不見底惟聞松聲萬壑寒颼颼捫參歷井到絶項下視塵世區中囚酒酣蒼茫瞰無際堀視五嶽界九州南望漢中山碧玉簪亂抽况復秦宮與漢闕飄然聚散風中漚上有明星玉女之洞天二十八宿環且周又有千歲之玉蓮花開十丈藕如舟五粒不朽之長松流膏入地盤蛟虬採根食實可羽化方瞳緑髮三千秋時聞笙簫明月夜芝軿羽蓋來瀛洲乾坤不老青山色日月萬古無停輈君且爲我從四六龍轡我亦爲君倒卻黄河流終期汗漫遊八極乘風更覓元丹丘

希夷堂歌　白玉蟾

道人久矣泯耳目蕭然自如脫羈束朝從扶桑日頭起暮趂崑崙雲脚伏青牛過關今幾年此道分明在目前昨夜瑤琴三疊後一堂風冷月娟娟

皇明

題徐賁深華山圖歌　劉基青田人

華岳排天七千丈丹崖翠壁開仙掌擘開擘出黄河流大禹以之分九州河流滚滚赴滇漲華嶽拔出天河上雲宮霧窟疑本無石室金臺儼相向玉泉高通玉井津中有蓮實如車輪時人肉食未羽化可望不得聊相親高堂晚晴圖畫展眼明一見心自遠世間塵土令紛紛吾當拂衣卧山雲

華山四首　王履姑蘇人

廬山秀在外華山秀在裏要識真面目即彼鐵鏁是鐵懸當在雲上頭縱横曲直是誰謀吾今判著浮生去不見神奇不罷休

落鴈峰

呼吸通帝座峰指落鴈尊我已極其高不見南峰隣南峰之上天可捫清都有無吾未聞忽逢征鴈急注目縹緲送入南峰雲

詠荷花

池蓮井蓮俱無徵上峰下峰空復晴山巔地陷忽露形爛熳化作千娉婷水晶之宮秋眇冥綠綃紅膩埏

璃屏俊驢徒僕風泠泠欲行不行宵難名漢皋洛浦方合并野人解唱江南聲

出山谷

出山何如入山時得則歡喜失則悲既非長往胡不歸有形雖遠無形隨同行之畔各有宜故吾未辨今吾誰圖中索驥徒爾為驪黃牝牡神持機旁人不信徵乎徵丹青詠歌還相知不詩與圖形乃遺詩之圖之寧非迷自賞未已復自嗤欲言不言忽忘之五十二歲氣日羸今當與爾長別離西風蕭蕭吹征衣

題李伯時西嶽降靈圖 詹洞 徽州人

松鶴蔡先生家藏李伯時西嶽降靈圖前二人騎行後三人徒步狀若馳獵者其最后則有雲氣神人在其中嗟夫禹鼎象姦齊諧志怪世或有之但恨無胥臣之多聞子產之博物歷覽載籍未遑夷考模寫畫像為作短篇以俟知者

龍眠居士畫入神厥畫寘搜畫中意白日杲杲人出吹長風蕭蕭雲拂地前有一匹雪色駿次有一匹玄花驄兩人冠服何其雄君非將相應王公繁纓寶鞍金匼匝各持羽箭懸雕弓後有三人總徒步蒼鷹黃犬行相從雲中歘見光燦爛玉輅瑤輿下霄漢不駕紫鳳白麒麟海犀天馬多奇玩鸞旌虎節旋低昂星伏霞幢互繚亂無乃朝辭太華峰得非晚過雲臺觀輦中坐者真天人冕珠龍衮儼昭煥金童玉女繽往來慶雲為馭天為階長眉刷翠面如月知有道骨無塵埃令人可望不可及恍惚雲中相出入衣沾玉井碧蓮香旗翻仙掌露華濕我識泰山封禪書不識此畫當何如人言西嶽降靈圖西嶽或有人間無

紀喬白巖登絕頂 王雲鳳 山西人

白巖好山如劉伶杜康之於酒方其意會而神投天地萬有吾何有我昨與之登華山入山瞠目且回首面又數數顧左右說山之好不離口五里初躋第一關挽袖向前露其肘我病喘汗兩人扶君換布襪青鞋舍我而徑走倚樹遙望午到西翠壁丹崖無覓處滿壑長松風急乳歸來獨自宿雲臺展轉不寐猿聲哀明日復至玉泉院日暮君始下山來只疑君與飛仙去去掠扶桑之枝拂崑崙之樹山中一宿何所為

世人豈得知其故君笑不言口氤氲遙指三峰頂上雲面帶虎豹熊羆色身穿烟霞草樹文君今欲度大行上澗水巖花花有芬請君爲我細說西峰有何好我欲登時更拉君

石仙人讚　趙儒華陰人

華山之腹仙人形青山白衣何分明由來祇稱仙人掌古今載籍作山靈突出此形真可玩宛然如玉何手範只恐希夷特示踪㸂忻若覩當年面

春日遊華山　趙貞吉四川人

望華山岩岩千仞不可攀青蓮削玉浮雲外白雪堆璧翠靄間翠靄浮雲度飛鳥黃麈青鏡春風曉銀甲彈箏芳草傍金槽壓酒垂陽道垂陽近拂枝芳草遠生滋夢登天姥爲金粟醒入西山採玉芝玉芝玉女洗頭邊金粟金仙仰掌前人從槎上新浮去舟載瀛東覓未旋雲臺裊裊絲蘿裏中有一人談不死花外紅泉度晋人松間華髮爲秦語晋人秦語幾聒諠萬壑千厓老魅魂龍爭虎鬪無窮恨狗盜雞鳴不足論雲歸𡨴時如流水塵起巖關一千里髑髏苔上蝴蝶飛蘼蕪澗底鴛鴦起乍聞歌𪀦雉朝飛同遊數子立斜暉待予暫解邯鄲急黃鵠騎來住翠微

華山　劉儲秀咸寧人

舉白首兮望華山憶初見兮猶少年峭壁稜層摩蒼昊孤根磅礴壓洪源往來相看雖咫尺不衝風雨即爲塵土之拘牽敢謂華陰舊令弗知昌黎伯兮但因鐵鎖倒垂亦手自難攀況復希夷去已遠誰分一半與垂崖叶縱有茅龍肉眼不能識安得駕空訪子先洞口九莖長紫芝峰頭十丈開紅蓮欲往採之又隔

井鬼之星躔金精運氣既無望麻姑搔背曷有緣却謝此山靈祝聖明兮放我逐蕙帳猿鶴來問牛馬走何如石床自在眠烏兎東西任搬運陵谷高低從變遷覺来登絕頂凌倒景躡飛烟重到玉皇香案前羅列衆神仙箇中誰是老偓佺招手賜以金庿玉笈篇

華山歌　東漢華州人

於戲巍律華山高斷崖萬丈連虹橋鴻龐厚地奠金方嶷龍揷天礙斗杓吁嗟乎削壁石磴之危險青巒翠嶂疊瓊瑛巨靈分脉怒目張指人憑㤀精力歛紆

縈蜿蜒糾纏盤䍐身莫由䟽可覩仙人已去飛白鶴
金鼎徒煉千年丹山崖燁燁山中傑孤高秀拔精華
烈生平自𧬈愛山癖仰切三峰之高節攀崖躡石事
渺冥直凌霄漢摘天星百里松風響萬壑千歲琥珀
延頹齡志奮濁世倒懸切摩天田日心不歇仰叩玄
關問帝閽雲驂陰霾何時絕須臾為我浮雲收修羊
郄詡人間侯山靈有悚向我笑山中失郄阮與劉開
雲又入蓮花屏蓮花原種玉池井此花根株翳世疴
古云入口冰霜冷海宇炎蒸正烱烱敢與下方點沸

鼎

重修希夷祠歌　劉應元洪洞人

君不見太華山中希夷祠茆屋數椽顏色古户牖年
深鎖綠苔摧頹畫壁偎塵土誰其修者巡守使王訥
兩賢乾齋于俯仰靈蹤共躋攀莊嚴遺像同終始神
力由来不日成仙臺恍向人間起棟宇何巍巍丹青
頻照耀仙翁睡起駕九龍侍衛仙童鶩廟貌羽化營
魂在此無野花啼鳥春相娛千年誰扣龍眠訣遊客
空覩打睡圖白帝下詔翁猿鶴歸洞府灝靈宮中日
相與玄象真源肆談吐當時龍關夾馬營那得青山
為道主山門兮常開仙靈兮歸来十洲三島在何處
石函白骨猶成堆仙翁祠傍幾林樾拱護山精夜叫
出予華功成報　天子来卧新祠看石月

登華山絕頂　朱來遠廬江人

奇峰萬仞空中立引領去天不盈尺仰接璇聚東井
星俯窺初出靈淵日幾片白雲足下生一雙青鳥上
腰披百尺丹梯傍岩屈千尋鉄鎖臨深谷絕壁直上
胡孫愁孤虹倒掛蒼龍泣巨靈神母真浪傳漢制唐

宗空陳跡羅列兒孫擁獨尊繽紛車輗推前轂奮志
清風逼古清捫蘿拂磴勞堪息踏翻玉女洗頭盆吸
盡金莖承露液嶙峋絕巘削蓉峰浪傳雲林布棋局
真人丹灶流玉泉大隱玄修惟石室人代㳌業瞬息
移鰲府霞宮那盡識兒時壯志五嶽遊惟此西岳最
奇屹仰天長嘯發浩歌谷響山鳴日無色雨餘躡屐
山徑滑山靈應笑非仙骨

登華山　陸瑗

岳分太華尊西秦三峰懸削千青旻周擁群峰如列

戟蒼翠藹古寒一星辰表裏盤錯純是骨變移昏曉山之光新鳥道飛天維風淙開地泬漻峽縹緲間碧崖恍稠疊半夜氤氳開闢初神鶩靈躍紛凝結日月崢嶸煦不平元氣森森奇大泄我來登陟形神飛不覺失聲呼勝絶始從蘭舉歷瑤坪碒砰亂石子趣迎峭壁千仞夾分導緣㳂布隙垂巖英俛仰忽忽互回合渾疑前後不得行轉盼此境忽開窮磴紆逵處惟泉旋掛天瀑布游雲濕倒巚樛枝鳴猱立蘿樹青青宮宇浮黃冠迎向霞邊集憩以白石床緬思弄潏液仙掌

若予招玉女蓮花隔長嘯谽呀烟霏五月寒生腋乃爾東望家宇之半身世西俯窺河渭之派衣帶襟前劃芳酒在衢遊侶盡適殘陽斂紅明月起白洞中幾許棲仙真險阻不辭尋訪頻希夷骨蛻埋紫氣至今峽口遺清塵更欲躡蹻危巔一自試冥心寥廓觀無垠縱爾即非伯昏具子長之懐庶足論胡寧齗齗入間世使彼山靈遺笑于千春

【又】華山行　　李希召 蘭陽人

西嶽太華五千仞石壁俏立磔且偶衆山傾附下奔走金方環峙皆髣髴神哉巨靈爲我開仙掌至今不可磷左㧾豼林塞何長右接藍田産玉潤羊公仙橘石室開玉漿馥郁挹雲鬟于充策龍白日去材卿駕鹿雲中還瀑布振雷来天表朱蓮千葉色斕斑夙心愛道拾靈草駐驂捫藤一躋攀神境遂釋域中戀顧合安期金液駐朱顏

宿玉泉院　　陳效 川西人

白雲洞口深如許希夷先生睡不起好將睡訣叩山靈無那山靈不能語桃花寂寂水潺潺倉海桑田瞬

息間夜来一枕莊周夢恍對先生授大還

看華山雪歌　　濱隶劉餘澤

太華峯外烟飛緑太華峯頭雪如玉玉女池邊堆白雲仙人掌上藏朱旭陰崖常抱千年氷雪光滿壓寒仝光層氣逼金商凝沆瀣香粘白鳳舞青藤慚寻三危山靈約策杖山根步遲却氷天雪竇風飃飃千樹萬樹梨花落

華山歌　　布政霍鵬

華山突兀太微空劃出嵊峋白帝宮朱陵玄渚分南

北蓬萊閬苑圻西東王女盆頭洗日月仙人掌上掛
蜺虹離離芝草正翕艴欝欝松栢何青葱千年鹿卧
雲臺下十丈蓮開玉井中青鳥忽自瑤池來口啣王
母書一通為報今朝會白帝上元夫人亦相從車駕
麒麟過四塞扇移孔雀翠三峰會時多校天元籍六
甲行厨往往供此景世人那得到惟有羽客識遺踪
君不見漢皇祠五帝又不見淮王禮八公况我區區
持斧者特來華嶽采芙蓉太極洞前逢羽客笑我跬
跎帶瘦容既授胡麻飯一盌又飲琥珀酒一鍾借問

鶴化金丹訣說在龍泥玉策封藥笥十芒朝發綠丹
爐七焰夜燒紅真稱大棗交梨訣謾數玄霜絳雪功
知者可以朝帝闕或乘猛虎翳飛鴻蘂珠之經多不
載曾揖王母得其宗顧我聞言輒便拜恐是唐代呂
仙翁纏綫贈條臨赤岸飄颻仗劍馭清風憑崖極目
長嘆息朝市山林隔幾重煑金煉石心徒苦投筆請
纓道不同他日男婚女嫁畢還於此地騎茅龍

庚子秋日奉
使遊宿青柯坪漫賦古　行人程嘉賓

槍天仙掌自何年巨靈劈立斧痕鮮上可歷歷摘白
榆下可稜稜挾羽僊僻人久服此中髓紅顏長駐卧
雲煙懸巖一望翠瀑破絶壁遥看石鏡穿黃河一線
觸山足青雲萬疊相勾連玉露高擎薜荔寒天花亂
落掌之前我來攀躋徼招呼為君指點三千更大千

題華嶽於玉泉院希夷洞　顧其志

白帝之宮高萬仞崑崙西來勢欲盡大河遶之一線
流千古金方長作鎮巨靈劈開自何年一掌擎天日
月懸丹崖翠壁鎖幽秘蒼龍嶺[illegible]何蜿蜒三峰危峙

俯寥廓世人那得[illegible]峯[illegible]太乙池中菡萏花明星巖
下棗如瓜五粒青松似偃蓋[illegible][illegible]糾結覆煙霞中有
芝苓堪服食夜[illegible][illegible][illegible]生光[illegible]玉女憑虛開作館僊
人蹤靜別為家水晶簾[illegible][illegible][illegible]銀漢倒掛白虹飛
氣向風前恣飄灑更宜月下[illegible]霏微琤琤琮琮聲戛
至玉泉一道出巖扉希夷先生睡正穩未許時人測
其蘊我欲酌水問先生坐視時艱詎無忍先生有道
非忘世達觀委順聊自引山阿高卧真吾師五龍之
訣勿吾隱

華下經紀信廟　傅振商 汝陽人

龍準數遭楚懲析炎炎之勢幾將威紀公期脫赤龍子魚作龍服幻奇譎義士骨灰漢業興卯金薪火燄長藝分茅平勃楢河山獨向忠魂共結香魄餒徒接介子塵粉身空灑一腔血時危偏借孤忠力事定誰憐無舊穴傳得鄉村伏臘嚴夕陽漢寢已無碣

登華山宿青柯坪　黃㦛 南充人

西嶽朝霞籠霧縠探奇手柱仙人竹三峰翠秀削芙蓉曲澗波光搖碧琭天籟擬聞玉女簫雲根踞坐希

夷谷蒼藤積雪迭危欄黃鵠玄猿依古木開死平看孤嶼間銀河倒瀉飛流瀑誰從金母見青鸞我向赤松祈白鹿廣莫還乘列禦風險歎不效昌黎哭昇騰大藥會須誠絕巘洞天聊託宿笑謝仙凫關尹子掃雲歎枕青柯麓

華山高　阮大鋮 桐城人

華山高高摩空鬼斧削出青芙蓉青天白日不可仰此山更翳白日而知青天之當中去地寧止五千仞攀棧直使猿猱窮望之神搖魂墜心怦怦何況歷明星搴玉女而凌駕手入雲天矯之蒼龍我行問道登崆峒仙人遺我九節筇持此可以尋坪捫幢凌三峰北觀滄海碣石宮洞庭南望浮祝融西嶓崑圃東岱宗餘峰何足稱兒童長安迥眺青濛濛涇灞斜看落照紅別殿離宮不知處銅駝荊棘手秋風華山高高摩空何哉尚平來遊必俟婚嫁終婚嫁終人生頭白能幾翁

壬寅之秋余遊大華至蒼龍嶺以風起不能登絕頂歌以紀之　楊宗吾 成都人

氣與金令始來攀金天峰於時雨初霽白雲微溟濛籃轝十里日澄朗豁眸已覩巨靈掌石勢崢嶸盡削成人無猿捷曷由上穿雲白轉青柯坪牽蘿挽鏁魂晏驚千尺百尺峽連幢險絕如井窺天行峽上有山立如礪懸巖路垂一線細人傳溝是老君犁仰看登者如空繫中分日月列雙岩三峰如戟參差排龍嶺蒼蒼任飈起伏帽不敢移青鞋舉頭知與清都近帝閣高結五色暈莫言未到洗頭盆奇遊至此覺羽翥

原缺

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新 總閱
華陰縣知縣馮嘉會 明卿 編輯 續輯
後學邑人 盛以弘 張子□ 張受善 仝校

藝文

詩

五言律詩

唐

觀華嶽 祖詠

西入秦關口南瞻驛路連彩雲生關下松樹到祠邊

作鎮當官道爲雄擬大川蓮峰遙上處彷彿有神仙

上方 裴銳

獨上上方上高高聊稱心氣衝雲易黑影落縣多陰
有雪草不死無風松自吟會當求大藥他日復追尋

到華陰 皇甫孝

臘盡促歸心行人及華陰雲霞仙掌出松柏古祠深
野渡氷生岸寒川燒隔林温泉看漸近宮樹晚沉沉

寄華 賈島

玉女洗頭盆孤高不可言瀑流連嶽頂河注華山根
絶雀林藏鶻無人境有猿秋蟬纔過雨石上古松聞

遊張超谷 曾三江

太華鎖深谷我來真景分有茁皆是藥無石不生雲
急瀑和烟瀉清猿帶雨聞幽棲未忍別峰畔日將曛

宋

詔華山處士陳摶 太宗

華嶽多閑說知卿是姓陳雲間三島客物外一閑人
丹鼎爲活計青山作近隣朕思親欲往社稷去無因

西峰 陳摶

爲愛西峰好吟頭盡日昂嵩花紅作陣溪水綠成行

幾夜礙新月半山無斜陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

答陳摶 葛守忠 使臣

華嶽三峰客幽居不計年烟霞爲活計雲水作家緣
種藥茅庭畔栽松澗壑邊暫辭仙洞去可應帝王宣

謁仙翁祠 書山蘇亭 韓絳

玉井不可到玉泉聊可尋馬行穿亂石人語入深林
川逈沙明色溪喧谷響音我來方六月雲樹一披襟

元

宿雲臺觀 曹之謙

趁程疲永路寄宿舊琳宮蓮嶽三峰對松林一逕通

地偏残暑失境静俗塵空入夜清詩夢山泉落枕中

皇明

和唐皇甫孝韻　楊榮 餘姚人

萬里故園心行行及華陰古祠松雨暗西嶽嶺雲深
野燒偏依戍昏鴉正滿林清華宮樹近斜日影沉沉

過青柯坪　王復 姑蘇人

不識青柯義崎崟獸比坪正當攀鎖處微覺有松聲
古殿雲來往遊人鳥送迎神祇香火斷速我困腸鳴

南峰　前人

搔首問青天曾聞李謫仙頓歸貪静客飛上最高巔

氣吐鴻濛外神超太極先茅龍如可借直到五城邊

水簾洞　前人

隱在南峰背如遯世俗知偶從清蔭裏微見白光垂
飛濺隨風遠琮琤上谷遲衆仙閑出洞可有在鈎将

仙掌　前人

崖壘泣膏脂俄然掌似之不窮親到實刪釋舊傳疑
巖壁何曾破河流本自馳是非無盡極搔首看風枝

玉女峰　前人

太極總先天明星入道玄玉漿含羽蛻璇蓋蕩雲烟
龍馬真隨化神龜也得仙滿庭松陰好匡坐聽風絃

下青柯坪　前人

奇秀掩巑岏休論五十盤半生貪偃蹇從此解蹣跚
一凋破秋寂萬松噓晝寒自知清太重不敢再回看

華山　葉祿 貴溪人

高聳玉芙蓉泰川第一峰龍歸含濕霧虎嘯起清風
仙隱來丹詔山靈錫御封兩賜時自若千載仰神功

華嶽　鄧山 内江人

太華飛千仞黄河注一瓢蒼龍蟠紫霧玉女下丹霄

鑿磴皆雲窟攀藤半藥苗夜來重睠眺歸即夢漁樵

入華　周鼎 貴溪人

巍巍峙西土屹屹柱穹蒼秀擢金天異精涵太白光
雲開仙掌出風動井蓮香國典重禋祀宜為民降祥

憶希夷　杜旻 燕山人

岩嵬太華巔翠色擁青蓮松暗鳥常語洞緘人已仙
清泠雲外磬咫尺望中天何當遠罷俗來此學長年

華山　康海 武功人

素志在山水尋常懷此峰那知青玉障天擁翠芙蓉

昔別猶彈劒今過忽杖節從来丈夫意乖蹇日相逢

謁希夷祠　劉大謨 儀封人

空堂無個事坐對華山高削翠峯三出鳴絃潤幾遭
頓覺醒塵眼因思解佩刀洞中人聽足笑我不茹桃

咏玉泉　仲泉

殿院蔼仙家清幽最可誇樹纏藤草霧石擊水翻花
洞裏千年梦泉頭萬歲霞曉來亭上坐回首夕陽斜

華山阻雪　楊慎 成都人

山頭不可上峪口迥難分遠見三峯雪平鋪萬壑雲

紫霞虛洞府白石闢靈文愧爾神仙骨空懷麋鹿群

華山　史楨 華陰人

巍我疑古色在處有奇蹤孤直仙人掌高摽玉女峯
露寒庭竚鶴雲暗洞歸龍家住青山下平生逸興濃

送趙見泉入華　馬理 三原人

野店寒烟碧征途落葉黄送君登華嶽何日到汾陽
水遶關山遠雲停客夢長圖南多道誼相訊莫相忘

寄華山見泉　萬化 太原人

清才來晋國華嶽仰高風李白狂歌當張騫草聖雄
鷗棲流海外龍德隱山中愧我相逢晚逍遥逐轉蓬

題華　曹龍 蘭谿人

崔嵬凌地軸混沌接天光灝氣浮仙斗融風鼓大荒
鶴音通海遠芝草拂雲長散髮希夷子閑中笑我忙

西嶽　許宗魯 咸寧人

華嶽雄三輔尊嚴朝百靈金天通灝氣玉峽隱仙庭
谷邃遊秦女峯高卧客星秋風生羽翼吾欲採芝苓

登西嶽廟楼　前人

晚峯春寂寂古廟栢森森立馬千山上登楼萬里心

崖寒留積雪風煖散輕陰欲訪長眠叟其如虎豹林

雲臺觀　前人

勝地雲臺觀空山仙子家門開迎翠嶽壇古秀瓊葩
玄圃春長在丹丘路不賒誰能邀羽客共引白雲車

玉泉院　前人

碧樹交陰裡飛泉繞院鳴映階涵玉潤穿石逗金聲
仙迹三秦古靈源萬水清登臨若行役聊爾濯塵纓

弔希夷先生　前人

萬古先天易斯人獨妙傳松雲歸華嶽花鳥卧芝田

龍伏英雄氣鴻冥處士編石函金骨冷何地更長眠

早發華山　　東漢華州人

華嶽聯天表峰頭纔徑通白雲出岫遠紅日正天中古木邀高鳥巉巖隱卧龍煩襟滌未盡回首更停驂

題華　　東郊華州人

仙隱非寥廓鸞鳴隨處通碧桃懸露裹紺草拖雲中擬跨楊州鶴真乘瀛海龍埃氛風雨靜杖屨勝青驄

登華山希夷峽　　東實華州人

脱骨神仙所同來此地攀琳瑯開綉壑雲霧鎖仙關鶴怨青春暮猿啼白晝閒希夷何日返悵望玉樞還

雲臺觀　　冲雲漢長安人

山亭浮水曲載酒又重過欲訪仙人去其如白髮何風蹊迷丹霧雲開鎖碧蘿千年真隱地坐對且狂歌

過華山三首地震後作　　靳學顏濟寧人

七年同水逝五過此山來雲雨峰頭掛蓮花掌上開經殘金闕洞香斷白雲臺千室危亡裡憑軒一痛哉

又　　前人

林巖亂驄色空翠墜征衣乍可支頤坐誰能接手歸闌闠今幾在樓觀忽全非肉食無仁術令人愧蕨薇

又　　前人

何當控六翮飛上蓮花坪呼取仙人博還邀玉女行雲霞朝結珮松栢夜餐英揮手浮名外金丹或可成

避詔巖　　周怡太平人

高人遺世慮晏坐石山坳撒手走崖壁忘機狎虎甝人間心已斷身外事全拋大化無來往松風任吐吸

第一關　　楊九澤華陰人

十里行將過盤廻第一關天開一線路地列萬重山啁哳鳥聲碎芳妍草色徧三峰揷碧漢從此任登攀

望嶽　　張養蒙澤州人

薄宦駈馳路名山指顧間蒼茫通上界縹緲隔塵寰雲氣偏宜夕秋容故在山直須尋屐齒賈勇一躋攀

華山二首　　塞來譽重慶人

三月關門道春光客裏過半生辭劍閣幾度見黃河白壁應酬未青山望已多勞勞何處酒呼爾一狂歌

又　　前人

望望高不極蓮花柰爾何車箱雲欲斷仙掌雪仍多

蒼翠虛空室巉岩失太栽栽時変絶頂長爾理烟蘿

望華嶽　　孫應鰲 貴州人

十年西嶽夢今上太清家歷落天門貌冲融日戴華
望移雲石亂興繞洞烟賒童冠春風侶仙遊總列麻

坐青柯坪　　前人

晩色千峰出登臨適道顏樹分烟影碧花逆露痕斑
懸瀑飛雄雨廻颷爾峻關本無婚嫁累何事不棲山

望嶽　　董世彥 鈞州人

西來山不斷太華一峰尊直借青天色寧疑紫氣屯

玉漿寒自酌石鼓閒常存閒道燒丹灶苔迷古洞門

登灝靈樓　　王傳 朝邑人

愛山忘老至扶杖上層樓臺迥雲霄近峰連日月浮
萬松圍一帝閣一水遶丹丘滄海求仙侶何如此地
修[illegible]

十八盤　　王時雍

華嶽高千丈登臨路轉盤石梯偏礙馬山木易捎冠
雨過岩花淨雲開眼界寬峰頭遊屐香餘興尚漫漫

東峰二首和韻　　王維禎 華州人

孤嶂藏身穩招尋柰爾何芝壇圍鹿洞翠壁掛青蘿
谷許幽人賦溪聽孺子歌如聞鳳書至還卧後山阿

又　　前人

知戀東峰久幽懷定若何縱吟穿水竹避世入烟蘿
洞月傳孤影松風韻短歌會應逢丹侶騎鶴過南阿

青柯坪　　魏允貞 南樂人

遠遊非所志為是愛名山衣掛藤蘿上杯行水石閒
孤雲留不去絶壁醉仍攀當謝逍遙子憐予授大還

又　　前人

清秋景可乘遊子興還勝渭水流如線蓮峰倚作屏
夜涼人獨酌雲淨月初升欲問仙源路凌風及早登

青柯坪雨　　張維新 汝州人

石磴似盤空幽蘿鳥道封天昏五里霧瀑漲半山松
拄杖摩都盡折巾興不慵底須探玉井天上跨茅龍

華山贈蓬頭道人　　前人

笑我空搔首逢君懶着冠驚人無謝眺避詔有陳摶
石月干巖靜松風一枕安長生如可學莫惜紫金丹

遊華山六首　　張光孝 華州人

早識寓山孫寔探上鐵垣纔花迷鳥道玄霧敞天門
高拱巨靈掌相邀石榻軒修羊仙子在盡捉抱元言

又　前人

太華多仙侶仙多山益靈搏嵐聞鹿駕貰酒見龍乘
石鼓聲猶聽玉漿色自澄悠然寄耳目煉骨共崑崚

又　前人

中峯直聳立古樹簇峯群北見薇薇廟南愁江漢雲
更憐諸鎮地控此三關軍卓犖遠遊子抱思何所勤

又　前人

捫虱談時務伊人隱此山何如龍蟄子避世駐童顏
誰受移文刺不眈歸馬閒　今皇神聖業自潔許由
綸

又　前人

渺渺蓬萊殿峯頭入望時海潮如衛錦山遠拽洪基
雲鴈能聯影巖花合自垂愛茲高蹈地應賦沈卿詩

又　前人

白帝分區里金天障世山省方貽舜座拒戰舉秦關
地勝鶯花媚林深虎豹閒登臨成醉傲撫景浩歌還

登華山　葛守禮 德平人

碧宇澄秋霽蓮峯敞曙暉探奇遵水渚訪道入巖扉
輕霧流丹壑孤雲吐翠微平生泉石性媚此澹忘歸

絕頂　趙士奇 泉陵人

登高窮絕頂真乃畫圖看疊嶂盤廻曲飛泉瀉倒瀾
瑞蓮開玉井明月照江千不到三峯境安知星斗寒

望華山　東棐 華州人

靈嶽五千仞崢嶸拱帝京存仙猶漢殿跨華自秦城
洞溢金銀氣崖懸日月精挽攀曾絕頂身傍九天行

宿鎮嶽宮　南軒 渭南人

生平眈太華今始陟其巔偃蓋空中出鳴鐘雲外傳
丹丘疑幻化白鶴自蹁躚起視山頭月振衣欲問天

登落鴈峯　前人

絕巘盤雲上憑虛拂翠嵐諸峯如戟列一柱與天參
避詔懸崖下朝元削壁南登臨如未盡猶是動心男

登嶽十吟　范守己 洧川人

憩青柯坪

四望羣峯繞千盤一路通岩居皆羽客懸度總仙宮

樹影搖深壑泉聲落半空登臨聊駐足屐齒欲凌𡺸

又詠青柯

山高無草木此地見青柯翠蓋盤雲雨虬枝掛薜蘿岳蓮遥掩映仙桂共婆娑遮莫幽棲者臨風發浩歌

登白雲峰

攀緣登絶壁迤邐到危峰亭榭盤飛石雲岩壓短松千尋嵒薜荔百疊擁芙蓉回首塵寰隔微聞下界鍾

憇細辛坪

艱危歴萬險初到細辛坪洞口千峯聚羊腸一線明

浮雲埋澗谷嵐氣變陰晴夜久渾忘寐風聲萬壑鳴

登東峯

振屐凌千仞天風吹我衣層巒羅几席雙洞對霏微甘露留仙藥玄門泄道機明星何處祀時見彩雲飛

登蓮花峯絶頂

鳥道迴還上仙蹤次第尋蓮花嵒玉井瀑布掛瑶岑擬陟青霄外堪求白帝心凌雲一縱目吾意欲抽簪

宿玉女祠

奇石懸丹壑神祠倚翠屏三峰環戶牖六甲護精靈彷彿聞仙珮依稀叩玉扃洗頭盆内望夜半浴明星

小憇鎮岳宫

三峰分巘處鎮岳起玄祠林樾飄金磬雲煙護玉墀蒲團聊試隱羽化遂難期欲逐乘麟者蒼茫不可知

觀玉井

玉井穿何歲源通太液津藕藏十丈種花發幾千春古甃銀牀冷澄波玉醴新令人思太乙蓮葉卧高真

望仙人掌

山靈如有意仙掌傍危巒欲把芙蓉露疑彈司寇冠

雲來披玉袂日上弄金丹指掌傳真訣還當仔細看

絶頂　　王來賓華陰人

世居太華麓攀磴躋層巔漢外挿蓮葉雲中飛瀑泉峰陰連砥柱灝氣滿秦川却憶叔卿子邀余過洞天

捫臙希夷　　邢雲路安肅人

一覺逍遥夢青山别有春壺中淹日月天外度星辰羨子空相憶捫君不可親自憐緣未遇明日又紅塵

華山贈蓬頭道人　　前人

羡爾山中客幽居不記年閒心看白日蓬首戴青天

渴飲仙人露餓餐玉井蓮有時乘鶴去應在翠微巔

雲臺觀禮焦仙人像　前人

道士修真處琳宮華嶽前三峰當户牖萬壑落雲煙遂得長生訣真遊太極先聞師蟬蛻日明月正中天

華山　許佲靈寶人

西嶽千山赴崚嶒萬仞雄瑶空秋落鴈玉井晝飛虹碧殿明斜日青柯送遠風降神真此際申甫思何窮

題華嶽　許任靈寶人

萬壑分幽徑三峰聳碧空吟邊渾勝槩望處見仙宫

白日低垂照晴雲亂逐風何緣登絶頂一覽帝圖雄

總華圖　張守乾輝縣人

真位雄西土灝靈配岳宗嵐開金菡萏翠削玉芙蓉邃谷遊仙女高峰隱卧龍時與仰止念幾欲杖孤笻

雲臺觀圖附玉泉院　前人

仙臺雲作觀玄院玉名泉一脉清流瀉雙峰翠靄懸陰晴隨變態晝夜自潺湲尚想希夷子高眠不計年

莎蘿坪圖附水簾洞　前人

太華峰頭路通天此一門莎蘿危壑亂虎豹遠山蹲

雲傍孤笻起日從斷嶺喧不能生羽翰空自憶消魂

星宿潭圖附水簾洞　前人

星宿潭邊洞簾垂瀑布名水從潭外落星向洞頭明萬斛珠璣瀉千尋氷玉傾仙家愛幽静天意為生成

題青柯坪　貟一元華陰人

高峰壯華嶽峭壁臨青坪嶺半巖懸樹山空鳥弄聲黄河迎面注紫氣盪胷生忽聽秋蟬噪臨風覺自驚

希夷峽即韻　王庭譔華州人

獨立孤峰上長吟意自昂松聲笙作韻嵐氣錦為行

踈石窺丹灶捫蘿望夕陽徘徊不欲去為問白雲鄉

華山　楊九經華陰人

自易登山屐尋真入道壇觀峰狹世界坐榻隱烟巒鳥宿木初晩春殘衣尚寒白蓮生玉井摘實合仙丹

希夷峽　星槎

先生原好睡高枕此崇阿泉響流寒玉巖深長薜蘿風塵天際杳歲月夢中多欲知長生訣山靈寧許麽

由張超谷投青柯坪作　俞安期姑蘇人

進嚴愈儼寧状藜絶鳥群岙中五里霧山半百盤雲

苔樹青柯偃花崖，亦溜分峽門，看渭崗水日蕩紛紛

春日遊雲臺觀　　東野　華州人

樹光知庵古石多，見路嶇長松凌絕壁，野鳥下平燕
遠眺心偏壯，豪吟興未孤。三峰青入座，佳景勝堪圖

和南陽谷登華山韻　　東棐　華州人

乘春探華嶽，勢我白雲巔，望極三秦小，詩成四海傳
巨靈何最嚴，毛女更蹁躚，欲盡平生力，高飛傍九天

　　高則益　南昌人

迢遙綠石徑，寂歷向天門，日月光相避，參辰晝可捫
松高寒色駐，苔古白雲屯，千載嵩棲者，仙風可具論

遊華山　　周宇　西安人

夜半驚風雨，朝來望渺冥，遲迴占日影，輾轉乞山靈
界雪參差翠，流雲出沒青，峰陰須淨掃，勝踏好書銘

遊青柯坪　　南軒　渭南人

浮生慙半百，策杖到青柯，鼓瑟乘春莫，時季春同四門人故云
探玄遺跡多，三峰開宕降，一瀑瀉銀河，俯仰風塵外
儵然發浩歌

宿鎮嶽宮　　前人

坐平眺太華，今始陟其巔，偃蓋空中出，鳴鍾雲外傳
丹丘疑幻化，白鶴自蹁躚，起視山頭月，振衣欲問天

登落鴈峰　　前人

絕巘盤雲上，憑虛拂翠嵐，諸峰如戟列，一柱與天參
避詔縣崖下，朝元削壁南，登臨如未盡，猶是動心男

希夷峽　　南憲仲　渭南人

圖南曾在否，遺骨至今存，碧澗蒼松合，丹容白日翻
千年仰蟬蛻，九轉憶真源，不出風塵外，安能長扣門

登岱感而有賦　　萬愛民

徂暑念一日，晚宿玉泉院，偶憶乙酉亦以是月
乙酉曾登岱，于今十二年，那知作吏日，更結看山緣
縣在萬弔古遊天柱，康節隱居處　治山中　憑虛探玉蓮，叹來仙掌
露好賦白雲篇

水簾洞遇異人有述　　疑始真人

翩翩青鳥來，秋空不可掃，小別幾千年，難宇驚絕倒
皎皎泰山月，離離漢宮草，遺我南天燭，契君如何棗
如何則火棗
絳河幾萬里，山川復間之，那知洗髓後，又共拍肩時

閑憶青牛度簫應彩鳳隨仙人原異氣勿為中散嗟

登山　邑人蘭養直

憶昔讀書處開窓對芙蓉兒孫峰似戟瀑布水如龍
野鳥喧吾坐山猿掛壁松復來尋勝處徧歷訪仙蹤

灝靈樓　邑人貟一清

白帝金城壯西玄正素秋容蘿垂日腊古栢繞雲幽
泉自三峰落鍾于萬壑流塵心一栖息滿灑灝靈樓

濟南胡東漸

華峰雄禹甸薦客過雍州未覓看山路先登望嶽樓

屏開霄漢迥陰逼市城幽縹渺金天勝居然襟帶收

前人

橫空驚突兀特地擅崔嵬綠樹千草擁青蓮萬丈開
水簾飛瀑布雪嶺斷塵埃何處天香發應飄玉井来

前人

名山圖画裏况復是清秋仙掌白雲護帝宮練彩浮
光連高閣動翠湧大河流徙倚看難盡還須到上頭

前人

乾坤一巨柱不向漢秦更高卧人千古閑猷棋幾坪

相看憐短鬓誰可覓長生感慨御抔劇峰頭石月明

九月望日偕朱非二登太華絕頂

袁宏道　公安人

入谷非無路鑿空尚有痕勢危攀棘杪刀盡憩松根
天上雲烟市仙家水石村悠然見邃古夢裏亦羲軒

右一

愁絕蒼龍嶺苔青萬古銅幢深憑綆汲棧絕賴枝通
洞隔寒溪雪僧歸石壁風半拳輕四嶽一笑傲三公

右二

只覺川原變寧知七曜同按圖窮大地搩手量虛空
霞過遺仙影雲歸識海風人間三不朽塵裏一微虫

右三

極態窮工出摩天挿地孤平開東震旦坐想比俱盧
白石鐺何在青溪窪也無浩歌中夜月萬里湛冰壺

右四

雲懶飛難上龍慵卧不醒巴江寒蕩日鄭大夜飛星
爐淪千年液松留太古青綠霞封石鑠應是護仙經

右五

登華山次表中郎韻　朱一馮　廣陵人

欲覓峯頭路祇憑石上痕亙身穿敗葉背步得枯根
仙去空餘榻僧歸別有村便生天際想霞舉自軒軒

戊申暮春同周淑遠王惟大宜化汝劉孟直楊
工載諸同志講學太華山中之作簡張去浮學
諭　馮從吾　長安人

微會來蓮嶽良朋喜共遊白雲時去住野鳥自夷猶
雨霽千巖翠春深萬木稠山靈眞有待吾道重千秋

太華書院　崔時芳　陽城人

青柯坪舊為諸生誦讀之藪近名公多聚講
於斯而遠邇負笈者日益衆觀者比之白鹿
洞故事吾道之明唘在此時先為署今改題
太華書院寔以因為創云

白鹿昔年洞青柯今日坪地分千里合道會百年閒
自賦操刀拙囙慚製錦榮巨靈應不棄同結此山盟

右一

一識　君王後銅分仙掌初春劚桑柘影瀕共芝蘭
居蚕負鷲山重見臨覺境虛彈琴覓古調不用舊刑

書　右二

白髮今猶健公餘定省時饑寒隨有問平反示無私
恐負民非孝因知道是師登山頻着屐吾欲信吾斯

右三

乾坤為父母胞與忍屯膏未滿一人望即分五內勞
訂頑開大覺克己借鈞陶俯仰天無際寧稱華嶽高

右四

太華初盟　張熛　蒲州人

太華初盟在戊申春暮馮少墟先生偕諸同
志聚講於此因盟焉華陰七之知講學寔自
此始至己酉冬崔公明府改青柯坪之署為
書院不佞得與其中俚言志喜

太華開靈秘名賢訂約新道明涇與渭人契晉連秦
覽勝延風月侵燈問智仁半生疑未破片語悟歸眞

右一

眞象原無二迷來却有因莫空眼底幻即悟世間塵
形在神斯在名論器亦論域中圖五嶽千古講難眞

右二

揷漢三峰峻登高不畏身如何逢坦易遽爾謾逡巡
一簣須由己半肩亦讓人休求力自足離我乃尋眞

右三

不動山爲體磨青萬古春氣蒸新霧靆雨霽舊嶙峋
今古無窮態乾坤不了身青柯擬白鹿盟結此山貞

右四

登華嶽　李養蒙陽城人

百二雄千古三峰更出奇飛泉鳴岸孔片雨落山枝
石斧開危壁露盤棒翠芝飄飄身世外彷彿見希夷

右一

憑綆登雲表御風駕日輪龍門通漢海仙掌摘星辰
不老芙蓉色常開玉女春分明天上侶不是避秦人

右二

夜止莎蘿坪對月　米萬鍾北地人

喬枝翠寒色冉冉伴行觴萬籟息游響千峰開寶光
泉影明下界經樺來上方月華坐欲滿此夕一何長

青柯坪一首　尹伸宜賓人

舊事時堪憶重遊亦不期劈開青玉峽高揃碧蓮枝
鳴水如有意寒花攬我思行行過帝座搔首課新詩

其二

已到上方上依然傳舍中最嫌車馬色來溷薜蘿叢
壓屋峰將墮迎霜樹未紅人天從此判玄賞許誰同

宿娑蘿坪　方尚洵建德人

作入蒼崖徑陰晴與世分有峰皆揷漢無石不窩雲
峽冷希夷骨嵐遮玉女裙空山幽話已清磬數聲聞

雨中登嶽　魏光緒武鄉人

整駕前山路茫茫衛白波野烟迷下上羸馬困陂陀

峰勢雲侵斷濤聲石撼多好奇真我輩靈雨共鳴珂

青柯坪望千尺幢　周京琅邪人

五嶽遊能徧三峰去獨難天門空外倚帝座霧中看
路絶柯爲磴梯危鐵作欄非緣有仙骨望處亦生寒

從白雲峰度蒼龍嶺　前人

鳥道愁將斷猿聲不住啼未窮山盡處已到日斜時
翠巘千盤轉丹崖萬木齊擧頭看玉井灝氣撲鬚眉

晩宿南峰絶頂阻雨　前人

何處堪棲止南峰羽士家雨催莅履滑雲暗石稜斜

俯視千岩小平看萬里睞無勞供具設滿腹貯烟霞

雨霽月出雲繁平鋪夜半起觀訖其奇絶　前人

便欲凌風去山靈幻作緣孤峰片時雨盛夏幾重緜萬頃雲鋪地三更月上天𨚫疑人世隔從此是千年

登華山　邢汴濮陽人

補屐登華嶽凌空歘上天懸崖蹲石豹碧澗瀉氷泉衣振三峰頂尊開明月邊冥冥煙霧裏何處是長安

希夷洞　前人

希夷不仕來茲乃托幽居穩睡心常醒逃名意自如白雲堪作伴青鳥特招胥一片眞機括付與太華嵯

謁華陰廟　東郡蘇光泰

爲訪青羊肆仰瞻白帝宮神明民社賴祀事古今同樓閣侵河漢雲山睨岱嵩憑高頻極目沃野自關中

希夷先生祠　前人

久抱探奇興仙蹤此可尋山門具氣遠洞口白雲深怪石馴龍虎清溪浴鶴禽先生應不死何處對知音

入華山道中　周斯盛寧州人

金陡逾天險重門傍晚過[illegible]中迎華嶽陝右次黃河五夜鵰刁急三秋列燧多比來厭戎馬田首欲長[illegible]

奉使至秦登嶽四首　李魯生霑化人

五嶽獨稱此嶽尊渾茫從此見天根指揮日月仙人掌洗濯風雲玉女盆白帝九重分象緯黃河一線[illegible]崑崙中原底事堪惆悵直欲凌風叩紫閣

搔首青天可柰何忽聞上界奏雲和仙幢頻至稱眞府絳節高居即大羅蟻聚蜂屯秦殿闕電光石火漢山河不禁俯仰成今古獨立西峰一嘯歌

玉簡知拋幾代泥冥濛猶自下雲霓九州九點青無限千仞千盤紫欲迷暮雨頻窺毛女洞晴空直掛老君犂此中定有長生訣何日重來一杖藜

稱雄作鎮按西方秩禮崇禋自百王四面削成分四極三峰直上接三光靈根永奠乾坤軸灝氣常含兩露房政是熙朝隆嶽祀可無禎瑞佑吾皇

丙寅至前一日登華遇雪白月光隨風開合枎偃自適也漏下乃旋馳歸關署則一望瀰瀰麦隴不辨矣喜而漫賦次

先公韻　　葛如麟 從平人

灝氣凝三白迴飆蕩二騨攀緣毛女逈食息老君扉
樹杪泉聲咽雲間嶺色微占豊歡祝、聖承夜駕言
歸

登華嶽　　喬璧星 嗚城人

玉井高臨入望奇燕閣百二奠西維林開金碧神居
壯崖折册青御道遲洞口欲尋毛女約峯頭重與羽
人拗暫隨仙鳥雙凫徒一躡天門駕赤螭

遊華律八首　　曹司牧 余光祖 棃亭人

其一 初至玉泉院看希夷睡像及龍池卧虎石併塜上龍藤隨上山蓀亭獎辯

夢繞華峯已數秋迴車豈憚一登遊天門初度塵襟
豁仙洞長眠身世浮鈇樹盤虬擁翠盖玉池伏虎卧
龍湫山蓀亭上一疑眸雲染征衣興欲流

其二 由桃林坪歴希夷峽莎蘿坪大小上方至青柯坪倚蓮峯鳳凰山觀水簾瀑布返覩北斗坪毛女洞

行過桃林次第看莎坪一望四山連上方東度蓬萊
近北斗西臨星漢懸峽秘真仙浮紫霧洞飛毛女繞
祥烟蓮峯千丈翔威鳳山半飛湍落碧天

其三 毛女洞

阿房粧鏡任生塵尋得危岩為避秦不向東風吹夜
月惟朝北斗禮星真饑飡栢子長生液閑看桃花幾
度春巾幗婦人今去矣鬚眉如戟嘆緑銀

其四 由千尺幢百尺峽歴老君犁溝搦總蒼龍嶺過鷂子翻身至宗土祠

峻層嶮巇數重重攀折無緣嗟路窮絶壁愁聞猿渡
峽斷崖應惜雁迴峯蒼龍夾脊魂先墮紫鷂翻身路
始通天險數番登涉盡前途可得問仙蹤

其五 由白雲峯至蒼龍嶺歷日月崖將軍樹至東峯絕頂看玉女洗頭盆望叔卿博棋臺

白雲靄靄度蒼龍迢遞行來御道通聳壑將軍風正肅擎天仙掌日初紅叔卿石局樵柯爛玉女銀盆仙露濃環對三峯成鼎足須史擡首問鴻濛

其六 登西峯石樓望瀑布水盧看摘星石玉井千葉蓮及老君煉丹爐

直上西峯第一巔石樓高揭碧連天崖懸瀑布瀉銀漢地湧靈泉獻瑞蓮踏石摘星經緯度擁爐烹鼎坎離旋此中要得真仙訣碧水丹鉛覓大還

其七 南峯絕頂

振衣直上最高頭身在瑝空十二樓足下星低呼帝座雲封煙鎖護仙州回看萬里山河小俯視千章雲樹幽碌碌紅塵空潦倒試尋蝴蝶問蓬丘

其八 遊峯畢回至華陰謁嶽廟登萬壽樓四望

危樓百尺倚雲巔嶽降靈神宮闕懸朝對三峯凝睇晃流環二水繞磯磧泰關百二咽喉重圍一千襟帶連更借神威宣廟算玉門不鎖斷胡[illegible]

華嶽全集卷之十

整飭潼關兵備道陜西按察司副使張維新 總閱

華陰縣知縣馮嘉會 明卿 編輯

盛以弘 續輯

後學邑人 張于 居文善 仝整

藝文

詩

五言排律

隋 行經太華 孔德紹

紛吾世網暇靈嶽展幽尋寒廊風塵遠杳冥川谷深

山昏五里霧日落二華陰洊峰起蓮葉危塞隱桃林何必東郡外此處可抽簪

唐 祀西嶽 玄宗

飾駕去京邑鳴鑾指路川循途經太華迴蹕暫周旋翠萼留斜影懸崖凝夕烟四川皆石壁五位配金天彷彿看仙掌依稀聽子先終當銘歲月從此奇靈仙

陪祀 張說

西嶽鎮皇京中峯入太清玉鑾重嶺映緹騎薄雲迎霽日懸高掌寒空聽削成軒遊會神處漢幸望仙情

陪祀　張九齡

萬乘華山下千巖雲漢中靈居雖奧寂睿覽忽玄同
日月臨高掌神仙仰大風攢峰勢岌岌翊贊氣熊熊
棪物知幽贊銘勳表聖衷會應陪玉檢來此告成功

華山　鄭谷

峭仞聳巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀圖寫盡應非
絕頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠靄樹谷隱斜暉
墜石連村響狂雷發廟威氣中寒渭闊影外日樓微

雲對蓮花落泉橫露掌飛乳懸危磴滑樵徹上方稀
澹泊生真趣逍遙息世機野花明澗路春蘚澁松圍
遠洞時聞磬羣僧晝掩扉他年洗塵骨香火願相依

華山　張喬

青蒼河一隅氣壯杳難圖卓傑三峰出高奇四嶽無
力疑擎上界勢猶壓中區衆水東西走羣山遠近趨
天迴諸宿照地聳百靈扶石壁烟霞麗龍潭雨雹麄
澄凝臨甸服險固東神都浚覺川原異深應日月殊
鶴歸青靄合仙去白雲孤瀑濺斜飛練長松倒掛枯

每來洞穴下不擬返江湖倘有芝田種岩間寄野夫

登絕頂下告張籍　韓愈

洛邑得休告華山窮絕陘倚岩睨海浪引袖拂天星
日駕此迴轄金神所司刑泉紳拖修白石劍攢高青
磴蘚澾拳跼梯飈颭伶俜悔狂已咋齒垂誠乃鑽銘

送楊尚書祭西嶽　姚合

報功嚴祀典寵詔下明庭酒氣飄林嶺香烟入杳冥
樂清三奏備辭直百神聽衣拂雲霞濕詩通水石靈
何因逐騶騎暫得到岩扃

寄華山隱者鄭氏　張籍

獨坐三峰下年深學煉丹一間松葉屋數片石花冠
酒待山中飲琴將洞裏彈閑門移遠竹剪草出幽蘭
荒壁通泉架晴崖晒藥壇寄知騎鶴客長向白雲看

華山慶雲見　無名氏

聖主祠名嶽高風發慶雲金柯初繚繞玉葉漸氛氳
氣色含朱日光明吐翠雰依稀來鶴態髣髴列仙群
萬樹流光影千潭瀉錦文蒼生忻有望祥瑞在吾君

宋

憶希夷　宋景文

仙館三峰下年華一日歲中夢休孤蝶往蛻在一坪空
蓝笈微言秘霄辰浩氣通丹遺詆後冊林遣御餘風
布霧沉蒸白飧霞姿暗紅娥眉有歸約飛步與誰同

皇明　　玉泉院　　王履 姑蘇人

昨轉希夷洞旁山兩畫屏宿雲圍滿白微峭吐寒青
初斷雄嘘彩餘烟小遊形動風傳遠勢連樹報繁聽
苔徑陰長遠雲關昔不淆氣從當夏肅葉赴未秋零
玄化韜空曲神機無異實地關本小試靈景損孤醒
真秘懷招拒浮離忽已靈芽能將幾化舡藕是何齡

眇麼臨中壕拜遊木面并未應見女態那得鳳凰翎
一任懸危鎖鑽當到絕陘只今酬願畢詩以記曾經

華山二十韻　　李夢陽 慶陽人

有嶽雄西土三峰掉渭川省方朝白帝分野障金天
遯矣威靈赫遐哉秩望虔百王開寶籙七聖演瑤編
綺殿丹青列文窗俎豆聯風雲蒸大壑日月避層巔
鸞舉天門闢鰲呿地軸旋岩巒莽翁杳嶺障鬱縣翻
係掛仙人掌蘿飛玉女泉霞旁夕的樂錦繡曉相鮮
[illegible]金壁芝苓骨紫烟石膏滲復結鍾乳滴猶懸

右壓秦胡壯南包漢鄧偏徒追散馬日緬憶祖龍年
箭括通神戶雲臺秘妙筌岩惟栖鳳侶亦以遯鴻賢
方士騎茅狗官人採石蓮寒帷瞻窈窕壯筋悵拳[illegible]
陰井邀雷馭陽崖起電鞭聊遊參絕頂不為學神仙

宿玉井樓二首　　李攀龍 歷城人

玉井通溟海朱樓冠削成波傳潮汐到檻接斗牛平
琥魄侵燈出蓮花傍枕生拂盆雲髮暗映掌月珠明
犯座人間像浮槎世上情不愁更漏絕石鼓自能鳴

又　　前人

不寐芙蓉冷幽棲薜荔驚靈洞秋[illegible][illegible]毛女夜妖精
暗穴龍蛇走深林虎豹耕星連碁石布雨共洗盆傾
霜絕千尋鐵風邀五舌笙豈因臨帝座呼吸變陰晴

華山　　宋儀望 永豐人

分壢值鶉首真位配金方太華連天起元精應地昌
抗衡四嶽並受紀百神相望祀因虞帝巡遊誦漢皇
雲臺懸斷壁御道跨飛梁霧滴仙人掌洞主女湯
別宮開紫府深洞隱丹房仙籙金箱秘軒文石室藏
削成按圖紀突兀[illegible]泉吐異獎

何當棄軒冕長此奉三光

遊華山十二韻　張維新 汝州人

西來登太華探勝更無山氣岸青天入風襟翠壁環
雄盤三輔地陰倒大河灣軒馭群靈集唐封幾代還
巉巖懸日月飛瀑響潺湲洞秘金仙籙窓窺玉女鬟
窮高愁鳥絕躡險怯猿攀少室晴烟外仝泰夕照間
憑凌披巨掌寥廓出人寰紫栢紅霞㵎白雲丹竈閒
鴻樽餐黛色磨石洗苔斑結隱知何日高歌且破顏

遊華山次張岐東年丈十二韻

李應祥 無錫人

登眺吾生癖奇觀獨此山龍嶷三嶽起葱蒨萬峰環
星漢瑤光通河流綠影灣谷深和霧入巖絕倩雲攀
參井垂肩際羌胡引目間席前紛紫翠樹杪下潺湲
洞古蟬終蛻峽空龍不還峰霞明巨掌盆露濯仙鬟
世以觀棋換機因避詔閒凝神通帝座躡足出塵寰
殿閣飛僊境關城著面班圖南如可作願托駐朱顏

春日重遊玉女峰懷友　王亢 臨晉人

春霽瞻華岳嵯峨俯漢京千峰飛翠黛一水瀉青瓊
松粒雲邊種蓮花天際生霧凝仙掌潤日照帝台明
峭壁猱猴掛丹崖青鳥鳴迷津憑處士覓路藉初平
千尺嶂中過三峰頂上行雷岩懸日月龍嶺接蓬瀛
陽洞誰留榻天池可濯纓振衣朝玉女散步擬金莖
避詔先賢宅探奇我輩情洗心群慮釋騁望萬緣輕
詹尹龜疇遠王郎鶴韻清那無九節杖虛負八公盟
鴈落峰前月鸞傳椰外聲相期應不爽瀑湫共吹笙

希夷峽圖 附上方峰　張守乾 華縣人

三峰雄白帝一峽占神仙洞口烟霞靄崖邊日月懸

芝苓生沓雜閣書鬱綿翩莫問夢爲蝶從知脫似蟬
庚申隨寤寐甲子任周旋面壁曾云道長眠却是玄
刀圭何獨悟黍粒竟誰傳穿穿蒼山暮焚香理道編

恭謁西嶽廟有述十二韻　俞安期 東吳人

虞巡省方至軒轅會神遊靈嶽尊稱古祠宮典秩優
星文纏井野地軸接雍州帝德司金位仙儀拜玉旒
形勝高碧殿絳闕擁朱樓直影三峰下榮光八水浮
周庭琪樹覆溢井醴泉流埋瘞遵皇古蹄藏協素秋
捧天勞巨掌興雨佐神休幽贊瑤篇發玄功瑞檢留

祈靈需感世勒宇紀冥搜顧托雲中乘逍遙御玉斜

張道尊登華排律次韻　萬[illegible]氏

寓內多靈境古今推華山泉噴石竇乳苔結碧流環
指顧蓬萊島微茫星宿灣白雲頻聚散青雀幾飛還
蘿洞同秋爽松濤入夜潺金蓮發玉井水鏡映珠鬟
鶴馭尋常到蟾宮咫尺攀晴光搖座右嵐氣滴[illegible]關
瀟灑非凡界清泠遠俗寰著酣情自適夢覺意偏閒
仙骨真蟬蛻法言總[illegible][illegible]何當祈大藥萬劫駐朱顏

夜登青柯坪　朱萬鍾 北地人

忽復上青柯宜投奈夜何暗雲迎短策幽雪引殘蓑
樹迴陰隨步山空響疊歌谷偏餘地少月較下方多
地勢敞群麓天光媲大河俯臨疑控絕仰視更嵬峩
跌宕人間滿稱然峯下坡蓮花高自在吾意豈嚴阿

南峰絕頂　魏光緒 武鄉人

曠莽秋旻外乾坤此大觀廣原千里盡積翠萬峰攢
雉堞秦城遠雲霞晉嶺繁大河流日夜飛瀾響潺湲
狂藉吟松苦層陰蕩日寒舡棱標最逈華表鑄應難
一柱撐空直諸天豁目寬先秋風凜凜不雨霧泱漭

華嶽全集卷之十一

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中孫雒新　總閱
華陰縣知縣　馬明卿編輯　馮嘉會續輯
後學邑人　盛以弘　張子合　屈受善　仝整

藝文

詩

七言律詩

唐

望嶽　杜甫

西嶽崚嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫安得仙人九節

杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無多路箭括通天有
一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源

行經華陰　崔顥

岧嶤太華俯咸京天外三峰削不成武帝祠前雲欲
散仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢
時平借問路傍名利客無如此處學長生

華山下　司空圖

篠冠新帶步池塘逸韻偏宜夏景長扶起綠荷承早
露驚回白鳥入殘陽久無書去干時貴特有僧來自

原缺

故鄉不用名山訪真訣退休便是養生方

華山　李洞 京兆人宗室

碧山長凍地長秋日夕泉源聒華州萬户煙侵關令宅四時雲在使君樓風驅雷電臨河震鶴引神仙出月遊峰頂高眠靈藥熟自無霜雪入人頭

宋

復召陳摶　太宗

三度宣卿不赴朝關河千里莫辭勞鑿山選玉終須得點鐵成金未見燒紫袍綽綽宜披體金印纍纍可掛腰朕賴先生相輔佐何憂萬姓皷歌謡

答使者辭不赴詔　陳摶

九重特降紫泥宣才拙深居樂靜緣山色滿庭供畫障松聲萬壑即琴絃無心享祿登台鼎有意學仙到洞天軒冕浮雲絶念慮三峰只乞睡千年

赴召答鄉守忠　前人

鶴氅翩翩即散仙蒲輪爭忍利名牽留連華嶽傷心別回顧雲臺望眼穿擬世風波真險惡忘機鷗鳥自悠然三峰縱欲和衣倒又被天書下日邊

辭朝歸華山　前人

十年蹤跡踏紅塵為憶青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劍戟扶危主悶聽笙歌聒醉人携取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

登華山　韓琦

兩行修竹夾雲根引入蓮峰山下村病骨醒魂安氣母幽亭淑景歷山孫金堆望遠千灘出玉漏聲喧萬馬奔坐歎空勞無計處却尋歸路日黄昏

謁陳先生祠　邵雍

仙掌峰巒峭不收希夷去後遂無儔能斟時事高擡

手善酌人情略撥頭盡覺不成心向在悲歡無應淚横眠怪來不必多言語嬴得清閑第一籌

玉泉院　陳述古

山孫亭足歛屏石仙掌峰眼賞玉泉作到林巒迷眼界欲將泉石較心田一派潛利終歸海五色焰輝來補天物我無言空自笑慢將斷句愧磨鐫

金

寄笏青柯坪　馮延登

飛雪驚沙捲屋茅清寒潑水透綈袍松風度壑江聲遠蘿月當軒翎影高敢向名山談世事不妨空腹貯

鞞騷且將手版牢藏起收恐山人識焉曹

答華陰宋先覺　　張建

雲臺清進憶當年詩筆逢君厰老拳後會邀如千里遠壯懷不似十年前風帘揺曳橋南酒煙樹濵濛渭北天咫尺靈山飛不到夢魂長遶玉峰蓮

練軍太華山陰　　顔奉國

閱兵肆武耀驊騮仰視蓮峰瞷碧流縱是邉陲狼燼滅鼙諠鼙鼓角聲幽如貔如虎威風銳積玉堆藍爽氣浮未老君恩須重報終焉更卜隱巖陬

元

希夷　　張輅

紛紛五季動兵塵鍾秀乾坤產異人誦易暗驚神物護相形明識帝王真浮榮軒冕無心羨高卧雲山有意親南北宋朝三百載清風凜凜獨超倫

登灝靈門曉望　　前人

灝靈官闕隱岧嶤清曉空濛瑞靄飄千古金城存祀典累朝實冊刻瓊瑶蓮峰天際終須到仙掌雲間遠見招詩客凭欄興難盡蹄驚安得上層霄

華山二首　　張翻

雲開華嶽鬱嵯峨飛翠時來近玉珂鶴駐松崖秋積雪龜巢蓮井曉無波山中酒熟憑花勸馬上詩成倩鳥歌欲採靈芝尋未得盆石瑤草占春多

三峰雲滿紫芝田十丈花開玉井蓮白帝真源深固地金精灝氣遠浮天一杯蒼海波揺月九點齊州樹帶烟千首新詩百壺酒醉來騎鶴訪群仙

皇明

華山　　秦康王

萬仞巍峨出自然巨靈手擘是何年三峰秀出雲霄外一掌高擎日月邉李白問天登絕頂陳摶傲世隱危巔何當穩步長梯上摘取峰頭玉井蓮

入西嶽廟　　秦簡王

疊嶂凌虛紫翠堆閟宮千古面崔嵬一簾香霧晴猶合滿地松雲晝不開烜赫威靈昭肸蠁駢蕃神貺軼春雷凡庸竦息恩無極領得宜男福壽回

西嶽廟致齋　　前人

衣自温泉浴罷更擬將禋祀報神明盥供野蔌無兼味天湛靈臺有至誠跋涉敢辭長路杳淵渟應喜此心清虛堂待旦渾無寐飽聽松風隔座聲

嶽廟致祭　前人

煇煌廷燎照深更髭士如雲共一誠束帛辨香崇簡素朱絃玉管戟和鳴禮嚴三獻神威肅廟食千年享祀精我額明靈貽景貺更同民物遂生成

仙掌　前人

巨靈神臂向洪厓雲際分明一掌開捧出海天紅日近挽將蓬島列仙來翠光閃爍紫朱華玉笋聯翩繡綠苔隔斷紅塵渾不到擎天功業陋三台

經華陰　黃玄之閩人

西遊莫嘆勞行役風物繁華記往年千里關城臨渭

水萬家烟樹入秦川露盤臺迥金喬掌泰華風高石作蓮開道盛時多宴樂更傳車駕幸温泉

玉泉院　王復姑蘇人

百道泉四面面幽琮琤音裡寄冥搜兵餘道士渾隨俗火後堂基獨占秋塵跡未緣幽澗轉野情先遶上峰源院前洞有扶摇在笑問仙今得睡不

贈玉泉院道士　前人

五十餘年獨獨閒每逢山處似無山嵌巖窟裡尋三昧神秀叢中見一班既解梯飈乘鶴進何須咋齒悔狂攀它年儻許重相見會向師前問九還

過千尺嶂百尺峽　前人

千尺亭亭百尺連秪緣奇觀在層巔欹斜朽級難為步飄忽飛寬只看天雲谷可探神未許松風宜聽耳無權老夫敢向危中過不是真仙也近仙

和唐崔顥韻　楊崇

巍峨西嶽峙咸京天削芙蓉畫不成勢逼雲霄撑日月氣通川澤候陰晴秦關北去天垂險漢畤西臨類砥平四首武王祠下路行人過盡暮烟生

華山　薛瑄河津人

馬首嵯峨見華山三峰削玉最高寒層陰舊接黃河水秀色常連紫氣關只有烟霞生澗谷總無塵土翳林巒西還更與山靈約擬上雲梯仔細看

登華山和韻　王恕三原人

大河一脉繞潼關關内名山說華山莫道神仙居海上誰知秀氣在人間不須遙問自須見只可仰觀不可攀欲訪希夷有何術浮生未得一時閑

登灝靈門　龎勝薊州人

重巒疊嶂翠崚嶒用盡丹青畫不成形勢西來連龎

蜀烟霞東去接蓬瀛月從玉女峯頭掛天在仙人掌
上擎倚遍欄杆凝望處絶勝風景入吟情

經華嶽廟　李賢 南陽人

華嶽巍巍勢獨雄層霄削出翠芙蓉紅光映日仙人
掌黛色連天玉女峯絶頂泉飛千尺練懸崖根固萬
年松四時頼爾興雲雨歷代尊崇祀典隆

華山四首　官賢 平度人

蓮花峯下曉晴時傑竦丹霄分外奇滑水吞光横北
塞扶桑移影到咸池瀑飛萬丈當空瀉松歷千年徒

壁垂安得飈輪凌絶頂拂衣大叫一題詩
蓮花峯下暮春時天際飛來別樣奇林隱希夷貪睡
洞花開玉女洗頭池黄河渭水襟裾帶蒲坂中條肘
腋垂頗恠平生偏枝癢舉頭回首要賡詩
蓮花峯下夕陽時晩影餘光也是奇紅照帝宮飛北
闕緑横鳥道射龍池新嵐散亂皆斜立仙掌滇濛欲
倒垂缺筆衆頭開不住興來狂寫幾篇詩
蓮花峯下雨晴時變態之間又出奇纔見風吹沙漠
地忽聞雷迅渥洼池白雲似練吞還吐翠霧如絲卷
復舒閒步蒼苔看不足一天清氣入新詩

望華　吳綱

簇簇芙蓉翠插天淋漓紫氣望中旋孤高挺拔三峯
外磅礴胚胎二象先峭壁痕如仙掌見枯松形似老
龍懸我来欲候希夷覺試問先天與後天

按蜀過太華　王越 江都人

驄馬行過太華前詩情無限景無邊鶴巢賀老巖頭
樹雲護陳摶洞裡田玉女盆高常捧日仙人掌大欲
擎天明年再與山靈約来看花開十丈蓮

代祀嶽廟　劉健 洛陽人

拔地三峯勢最雄岧嶤千古鎮關中嵐烟杳靄凌層
漢禮秩尊崇視上公十丈瑞蓮生玉井百圍老樹摶
琳宮興雲作雨須臾事頓佐吾皇致歲豐

雨過華山　郭登 臨淮人

蒼蒼烟靄望中深萬朶芙蓉疊翠岑自古神尊當配
帝數時雲起便成霖仙人猶試擎天手逐客空懸
捧日心好待東歸修祀事自將香幣一登臨

希夷祠壁　前人

道院深沉踈傍山崎嶇石磴捫蘿攀，烹茶童子連雲煮採藥仙翁帶月還風送磬聲來枕上花隨流水到人間半生勳業空無補吟對希夷起汗顏

仙掌　　雷霖 華陰人

危峰矗倚暮雲寒赤手掺掺紫翠間彷彿身親扶日轂分明手段撥天關擘開山軼黃河去洗盡兵將碧漢攀學士謫來詩有態擎天今古勢曾開

遊華山　　張瀫 陽城人

萬壑雲消雪半晴登臨應念宦途輕松蟠怪石蒼龍偃水落寒崖玉練明今古禮誠帝命歲時靈氣福蒼生乘閒高駕天風便仙掌從容卧月明

華山　　王竑 河州人

太白終南擁後先華峰高聳勢巍然金精默鎮三秦地玉井曾開十丈蓮潭底老龍時作雨雲端仙掌獨擎天邊方寧謐兵民樂萬我邦家億萬年

華山　　馬鑾

山峰如畫路如梯今古詩人費品題仰觀天表三光近俯視人間萬象低徙鳥競飛飛不到巧猿欲上上何依我欲西行問王母青鸞不惜借來騎

登華山　　戴珊 浮梁人

亭亭千仞翠芙蓉遠眺高攀眼界空身世無憑天上下古今不老日西東晉雲洛樹蒼茫外華祝嵩呼德化中琳宇輝煌開寶座萬年香火協神功

望嶽　　張用翰 南陽人

西入關中見華山數峰高聳大空間青霄仙掌擎天立玉井蓮花向日看五色慶雲呈瑞應四時靈雨濟凋殘安能學得輕身術飛入層崖煉大還

謁廟　　王遜 會稽人

群峰環拱華山尊羅立依稀從子孫四野雲容如潑墨三更雨勢欲傾盆豈期出岫歸秦嶺終擬懸河溢萬門西嶽明神萬年廟更於何處叩靈源

祭西嶽和韻　　王宗彝 束鹿人

西歷群山第一雄半天生出玉芙蓉高擎紅日勞仙掌俯瞰白雲過亂峰懸瀑交流渾似練老虬盤曲盡為松興霖禦旱回玄造陰濟吾民功最隆

地震祭西嶽　　章玄應 樂青人

太華峰頭雪未消千岩萬壑瓊瑤遠看倒挿青天杳仙掌平臨北斗遥白帝有靈分造化蒼龍無跡起塵囂從知重載坤元久可使三秦浪動搖

望華嶽　楊慎 成都人

向帝真源紫界封金天削出玉芙蓉高擎零露仙人掌俯瞰明星玉女峰陽壑春留千歲草陰岩雪蔭四時松頻年來往塵埃裏敢向山靈問遺踪

陪祀西嶽　左珏

巍巍華嶽挿青霄一柱擎天奠六鰲舉手欲攀紅日

近回頭惟見紫宸高禋陳牲幣行三獻樂問笙鏞奏九部我豈不知仙可學願將功業報　皇堯

望華山　李瀚 沁水人

遥倚層樓望華山三峰雄峙碧霄間西臨少華如丘垤東壓中條似彈丸仙掌雨餘雲氣濕洞天秋早露花寒何當了却玉臣事絕頂捫蘿試一攀

仙掌　曹璉 永興人

巨靈仙去杳無蹤一掌猶存鎮華對挿露釀成金沆瀣擎天削出玉芙蓉雲生絕頂迷歸鶴雨霽丹崖起卧龍最愛攀緣翹首處天門秖隔兩三重

華山　楊一清 雲南人

萬朶芙蓉鎖翠烟蒼巖千仞入層巔扶桑弱水蒼茫外積石龍門指顧前獨望丹梯懷捧日浪傳仙掌可擎天攘災却虜須神力早為蒼生解倒懸

登華山二首　王雲鳳 和順人

一峰便覺衆山卑不說神仙也自奇地擁綠雲光靉靆天垂碧海浪參差千尋空谷傳呼吸萬里清風入肺脾欲向丹崖題姓字恐教猿鶴笑塵羈

塵寰名利漫紛紛到此何須著耳聞井泛紅霞蓮十丈泉生香露酒三分泉有三分酒味野人慣續登仙譜俗士空傳佞佛文山下有儒官作建寺碑極詆佛教者未向泰山小天下欲登高頂看浮雲

登華山候謝侍御　前人

去年春霽今秋爽兩度河山入望時德未感人官可愧事難如我世翻疑趁多屢有思親夢與懶全無寄友詩聞道雲臺咫尺謝安遊賞似相期

登華山同喬白巖　前人

欲剪溪頭一段雲陳摶洞口坐清熏路穿裂石寸步
險山到中天數尺分日月崖寒晴作雨玉泉院歸午
如聽白巖獨上西峰頂費我招呼總不聞

登華山　喬宇太原人

巨靈遺跡迥難攀白帝西來控海寰日月雨丸生石
上虹霞千丈繞岩間地高長有蛟龍窟天近偏巖虎
豹關顛惟同進王子晉說山先載玉笙還虎谷未至故云

題華山四子　石价藁城人

陳摶

開身久被白雲留一片青山與意投夢裡不知天地
闊春來誰記鳥花愁群生消息憑周易歷代興亡付
海鷗亦欲啓扃相問道斜陽孤嶼但寒流

楊震

關西夫子實儒師故里相經重感思暮夜却金渾易
事青山埋玉幾何時洞庭秋水連空白紫極台光奕
世垂天壤不窮名獨在斷原荒草對豐碑

李白

蓋世文章李謫仙騎驢衙尹是何年城隍落落良非

昔典故依依尚可傳采石江空閑夜月華陰山冷起
秋煙如今蹤跡無拘束汗漫清遊紫府前

韓愈

大儒名可並高峰況是峰前躡有蹤悟道東山真小
魯濟時北海已騰龍縣官百計方能下仙子千年去
不逢我亦乘風凌絕頂坐凭苔石看芙蓉

陳摶　王九思鄠縣人

華山隱士羨圖南高臥於今尚有龕花鳥多情誰作
主雲霞無恙夢猶酣玉峰臨路空勞望鐵索懸崖不

可攀我欲東尋劉禹錫結茅同住碧巉巖

楊震　前人

關西夫子楊伯起萬古清風暮却金高塚孤眠斜日
外萸蒐獨逸華山陰壯年歸隱徽垣客少日翱翔翰
墨林俯仰不勝今古歎往來浩發短長吟

李白　前人

騎驢寧避華陰令走馬曾於五鳳樓采石狂遊醉欲
死長安不見却生愁名齊杜甫追風雅運落南箕起
謗尤過客悲吟蓮嶽下問來元是謫仙流

韓愈　前人

潮陽昔恨征途遠秦嶺今看廟宇新青史長留佛骨表蒼天終護孔門人海國豚魚隨變化衡山雲霧破嶙峋此日逐臣多感慨千秋灑淚一霑巾

宿鎮嶽宮　馬理 三原人

大華巖巖倪西周暮年遊歷夙心酬丹梯緣壁三千仞石磴盤雲幾百週紅日厓根雷電合蒼龍岩上鳥猿愁板來沐浴峰頭卧玉女盆漿漸斗牛

擬喬希大登岳峯　杜旻 燕山人

遙臨絕頂意茫然不敢高聲恐動天俯瞰黄河真若帶四看太白可能肩憑凌霄漢卑塵世騁眼蟠虬禦晚烟歸接笑言拋勝馥清香曾嗅井中蓮

第一關望華山二首　前人

石磴峻嶒踏暖雲香生澗草度晴薰翠華迎馬明雙目俗癖令人去幾分欲覓仙踪窮異境擬憑嵓樹掛斜曛悠悠鶴駕那能及飛溜鳴篁處處聞

靜看三峰勢更嶤丹書欲啟瑶函雲岑鶴唳金天迥蘿逕苔深玉府緘滿川松濤鳴遠澗千尋泉瀑掛

壺嵓奉常自是多高興（偶布士坐西勒名西下故云）絕嶽今將姓字刻

玉泉院和宋陳述古韻　李瓚 臨汾人

古洞千年眠枕石夢聽石竇瀉流泉欲窮絕頂攀仙跡先望懸崖拍碁田瑞氣作蓮開玉井靈光視掌露金天不慚塵俗題詩句也拂蒼崖二空鐫

玉泉院和前韻　張勛 完縣人

松枝倒影祠前水好似當年洗耳泉一徑烟霞迷藥竈半丘殘照藏芝田心遊物外都無累夢入華胥別有天凡骨未仙仙自別只將粗跡用碑鐫

雲臺觀　李夢陽 慶陽人

雲臺觀枕玉泉湄翠削三峰對不移窗裡山光時隱見晚來雲氣壁淋漓辰絳節朝群帝天路金童引鳳螭頭白掃門憐弟子斷松石凝白苓滋

望希夷峽　康海 武功人

名山佳氣鬱嵯峨望裡風烟暗薜蘿萬壑春開青錦障一溪情下白雲窩空將尸解傳茫昧自覺天工厭琢磨夫子若無驢背笑陳橋誰識大風訶

第一關次聯句序上邃菴先生　前人

拂曙披雲到此關喜隨綦履望名山芙蓉半出青天外沆瀣中分白石間定有神功扶帝力豈須靈藥駐衰顏攀蘿未覺尋行倦細和新詩及暮還

登灝靈樓望嶽　石星 東明人

海內名踪數華山側身西望阻秦關經過正喜登臨便病體還愁步履艱歷歷三峰浮象外迢迢孤掌出雲間向平有約終須踐但恐山靈笑俗顏

遊華山　張翰 騰峽衡人

平生夢想華山高此日登臨興益豪路入雲臺烟合

樹亭開泉院石瀾濤好花綴嶺名難識絕巘升輿髮欲搔却憶希夷空遠跡翠微深處有人招

遊青柯坪三首　溫純 三原人

削成絕壁倚危梯剛到山腰眼界迷為近天門尋白帝故從鳥道拄青藜脚盃欲併峰蓮吸得句先攜玉女題正好乘風凌絕頂歸來恐作退之啼

盡日探奇恣壯遊幾番回首憶泰州依俙紫氣從關過究轉黃河入撫流舊國城連芳草合昔賢丘與野

烟留而今北極須良佐誰望長安億萬秋

陡起崚嶒揷漢齊鞏成百二覺雲低近連涇渭同朝北遠接崑崙獨鎮西懷古應憐周邑盛憂時常抱杞人迷不成此日陳摶臥漫和當年杜甫題

華山　秦文 臨海人

攀藤梯石望三峰步到清奇見化功龍劒騰驤初出匣峨冠突兀聳層空九河浪盡日明海六幕雲低人御風軒轅老仙何處去落霞飛映井蓮紅

華山　屈直 華陰人

駐馬橋邊仔細看金精積翠畫應難當天幻出仙人

掌就地生來司寇冠十丈蓮花開玉井萬年松樹鎖烟巒欲將兩腋成雙[illegible]飛上峰頭弄極丸

華山　屈安人 直之女韓邦靖妻

五嶽叢中第一尊挺身捧日壯三秦參差野木垂千古避世官人那計春掌上雲生占雨信丹成洞口跡猶新鴻濛始化玉泉水端浣乾坤不盡應

華山二首　韓邦靖 朝邑人

平生夢寐在山林羸馬何辭渡遠岑終古乾坤長屹

立半山風雨自陰晴崖飛瀑布千尋玉嶺背斜陽萬壑金間道尋常巖穴裡時時還有卧龍吟

萬壑散峰俯太行曾聞此地是仙鄉山容濃淡無常色花氣氤氳有異香天上斗牛知不遠人間猿鶴可相忘攀遊日暮還高興未許浮雲近夕陽

望華嶽　任儀 福建人

撐天拔地壯三秦五嶽分封屬此神絕壑雲埋千歲樹高峰花占四時春靈鍾將相四昌運世際明良有臘臣　聖主歲時嚴祀事莫忘剌澤及斯民

、瞻華山　李素 雲南人

幽思吟懷豈易忒停驂落日便登臺遙看石局千尋秀浪說峰蓮十丈開廻合烟嵐留晚照尋常風雨起春雷何當飛步丹梯頂獨倚青冥瞰九垓

遊華嶽　東郊 華州人

尋真遠躡碧山頭閬苑瑤臺任意遊翠栢幾株龍紫洞紅桃萬樹遶清流興高卻厭驚花戀心靜頻貪水石留隱睡神仙知我到應來同酌醉芳洲

遊希夷石洞聯句　王忠 四川人

石亭談笑坐高寒硯齋四顧還驚眼界寬西嶽千條烟水渺嶽山紅塵白日路岐難夕陽似共絃催酒硯齋晚吹何嫌我正冠醉裡放歌歸未遠嶽山更要明發盡餘歡硯齋

白雲峰　胡嘉謨 涇陽人

險到白雲十九盤睡醒忽然意欲停直北河流成線遠對南仙掌和烟清孤峰暑日永棠吟萬壑松風月夜聽已悟先天隨帶有矢心端不負山靈

華嶽　楊輝 華陰人

華峰特立甚奇哉聳入青雲接斗魁司寇冠從半空出芙蓉花在九天開仙人掌捧朱陽轂玉女髮粧皓月臺試問山靈果鍾秀三公四世產將來

登嶽頂　陳棐 鄢陵人

白巖九日登松嶽我上蓮峰更占先峰頂雲巾斜鏈泉實鈞樂響潺湲萬鞭應候瑤壇會仙杖難攀鐵鎖懸強健欲昇仙掌上崑崙蓬海覽無邊

三峰如削傍天壇風飈穿雲十八盤山鳥一鳴山益靜長藤亂掛石如攢 [illegible] 何高扶司

寇冠欲借山靈洗寬柱泉流玉井瀉清寒

華山　潘墳 山陽人

仰止平生高華嶽山雲元只愛幽人飛崖欲訪孤雲
侶虛閣翻憐多病身有客朝元依日月見誰遺世出
凡塵懸洲獨有飄然興絕頂揮毫勒翠珉

遊華　東漢 華州人

山路登登絕巘頭芳春相引壯追遊望中晴靄千峰
碧天際黃河一線流花信催春憐去節山靈愛客苦
淹留石壇徙倚清樽盡方士何勞話祖洲

太華　張翀 潼川人

萬仞凌空壯斗平進乘黃鶴步虛行天門有路通青
漢石室涵香擻太清甘露朝從仙掌落玉泉時向井
蓮傾山靈會有神仙過飛下三峰老樹精

登華嶽樓　李經 潼州人

獨上西南第一樓無邊光景豁雙眸薰風尚解吾民
慍壯志寧忘帝主憂華嶽遠雲常北拱黃河如練
自東流凭欄咫尺瀛關路誰薊長纓繫虜頭

謁華嶽　趙濡 華陰人

希夷眠處今何在谷口山孫鄉玉泉庭有青松無歲
月時來黃鶴共雲烟從頭打破先天易是後誰傳河
洛篇我亦欲歸得小隱不知何以淨心田

華陰公署款留秀峰李掌科登三峰不果
悵然有作　裴紳 蒲州人

風靜雲驕眼更明款留佳客不勝情神工巧削芙蓉
秀大地橫開翡翠屏俯瞰黃流縈紫帶高瞻白帝閃
霓旌何時共訂山靈約直上真源問太清

華山　李仁 東阿人

白露清商近杪秋蓮峰雲霧鬱葱收人寰不作三峰
隔塵鞅真爲五馬留寰壑中天籟發飛泉杯底浪
花浮他年果遂歸田計布襪青鞋絕頂遊

華山　唐順之 常州人

聞說華山近日邊果然人跡不塵傳華腸曲路通朝
客鶴膝高峰住大仙伸手不攀攀明月轉頭容易上
青天江南江北都遊遍誰與華山可並肩

登嶽廟樓二首　朱應登

灝靈樓畔三峰峙永眞高居侍玉皇螢外日高金榜

動谷中雲起紫芝香祠官故事西風遠聖主如擬北
極長八月涼風坤岳靜旌旗龍輿香河方
東歷黃河勢已旂更臨西嶽俯遙空荊崤總出三峯
下灞滻都歸九曲中絕域衣冠通上郡行人車馬入
新豐秦陵漢畤依然在擬賦西都恐未工

登華嶽　楊爵 富平人

夢想頻山二十年今朝散步上其巔奇峰壓外崚嶒
立惟石雲門顛倒懸雨過一聲促織響樹深幾笠鼓
童眠大觀到此方爲得覺我心天高萬千

望華山有感　程軏 臨潼人

七載東行今入關秦中還是舊河山紅塵奔走皆新
吏白髮零星非故顏憲節兩持慚朽拙太華三度愧
登攀地震異常城廓變須求民隱救時艱

望華山四首　胡松 滁州人

茲行豈亦係前緣春日晴臨十八盤玉女峯頭雲自
散青柯坪上露初傳傍岩瑤草時堪拾絕頂丹霞淨
可餐石井陰陰足涼冷便從雲磴叩天壇
三峰之上鱗鸞翮三峰之下玉龍懸青霄萬里開一
線北斗星坪看點烟似有飛仙鶴降節齊從玄女乞
金蓮招遙欲問長生秘白石紫雲滿天
陰霾累日愁氛塞爽霽連霄喜豁然豈是山靈欣客
至故教風物散尊前更凝龍象盤空下到處龜黿抱
日懸玉洞丹樞紛入望底須萬里訪蓬仙
烟霄寤寐廿年餘萬里常懷遠索居此日來遊春甫
半諸生共許與合舒天清河渭分三晉野曠星纏辨
九輿最是江流看獨切鄉關雲樹滿秦墟

觴青柯館書壁　盛汝謙 桐城人

綠樹晴雲太乙東叢嵐清繞灝靈宮青蓮戍削星辰
外碧玉濛洄洞道中目縱關河窺色象心回宇宙悟
鴻濛莽逢此際歡無極歌罷皇華炷已紅

次古泉代題韻　李延康 長治人

爲訪玄關躡華東天風吹我度仙宮三峰碧落依天
表二水潢流入望中雨過玉盆晴色潤日臨仙掌曉
烟濛塵凡未遂餐霞想惟把衰顏藉酒紅

同華塘年兄登西嶽樓　前人

華陰城外灝靈樓與客同登快壯遊十二危樓憐獨

步九天秋色縱雙眸林間萬葉紅如錦檻外三峯翠欲流聞道靈文藏石室壓几從此覓丹丘

登華嶽　孫永思 蒲州人

萬山積翠破烟氛蠻擁青柯問地君泉瀑石門長漢落峰尚空界一天分龍巖雪霽明殘日鳳曲林寒度彩雲欲冒躡蓮仙掌路烏鶯猿泝不堪論

登莎蘿坪　前人

莎蘿坪上雪光飛白石磷磷鳳竹鮮人在上方敲玉柱雲從仙洞擁青蓮紫芝黃鶴誰同侶瑤草丹丘不

記年莫問希夷藏骨處古今蹤跡總堪憐

登山紀行　宋儀望 永豐人

九月西巡歷華陰名山偶共故人尋千盤仄徑穿雲入百道飛泉落澗深碧漢開樽承晚日青天吹笛響寒林相留盡日忘歸暮不語聊恭出世心

雲臺觀　前人

雲臺仙觀枕雲隈絳闕迢遙霄漢開當户碧蓮開華嶽拂壇蒼檜護蓬萊採芝欲向名山老避穀爰從黃石來爲謝羽流休問姓玄都能見把桃栽

華山登眺二首　張瀚 仁和人

三峯壁立與天齊雪滿空山信步躋玉井吐花明碧漢石門飛瀑洒丹梯近人猿鶴調絲竹出岫烟霞擁杖藜擬向仙靈問真訣瑤幢絳節望中迷

路入青柯挹紫氛西玄深處覓羲君從知軒冕非身計已覺仙凡此地分峪東寒光生積雪林端清吹任流雲持觴正對龍潭月山郭疎鐘不奈聞

莎蘿坪和孫代巡韻　前人

蘿滿巉嵓莎映川寒山蒼翠晚猶鮮黃雲影落三河

水青靄光搖十丈蓮御道草荒餘漢跡宮娥仙化憶秦年紅顏羽翰尋常有醉把金漿漫自憐

登山和宋代巡韻　前人

華山谷口畫陰陰百轉崎嶇陵萬尋攙鳥鶯天井杳弄莎龍起玉泉深炊烟縹緲雲連郭仙路高寒風滿林緩步三台依石室倏然悟得予微心

登華嶽　陳以勤 南充人

三峯蒼翠望中懸待我登臨幾十年絕頂全低千界影側身遠盡萬重烟雲深仙去惟留掌地老池枯不

見蓮何日御風変絶頂獨提星斗對青天

登山四首　李攀龍歷城人

華頂岧嶢四望開正逢蕭瑟氣悲哉黃河忽墜三峰下秋色遥從萬里來此極風塵還郡國中原日月自樓臺　君王倘問仙人掌願上芙蓉露一杯

縹緲直探白帝宮三峰此日爲誰雄蒼龍半掛秦川雨石馬長嘶漢苑風地敝中原何日盡天回望裡夕陽空平生突兀看人意容爾深知造化功

太華高臨萬里看中原秋色更漫漫振衣遥布青雲

濕倚劍明星白日寒東走峰陰搖砥柱西來紫氣屬長安自憐綵筆驚人在咫尺天門謁帝難

徒倚三峰最上頭蕭條萬里見高秋蓮花直撲青天色玉女常含白雪愁秋杪雲霾沙漠氣岩前日暈護江流停杯一爾千年事不擬人間說壯遊

中秋登嶽頂賞月　馬自強同州人

爲愛峰頭秋色好扶節直上躡層嵐風來渾覺身如御月近真疑手可探影轉千松仙掌度光收萬象玉壺涵飧奇不畏涼侵骨徹夜吹笙倚半酣

使回華陰雨中望嶽　葛曦德平人

山雨霏微隔暮鍾寒帷何處問三峰流雲半嶺橫爲帶瀑水懸崖飛作龍不見井花開萬蕊還看仙掌暗芙蓉山靈倘欵延天使混沌須開十萬重

登太華絶頂同中含徐使君潼關原兵憲許詩八首

靈鎮高盤繡嶺東乘秋登眺使君同白雲翠靄神仙宅玉簡金書太乙宮縹緲三峰天地外陰晴衆壑有無中真源此際堪尋問呼吸還將帝座通

太嶽崚嶒霄漢看直從鳥道度層巒泉飛寒玉三千

尺磴轉懸龍百八盤半嶺松風通御氣五城蘿月冷仙壇真遊咫尺青天上手攬明霞次第飡

望入瑤臺道路賖捫蘿天外覓仙家車箱谷擁金函氣太乙池餘玉井花羽客躡雲供大棗石床和露進胡麻此間最是長生地丹竈依然好煉砂

三峰誰削入蒼冥萬古神功屬巨靈海色近連秦樹碧嵐光遥接泰山青仙人洞杳藏風雨玉女盆高浸日星回首驪宮今在否何如此地問真形

倚劍昭陽對夕曛洞天秋水碧氤氳中宵滄海瞻初

日北極　朝廷切五雲真氣臨關因地主使星入部
應天文相看俱是東山客（係君華新城人原君一甕掖人）恭華雙峯子細
分

華嶽芙蓉萬朶開中峰突兀更奇哉三山灝氣衝霄
合九點神州入望來落日常留絶巘樹浮雲不散卧
仙臺彤庭正祝　千秋節好耶瓊漿作壽杯

落雁峰高萬仞端雲霄雙劍倚巑岏黄河如帶巖前
落秋色連天杖底看日出扶桑仙掌近杯浮湛露玉
池寒振衣休問攀登事不向人間泣路難

連天作鎮勢偏雄陸海蒼茫一睡中局罷衛卿明月
在洞迷秦女碧雲空龍潭亂落関西雨馬谷常吹渭
北風元氣一從金帝運還舒靈貺萬方同

登華山　莫如忠華亭人

華嶽嵯峨接大荒關河眺迥入微茫希夷峡口雲封
榻玉女盆前雨洗粧地湧三峰蓮作相天留半月石
生光興來直欲探奇絶醉倒仙人露掌傍

答于鱗寄登華諸篇　王世貞姑蘇人

落日中原太華陰客携秋色獨登臨俄添嶽掌蓮峰
峻忽入關頭紫氣深六著仙人邀對博三漿玉女醉
還斟誰憐此地餘秦觀西望雙懸萬古心

登太華寄與二首　陳其學登州人

萬烟信起谿塵眸別谿風微遞薜收細路猿啼青嶂
合幽龕鶴夢白雲浮擬隨藥井和金鼎恨說蓮池泛
鉄舟携手層陰掃岩石恨無謝眺與同遊

芳月行春落雁初鈎梯緣盡見何如三峰倒景黄河
外一逕通垠白帝居露瓜半依靈草拾洗頭新傍晩
烟採虚徐亦會絶雲下却憶乘風倚化祛

奉命秩祀華岳遇雨會萬壽節雨晴
拜賀即事　前人

明衣深坐野烟寒絡婦干齋客夢残吉角雨猜開

聖誕早隨星夕禮靈壇玄符白帝真源合玉籙登天
引際寬遙聽山呼三萬歲無須方外覓神丹

登西嶽樓　周怡 太平人

樓觀巍然接紫霄入關雄壯此遐標三峰靈護乾坤
定萬國人懷方嶽朝晚看雲霞飛棟宇夜聞閶闔奏
簫韶憑欄下界氣稜極欲扣天門轉斗杓

雲臺觀　前人

雲臺日對華峰雲蒼白翩翩朝暮分一挑使誰聰聽
懸千山勞我拊摩勤洞門新有烟霞主谷口原多麋
鹿群莫謂野人無箇事風來時有善言聞

雲臺觀　楊九譯 華陰人

獨尋春色上雲臺三月花香遍九垓何處碧烟籠翠
柳誰家象管勸螺杯斜陽返照千峰樹曲水潛通兩
岸苔因就松林成晚憩滿眾皓月若為陪

玉泉院　前人

玉泉道院水溶溶石上開亭對碧峰幽徑落花春去
早蹊蕭斜日熱飛慵窓含翠岫晴嵐色雲斷長溪雨
岸風洞裡瞻仙何日起 希夷睡象在洞內石室中 不堪吟罷繞林

鐘

莎蘿坪　前人

日暖風和登太華縈紆一徑入莎蘿開花片片逐流
水過客行行上峨峨道院尋常隨石砌猿聲多是傍
林阿春來不禁登高興欲向峰頭發浩歌

青柯坪　前人

誰向山腰作道家逢門鎮日鎖烟霞笑看童子拾新
菜指鶯兒落野花歷歷泉聲穿竹去悠悠樹影傍
崖斜不因霖雨催人急兀坐石龕煉火砂

雲臺觀二首　張潛 華州人

雲臺矗矗前朝觀對峙三峰削翠屏門近仙關通前
谷窓迎瀑布鎖黃庭無壇日月岳邊鎮絳節烟霞引
灝靈斫石耕雲諸弟子欲求真訣問仙經
雲滿仙家花滿棚削成寶岫對銅盤五銖衣薄三清
駕丹液爐溫太乙壇山疊畫屏泉漱玉松棲白鶴月
停鸞紫宸閒望青霄路閶闔門高碧落寬

望華　楊美益 浙江人

攬轡欣瞻太華顛丹青彩落半空蓮浮浮靈掌雲間

動隱隱樓臺象外懸光暎三台森列宿松餐五粒憩
諸仙鉄繩何日攀霞磴試結名山種藥緣

客途乘興偕近峰年兄登華嶽晚止莎蘿坪感賦　范懋和富順人

壯氣生平低五嶽兩經太華竟如何仙人竹杖不可
得絕頂烟霞空自多抓掌雲中擎日月三峰天外照
星河幾能脫然一騁望極目塵寰狂爾歌

謁嶽廟　李幼滋湖廣人

寰中五嶽與天齊四嶽都遊今到西不信向平情漫

切獨憐楚客路非迷希夷世遠何由見井鬼星高尚
可躋白帝有靈應示我壇前瑤草已萋萋

謁嶽廟　孫應鰲貴州人

懷仙先扣總仙宮白帝威靈秩祀崇藏馬漢皇無故
跡省方虞帝有遺風生涯欲藉堪巖老世事空憐戰
鬪叢為乞神功廣恩澤西方屏翰古稱雄

仙掌　前人

仙掌崚嶒太華東首陽仙跡亦玲瓏亭亭赤漢雙輪
下隱隱黃河一線通行處紛華同映宿望餘元氣只

鴻濛放歌不盡夜雲與月滿深山夜影空

華陰道中望月　劉日材南昌人

西極高臨太華峰金天削出翠芙蓉蒼龍倒掛千山
雨石馬長嘶萬壑風日射井蓮仙掌履雲垂瀑布玉
泉通乘鸞便欲凌烟霧絳節霏微白帝宮

謁嶽廟　前人

西嶽高標大素宮虞廷禋祀萬年同雲臺重鎖杉松
合天柱雙擎日月雄特地關山盤虎豹有時雷雨走
蛟龍泰中自古多形勝應識先天造化功

登華嶽　鄭國仕郟縣人

偶登華岫訪名僊煙霧繽紛盤翠巔蛻骨久移峽內
壑塑形猶向洞中眠僊人掌上盤承露玉女峰頭井
緐蓮縹緲三峰一縱目河山百二俱參前
巉石層層一線懸三峰鼎峙五雲天仰瞻紅日金甌
覆俯視黃流玉帶旋雲遶峽邊疑護骨鶴馴洞口怕
驚眠浮生咸類希夷夢誰是塵寰醒夢僊

陳圖南　前人

不愛浮名獨愛眠白雲深處是家緣神遊周孔甘同

夢跡類喬松那計年墜蹇笑知天下定㩀丹忌語帝
王前叅年不逃五朝亂肯薄伊周卧石泉
叅年登第已成名欲佐唐朝四海清豈意運殘難力
挽更無鹽竊已形成逃名五季人龍隱應聘九重丹
鳳鳴未遂留侯師帝志故從辟穀覓長生

春遊西峰　　王亮 臨海人

昔曾乗雪步西華此日春遊景倍嘉寶柱擎天來鶴
馭水簾吐月逗仙槎松脂每化千年珀蓮葉時開十
丈花寄語峰端雲外客王遥長醉赤城霞

遊華山　　王預 汝州人

巍巍太華勢峥嵘西鎮秦關百二城雲捲蓮峰天外
秀露凝仙掌日邊明希夷嘉遯成今古李白高登著
姓名我亦遊觀重回首野花啼鳥不勝情

遊華山　　劉崙

丹梯萬仞試攀躋可信三峰碧落齊玉女池頭霞未
散仙人掌上月初低寒烟繞洞鳴泉出古栢垂巖獨
鶴栖何事秋嵐尋白帝已看塵世隔雲霓

登華山　　文啓 垣曲人

高插乾清重壓坤金精栗烈固無根遥聯四嶽分兄
弟小視羣山列子孫石室烟横丹竈藥蓮峰月映洗
頭盆回思此學希夷睡滿榻松風伴夢魂

登嶽　　高天衢

華嶽山上見天根萬山夲服此山尊漢陵唐闕空䆉
䆉海兩洞雲時咯咯蓮華峰到牛女渚道士唱出龍
虎村我欲柱從問黄白幽人高卧不開門

登灝靈樓　　王圻 上海人

縹緲危樓切太清停驂稽首荅神明豊碑爛日崇王
祀古檜摩霄發異楹萬岳聚靈歸法殿三峰飛秀入
雕楹追看不盡登臨思還欲攀躋上翠屏

題華山八景

仙掌朝陽　　郭良 華陰人

乾坤佳氣靄清朝眼界分明紫霧消一掌正扶紅日
上六龍競馭萬靈朝寅賓旭景通黄道出納晨光近
紫霄未許飡霞最高處華嶽對每逍遥

水簾晴瀑　　前人

山頭晉雨夜驅龍侵曉雲霞萬壑空千尺飛派垂疋

練一溪澄碧斂長虹明珠迸落丹崖底紅日正當仙掌中臨我吟懷清可掬餘波應接大河東

玉泉道院　　前人

丹氣絪縕散紫霞山旗亭外有人家閑雲自在隱壓世流水我看浮落花入座猿聲啼客樹當門虎跡印溪沙神仙未了南華夢栢子香消日未斜

中方仙橋　　前人

方梁橫玉駕飛虹絕壑深溪有路通翠壁雨餘雲作檻碧霄烟淨月為宮步虛聲落朝元路夷險名高濟世功我欲扶藜凌紫氣不煩騎鶴趁天風

石硤丹標　　前人

誰鑿蒼崖萬丈梯欲窮絕頂覓真棲躡身疑在九霄上回首應知萬壑低日射丹棱生紫氣雨添石髓迸青泥龍眠何處藏仙骨雲穴苔深路欲迷

蒼龍鐵鎖　　前人

蒼崖削出一龍蟠金鎖垂雲豈易攀不有神功開鳥道應無人跡到天門烟霞竟隱紅塵斷雲雨時驚白晝昏險絕未容通客隱山靈何用勒移文

雲峰古洞　　前人

重巒疊嶂碧森森白石蒼崖古洞深靈物有時通變化神遊何處覓幽尋交馳龍虎宜真隱吞吐風雲資苦吟海鶴歸來春又晚一聲清唳落松陰

雲庵醴泉　　前人

一氣禎祥浹太和雲根地脈湧靈波日涵瑞彩明[illegible]草春漲微瀾浸綠莎餘潤不妨供汲飲清時還懷[illegible]沉痾道人亦悟心源溥靜聽滄浪孺子歌

仙掌朝陽　　史紀　華陰人

天霽雲空景象生岩莞仙掌俯秦京千年極望駐[illegible]氣一直高撐入太清啼鳥聲中迎曙色烟蘿蔓上掛疎明推窗吟倚起孤興快我辭官歸隱情

水簾晴瀑

千尺山巔瀑布飛不關仙分到人稀珠璣零落濺玄圃冰玉憐憐遮翠微濡瀰澄流堪作賦洋洋終日可忘饑蓼紅蘋白秋風起欲把綸竿上釣磯

玉泉道院

華山道士自幽然結屋臨流讀太玄嶽色參差來枕

一水聲詰曲到麓前鬼神夜守燒丹竈蟲虎[illegible]
玉田開說陳摶三百歲猶言無分學飛仙

中方仙橋

天丁役力鬼工成人在秋虹背上行高入紫霄通鳥
道下臨紅壤小咸京蘭香佩玉朝金闕子晉吹笙弄
月明萬籟不鳴秋夜寂清風飄落步虛聲

石硤丹梯

懸磴層梯萬丈攀襟前樓閣是長安回看脚底飛雷
雨似覺身邊生羽翰玉輦不來山仗遠霞冠歸去紫
芝寒新豈樹色依稀在不見祈靈太乙壇

蒼龍鐵鎖

峻嶺橫斜勢自翹如龍蟠曲遠迢遙烟霞一徑通霄
漢絙索千年鎖穴寥漸近天門神轉邁回看人世骨
應消悠然忽聽長松下白髮黃冠吹洞簫

雲峰古洞

石洞誰能料淺深等閒不見道人尋碧桃花謝有春
夏朱草葉生無古今雲出定知龍作雨日晡還見鳥
歸林夜涼如洗微風過似有仙人彈玉琴

雲庵醒泉

雲庵庵下水泉生冷浸雲根自作泓日暖注歸醅酒
甕夜涼聲在煑茶鐺寫經和墨芳馨潤漱玉臨流齒
頰清此地道人有真樂笑人奔走役微名

重遊華嶽　王汝言 武驤衛人

十月重登華嶽巔空山晚照起寒烟天邊落木凋楓
葉雲裡飛流散瀑泉十丈金蓮猶自在千年石菊尚
依然峽中為問仙人骨已伴三峰日月眠

登華　周鑑 平凉人

巨靈飛劍倚清秋削出三峰天際頭玉露高擎仙掌
濕日華浮動翠雲流乘風直上五千仞回首俯看百
二州瑤草金芝如可拾無勞八極羨神遊

謁華嶽神　郜光先 山西人

伏鉞函秦謁太華巖巖仰止興無涯名高五嶽天標
柱壁聳三峰地湧花玉女盆頭浴日月仙人掌上鎖
烟霞山靈自古鍾賢哲屏翰中朝托大家

望華　馮清 究平人

喜瞻華嶽坐虛堂簾撲清氛氣自芳盤踞鍾靈通地

脉嵯峨聳翠接天兊有無日月照千古氣吐風雲繞
萬方雄鎮舊稱名勝地諸山未許敢依昂

鳳樓校諸生望嶽　許子遠 邑人

華嶽無山可與齊我來高閣坐凌虛仙人日下長舒
掌玉女雲中巧露裾斷壁蒼烟牽馬絕寒霄孤月爽
拱物乾坤老眼浮雲外不到三峰已廓如
鳳閣嵯峨逼紫霄三峰拱立爾相招秋風有我排閶
闔洞府何人吹玉簫樹氣常隨明月過遂心坐爽白
雲銷深巖欲即希夷睡却恐無情惹世嘲

携爾諸生賦鳳樓何如仙子步瀛洲已看瑞氣還光
岳不少文芒射斗牛暁日斜臨仙掌動秋雲故傍野
巖浮誰將赤手摩蒼昊吞吐河山百二州

望華四首　陳于陛 南充人

五岳尋真興未酬三峰勝槩蹈來披張超谷口烟初
歛漢武祠前翠欲流皆餘丹梯瑤草幕抱飛玉井石
蓮秋那須身到明星畔馬上看雲亦壯遊
林端飛壓白雲斜鳥外層巒紫霧遮誰為金天開一
嶂宛如瑤島結三花玉漿松粒神仙藥薜荔床處
士家自是此中堪避世將因碎鈿煉丹砂
名山縹緲閟靈蹤秀入金霄瑞氣封箭括通天青一
徑蓮花撲地翠千重日華東映標霞掌山勢西來帶
雪峯安得泠然馭風往手攜三秀跨茅龍
太華三峰插地雄誰將孤掌擘鴻濛芙蓉半掩青天
色日月雙懸白帝宮石上有仙時跨鶴雲邊無樹不
棲虹自憐塵裏驅車者愧煞松蘿一枕風

登華至青柯坪紀勝六首　前人

偶從靈岳訪真源秀插青冥勢自尊潭底五龍盤地

軸崖端雙鸞劃天門攀蘿欲借金仙掌散髮宜窺玉
女盆自有芙蓉三尺在蓮花十丈豈須論
穿蘿入谷巧尋緣嵐翠繽紛墮馬前兩腋風雲生人
壑雙輪日月隱層巔赤龍飛去閑軒后黃鵠騎來鶴
子先縱有驚人詩句好那堪搔首問青天
萬里雄風送羽翰青蓮綽約近相看紅塵下界三千
丈玄圃中天十八盤霞外五松毛女洞雲邊六博叔
卿壇炎蒸未解詞臣渴一勺靈池透骨寒
壑中烟翠氣□□擬定三詩海上來坼峽羅雲髙士

卧屾峰削壁巨壑開艆門倒瀉晴飛雨石紋高懸書
縠霤頩結茅亭依玉井不愁苼笈閟丹臺
兩度仙坪廻俗駕烟霞絕巘興難忘欲憑芒屩青藜
杖更裹黃精白石糧掌上芙蓉囊五露池頭沆瀣挹
三槳還應坐嘯中峰頂手摘明星瞰太荒

雨中望嶽　李長春 富順人

鐵索金梯苦未攀半山臺榭亦開顏秦城北漠寒烟
外漢闕南山夕照間雲棧千盤平若蒼龍開一曲細
如環奇遊恨不通仙大紫氣空留百二關

霧兩冥冥嶽色收空憐灝氣倚高秋携筇難問仙人
掌睎髮誰看玉女頭濯後芙蓉青更媚望来菡萏翠
還流祇應再訂茅龍約煙駕終期絕頂頭

登華

三峰合沓落空青仗𦾔芙蓉灝氣冥鳥外行雲御絕
壁鏡中飛瀑挂明星參差仙掌晴堪數詄蕩天門晝
不扃步躡已忘塵骨在御風羽翰自泠泠

望華　王世懋 蘇州人

憶昔貪奇登華頂與君扶竹杖叩天門只今為吏心先

折豈有驚人句尚存仙掌似招曾識面蓮花誰種再
來根憐雲髮鬢三峰上疑是當年染墨痕

登嶽飲玉泉院　曹當勉 江夏人

白雲洞口雨霏霏絕頂攀躋此願違松檜烟濃迷客
徑薜蘿雲濕濕征衣玄翁誰道遺骸在遊子空憐促
駕歸地主有情留曉酌玉泉小院即仙扉

華山　潘一桂 上海人

金天作鎮何崔嵬勢壓終南翠作堆五岳獨雄雲樹
麗三峰競秀露華培氣通帝座星辰近精結坤軸日

月佽安得海天青鳥翼穿峽騎上睡仙臺

玉泉院　張瑆 武功人

道院深沉倚曲限箇中風景絕塵埃絳壇紫府輝金
碧珠樹瑤花障榭臺泉湧靈源通海窟山横遠黛接
蓬萊欲詢往事觀碑刻小坐重陰掃綠苔

題重修希夷祠　劉應元 河東人

好睡仙翁去不還空留遺事在人間舊開棟宇惟頹
屋新築宮墻傍碧山白日香煙龕像古青天蓮嶽石
牀間塵緣難覓長生訣悵望祠前松桂斑

謁西嶽廟祈雨　于璿

步入靈祠絕點埃卒然深處有樓臺一爐香靄紛方散滿地松陰掃不開仰視威靈如止水應知神化若轟雷怒動展拜無他祝旱沛甘霖潤九垓

得雨喜歸　前人

禱雨靈祠得雨還天心人意默相關綠滋村嶂千郊麥青洗塵寰萬疊山柳驛烟嵐迷水暗花搖春粉點苔斑無邊景物沾恩澤盡在烏臺一念間

謁西嶽　余子俊 青神人

雄嶽從來視上公嚴祠血食特優崇井蓮結實根株老仙掌擎天柱石同千尺瀑飛龍窟雨萬年松附兔絲風登臨天下看來小岱華那分西與東

代祀嶽廟　前人

白帝凝神太極先西方憑仗獨擎天蓮花誰上長梯捫鳥倦人喧絕頂齋一辦御香熏古鼎九成雅樂奏朱絃祝釐纔罷皆目斷瞻慈圖雪嶺顛

華山　耿裕 盧氏人

太華從來四嶽尊肇封虞舜至今傳數峯雄據三秦地一掌高擎半壁天功用自應參造化雨暘深望慕稽愆巍巍配享南郊祀鞏固　皇圖歷萬年

登華嶽次韻　趙楫

峰巒疊嶂枕雄關地脈鍾靈壓萬山田畜雲端超物外舉頭日近出人間圖南仙跡今仍在子美豪吟詎可攀花鳥逢春多野趣登臨題詠坐幽閒

華嶽崢嶸鎮古關王臣駐節喜登山石蹲卧虎藏岩内松偃蒼龍繞洞間玉女峰高空在望仙人掌大拳難攀尋真偶得烟蘿趣暫謝塵囂午夢間

未抵長安先度關也從華嶽玩春山　當朝望祀通天下歷代雄文勒廟間夜宿岩空聞鶴唳秋深果熟有猿攀官遊嘉會忻難遇冠蓋窮登盡日閒

遙持使節向邊關弔訪希夷舊隱山拱日蓮峰殘照裏擎天仙掌彩雲間車箱深谷真難到衔括巉岩未敢攀滄海桑田今幾變入地靈萬古鎮常閒

匹馬東風曉入關華峰勢壓大行山須尋鳥道寒雲外更聽猿聲古木間洞裡丹成仙已遁岩前路險客難攀烟霞隱德應相會衛戟塵埃豈敢閒

登華　劉虞夔 高平人

誰持玉斧削層巒鳥道岩嶤欲上難天為三秦開奥域帝將二華擁奇觀朝暾遠射靈花發晚露長凝老樹寒坐憩不知煩慮卻但疑身傍白雲端

直跨蒼龍上石磯壁峰絕處到人稀頓消暑源驚時變回瞰塵紛嘆俗非素甲如毛雲外隱黃河若練雨中飛經過幸褻仙公霞敢效華封獻　紫微

登青柯坪　魏允貞 南樂人

西來使者嘆塵寰秋杪初登太華還自有金天雄五

嶽誰持玉節歷三山鳥飛不到凌風度鬼鑿無工盡日攀髮華便應于此老丹丘定與駐紅顏

同姚太素丈遊華山為別時值小至　李民質 東明人

崚嶒華嶽秀靈鍾有約登臨豈厭重拄杖寒光來萬壑移尊暮靄上三峰風霜不減蓮花色冰雪寧侵玉女容好共尋真向絕頂天門同跨二茅龍

歷險探奇興未休翩因悵別喜同遊還丹欲借仙人洞避詔慚非處士儔君向吳門窺白馬我從函谷返

青牛故鄉雲物今非遠[illegible]家愁

登華山二首　張維新 汝州人

五嶽寰中白帝雄登登蹬蹬躡鴻濛三峰翠削芙蓉出一帶黃浮渭洛通絕壑松濤吹片雨四崖瀑雪舞長風塵氛已隔藤蘿外把酒天門倚日紅

泰山歷洛破塵胼華嶽孤標灝氣收捫薜幾回凌絕巘積埴九點雜神州仙人露泛金天曉玉女迎函太乙秋詩侶何須攜謝朓盧敖一杖快茲遊

登華嶽　李應祥 無錫人

函谷西來複嶂連獨開蔥蒨出金天眼空眺望河流細力盡躋攀鐵綆懸絕壁猿愁難度客幽崖龍去合藏仙登臨自喜渾忘險不作家書向下傳

一上高峰盪客魂大觀數欲盡乾坤往來似擁真人氣語笑疑通白帝閽樹轉青柯千磴絕花開玉井一峰尊逍遙誰似神仙府三詔何勞到石門

路轉蹊迴知幾重振衣高處訪仙蹤千雲峰削金人掌灑露盆窺玉女容幸極仰探分咫尺中原下瞰入鴻濛千秋浪說秦王悔栢箭猶傳在遠峰

華嶽摩空紫翠紛擠擘今許破氤氳中峰突起青蓮
色壹巘傍羅石筍紋履寫平凌天上瀑衣裳不斷席
問雲應知少昊司秋早六月寒生白練裙

過華陰有懷王華嶽　龔懋賢 四川人

憶昔分岐大華巔君留京兆我還川相憐蓬迹紅塵
外獨對蓮峰白日懸感慨舊遊人欲老棲遲小隱菊
方妍遙知結社江門處不耻長途尚着鞭

登青柯坪　詹思謙 常山人

百里看山興未賒夕陽遥隱望規斜雲巒縹緲三千

尺烟郭希微四五家天外秋聲驚一葉林端暮色繞
群鴉嵤然隱几疑南郭飛步晴窓萬壑霞

登太華絕頂　李本固 汝寧人

手捫薜蘿處處幽探奇直上最高頭三峰倒侵青天
色萬壑深涵白帝秋東俯崤函蹲虎豹西来河渭走
龍虯憑虛一弔千年事大塊茫茫起暮愁

西廵至太華山下　蔣春芳 北海人

疊畫林巒天倒垂前驅飛旆入逶迤三峰翠翠當山
縣萬木蒼蒼護古祠雪晝蒼葡水作鑑雲中菡萏玉

為池從来好古耽遊賞此日登臨髩有絲

華山別友　王庭詩 華州人

幾年靈嶽夢中頻此日登臨入望真一覽關河原勝
地百年冠盖有高人雲霞常護仙人跡風雨時淪王
女新遠別應憐千里道三峰天外憶征輪

登太華三峰紀勝　李淮楨 湖廣人

石棧天梯欲度難扶笻吾自躡層巒行逢玉女松為
饌渴問金仙露可餐呼吸固應聞帝座禱祠空復搆
靈壇携来居士青蓮色併作峰頭十丈看

摩空秀色鬱蒼蒼百二山河接大荒泥取一丸封四
塞蓮開千葉坐中央天清霜雪仍前代月轉風霆自
下方玉策金符何處是惟餘石榻白雲傍
憑虛萬壑盡風生北斗低垂漢闕明便可兒孫呼太
乙好將真宰問長庚猶龍紫氣關門度如帶黃河嶽
麓行昏嫁向平今未了松蘿先與結幽盟
倦向東風枕石眠明星歷歷欲窓前鴻濛氣轉函三
日流碭身依尺五天炊忝烟分丹灶煖採薪地入爛
柯偏龍泉拭罷封陰土色奪芙蓉萬古鮮

望嶽　范守己 洧川人

峻嶒碧玉望中懸欲眺三峰隔紫煙祠有明星堪避俗門容箭括可通天雲衣高護仙人掌瀑布常滋太乙蓮爲學長生憐勝地囊中惜少買山錢

百叠芙蓉簇太華層巒中有古仙家壺公室內遺丹灶玉女峰頭落彩霞勢逼雲霄通絳闕青連秦隴到龍沙欲從白帝尋真訣望斷藤蘿路轉賒

冒雨上三峰絕頂　王士性 臨海人

西来秋色滿長安拔地三峰秀可餐秦晉山河千里迥殽函風雨二陵寒劈開地脉留仙掌刻入雲根護玉琯欲叹金莖學輕舉此身先在碧雲端

華山　王國 耀州人

岧嶤太華俯函關百二河山指顧間天削三峰形矗矗風生萬壑路盤盤秦松欝起蒼龍動漢石高擎白日寒封秩元来尊五嶽祥光世世擁長安

華山　張養蒙 澤州人

野色依稀背郭村探奇振策逕朝暾蓮花峭倩雲中出玉乳瓊瑤痕裏翻玉女芳姿春不老仙人高掌露

常存我来欲上峰頭坐並挹浮丘駕紫軿

說着登華便壯遊况逢名嶽又清秋飛泉半落銀河影宿霧常含翠壁流冉冉雲根生羽翰悠悠人世見丹丘泠然直御天風上灝氣空中一望收

登西嶽　董基 東萊人

西嶽嵯峨通帝闕傳聞萬里走崑崙俯襟河轉渾如帶遠漢雲連畫作屯仙掌雨晴苔欲合石蓮風動葉擬翻却愁身世羈軒冕欲向丹臺訪道原

登華　蕭良有 漢陽人

五嶽曾聞華最妍登臨佳興此翩翩亂山堆處疑無路一竅通時别有天清泚濟洄来足下白雲磊落擁尊前招攜况是高賢在願借峰頭片石眠

登嶽眺河　陳諫 華陰人

天遊直躡三峰上獨立遙觀九曲明萬禩順流懷禹績一泓千葉襲神京仍誇銀漢槎能到更喜碧空鴈亦驚騰有金莖承玉露掌来囂世壽吾生

登華山　許佖 靈寶人

八極皇圖開日月萬年神嶽聳樓臺黄河下湧蛟龍

出碧漢平分鶴鵲来雍北冊車通蔡國蓮峯花霧隱
三台遊山亦有郭文興作賦慚無謝眺才

一

落鴈峰　前人

華嶽三峰逼太空最高落鴈峙峰中晴光晃動扶桑
日爾氣長驅陸海風驚世委無謝眺句問天頗有謫
仙雄結茅峰畔塵寰隔春去秋来過鴈通

再登華山　前人

登山力倦更扶筇可是山靈識舊逢擬向寰中訪五
嶽頻来天上躡三峰車箱谷隠時聞虎玉井潭深夜

起龍千載遺風慕司馬壮懐同覧未知慵

登華　趙夢麟

秋風佳氣散氤氲十丈蓮花共挹芬秦地黄河千里
見胡天白鴈半空聞洗殘玉女盆中水踏破蒼龍嶺
上雲浪屬浮名都莫問塵囂已向太華分

華嶽紀遊一律　陳燁 諸城人

太華靈奇五嶽雄登臨鳥道御天風千厓盡出星辰
上一線獨看河洛東宿處禪扉開碧落杖邊樵徑入
洪濛尋真切擬求丹訣蛻骨千年映巳空

登華嶽二首　邢雲路

三峰突兀有天門萬仞丹梯尚可捫鐵鎖斷岩愁過
鳥崦岈絶壁泣攀猿烟霞高護仙人掌日月晴翻玉
女盆咫尺五雲看北極灝靈長自擁乾坤

神功何日闢鴻荒嶽峙巍巍爾見方手文吹簫開帝
座蓮花承露浥天香東来函谷生雲紫北望長河入
檻黄跨鶴便從支遁去將遊塵外任翱翔

華嶽　王來賓 華陰人

太華南臨今古雄三峰聳峙倚晴空萬年琥珮琳宮

映十丈蓮花玉井叢仙掌雲開迎日月天池雨過吼
蛟虹生平瞻仰山靈異躡頂方知造化功

登玉泉院亭子　秉實 華州人

陰陰古樹接崇臺雲斂三峰為我開澗下水聲衝石
起亭前苔色傍山隈春風入座傳盃暖細雨浥塵攜
友回臨眺謾舒千里目山靈護衛陟崔嵬

登絶頂　楊四知 祥符人

峯聳三峰天與齊崚嶒石磴草萋萋仙人掌上烟霞
古玉女祠前日月低車箱壁立人難度龍嶺雲生路

欲迷塵事幾時遣却後何如此地秋青愁

擬登太華山不果悵然賦此　周弘禴 湖廣人

雲迷仙掌聽鳴鍾路向青柯樹幾重紫簡玄符迎白
帝黃冠碧眼駕班龍石羊避谷如相失玉女遊春似
可逢待取菖蒲生羽翰他年飛上最高峰

華山　楊信 華陰人

根盤百里據坤維萬古擎天不動移絕壁懸梯藏賀
老層岩鑿洞卧希夷石留仙掌雲中出嶺截蒼龍空

裡馳多少靈奇無可比名齊四岳祀惟時

登絕頂　薛進

曉踏新晴入華山山青欲盡不勝攀巉巖恠石人驚
覩翠嶂危峰鳥倦還玉井飛來千丈瀑金天點就萬
重嵐虎頭峰上疑眸處萬里江山一望間

遊華嶽　尚夢賜

西嶽崢嶸遠更青巨靈削就接蒼冥蓮花直擘黃河
水玉女平臨北極星四海風塵仍郡縣二儀高下自
清寧及攀仙掌登千尺獨立躊躇醉眼醒

華峰　李春 代州人

拔出群峰接太空長安東北此孤雄森深尚有凝寒
雪日落還看帶夕紅一氣鴻濛天地老四時蒼翠古
今同華陰明發重回首誰信山靈更有翁
酒盃無惜重淹留回首三峰懶下樓麽世幾人知進
止乾坤容我獨遨遊望中雲沒天邊鳥脚底雷騰洞
裡虬謾說秦關寄蹤跡壯心常在五雲頭

登華山二首　沈良臣 東越人

攀援纔上華山阿袖引天風下大羅萬丈金蛇懸壁

落千年玄鶴舞青蘿吹殘鐵笛還留響着罷仙枰已
爛柯聞說希夷曾此脫何由一扣渾元歌
危崖萬仞絕蹻扳仙子獻枰碣正閑我欲縱觀霄漢
界誰能劈破冥迷關丹傳日月升沉內鼎在煙雲變
幻間多少紅塵貪戀客黃金那駐好容顏

登華山　查偉 雲南人

結約名山幾度春于今登眺莫逡巡蒼龍二月生秋
颸古木千林閒晚氤路入天門通一線身凌霄漢小
三秦此心偏向雲霞適莫怪當年避詔人

望嶽　周錐 澤州人

嶽色雲隱翠作屏嵐光露霧逼人清雲從玉女盆中
出月向仙人掌上生遙望天門通箭栝直從石室探
金莖紅塵那共青山齊一枕希夷夢不驚
層巒華峰倚蒼冥誰識金天有巨靈玉柱峰頭藏帝
建雲臺峽峰鎖仙府瀑聲飛落千尋碧蓮影高懸萬
仞青峽寫山光入圖畫頻從太乙問真形

希夷峽　前人

高卧岩扉春夜散琴鶴伴希夷半隱蘿月窺仙
夢一枕松風雜俗慮彩鳳暖卸丹詔出野心已被白
雲留山中劇有烟霞趣不識人間萬戶侯

再過華山阻雪望三峰在雲霧中已不復見矣或者山靈見妬而不欲偶塵俗態耶悵然志感

漫空朔雪撲征衣歲晚天涯客未歸匹馬應憐岐路
滑雙旌遙凍雲飛層冰鎖合希夷峽明月深藏玉
女扉記得孤城臨大華芙蓉千仞亦霏微

登華山　張世則 東海人

泰山繚繞聳如許獨此華峰入碧霄只得蒼天捧舜
日難驅趕海作秦橋雲來頂上三峰隱客去隴西萬
里遙恰似希夷知我至高擎仙掌故相招

次華陰署觀華　許守恩 涇陽人

秋光夜月快襟懷策馬匆匆今又來滿目煙雲惟華
岫絆身名利涸塵埃黃花嫩蘂金東籬翠竹繁枝青
鎖苔仰止三峰嵐弄色豁然真趣遶靈台

登華山　文在中 三水人

此日頁天臨八宏半疑身到九雲間饒他春色深千
丈也讓青蓮綻一斑玉女噴珠明萬里羽人騎馬越
三山真源白帝仍尋問鷙抱空中紅日還

西峰頂巨靈跡　張守乾 郿縣人

誰向西峰頂半邊故留巨跡尚依然乾坤寥廓應同
闢世代遷移孰計年影射黃河沉遠岫夜升紅日照
危巔躋攀我欲登絕巘漫效謫仙一問天

鎮嶽宮玉井蓮　前人

鎮嶽宮邊玉井蓮花開曾說藕如椽露滋仙掌瓊漿
潤霞映東溟海日妍絳節珠幢朝白帝青鸞玄鶴聚

群仙從來靈異稱名勝佳氣青葱萬萬年

望華山　　巫弘智 華陰人

巍哉太華壯西州金氣揚靈漢外浮孤掌高擎捧化日三峰并峙挿牽牛雲開石竇泉飛練雨過山頭翠欲流有日畱身凌絕頂對揚　帝德答洪休

遊中方　　張守元 華陰人

約友尋幽興亦奇中方登履萬山衷泉飛絕頂吟瑤瑟竹護琳宮遠翠微萬里乾坤容著眼一川風景足供詩狂歌不盡襟懷闊更有昇高力未疲

同東來山登華嶽　　楊九經 華陰人

太華嵯峨接上天高懸日月吐雲烟輿來谷口結仙侶欲躋峰頭覓鶴船路入蒼龍進退險壁開巨手古今憐登遊對此歡無極風韻松喬勝管絃

約登山　　前人

靜夜思來七十強省身日動九迴腸向公事業多年畢俗子生涯猶自忙剖破機關輕季孟推開世慮傲羲皇而今便着登山屐晨起相邀覓箕商

玉泉述懷　　前人

年來年去鬢毛欺筋力衰殘志未移運塞不為明主用才疎惟有良朋知安貧自信如原憲樂道誰能似仲尼欲向山中全性命白雲深處訪希夷

登嶽　　前人

華麓老人樂峽峨玉泉覽罷入莎蘿喜看箭括通天去笑指蓮峰礙鴈過負子山猿來道院呼朋野鳥噪林阿莫因韓子阻豪興絕頂須登一浩歌

陟青柯坪　　邢守庭

拄杖穿雲覽勝行奇觀色色逓相迎仙踪道骨千年

事流水高山萬古情縱目漫來今日興賞山仍緒舊時盟歸來偃卧雲臺觀靜境蕭蕭夢亦清

華山和韻　　東渠 華州人

削出芙蓉挿碧天崖懸日月洞含烟秖看今日山如畫不問當年舊似船爾冷旗開仍是興爐空丹轉更何憐群真朝會雲霄上到處香風遞管絃

太華　　趙乾清 華陰人

金天雄出鎮關西飛壁懸崖接斗齊脉發崑崙泰岫環勢臨江漢楚雲低[illegible]敢謂無仙在[illegible]老應知有

鶴栖欲見希夷真面目　廻光直下是丹梯

青柯坪　　屈受善 華陰人

太華龍旋勝槩多靈臺闢處見青柯雲生足下千山動渭遶屏前一線過石洞有仙凝紫氣水簾無兩泛清波登臨到此塵心同一眺三峰是大羅

望華山　　孫珖 齊東人

行行經過華山陰瞻仰令人運遠吟玉女峰高青黛小金仙巖聳白雲深星河望處二三尺瀑布飛來幾百尋我亦平生愛山水誰當邀我一登臨

登華山　　李希召 蘭陽人

久遲華嶽覓仙公九籥還丹道未融幻夢覺時皆逝水真人栖處是瑤宮椒庭大業心期在玉笈遺文神授中十里下山回首望金天灝氣欝葱籠

遊華山　　周宇 西安人

漫倚西峰弄晚霞僉皇一歇羽人茶金天星斗文攢劒碧落光芒眼眩花十八盤頭人倚馬五千仞頂月生華明朝函谷頻流盼嵐翠重封玉女家

望華嶽有感　　少保李世達 涇陽人

開道甫中嶽降來關西斯際有誰扶山靈何代不鍾秀國棟胡今偶匯材玉井峰頭況巨藕仙人掌上拔浮埃雲臺有客惟甘卧何日應心笑口開

遊華嶽　　陳效 川西人

泰關氣度秖行踈勑騎金天第一峰縹緲千尋浮菡萏週遭四眺擁芙蓉中條北拱星辰近太白西瞻蜀封卻愧遊名宜此地尋僊何日御茅龍

登太華絶頂四　　俞安期 東吳人

作陣金天嶽勢尊削成峰石類崑崙周盤千里風雲府中斷雙崖日月門懸掌仙人朝捧露洗頭玉女夜翻盆下都元與清都近靚切叢霄見帝閽

絶磴窮崖細細行列仙陳跡見分明絃絲洞裏秦女博局峰頭漢帝卿日出澗門寬雨氣天晴石鼓報雷聲誰將擁腫形骸換自信翩飛羽翼成

井上鈎梯倚石樑最居高逐百靈朝羽旌白帝雲來往鱗甲蒼龍雨動揺河遶塞門天外曲日過濛汜地中遙滿池自古神仙館攜手明星坐赤霄

蒼藤扎杖挂三峰靈異倘然入夜逢明月神人驅石

原缺第六十三葉

馬呼雲酒嫗挾茅龍闞門氣接千崖霧陸海陰連萬
壑松玉井醉眠香不細中天枕席捧芙蓉

登青柯坪　郭顯忠 大梁人

青柯偪自欝龍蜒駐節登臨意獨濃平地雲霞飛鼕
鼕半空蒼翠落芙蓉坐當瀑布三千尺眺望關門百
二重長夏躋攀無暑氣明朝還上最高峰

登華嶽二首　郭維禎 巫山人

太華嵯峨接帝閽問奇那得見靈根撐持天地仙人
掌傲歷冰霜玉女盆水澗松風寒白晝洞門蘿月易

黃昏登臨便覺塵寰小始信人間有嶽尊

劈嶽何年有巨靈三峰突兀入青冥一簾飛瀑疑穿
石萬丈懸梯可摘星白氣升沉連塞漠紫雲飄忽盪
滄溟憑虛眺遠塵襟爽欲學長生漫采苓

望華嶽　南大吉 渭南人

華嶽岧嶤壓地尊西堂終日坐相吞晴峰夜拂星辰
動雲壑朝噓草木昏河湧青蓮懸玉井關通紫氣落
金盆掀髯如嚮仙人掌揮手應排帝子閽

登西嶽廟閣　前人

霞日斜凌高閣杪雲空坐憶碑巔四看華嶽三峯
近俯眺金城萬木懸龍潭蛟洞生蒸霧漢時唐陵起
暮煙安得謫仙同宼老賦詩把酒問青天

將軍樹　南軒 渭南人

太華山上將軍樹摘摘參天如有神萬壑風聲驚虎
陣千年霜色老龍鱗端姿深護金天闕勁節遙清玉
塞塵却怪當關承雨露宵人闌入不知詢

遊華山六首　南憲仲 渭南人

突出金天翻日月回看北斗帶平岡摩空嶺上蒼龍

背陟險人驚白鴈行隱映霞光落箭栝樂會石勢下
車箱漸聽河漢聲如往長嘯劃然興欲狂

其二

夜雨霏微過碧峰平明削出玉芙蓉黃河如線三千
里紫氣滿關百二封入谷偏宜風習習隔林惟有鳥
雝雝相攜直到朝元處彷彿雲間話赤松

其三

翠壁凌空俯上方諸峰削立如相望揮棋獨覺青天
近避靜應憐白晝長路破潭雲龍欲起尋生洞霧鴈

難翔（沖曰罗舩峰名落雁故云）翻思錫鶴乘春去為問真源自混
茫

其四

丹竈冷冷不記年青山倒影鏡中懸仙家慣說仙人
掌玉女如擎玉井蓮俯瞰四垠疑大塊平臨萬壑洒
飛泉春風飄忽催遊子惆悵虛無憶惘然

其五

昔讀古人太華篇今尋太華陟其巔雲中嶽廟丹青
合天外仙蹤鳥鵲傳百里蛟龍蟠石窟千年松檜鎖
寒烟題詩應有山靈笑却笑書生如慕玄

其六

神宮高閣遠煙迷落日憑虛遂望低無數玄猿絕壁
嘯一雙白鶴古松棲坐談月上三更冷行見蓮開十
齊老納杖隨不肯去恐余臨除似昌黎

登華阻雪用壁間李玉宗伯阻雨韻　清源秦大夔

萬仞崚嶒灝氣收東雲漠漢喻高秋瓊瑶璀璨仙人
掌鶴髮繽紛玉女頭蹑屐雲初迷石室徑凭高望斷大
河流何時奮我凌風羽飛步三峯頂上遊

登太華絕頂四首　慈谿文海裘茂英

為探名嶽解征鞍晚入青柯曲磴盤拄笏便應朝白
帝杖藜聊自學黃冠泉飛瀑雨千巖響風獻松濤六
月寒出谷已知通箭栝凌空直欲駕鴻鸞
漙轉車箱路斬然懸鍾鐵鎖更夤緣雲封洞口知何
梦蓮長峰頭不記年空潤但疑雷雨至虛無只少鳳
笙傳攜來謝眺驚人句搔首青天杖履前
三峰蒼插倚青冥幻蹟何年劈巨靈渭水微茫縈若
帶泰山破碎劃如屏蒼龍嶺仄波濤撼玉女盆空沆
瀣零欲摘星辰試高掌數聲長嘯破雲扃
層巒萬疊擁芙蓉何似蓮花十丈峰僊掌露澄平漢
殿將軍樹老恥秦封平分日月三千界俯失山河百
二重呼吸已應通帝座丹丘誰復問茅龍

遊華山　黔南越應陽

烱又靈臺對嶽光井蓮之說豈荒唐賓源丹渥金生
液瑤蕊璚枝玉靚妝僊子十幢開遂隊真人乙葉駕
飛航誰除慾障無根蒂竊自如船花自芳（蓮花峰得救字）
根衣千仞振風生叶吸通天神鬼驚十指長庚安見

位昊□□天台照金城□洲四塞三峯鎮日月雙彰一

掌擎花鳥即賓山即主長春亘古二難并 巨靈掌得勢字

岑嵱危峰層復層雲深徑見半空凌試從玉井分甘

露疑是仙家釀綵繩不死人傳松有粒長明吾愛月

為朋洗頭盆也洗腸胃言會靈源萬境澄 右洗頭盆郡誌詩山

行畫洗五年塵土腸胃想山靈真味洽于骨髓手

秋令七宜位正端巍峨司寇少陰冠五千仞上天逵

走四十里來畫裏看泉脈流霞浮玉蕋掌心捧日弄

金丸九華風月清如許娩殺塵埃坐井觀 司寇冠

華山　　邑人郭樾官

金精翠結芙蓉秀灝氣寒生日月明懷舊獨倚張谷

暗感時偏憶賀岩清滋蘭較蕨長年志撫淵孤松此

日情行到三峯絕頂上坐看銀漢一天橫

登華嶽　　朱惟□ 號具茨 秦王孫

杖底紛飛鸛鶴群龍從峰勢出層雲東來紫氣秦關

近北下黃河晉甸分潭入車廂通水府隗巍玉女傍

星文致身恐在煙霄上笑語俄驚帝座開

登華嶽　　朱懷□ 號泉石 秦王孫

天削峰嶸杖策從中霄疊疊坐芙蓉石床深卧脩羊

室帝座高窺落雁峰雲氣微茫秦甸樹濤聲飄颯漢

皐松縱因拱護千山出透有關門百二重

登華嶽　　朱懷丞 字尊生號玄谷 秦王孫

千仞青蓮逼漢迴峰頭迥立俯崔嵬素靈挾雨蒼龍

下羽客乘車白鹿來雲覆川原秦地隱日臨沙海塞

門開扶攜欲借仙人掌天闕逍遙謁帝臺

望嶽　　朱懷雍 字秀鳳號蓬門 秦王孫

削然獨立冠群山翠擁蓮花霄漢間秋淨明星臨漢

時天空石月照秦關盆前玉女持漿過嶺外蒼龍扶

雨還咸謂此中多道氣漫求五嶽駐紅顏

登華嶽　　朱懷絃 字不礙號石門 秦王孫

嶽色高標白帝秋登臨長夏復披裘仙人捧月平懸

掌玉女持漿下洗頭山入塞垣窺北極水從河洛辨

中州白榆采采星辰近醉倚蓮花井上棲

望華岳　　朱誼節 字仙開號石楼 秦王孫

岳勢西來峰獨偏群山為輔遠相連蒼龍氣擁三峰

雨石月光開萬壑煙捧出蓮花懸陸海削成翠壁障

金天朱旛紛前朝真地何日祈靈帝座前

登嶽　　　　須求劉餘澤

蓮花萬疊真曾攀雙屐今停日月閒風御金天扶竹杖霞餐玉井駐塵顏欲通帝座非無路不信人寰更有山今夜吹笙調紫鳳烟巒高枕未須還

六州形勝莽蒼中灝氣高盤帝子宮側倚星辰天咫尺下疑風雨日須濛千尋古樹栖青鳥萬道寒泉挂白虹把酒天門豪舉愜醉看海日座邊紅

登嶽　　盩厔趙崡

參差太華俯秦川使者雙旌覽勝年日月有門通箭括風雲無恙護金天三峯朝捧真人靈十丈晴分玉井蓮便欲乘之生羽翰招尋白帝問郡仙

五月憑高入渺茫龍鱗接首問狂柸擁鴈影風千仞無擁蓮花壁四方六箸無聲秦帝博群峰如豆百神饑手生懸有登山興一日逍遙覽大荒

三山削就勢峻嶒躡蹬攀蘿試一登地敞千年翻落日峯高五月踏層冰蒼龍影動雲來往玉女祠深氣鬱蒸此去青天無八五　好將彩筆醉憑陵

中峯歷盡勢初平萬里遙空睥睨橫雪嶺氤氳呼太乙雲霞變態指層城肯天不動巨靈掌白日平臨北斗明好挾茅龍一騎望須從此地悟長生

太華山前翠欲浮三峰峰上署金牧緣雲鳥道千盤轉抱日黃河九曲流絳節神人天上座絃絲毛女洞中秋夢遊底事今消歇誰照蒼生萬國愁　我聖祖爭班華岳為文建祭故末句云

五千仞絕玉芙蓉突兀追探最上峯秋底雪流飛匹練酒邊亂影落三松淨雲不盡閶門紫海氣長懸泰

岱封極目風塵千古事笑看夕日自高春

登嶽　　檇李鍾英

躡霧攀蘿一線通側身天外一何雄青冥直逼蒼龍嶺紫氣平臨白帝宮自矜蓮花分太乙不煩掌露乞仙翁　君王若問乘槎使兩看闕門斗色崇

壯觀何處復堪論只天空上有是帝關渺渺河星泡影離離煙色撰兒孫丈屋木滄看相滿落日山靈對一尊身世已登清淨品根前空着洗頭盆

陪李大宗伯登華山　四首　　盱江王嘉命

得伴南宮劒履田相期西華采真来苔侵短褐烟霞
色日映諸峰菡萏開倚杖酣歌雲度曲裁詩酩酊夜
御杯自憐物外登臨興列火看山亦壯哉
縹緲真源白晝寒春風浩蕩鸞鳳欲窺塵世三千
界須上天門十八盤仙掌雲霞身後落杜陵烟樹鎖
中看金仙得授長生訣何用緱山駕羽翰
位鎮西方爾最雄層霄聳插碧巃嵸峰頭玉女雲初
霽掌上仙人雪正融近覩河流纏洛邑遥看樹杪起
新豐青天不斷芙蓉色誰識當年造化功

千仞岩嶤一振衣素心已共白雲飛長風萬籟生丹
壑落日三峯擁翠微曲磴秪憑節竹杖深巖方見薜
蘿扉採奇欲叩真源穴月滿空山尚未歸

登華嶽五首　魏允中 南樂人

荒壠残丘眼漸疲三峰忽墮馬頭時丈蓮未是人間
種咼峙真為天下奇赤日黄塵曾不到丹崖緑樹逈
多姿西風吹冷希夷骨枕石何人復在兹
使車三傍華山行今日看山計始成險絶雲天翻向
下氣偏巖谷亦多晴青天四顧黄圖歇紫塞頻年赤
地平聞道漢家修嶽祀那無靈應答群生
五嶽平生如有幽杖藜一試華山顛簡書幸不妨幽
事猿鳥俱能樂使臣雨霽南山翻入渭夜凉北斗欲
低春盈盈玉女池頭水為洗金城衣帯塵
秀色寰中第一看强扶塵足躡[illegible][illegible]登年嶺驚秦
小忽到中林覺夏寒巖月印池渾是碧洞霞燒石盡
成丹風塵回首傷多事欲就長松[illegible][illegible]冠
倚劍曾窺青海烽捫蘿今度華山峰誰將混沌開三
鑿自詫孤高壓萬峰丹井不臨[illegible][illegible]老幽岩只有白

雲濃行天上下無人識[illegible]怪池中蛻骨龍

暇日登華嶽　新都楊宗吾

登臨嶽色眼中收兄是西風白帝秋[illegible]華樽三峯星斗
並黄河一線古今流金[illegible][illegible]仙人掌石髮雲梳玉
女頭我亦餐霞物外者山靈應許再來遊

萬曆壬寅[illegible]月念十日偕　憲副李君登
華山晚宿莎蘿坪賦詩一首　嶺南曹舜漁

大華嶐兀擁秦關東馬中宵恐[illegible]看天柱三峰高壁
立地撃五嶽互[illegible]攀爾巒聳翠傍雲起雪霰霏微入

華州東祭郎事　傅振商　汝陽人

攬轡東來歸興翻林秋蹤莫鎖愁烟雲中空想金莖露馬首折勝華嶽蓮霜信不傳鄉國耗靈崖深秘玉壺偃幾田欲覓歌芝路谷口苔封不記年

周道逶遲信玉驄故催征旆急西風秋雲潑墨山成幻泉影穿霞洞吐虹逸興遥飛碧霧際詩思偏結翠微中重岩忽出樵樵叟頻訪嘗諧避世翁

禮西嶽廟賦紀

翠微樓殿鎖丹霞古木蒼碑暮影斜氣肅金天山作

鎮令嚴白帝物凝華𡾊峯獨悚王公位禮嶽忻停星使車敬薦名香嗟陟屺應憐遊子乂天涯

仲秋八日同杜明寰憲副年丈孫少參心易謁西嶽闕危樓望嶽

空中樓閣倚寒烟凭檻嵐光滴袂妍金陡而闢迷紫氣玉羊絕壁吐青蓮疑竊靈嶽別無秀欲訪僊宮另有天共咲終南𡸣佳趣傾杯名勝落樽前

削玉排空勢獨尊直將嫡派接崑崙松窺柘似秦王傳露冷清寒玉女盆常吐芙蓉承帝掌性歷星漢見天門開樽平覽峯頭翠流瀣浮杯自可吞

壁立獨雄白帝方逶迤天外朗秋光巨靈掌印芙蓉老星海波懸衣帶長七里霧紫嵐影動圖南峽暮腫鄉荒更奇偃蓋松前石彷彿當年舊化羊

勝友談玄醉玉樓鐵船應不傲倦舟吏情未採峯頭蓝客興同憐嶽廟遊欲乞真形朝白帝還滄靈氣入滄洲倚雲遥望壺公洞為問重來汝上不

禮嶽嘗思造極巔朗吟把酒問青天忻逢二𠃊同秋興頻望三峯對暮烟謝眺詩才輸獨往韓公奇尚邀

先鞭何時得遂名山志靜向白雲深處眠

華陰望嶽　魏光緒　武鄉人

華嶽重來二十年深秋藍禽故依然馬蹄直踏張超霧官舍遥披玉井蓮夢蝶先生眠未醒驅羊童子去難旋何因更乘茅龍去飛上峯頭問九還

又雨霽望嶽

雲開始見數峯青瓣瓣芙蓉入杳冥色借一尊清可挹望連數疊遠堪屏輕烟變合多成態香霧霏微定有靈七尺孫節雙屐蹬明朝遲我到山陘

謁華嶽二首　李孔度 慶陽人

天外三山萬嶽宗大皇携日跨遊龍浮雲時袖仙人掌明月臨粧玉女峯松隔高風鳴帝瑟流懸瀑布奏穹鍾木屐到處濃烟霞北斗柏應躡去踪

我有東南雙鳧履飛來西北三峯間蒼松落落仙人去白霧霙霙龍初還蓮藥夜含巴地月芙蓉曉照薊門關秋風素苧宜六銖欲向金公學駐顏

重遊駐希夷峽達青柯鳳凰山二首

重到仙人種芝田上方鍾鼓斗牛邊舉足處處疑無

地回首蒼蒼下有天曉日闘雲留曲徑晚風催雨過前川石函高卧今何在野蔓荒蕪空紫煙

秦女已乘鳳凰去如何白帝又騎來斜陽上石丹冠齊朝霞入峯綵羽開夜月無情空落水青林有意駐客杯還當駕向南極上飽飯赤霞卧碧苔

華陰道中

古木環陰秋氣森孤城一片野雲深浅沙宿鳥分寒影薄日哀猿動遠零嶽色恍如天上見愁容偏向鑑中侵自憐年少常多容幽韻啼痕滿素襟

神游華岳題寄東憲明詞丈　榆林杜文煥

繡井綠梯入翠微春風蕩漾落花飛池邊玉女乘鸞去洞裏仙人跨鹿歸天迴霞從仙掌住風高雲傍雁峰稀誰言日近長安遠咫尺千門望不違

三峰突兀鎮金天朝暮雲霞萬壑連毛女芳顏倖皎日巨靈高掌補寒烟松枝五粒垂垂綠瀑水千尋裊裊懸白帝真源如可問便隨几杖奉周旋

落雁峰高聳大觀浮雲開合見長安岩前日月明青浦杖底煙嵐裊翠巒欲逐壺公棲石室遠從道廣識

仙壇偶來沐髮睎層嶺玉女頭盆色自寒

惆悵毛龍去不逢千秋徒爾想遺蹤仙人六博堪誰併玉女三漿祇自供紫氣氤氳籠絕壑白雲窈窕隱危峰側身東望尤堪思瀛海烟霞障幾重

陪觀察劉宗師登華　華州東文多

巍巍西岳雄千古倚杖今朝始躋攀爽氣蕭森失源暑凌空飄渺絕塵寰雙懸日月憐青眼孤聳芙蓉把粹顏暫駐行旌謁白帝已傳紫氣過函關

青柯坪諧諸同志講學　馮從吾 長安人

青柯亭榭倚山隈喜見儒冠濟濟來心性源頭須有辯觀聞起處豈容猜三峰直欲凌霄漢九曲常看浸草萊此會莫言閒眺玩百年道運自今開

遊太華會講灝靈樓　劉養性 長安人

馮仲好偕同志紳縉及諸俊秀士舉會于華下灝靈樓古未有也不佞竊幸執鞭而時滿張去浮先生主華陰師席先生雅任斯道亦帥群弟子來會盍數日不佞惟三峰朗月送途都照比成小詠諗諸君子會仲好書先生

卷因續貂左方

特削芙蓉柱太虛天留勝地故僊居一時冠劍文非夜千載荆榛道合除野性從來同木石靜觀何處不鳶魚雲開忽見三峰出徙倚闌干月上初

重遊華山有感　周傳誦 西安左衛人

萬曆戊申春服既成同劉孟直郡守楊工載進士馮仲好侍御遊華嶽過華下邀州人宜化汝剌史宜叔尚文學同行至則朝邑王惟大郡守蒲阪張去浮學諭延川阨脩甫司訓偕群英咸集講學論道樂而忘倦今日華麓直可追鵝湖白鹿洞故事寧獨躋攀稱勝覽哉山靈有知自當生色因憶往歲丙申侍先大夫遊此忽一紀矣嗟嗟安得復着斑衣扶履重覩此佳會也觸景興思風木增感援筆紀事情見乎辭

幾年不出華陰道此日重來華嶽遊為問真源尋白帝非關函谷度青牛五千仞聳星初聚百二天開氣欲浮惟有當時觴詠處西風牢落不堪愁

遊嶽先歸道中懷宿青柯坪諸君子　前人

杖藜攀陟喜相從回首烟霞路幾重身染白雲歸滿袖山迴紫氣落三峰離當勝地情偏切味入村醪興轉濃遙想同遊陶謝手新詩何處勒高蹤

嶽頂歸至青柯坪示同遊道人　袁宏道 公安人

飛鴻是處有遺踪題破蒼崖霧幾重枉把真形圖五嶽難將奇句答三峰山臞未老身慚崔雪頂歸來扶

有龍紫蔵黃精君記否鐵犂溝下舊村農

華山　畢懋康 新都人

太華三峰疑鑿開西天諸海小如栝王泉不去赤龍卧金母欲遊青鳥來白石紫芝千歲藥丹樓翠閣九層臺縣巖老樹今成石秦帝鑾輿安在哉

武帝求仙此築壇道人爭進紫金丹雲疑龍馭過仙掌樹想蜺旌列漢官雨暗黃河蒼野闊風搖玉井白蓮寒金湯百二因人重何用函關泥一丸

華嶽總圖　劉敏寬 河東人

嵬崛三峰倚碧空遥看佳氣鬱葱葱峻嶒巉巇星河近吐納風雲天地通閶出偉人開道統眞安磐石壯王宮輿圖試閱搜形勝誰箇名山擅大雄

同華陰崔令君遊青柯坪　汪學海 旌德人

華嶽三天景若何肩輿磕磴上青柯千峰壁削芙蓉冷萬壑崖傾玉屑多進隔風塵驅俗慮近聞音樂憶天和登臨覽土頻招飲極興何手此地過

登華嶽五首　[illegible]珣 臨朐人

華嶽[illegible]巖[illegible]窕車廂入曲經逶迤箭栝通仙掌孤懸青嶂外飛流遙掛白雲中希夷雖未傳眞訣直欲凌空一馭風

峰劈蓮花幾葉開茫茫蒼翠逼人來洞門雲鎖迷瑤草峽口泉飛點石苔玉井含光連島嶼金天倒影接蓬萊平生信有名山約隨處登臨共酒杯

天門灝氣望中收落木寒濤大壑幽策杖雲巒青不斷引杯泉石碧同流蒼龍嶺畔霞光溢玉女盆前雪浪浮世路悠悠俱幻夢尋仙此地是丹丘

谷口尋眞扶屐從穿雲鼓是尋茅龍衣葉薜荔千重

色脚踏烟霞幾十峰欲洗塵埃餐沆瀣直板星斗摘芙蓉放歌好向層巔卧又恐閶門紫氣濃

二華高臨白日低捫蘿躡磴一攀躋懸流噴雪千峰落薄霧凝寒萬壑迷樹引曲[illegible]翠岫雲連峭壁擁丹梯濡毫好藉山靈重直欲磨崖共醉題

望嶽憶昔遊四首　張鏞 蒲陝人

象外青蓮鎮穴寥望中蒼芥氣飄颻峰陰黯澹驅寒日河勢空濛接遠潮辟穀秘[illegible]堪餐沆瀣進時只合老漁樵何時耳沸西巖石徙倚[illegible]

其二

憶昔支藤撒雪瀧千松如墮碧油幢乍晴乍雨林千變飛去飛來鶴一雙天香夜宿金僊洞月鏡朝懸玉女牕咫尺靈區堪避世何勞蹤跡遠滄江

其三

嶽頂平臨落日斜客來晴日望偏賒清霜亂墮三秦樹寒雁驚廻萬里沙城郭屢更新塚墓山川猶帶舊雲霞看來只有仙人館且坐雲床吸井花

其四

絕巘松颸奏遠鐘千巖蒼翠鬱如冬仙人自曳九節杖宮女曾餐五粒松峰繞碧雲迷落雁嶺懸天棧躍飛龍獨憐此日紅塵裏欲乘芙蓉不可從

登青柯坪　邢州　李若桂

路轉嶒屼十八盤青柯坪上雨潺潺三峰忽落空天色一派飛流亂石寒極目黃河連朔漠中原紫氣抱長安風塵未盡登臨興傲骨凌虛一大觀

登嶽　張舜命　汝南人

萬峰峰際一峰懸危磴迢遙瞻色殘仙掌半從雲外現蓮華倒落馬蹄看誰將玉女盆中水瀉作蒼龍嶺下湍洞裏道人無處覓鶯花深閉石牀寒

登頂四首　尹伸　宜賓人

一望岧嶤四體輕勝情翻自險中生裁雲恰得峰千片登頂時聞鶴數聲陸海波濤連太乙鴻荒日月冷西京幽尋莫問投書事世路茫茫甚削成

其二

盤空歷歷轉嶙峋便道問情亦苦辛脫卻深衣宜犢鼻攀來絕壁是猿身蒼龍嶺下千尋瀑白帝宮前十丈塵因笑圖南一杯土峽雲原不解留人

其三

千巖萬壑乍冥冥絕險疑從夢裡經活色冷冷剛淺碧他方寸寸是濃青霞燒雲灌初生兔火暗丹爐恰度螢今夜定投南頂宿一杯先酹老人星

其四

黃河一線發崑崙莽莽金天元氣成素榆影落仙人掌流火光寒玉女盆松下綠爐然琥珀雲間白石飼雞豚山居絕少登臨者丘壑何曾私[illegible]

登華山二首　王象春 濟南人

二華蟠河俯大荒如龍昂首飲天漿拖餘媧石猶堪補墮地庚星尚有光名嶽盡從分氣色兩京留此見文章霸圖王業誰消得洞裡鮑鼾日月長

其二

徃代紛爭草木殘司金靈嶽鬼婁閒洗兵可挽黄河水宣伐何來武帝壇仙掌時招雲外客女峰想見月中翰中原處處生煩熱願乞齊天玉井寒

巳未八月奉使過華陰辰趨明府邀遊華山三

首　維源常蕃

華嶽主人有間道聯轆登眺喜相依峰巒萬仞雲中出瀑布千尋樹杪飛把酒微唫通帝座憑虛輕躡點征衣莫愁歸去風烟暝正看中秋桂影輝

其二

青柯勝槩舊聞名此日登臨快旅情磴道懸蘿停宿霧松濤滿壑撼秋聲烟霞不負浩伊想縹渺真如天際行見說峰頭最奇絶何當徧躡挹芬清

其三

排空五嶽摠稱尊秀削如華未可捫仙掌獨撐西半壁蓮峰環擁北三門洗頭池水通霄漢太畤祠雲映晩暾欲學長生棲此地鹿遊鶴舞不聞諠

祈雨華嶽有應　潘　達 京山人

亢陽秋日更蟲蟲走謁星言白帝宫演戭桐魚傳玉漏怪來石燕舞金風三峰頓起蓮花秀四野齊霑穀穗豈敢謂隨車天有意黄茲原巳屬神功

擬登華頂沼磴不果　前人

芙蓉為羽雪為姿寥廓風塵不可期玉版有人傳徃

事巨靈何處授神符千年白石常雲蓋萬丈紅泉作雨施幾許冊山嬰入夢嶺頭金鎖却來遲

余在滇閩快覩太華山圖竟不獲一遊讀全集有微文之餘悵然而感　曾岡孫可詞

華嶽岧嶤神氣森巖懸象勝有無聲又違庭訓人居楚卒借山靈足入秦續繪重城門豈開峰嵐勝蹟畫圖明載觀集未徵文撫願撫徵名德後因

宿華山頂細辛坪　阮大鋮 桐城人

三峰天外削孤　樹裹黄河一線明下界雲霞勞起

伏太清日月貴覽爭洗頭玉女盆中去列炬蒼龍嶺上行莫訛斧柯俱爛盡神州滄海幾回平

其二

蓮花十丈吐雲端仙掌擎霞簇井幹天上五城應草草人間陸海更漫漫月明有鶴栖珠樹夜靜聞松掃露壇辛苦細辛坪上卧自焼榾柮敵高寒

其三

椚坪歴嶝備艱辛夭矯人為山鬼鄰只合騎行窮鳥路無煩慟哭訣家人峰頭蓮葉似摩漢天上桃花可

避秦欲看叔卿博棋處定驅神馬御尻輪

其四

鬼斧何年握巨靈五千仞上擘空青神皐殊覺潙真宰帝座從玆犯客星雲裡真人騎白鹿松間花犬吠仙苓空巖明月長相照一枕秋山夢未醒

謁西嶽廟時余備兵秦臬有虜警

嶺南鄺雲霄

鳳笙導入金天界古栢陰森起烈風日映紅雲開紫殿香飄絳節引青童英靈自鎮關河壯俎豆長祈歲月豐此去提兵[illegible]神卜可能重建藥師功

遊華山十二首 天啟壬戌暮春

前人

行携謝朓驚人句載筆名山豈憚遥紫氣臨關迎露冕赤龍扶杖上霞標杯揮仙掌雲摩盪劍倚明星夜動搖封禪臺荒鑾輅遠且呼毛女問前朝

其二

探奇却笑昌黎怯取道寧同襄野迷拍手三天招皓鶴回頭四海總醯鷄猨猱倒挂疑無路縆索孤懸自

有梯不信耕烟種瑶草石溝曾破老君犁

其三

霏霏彩翠濕芙蓉歴險窮幽幾萬重呼吸天中通帝座兒孫膝下擁諸峰石壇欏斗銀河近竹院吹笙玉露濃最愛步虛聲歇後松風澗水韻踈鐘

其四

九天飛瀑落岩扃觸石敲雲鳥亦驚白晝雷霆喧暗壑晴天風雨起寒聲奔來濺沫侵衣濕轉入澄潭照膽明漫道出山泉水濁涓涓潰東去共流清

其五

山中仙酒足留連更遣茅龍喚子先興到拍浮斟玉井醉來身世在金天水簾風動搖環珮靈籟山空勝管絃戲與叔卿相對博西岩竊得種芝田

其六

度棧休歌蜀道難捫蘿脅息凜相看寒危一眄頭堪白引滿三杯骨尚寒擦耳崖前緣絕壁廻心石上俯驚湍金丹換骨風堪御願向飛仙借羽翰

其七

崚嶒十步已三休錯認山腰是上頭客子魂驚啼越鳥僕夫力盡喘吳牛鶯花已報青春晚霜月先傳白帝秋誰見黃河小如帶微茫一氣罩神州

其八

擘破雙華訖巨靈丹青面面削銀屏陰崖雪積嵐光冷古峽龍藏霧氣腥百二關河分地軸三千世界拱天庭誰能話盡開山事欲訪希夷尚未醒

其九

下界風沙白日昏山中幽勝更誰論參禪直踞蓮花座沐髮輕翻玉女盆杳杳河源迷宿海茫茫山勢暗崑崙座傳箭栝通天路咫尺無繇叩　帝閽

其十

憑高坐石閱人寰今古匆匆醉夢間七國分爭纔半局一丸何用閉重關轉輪日月圜中急揮麈烟霞象外閒可是嶽靈容傲吏謫居長得傍名山

其十一

洞中鷄犬宛無譁疑是秦人別有家偃蓋古松垂五粒綴珠奇樹吐三花驚看玉井船如藕遙憶蓬山棗似瓜問訊關門仙令尹青牛何日返流沙

其十二

感時懷古不勝情肘後蒼精夜自鳴禹蹟九河流太陸秦關千嶂護長城華陽地敞堪歸馬太白星高喜弄兵北望浮雲連朔漠日邊何處是神京

重經華嶽　李孔度

黃葉平橋紫石深尋山終日坐山陰到來華嶽三峰夜收得長安一片心別後幾年重倚杖竟成何事危雲中歸途依舊紅塵裏悵望雲中鷄犬音

雨後趙明府邀遊華山　東郡蘇光泰

群山拱護白雲重着屐攀躋意未慵玉女憐余問菡萏雨師為我洗三峰石門似有通天路雪色還疑浸帝封最愛登臨堪寄興風流陶謝況相從

謁西嶽　邢汴濮陽人

高閣崚嶒白帝宮遙從雲外躡鴻濛一天星斗凭欄入三輔河山指顧中倚杖尋真禮太乙採奇何處覓仙翁三峰仰止逼霄漢灝氣氤氳滿碧空

登華嶽　前人

華嶽陰陰烟霧重層巒疊嶂繡芙蓉蒼龍倒掛仙人掌玉女遙臨日觀峰萬壑巉巖青翠藹九天雨露白雲封爭堪俗吏苦牛馬欲逼登臨願未從

內省堂望華嶽　前人

華山山色盡陰陰解慍無才愧素琴擬欲栽花成勝地治須撫衆摘真心遙遙繫銜艱應接饑寒問巷苦呻吟當年召杜誰能繼愁對三峰萬壑深

登華山四首　秀水丘履嘉

華嶽名高百二關奇巒杳靄白雲間空林自合希夷夢絕巘猶傳毛女閒磴折千尋圍翠黛泉飛百道響潺湲乘風欲問蓮花井為怯昌黎未可攀

曲曲攀躋上渺湯重重蒼翠鎖嶙峋天開不斷雲霞色山盡還疑霄漢寬飛瀑懸崖晴亦雨空濛絕壁夏還寒此遊不盡探奇興徙倚捫蘿仔細看

三山秀出削芙蓉一線纔通路萬重渭水遠縈千澗合秦關近遶一九封秋光似肅金天氣月色偏高玉

井峰安得叩閽生羽翰獨憐仙掌露華濃

秋雲一望鬱高岑蠟屐携來仨一臨峭壁直凌天際渺亂山橫鎖洞雲深應憐玉女無塵跡識得騷人有苦吟忽憶與公天半月空教幽夢費招尋孫玄嶽約同遊不果故云

暮春登太華四首　蘭谿李體忠

萬里風期擬壯遊百年幾得躡雙眸青天削落瀟湘色爽氣常驕函蒼秋秦晉分疆飛鳥外漢唐遺跡曲江頭何須招隱誇泉石一到神棲十二樓

縹緲三峰盡入雲直捫日月坐中分秋香僊掌千年

樂水氣龍湫五色文日媚碧桃藏玉女風閒瑶草卧
元君步虛忽起華胥調青鳥衘將絕頂開
陰峽危幢折折重短衣憤昇躡高峯氣蒸霧谷張起
市清送雲臺道廣鐘渭洛入河收匹練崤函朝嶽散
芙蓉羽人供客無長物千葉蓮花五粒松
欲佚青鞋遍碧山萬峯相逼迥難攀孤高聳出三千
界遠勢平臨百二關白鶴驅雲晴天嬌蒼龍吹雨暗
潺湲夜來不敢輕呼吸恐徹聲聞帝座間

七言排律

宋

仙掌　真宗

三秦地勢稱奇詭太華峯形映遠空今古依然存勝
跡山河從此見神工如披雲霧青霄外似指舟車極
望中曾有靈雲迷五里舊聞禮秩視三公曉觀積靄
依依翠夕見微陽隱隱紅祈穀迴輿聊寓日好攀穹
昊協無窮

華山漫賦　清源秦大夔

崔嵬萬仞俯神州白帝名山亘古留玉井泉中洗世
界巨靈掌上有丹丘重重洞壑蛟龍隱熳熳雲霞日
月浮朦自希夷原非睡脩如賀老是真脩千峦峯崖
群孫列八水潺湲一線流三十年前曾杖節七八經
處始登遊山靈莫秘神仙訣鶴駕三峯頂上頭

整飭潼關兵備道陝西按察司副使天中張維新 總閱

華陰縣知縣 馬明卿 編輯
馮嘉會 纂輯
盛以弘

後學邑人 張一方
吳受善 仝校

藝文

五言絕句

唐

華山 溫琬女

終日華山下爲愛華山好多少採山人不見山空老

宋

前題 寇準

只有天在上更無山與齊舉頭紅日近回首白雲低

金

華山 王特起

三峰壁地軸一水落天津絕愧無遺巧丹青總失真

元

陳摶像 楊維楨

飄飄扶搖子脫世一蹤輕何預家國事繞舌紫皇星

皇明

登華 甘爲霖

登山登絕頂回首覺身高奇勝同行者休辭脚步勞

前題 葉祿 貴溪人

華嶽仙人掌擎天日月高乳山最雜處渾不露纖毫

前題 祝富

西嶽玉芙蓉登臨眼界空一時豪興發收拾錦囊中

希夷峽 王邦瑞 河南人

神仙閑不死脫骨尚如新可歎飛騰術猶能誤後人

再遊華山 陳棐 鄢陵人

名山兩次看紙成八韻詩山靈應索賦留待再過時

三過華山 前人

吾家老希夷久卧雲臺觀今我訪三回白雲迷汗漫

過華陰 李禎 慶陽人

日月侵人老風塵苦世紛無涯心上事欲叩華山君

華山 溫仁和 四川人

來到西華山得到昊天洞日月在洞口但見雲光動

朝元洞 楊順明 南充人

徑鑿朝元洞幽岩一架空朽軀差便捷無乃仗天工

山蓀亭二首 張維新 汝州人

水石環華趾春風上野亭看天聊自廣笑擁萬峰青

又

落日低谷口乾坤何處亭酣歌興未已題竹一林青

華山第一關　張光孝 華州人

入嶽尋仙侶天開虎豹關逍遥雲外路遊眺八紘還

太華峯　前人

環區千萬峰盡向中峰拱我來步中峰雲開春色從

登千尺幢　南軒 渭南人

箭栝通天竅梯雲百尺開仰視西峰頂渾如赤上[illegible]

懷希夷　趙士奇 襄陵人

希夷沓何許空有仙人石下藏不死丹靈光夜常赤

北斗坪 附毛女洞　張守乾 輝縣人

三峰高接天一峰臨北斗毛女不可尋白雲迷洞口

車廂谷 附俯渭崖

長峽宛車廂崎嶇無多路懸崖俯渭川東流縈練素

仙犁溝 附猢猻愁

嵬巖紆斷連邃壑逶縈曲玄猿度亦愁仙人此種芥

白雲峰 附王刀洞

刁王昔登仙鐵子亦同侶依然三洞留烟霞自容與

蒼龍嶺 附鷂子唯

一嶺如龍蟠蒼茫占翠微恐有逆鱗觸玄鶴不敢飛

避靜處 附[illegible]

避靜於何許朝陽一洞古仙家羣畏寒人迹觀子午

山蓀亭　郭登庸 山陰人

水上石亭高亭下水聲響樵客來陝山共坐青苔上

太華山跡三首　汪廣洋

仙人白玉掌半山五雲間好去尋芝草移栽王屋山

又

華嶽萬年松盤盂小可容精神一勺水蒼翠起蛟龍

又

玉井落青天天開五色蓮自從來華實又是幾千年

登華阻雨　劉芳譽 陳留人

已與名山約如何雨漫漫嶽靈非是妬為我洗林巒

仙人掌　張應福 魏縣人

巨靈豈有迹仙掌亦何高黃河來萬里如欲障雲濤

登華不果上　洪其道 商城人

一望白雲峰嶮巇知多少嗟彼浸遊人只說登高好

登樓望嶽　邑人負一清

嶽樓高聳處坐看蓮花峰峰上饒松檜峰下隱臥龍

新鑿五龍池記系以詩五首　嶺南鄧雲霄

太華之麓希夷陳先生睡巖在馬像側臥肖甚幽意可掬前覆小亭與山篠亭隣山泉瀧瀧從太華諸岩峒來環繞階下時有琴筑聲徑赴大壑去作人間水矣巖之前為玉泉院製小而幽以泉得名余于天啓壬戌嵗備兵秦臬理展太華先謁希夷瞻拜臥像聽泉泠然覺數十年塵土夢頓爾太醒惜茲泉急去人間漸入惡濁縱翻波湧濤吞吐百川何如

山中高絜照膽明心渟泓不競有餘適也爰捐薄俸疏鑿小池納諸衆泉勸為希夷少留供榻前盥具標曰五龍盖取所傳睡法義勒石池上系以五絕句自愧牽絲不煩洗耳東西南北人置此為雪中鴻爪山靈其可護片石以待重來

今古三更夢乾坤一撮塵君看長睡者元是獨醒人

其二

不隨丹詔起苦被白雲留更有黑甜處泉聲送枕流

其三

墮驢聊一笑化蝶夢偏長何須論世代人已到羲皇

其四

靜抱五龍寐虛涵一鏡空洞天三十六都在臥遊中

其五

屬付池中水長依高士眠莫貪滄海闊轉眼變桑田

希夷先生　邢汸　濮陽人

九重辭鳳詔遯世歸山林一枕黑甜夢全無宦宋心

前人

天下雖云定其中不可彈歸山為避世莫作玄門看

整飭潼關兵備道陜西按察司副使天中張維新　總閱

華陰縣知縣馬明卿編輯
馮嘉會續輯

後學邑人　盛以弘
張　子
屈　余善　仝校

藝文

詩

七言絶句

唐

雲開見華山　李頻

夾道人家水竹間馬頭山色盡應難天公故故開雲
幕乞與蓮峰仔細看

玉井　僧皎然

華陰山頭百尺井下有流泉徹骨冷可憐女子來照
影不照其餘照斜領

仙掌　劉象

萬古亭亭倚碧霄不成奇刻不成招何如擲取天池
水灑向人間救旱苗

華山孤松　張蠙　池州人

石罅引根非土力冒寒猶助岳蓮光[illegible][illegible]標生在膏腴
地何得無心拒雪霜

華山廟　張籍

金天廟下西京道巫女紛紛走似煙手把紙錢迎過
客遣求恩福到神前

望毛女峰　陸暢

我種東峰千葉蓮此峰毛女始求仙今朝暗筭當時
事已是人間七萬年

華嶽廟　王建

女巫遮客買神盤爭取琵琶廟裏彈聞有馬蹄生拍
樹路人來去向南看

又　前人

自移西岳門常鎖一箇行人一遍開上廟參天今見
在夜頭風起覺神來

華山王母祠　李商隱

蓮華峰下鎖彫梁此去瑤池地共長好為麻姑到東
海勸栽黃竹莫栽桑

又　前人

神仙有分豈閑情八馬虛追落日行莫恨名姬中夜

沒君王猶自不長生

示毛女　芙蓉老人

餌栢身輕疊嶂間是非無盡到人寰冠裳暫備論人
世一餉雲游碧落間

華岳寺雪後望山　元稹

共作洛陽千里伴老劉因疾駐行軒今朝獨自山前
立雪滿三峰倚寺門

贈別華陰道士　韓君平

紫府先生舊同舍腰垂彤管貯雲藥恥論方士小還

丹好飲仙人太玄酪

宋

留別麻衣道人　陳摶

華嶽峰前兩路分數間茆屋一溪雲師言耳贖時知
久人是人非耳不聞

華山　前人

半夜天香入巖谷西風吹落嶺頭蓮空愛掌痕侵碧
漢無人曾歎巨靈仙

雲臺觀　韓琦

仙掌峰前羽客家玉虛宮殿倚雲霞最高頂上誰曾
到得見蓮開十丈花

秋八月觀雲臺觀冲觀大師北軒鮮花盛
開　前人

春早凡花百種榮秋芳能得幾多名仙家八月靈葩
發不與尋常俗艷爭

戲題仙掌　前人

三峰晴曉翠相挾仙掌分明出霧開莫向巍峨衒高
手也曾兜得拄杖來

自城都召還華山寄陳希夷　張復之

世人大抵重官榮見我西歸夾道迎應被華山高士
笑天真喪盡得虛名

又　前人

性愚不會住山林剛要清流擬致君今日星馳劍南
去回頭慚愧華山雲

過華山　潘閬錢塘人

高愛三峰插太虛昂頭吟望倒騎驢旁人大笑從他
笑終擬移家向此居

贈潘姓詩　魏野

昔賢放志多狂怪若比而今[illegible][illegible]未知從此華山圖籍
上又添潘閬倒騎驢

金

陰晦中忽見華山　馮璧

吏部能開衡岳雲坡仙曾借海宮春蓮峰清曉忽付
獻二公何人予何人

元

華山雨後　趙秉文

石頭犖确水縱橫過雨山間草屨輕未到上方先滿
意倚天青壁看雲生

皇明

太華　劉基 青田人

石升御道鳥飛迴漢帝親封王檢來灝氣滿空清似
水芙蓉直上九天開

東峰　王履 姑蘇人

此峰佳勝減三峰不斷幽期只有松拜罷老君無託
處倦將餘意坐峰東

舍身樹　前人

絕谷岫巖直透雲小松依壁寄危根要吾也似輕生
輩待取他年問伯昏

洗頭盆　前人

寒水含清照面光不因陽亢與風狂遊人若得仙人
杖先覓長生不死方

拋簡處　前人

大地焦枯雨澤空往曾拋簡東潭龍只今無限焦枯
地汝却昏昏許耳聾

玉女峰待月　前人

萬松林裏夜蕭蕭月影來時轉寂寥試看影從何處
起正東峰上水波搖

月下觀華山諸峰　前人

月下看山夜色多削成無奈月明何精神正在微茫
內不道龍蛇滿眼過

華山枝梯　前人

如此為梯也不猜不施工巧被危截知師擬判仙凡
路已過蒼龍嶺上來

石龜　前人

巴鹵宴後幾春秋宴裏張鋌見汝不宜怕予明饒舌
輩閑精行氣上山頭

韓姑遺蛻　前人

雲窗忌霧閣慢重重青鳥丁寧是浪通未似清風連蜿
在百千年後滿函中

鐵鑠　　前人

不似區區子午間長教廣吏斷登攀伯梁度世無尋
處卷取松風歇自還

華山遊見白羊　　前人

有鹿無仙鹿自奔似騎黃鶴上秋旻何當快與𨱥根
約白玉床前看紫雲

過蒼龍嶺　　前人

相命相求萬綠中如何不敢過蒼龍關關一進兆玄

關便有雙耕斗酒風

行抵蒼龍頓怯心殷勤洞裏致辭深如今裸袒當門
卧止見青松滿地陰

登山偶成　　前人

與山俱生天所造伯益前身此中老雲安熟惱正紛
紛寥落寒清閒秋草

幽經秘蘇弱水外何以得到玆山中倘逢叔夜能相
許會伴長休學御風

東西神飛西面法一心雙縈渺茫間却隨驢子長鳴
去竟是真閒是假閒

一泒泉過駐馬橋意中尋到華山椒明朝背汝西邊
去莫放潺湲恨重遙

呼馬呼牛只舊情我來不借仲尼聲懸知苦厭支離
說安敢重繙十二經

四十餘年睡不蘇得非忘物更忘吾近來片石簑衣
上還想張良范蠡無

攢棘攔人不許親豈嫌吾跡帶囂塵張超倘與誅茅

地突破門前五色雲

弃仙何處石枰空細細松陰婉婉風豈為商山難固
帶共呼風雨上飛龍

不見其峰見別峰于喁呼浪滿山風因思珠翠兆泰
日拄杖看雲自熱中

挂冠尋竹渭南邸那識無人與有人但悔此心籠不
住時時飛上華山雲

過華山　　解縉　吉水人

謫宦西來登華嶽黃河東去一秋毫可憐開却擎天

手萬里雲霄日月高

希夷　　薛瑄 河津人

白雲回首是三峰宴坐蒼苔睡正濃人世紅塵渾斷絕野花啼鳥自春風

陳希夷鼾睡圖　　潘紫巖

夾馬營中紫氣高屬猪人已著黃袍此廻世上渾無事可向山中睡得牢

希夷先生

五季乾坤半晦冥先生有意俟澄清鼾鼾四十年来睡開眼東方日已明

希夷　　丘濬 瓊山人

墜驢大笑便歸山琴枕乾坤分外寬一汴二杭閑又廣依然春夢未曾閑

謁希夷　　李東陽 茶陵人

鴻漸耻稱茶博士受卿空詭酒神仙世間好着皆成累不及希夷一覺眠

華山　　官賢 平度人

元是秦中第一山巨靈西去欲旋天祇因世外神人手琢得峰尖似玉蓮

華山　　王逵 會稽人

關右群山此最先峰頭曾見卧神仙自從太極初分後擎柱中原半壁天

嶽廟　　楊德 夏邑人

巍巍華嶽聳晴空永奠秦關百二重聖代尊崇嚴祀典兩暘時若歲年豊

希夷像　　余洵 鄞縣人

久慕希夷仰華山今瞻遺像白雲間他時投老林泉下願逐仙踪脫俗寰

華山　　李綱然 東萊人

駐馬橋邊看華山分明一掌欲擎天如今民庶沉痾久可摘峰頭玉井蓮

飛舄觀栗事多端里巷蕭條不忍看爭似希夷酣睡好鼾鼾一枕白雲寒

詠陳希夷　　王雲鳳 和順人

人間何事可關情雷電深山睡不驚誰道先生已忘世墜驢一笑為蒼生

登華[illegible]　王九思 鄠縣人

彩雲長覆仙人掌古寺遙臨羅漢峯掌上雲連西華嶽峯前寺暗草堂松

登華山　魏謙吉 柏鄉人

攀躋名山幾萬重手擎紅日照三峰洗頭盆上煙霞滿疑是當年玉女容

希夷峽　前人

萬丈懸崖一洞開圖[illegible][illegible]又作玄臺重來不是閒登眺故邦先生出世揆

希夷峽　趙儒 華陰人

誰人鑿得山成峽脫[illegible][illegible]潛一段香谷口寒泉渾似泣雕亭[illegible]鳥自荒涼

風霆後華下　王忠 蒲州人

風霆散盡見星天大[illegible]燒殘絳燭遲穩帳夢成還易覺馬蹄應隱華山[illegible]

華山　呂柟 高陵人

擾擾風塵近玉燕壯心不欲負前賢華山山是奇常石特立孤峯萬古天

華山　張敬之

鴻蒙始判鎮秦川保障生民億萬年削立三峰齊[illegible]日高舒一掌獨擎天

謁希夷祠　王尚絅 郟縣人

松徑烟雖澗下深來風獨上華山岑真源欲問希夷路滿地桃花何處尋

萬里花光明節鉞三峰雲影拂旌旗馬前黃葉東風起好似圖內應詔詩

希夷石室　謝宇

林下徜徉遂隱情松雲泉石伴幽清不知當日安車召若箇爲霖贊治平

雲臺觀二首　喬世寧 耀州人

太華三峰爽紫煙雲臺猶自陽侶壇明看虹飲星池水笑指雲開玉井蓮

看山三度只雲臺投老登遊更幾迴孤負蓮峰臨大道邪從滄海訪蓬萊

望嶽　裴紳 蒲州人

昨日西馳今復東年來真自愧塵蹤憑虛欲奮凌雲

翼興在蓮花最上峯

代祀嶽廟　前人

恭承　上命祈神休不是尋常浪迹遊　天子萬年
天下樂微臣忠願更何求

遊華　周相 浙江人

子晉吹簫第一峯元公說宋寶珠宮翩翩文子來何
晚久近希夷到夢中

過華　謝東山

溫泉浴罷踏歌歸何處峯頭好振衣走馬太華山畔

寺萬株松裏坐霏微

華山　王國 耀州人

玉節當年立此山天風送我下塵寰勛名徧滿二千
界鶴背逍遙上碧天

宿玉泉院　魏允貞 南樂人

拄杖尋幽到玉泉蓮峯無數插青天平生自媿風塵
骨偷學先生一夜眠

望華和韻　東郊 華州人

一柱高擎霄漢表六鰲海上貢鳴湍仙人遠出塵寰
笑唱雲謡步玉壇

望華二首　楊盡忠 華陰人

六出飄飄遍九垓華山彷彿白蓮開岩前水溜稜稜
墜又作當年舡藕猜

峯頭盡日雪飛楊萬壑千岩失翠光最愛陳摶長卧
處瓊花砌地玉為堂

希夷峽　楊九澤 華陰人

小隱真堪了世情便尋泉穴結長盟等閒誰識冲天
術贏得神仙浪說名

北斗坪　前人

北斗坪高接上台聊乘春興暫徘徊玉清洞裏如相
問為道昨宵太白來

華山雜詠十絶　孫應鰲 貴州人

撩亂紅雲桃李晨叔卿碁石尚如新武皇好道原無
比忍把山人作漢臣

玉女窗開眼界明仙童肅隊奏鸞笙海雲初散蓬萊
色人在蒼龍背上行

洞玄石室釀煙霞滿地金莖共雜絳花乞取峯前三徑

地荷鋤来種棗如瓜
黃蘆谷口談芝桂石羊城邊訪薜蘿雲波遥[illegible]日在
眼滄洲之約將柰何
峰頭毛女煮白石峰下金仙騎白雲白石已爛白雲
散蒼茫何處尋靈氛
金銀氣色曉来齊閃爍光生萬丈梯瑟瑟四真樓隱
處碧雲山下碧雲谿
拂枕隱眠延露石開襟長嘯蔚藍田盡驅虎豹耕南
畝種出黃精養壽年

無憂樹發白雲限竹塢含煙午未開莫訝希夷長不
醒後身今我又重来
雲氣初沉山影飄仙人環珮坐相邀月前共飲金樽
醴吹徹雙鬟紫玉簫
名嶽精神元磊落山人光色自清臞瓊枝瑤草參霄
長為問人間春盡無
客途乘興偕近峰年九登華嶽晚止莎蘿
坪感賦　范懋和 富順人
我来欲采山中芝雲鎖山深恨步遲回首自憐車馬
客煙霞何以問希夷
登華嶽　楊美益 浙江人
削出芙蓉天外青峰連玉女近明星何年直上五千
仞呼吸還當問帝靈
希夷峽　劉愛
一枕清風半峽煙先生豈是慕神仙黃袍不入陳橋
驛石室雖深未肯眠
竭希夷先生　劉景寅 四川人
遠林斜徑漸幽探潺潺泉流觸道菴三尺古碑崖且

讀石嵌高枕冊圖南
登灝靈樓　冀九齡
百尺危樓百尺臺三峰峙立翠屏開分明一段神仙
景那個丹青畫得来
白雲洞　無名氏
西来飛上太華峰林遍青蓮共赤松笑指白雲深處
去鹿車猶在洞門中
登華山　張光宇
太華凌霄紫盤仙人掌上石蓮花試登玉女峰頭

望萬里蓬萊是一家

望華　　姜子羔 餘姚人

翠倚青冥蓮倒垂黃河咫尺即為池自驚匹馬西風裏猶如孤亭六月時

天門睛雪亂飛霞翠磴丹梯望轉賒便欲因風凌絕嶺長隨仙子飯胡麻

欲就希夷一問斯仙靈為我再三辭君今碌碌非吾黨請向先賢學四知

青柯坪紀事　　許孚遠 德清人

籃輿百折上青柯一路蒼崖古木多問道蓮峰在何處梁頭紅日隔煙蘿

陝嶽何辭千尺峽探奇不畏老君溝老夫自愛人間足且傍巖阿看水流

水簾高掛幾千尋眼望松邊一竇深山澤無心自升降鴻濛飛瀑到如今

玉女峰連北斗坪琳宮深隱石壇清凝香午夜團蒲坐孤月中天萬慮明

希夷峽　　蕭廩 萬安人

此中一具希夷骨是誰曾得希夷心隨我欲一口逆出來吹倒三峰泣山鬼

望華山　　李長春 富順人

丹嶂岧嶢望不极巨靈何處可招呼摩娑欲抵仙人掌一吸能分沆瀣無

別華山　　前人

千迴石磴入層巒衣上漂搖恭翠寒絕頂何人能控鶴笙歌猶自隔雲端

青柯坪懷古三首　　楊楫 南充人

僊掌晴曛露氣濃明星倒掛秀芙蓉圖南獨往成千古雲際微茫五粒松

玉女峰頭玉井蓮飛泉百道下雲煙拂衣歸隱懶開徑覓句憑虛欲問天

懷希夷先生　　張維新 汝州人

洞陰石枕自清涼世味無如此味長惟道華山陳處士幽情白日到羲皇

華山贈逢頭道人　　前人

妙得僊人辟穀方乾坤甲子坐中忘閒身每月無憂

樹山鳥數聲松韻長

天門松 俗號將軍樹　　李維楨 湖廣人

蒼龍片片吐龍文孤影中天日月分可是巨靈曾手植至今人喚大將軍

十丈蓮花玉井枯靈根千尺枕山隅貞心自許凌霜雪不受秦封五大夫

讀書華頂中秋觀月　　盛訥 潼關人

生平喜對中秋月況在三峰最上頭霽景忽開飛皓魄瑤光萬里照神州

奇抱幾年今始遂山高月近手能拚夜深素魄侵簪冷方信吾身到廣寒

為愛清光登絕頂秋風涼冷正當時藥宮峰闕恭白帝獨把真源示我知

人間多少登樓客高立層霄俱俯看浸對金樽渾達旦扶桑日出五雲端

贈華山羽士　　前人

飄飄一鶴下蓬萊相對蕭然萬慮迴我欲尋君問寶訣他時好聚紫霞杯

青柯坪遇雨　　楊四知 祥符人

半山青嶂雨霏霏道院無人掩翠微天上遙懸蒼樹杳虛中時有白雲飛

登華　　前人

清曉攀雲涉太華諸峰片片飛紅霞山童怪問來何處遙指蓬萊是我家

觀玉井蓮　　王來賓 華陰人

攝頂同觀玉井蓮花開不見是何年却猜船藕根猶在種得金蓮即是仙

登摘星石　　前人

我來共上摘星臺奇石凌峰應上台舉手欲探星斗近雲堆石下即蓬萊

煉丹爐　　前人

外藥原來與內同仙人煉氣此岩中千年丹竈依然在一竅能通造化工

陳摶夢松　　李蔚年 澄城人

莫怪先生不愛塵華山借在宋君前莊閒甲子尋常事一覺清風不計年

希夷　王陸

汴京龍虎風雲老華嶽蝴蝶宇宙長是非先生真愛
睡違人羞看利名郎

華陰送李道士　張佳胤

高秋明月照泰山東去浮雲不可攀已遣天風吹鸞
氣為余相送過函關

希夷峽　東漢華州人

峰頭瑟瑟鳴天籟澗裏潺潺下急湍一自圖南酣睡
去幾翻風雨亂登壇

懷希夷　郝世科 高陵人

高卧西華最上峰鼾鼾夢繞白雲中翻驢一笑乾坤
定可信先生只睡翁

入華山谷　楊力經 華陰人

盤石垂蘿映綵霞清幽處處是仙家停驂坐愛山林
晚春鳥時鳴兩岸花

山中和前韻　東棐 華州人

丹崖翠壁遮雲霞隱隱深林護道家何事清泉紅作
陣山中三月繞桃花

華山青柯坪　東思忠 華州人

三峰巍峩疑天畔萬里融和都是春獨步雲霄紅日
近回頭還看世間人

玉泉院觀李本寧太史碑適華陰王明府送酒
至遂成二絕　俞安期 東吳人

窈窕仙居谷口分看碑下馬立孤雲石間字字生真
氣莫是周年藏史文

小院蘿深古木蒼玉泉投飲乞清涼入門忽遇持觴
使王烈分餐赤石漿

登華嶽西峰　南軒 渭南人

天擁蓮峰岸嶽西登臨頓覺眾山低誰知天外開丹
竈更有中峰莫與齊

登東峰望老君下棋處　前人

從來僊掌擎天柱何事偷閒湧看棋怪殺遊人耽浪
跡凌空躡險競探奇

登玉女峰　前人

玉女峰高入太清洗頭盆水自天成不煩北節僊人
杖田首浮雲足底生

原缺第二十三、二十四葉

華嶽全形七言絕句十九首　劉敏寬河東人

雲臺觀

宮殿高華擁白雲蒼蔥萬木斷塵棼禪堂鎮日無人到鍾磬風前兩嶺聞

玉泉院白雲洞

名山勝境擬蓬瀛丹壑祥光両両生四大若從雲洞臥萬緣好借玉泉清

桃林坪五里關

漠漠林原一望平青春萬耦帶雲耕閑關不守罕于塞牛背遥聞牧笛聲

莎蘿坪希夷峽

瑶草含烟鋪地面碧蘿和月掛崖頭仙翁屐脫塵凡事一覺深山八百秋

上方峰西玄門

徑闢山門達上方亭亭撑向九霄旁振衣千谷傳影響舉目群峰入渺茫

十八盤雲平坊

崒嵂青山倚玉京嶮圍盤紆[illegible]坊横丹壑承許危蹤近曲迴盤旋接五城

北斗坪毛女洞

高山天作肖魁罡誰鑿脩真洞一雙仙侶寔然形勝在徒令千古思彷徉

青柯坪回心石

坪上青柯萬頃堆崛崎恠石據崔嵬遊人饒有攀躋興到此雖心亦自回

百尺峽千尺幢

架嶺巃嵸矗碧天中分峽幢詣輕烟板棧冉冉憑虛度疑是風鳶着線牽

俯渭崖車廂峪

危崖斜倚跨車廂着屐登臨向彼蒼回首高低無限量俯看渭水一絲長

仙犁溝猴猻愁

開把仙犁辟野溝禪關險設老猿愁自耕自適羲皇上信是天公私一丘

白雲峰王刀洞

突兀尖峰入翠微英英時見白雲飛紛紜朝步紅塵

滿仙洞空閑衣鉢稀

日月崖閻王砭

鉅石嶷嶭日月懸閻王砭鑿碧雲連人間幾許無憑事報應昭回竟杳然

鵓子崖蒼龍嶺

巍巍孤岫起蒼龍古逕迢遶紫霧封萬壑瓊崖懸絕頂好從幽覽覓禪宗

宗土祠將軍樹

峻嶺穿雲疎具瞻神祠廠豁兎危巖山門並列將軍樹瀟颯風生百崇潜

鎮嶽宮玉井蓮

靈墟八裔鎖危岑宮殿嵯峨隱暮林玉井蓮開渾不染依稀清靜入禪心

避渭崖八仙榻

千仞翱翔遠世情靚將軒冕一毛輕黄麻不到風塵外石榻猶懸萬古清

全真崖朝陽洞

懸崖高頫碧霄頭傍趾朝陽一洞幽欲叩玄真何處是晴嵐瑞靄自悠悠

玉女峰洗頭盆

筍列叢巒此獨尊誰開兩兩洗頭盆從來勝跡因人重玉女徽稱百代存

喜霽登山一十二首　葛曦 衡平人

昨宵微雨淨氛埃茜萏今朝霽色開玉女洗頭山漏曉自扶天鏡照人來

車箱石路折天行萬叠涼雲杖底生迴雁峰頭青更好凝驂鸞鶴問青城

枇林坪

五里關前枇樹叢年年三月笑東風已知不是玄都觀度索山頭帶雨紅

希夷峽

一笑陳橋帝業雄千秋雲卧向鴻濛洛陽宮殿秋風裏多少豪華是夢中

淡蘺坪

北斗屏前一徑開南峰棋局付莓苔朝霞片片隨風潞疑有三山道士來

青柯坪

翠微軒檻美晴暉便是輕陰不擬歸試耶青柯栽玉杖長隨湅雨作龍飛

田心石促徐原二子

莫將天險重徘徊洞府惟應天外開不摘明星峰頂去巖花無數笑人來

千丈幢百尺峽

陰森石竇漫攀躋一點瑤花霄漢看落盡丹梯千百尺白雲如水浸仙壇

俯渭巖

仙掌橫開第一關石林東下更無山渭流匹練飛難度長在天門尺五間

二仙橋

巨壑千尋兩岸遙前峰如黛隔雲霄仙人一笑橫巻石小作銀河烏鵲橋

老君犂溝

青牛道士不居山尚有奇蹤峭壁間飄颯朝霞紅日映猶疑紫氣滿函關

黑龍潭

華山頂上黑龍潭潭水空清龍睡酣為報瑶宮龍母道泰川雲漢已難堪

丙午春再遊華嶽二首　張衔占 蒲阪人

樹杪瀑飛山雨細雲中青犢石蓮垂已知跡遠紅塵外試筆閒臨太乙池

其二

百轉危盤策杖行疏峰一半夕陽明尋真漫憶曾遊處數息崖巖聽鳥聲

山蓀亭題陳希夷臥處　周京 瑯琊人

行處看山坐聽泉白雲深鎖華峰前年來誤作紅塵夢輸却先生盡日眠

巨靈掌　前人

太行中斷出河流壁立芙蓉萬里秋若道神工無迹象不應仙掌至今留

巨靈掌二首　張昶 祥符人

欲陟天峰扣玉泉雲中舒掌幾經年于今多事渾無
事不爲蒼生解倒懸
浮塵黯黯障三峰杖履穿雲鳥道通且向巨靈高借
手人間好去挽頹風

春日遊華山四首　王九疇 鄭州人

芳草芊芊谷口春雪消石路迴無塵簿書鞅掌妨登
覽喜為華山作主人
三峰矗矗倚天低岈憒重遊路轉迷萬壑風濤吹不

斷愛之直欲向山棲
天外高懸五色霞偎人縹緲望來賒乘興長歌成獨
醉峯頭日日看蓮花
華嶽山前霽色新堯花柳絮又逢春可憐勞擾長安
容短鬢年年逐陌塵

遊華嶽同孫景明年丈　韓崇憲 錢塘人

華山盡道險還高有客同登興自豪帝座九關近在
咫河流一望細如條井生玉藕堪醫病天削奇峯不
用刀欲向希夷叩仙訣先從賀老避塵囂

遊青柯坪　前人

林壑多美蔭此處轉青青坪峻地生色堂開人授經
松聲寒夏日瀑布破秋冥縱步閑登眺四山如畫屏

回心石　前人

如何到此便心回翹首前途念自灰試看呂黎登絕
頂却從樂事轉生哀

希夷峽　前人

希夷既已成仙去何事遺蹤仍在山莫乃偶然渴醒
又愚人誤葬此峰間

重經華嶽

長生消息幾時真空把藥金易水銀樹裹黃冠皆會
睡不知誰是姓陳人

瞻希夷臥像　蘇光泰 濮陽人

山中得訣厭塵囂誰似先生睡法高世事看來如夢
寐方知大覺是人豪

白雲洞　邢汴 濮陽人

石逕迢遙萬仞山尋真欲藉片時閑洞門深鎖白雲
護世事浮沉總不關

重刻華嶽全集跋

憲使岐東張公以掖垣名諫議
奉
上簡命鎮臨金陡下車即殫憂勤
眎事庶政犂舉三踮風清行部
之暇登境内華嶽取舊乘觀焉
已而進明卿命之曰孰是集也
而可織盤如是圖以像形無圖

無形無似無圖其肖諸名勝模
于篇首益蒐巖碣擴彙而第置
御製碑文詩頌歌賦各以類析俾
後之作者不妨續勤庶幾我文
獻有藉已明卿受簡躍然喜懽
然懼因嘆天下事數豈大不奇
先是李君時芳志華嶽時嘉靖
壬戌歲而明卿方胎胞出今

公刋修是集明卿適令華陰董
其事則是志之纂方生之時已
若有陰屬之者孰余是生更孰
余是令可謂偶然乎夫元氣渾
噩一裂而五岱之日衡之雲嵩
之天中恒之斗柄域中稱宗雄
者才數嶺然未有壁立峻絕虹
蜺倒掛四顧驚怖若斯之卓削

不級者也古今羽衣棲㞐仰止
三峰俯揖黃河則胸次闢闔八
極爲岸縱目天外五色皆餐綴
之爲文溢之爲頌長言之爲歌
賦短吟之爲詩律雖達人莊子
之奇致我亦洪霧秀氣有以擴
其中扃導其藻思爾爾嘆夫裁
錦繡者不良工則裂雕玉璞者

非其人且亢之明卿何人足以肩載筆之役亦惟仰稟意旨稍辨魯魚用佐殺青其矩矱一體
公之所閱定夫梳文類分則不至淆嗣作可入則序不得紊無逸前喆無拒後來斯所稱全
集云
華陰縣知縣貴陽後學馬明卿
謹跋

重刻華嶽全集續跋

粵自太始五嶽眞維昉首而亘金天而紀稱峰巒聳削上干青冥興雨雲燭日月太華為之冢歷代奎章大雅所為標韻蕞奇瀾金勒石者爍然列也先是邑令集于壬戌不四十年漫漶難讀已今

恭知張公初鎮潼時爰命釐而彙焉揚花品藻一遵刊定徵獨彰巨麗而右風流直足宣灝霧而翊泰運蓋茲山之積德蔚攄彬彬矣辛丑冬某來尹華徵故攷乘闕如也寓目斯編已揭其大比晉謁關門遣我

公再弭節日也循念是集摭諸

一旦詎無遴芬成且數年寧無
續采盍遐蒐而增綴之迺溲手
是披校惟嶽之名勝無俟具論
若其奠禹則歸馬右文光于周
烈產于則清德奕葉篤于漢家
以暨棲寓之賢矯矯龍隱亦不
欲以黃白訣主為金天正直涸
至我

皇祖夢遊聖製昭垂琬琰蓋億萬
年之禎符兆于開闢之日劾霧
響荅於斯為盛邇稍祥異輙稱
匱詘安得循集中光和故事復
役寵神庶幾惠本而民歸之志
民和而神降之福是守土之洪
顧寔惟我
公彙集之遂旨也且聋于韡記

華元美記岱譚者謂為巃嵸載
得是集太華益斐然重矣敬附
名簡末有榮耀焉若曰一語為
此山公案則又豈敢
萬曆歲次壬寅夏四月吉旦
華陰縣知縣瀛郡後學馮嘉會
謹跋

華嶽全集十三卷兩淮鹽政採進本

舊本題明華陰縣知縣李時芳撰今按時芳之本千頃堂書目作十卷乃嘉靖四十一年所修至萬歷二十四年汝州張維新爲潼關道副使以時芳書多舛錯與華陰知縣貴陽馬明卿重加銓叙前載圖說形勝物產靈異封號後載藝文增成十三卷前有廵撫賈待問序及維新自序述之頗詳題時芳所撰誤也後六年壬寅知縣河間馮嘉會又增文數篇亦註於書內至所載

國朝祭告之文與宋琬蔣超諸人之詩則莫知誰所續入考其中多有潼關道溧陽狄敬姓名意者即敬所增歟

九疑山志八卷

〔明〕蔣鐄撰

首都圖書館藏明萬曆四十八年刻本

附《四庫全書總目·九疑山志九卷》提要

九疑山志序

蓋徵往詔來必考信於志
乘志若斯之重耶九疑介
在荒徼其山崇隆輿衍豈

絡全楚載在祀典埒於五
嶽稽古有虞氏玄宮在焉
神人仙子托以棲真太史
中郎借之寄興今昔之名

卿碩輔方岳守相以及韵
人騷客無不托足寓目為
欣〻洵宇宙之雄觀西南
之巨鎮也而志乘闕如山
靈千載黯而弗耀守在茲
土表章之謂何往歲有以
所得山水考聆余者心力
頗勤第其稱引間似誕其

收羅詩若文間似猥雜不
雅馴會迫覲事未遑改正
即今亦且郡志之為後奉
能兼於其所不及也而邑
令蔣君儼然告成事矣快
哉實獲我心首重王言以
御製祭舜文冠簡端日星
麗而雲漢昭綱領何挈也

次列圖志而山峯巖洞溪澗泉石之廣狹髙深平欹奇正犂然具矣又次而古迹而建置而人物而遊寓而仙釋以及碑碣詩文自漢迄今二千年間脫於學士之口而零落剝蝕於荒丘斷簡中者靡不博而收

之而又一洗其誕妄荒穢〻陋庶幾備兹山之掌故為覽勝〻津梁其於昭往詔來也何有然余竊有感焉宇內不乏名山而九疑獨重重〻華也陟方府至而英皇蕭韶悉以名峯一時思慕過化概可想見永

陽以西其民猶有淳朴之遺葢繇此耳今難言之矣夫志豈徒廣侈其山川是為將尋源思古卌風實嘉賴之則夫既雕既琢還遂於樸以少延當日思慕過化之舊使九疑不負舜此志不負九疑吾儕守若令

能無㝡諸

閩福清林士標題

吳郡章鐸書

九嶷山志題

寓内名山大川獻奇結勝游者每以景留題以紀勝而傳之寓内以足游不及之所披覽而稱臥遊此題詠之宜壽諸梓也若帝王陵寢歷代仰瞻而山川更奇則風氣與景物爭美原出孤岑細流之外而吟詠與志乘並垂尤非探幽尋奇之比其宜廣播而傳徽也又當日以然不佞雅好匪山水而正營道致九嶷山在寧遠屬時歷神往適因勘山之役隨瞻舜陵而得歷覽焉視所稱山陰道上應接不暇更若過之論其大則舜峯巍然更尊而五臣北面拱伏儼然君臣兩峯小大一若敵體寫峙一若似宮環立依然妃后諸侍衛儀從森列銳鋋將三十里天若設奇以待龍馭第陵寢杳冥茫茫在雲霧中不可辨識故名九嶷且至歆神境記紀紅岩澗之蓮花而石有似牛似羊似虎似鬼者且有木為立人曰石之為立人曰木者此中靈異殆百堪嶷寧但九也玉于天燈玉琯紫霞無為諸嵩洞仙蹤異蹟不可勝僕留題幾遍

之應接不暇歸來烟霞滿袖珠玉滿囊俚語續貂嘗繞清夢先是郡丞王公攝寧圭篆特以詩咏壽梓命余彙校之已卒業與公遷去攜自麓中歸益邑令蔣君得副本揀汰蒐輯付剞劂殆告竣以視余躍然喜曰

十二

茲山界在南服性宜游者土著者一至其地達士通人多結雲想生梓一行形勝在目中無煩覽勝者直蠡其方與弔古者必尋其蹤余所以為近誕史記舜南巡崩於蒼梧與子輿氏又曰卒于鳴條蹤跡終不可據即如禹

會稽侯于吳越塗山因名會稽定石船垂至今不朽於傳為大禹葬衣冠之所又有紀禹陵在蜀者所名吳越稽山為蹤山之事之蹤固不獨舜陵也總之聖聖精神所寄千古不滅東西南北原無遠弗係忘情心之士隨

十四

在羹墻又何容于陵丘蹤跡間辨於似為前任及此時經遊歷覽即景生趣直付之不於乎也耶以質之有道

會稽梁應期題

九疑山志弁語

粵自姚墟氏蒼梧曷成湘靈帝子遂為千古詞林佳話若夫勞人遷客貞龜幽憤串古含毫憑而嗚咽乃至投湘哭斷黃陵歌

闋哀絃如訴離腸欲絕詩裝乎情於斯為極顧作者亦獨褰華攬藻實未窮搜斯域晉魏以前缺為無聞洎乎李唐概裒之荒服掙司馬太息投荒楊道州日

歎二升米漫郎守官差為吐氣而骯髒之意亦時露於篇章夫文則豔稱之如可望之明河地則厭苦之如厲人之鬼國蓋世情浮慕若此故自有虞迄於今

九疑之名雖見於經傳而載紀漫無可攷余令延唐九疑實為賜履始至掌記者以九疑集進意為法物其文若詩二百餘篇如長安唐肆座頭塗抹一再閱

之感慨曰千載名區投之荊榛瘴癘之鄉縱不得名人表章勝事備茲山九錫柰何復薦穢唐捐迫令名山無地自容噫嘻何不幸也宦後得一帙於鄉先生

稍次山水名蹟游寓姓字余因就而輯之合舂陵延唐二志參訂檢前集詩文先後文人之筆可錄者存十之二餘盡削之而益以三唐之詩爲茲山賦咏者

若干首爲九疑山志三閱月告成客有過余請揚扢者曰九疑無志〻自吾子韙矣雖然未易言也若能窮搜皇虞以降三千餘季紀載無遺乎曰不能〻盡

茲山二千餘里蒼梧之與五嶺之陽若指掌乎曰不能則又請曰古者著九疑而不著九峯之名如元使君登九疑第二峯叟不言第二誰何名也然則舜源

英皇之號疑亦唐以後之人強
字之以故其義短而名不古能
邇九峯之自以折俗儒之月旦
乎曰不能然則又何以志焉曰
使我傳疑也則志古抑使我傳

信也則志今夫昔人豔稱之佳
話如取波斯以語貧子憂而不
可得也余所志者如倏歲之稷
寒季之纘久矣夫望吾腹已傳
不云乎禮失而求之野吾姑謀
於野以俟山靈之侍史

吳郡蔣鑛題

章鐸書

九疑山志目錄

卷之八　詩

萬曆庚申十月
吳郡韋鏗摹校

九疑山志目錄

九疑山志卷之一

明知寧遠縣事長洲蔣鐄重輯

皇明御製祭舜陵文

維洪武四年歲次辛亥二月乙卯朔越日己未
皇帝御名謹遣翰林國史編修臣雷燧敢昭告於
皇舜之陵曰朕生後世為民於草野之間當有元失
馭天下紛紜乃乘群雄大亂之秋集衆用武荷
皇天后土眷佑遂平暴亂以有天下主宰庶民今已
四年矣君生前世作蒸民主大德無窮垂法至今
後人不忘者以其量同天地故也　朕典百神之
祀考君陵墓在此然相去三千餘年觀於　帝典
大扎　聖德非天者何雖竊慕於心柰稟性之愚
時有古今民俗亦異仰惟　聖謨萬世所法特遣
官奠祀修陵　聖靈不昧尚其鑒納焉尚　饗

謹按有虞氏盛德百世祀至我
聖祖龍飛之始篤念鼎湖之墟親攬
宸翰首虞薦馨
列聖欽承一遇登極芘芬有加

成祖文皇帝靖難繼大統則遣翰林編修楊溥致祭
其文曰仰惟　聖神繼天立極功被生民萬世永
賴予祗承　祖訓獲承大統式嚴禮事用祈佑我
國家永底昇平
宣宗章皇帝登極則遣翰林修撰曾鶴齡其文曰仰
惟　聖神繼天立極德被蒸民垂範無窮萬世永
賴予祗承天序式修明祀用祈佑我邦家
英宗睿皇帝則遣行人司行人雷復其文曰仰惟前
古　聖神繼作潤澤生民功在萬世予恭承大統

祗嚴祀事用祈鑒佑永祚我國家
景皇帝則遣尚寶司卿朱禮其文曰仰惟　聖神繼
天立極功被生民萬世永賴予嗣承大統祗嚴禮
事用祐我國家永底昇平
裕陵復辟則遣尚寶司卿凌信其文曰粵惟邃古
聖神挺生繼天出治爰立人極功德之隆延於永
世茲予復正大位祗嚴祀事恭祈靈貺佑我邦家
永臻熙皞
憲宗純皇帝則遣中書舍人解禎亮其文曰仰惟
聖神挺生自古繼天立極宣著人文功化之隆惠
利萬世茲予承天序式修明禋用祈鑒佑祚我邦
家
孝宗敬皇帝則遣翰林院編修于材其文曰仰惟
聖神繼天出治德邁千古功被蒸民予纘承天序
爰正祀典恭祈昭格永奠我邦家
武宗毅皇帝則遣太僕寺少卿何孟春其文曰仰惟
聖神挺生憲天立極功化之隆萬世永賴予承大
統式嚴明祀用祈鑒佑永祚我邦家

世宗肅皇帝則遣翰林院編修尹襄其文曰仰惟
聖神挺生前古繼天立極宣著人文功化之隆惠
利萬世茲予承天序式修明祀用祈鑒祐永祚我
邦國
穆宗莊皇帝則遣太常寺少卿王凝其文曰仰惟
聖神挺生前古繼天立極宣著人文功化之隆惠
利萬世茲予祗承天序式修明祀用祈鑒佑永祚
我邦國
今皇帝則遣吏科給事中張楚城其文曰仰惟　聖

神綏天主極德被黎元垂佑之隆萬世永賴予承
天庥命履震繼離式修明祀用祈欽格永佑邦家
嗚呼蒼梧龍輴實惟楚望煌煌
宸藻並麗三光毋曰窮荒山輝澤媚名嶽承恩如斯
觥義鑽己未來是邦其明年春大禮既展爰稽山
乘拜手
琅函敬用弁諸首時萬曆庚申歲孟秋中元日臣鑽
頓首謹識

九疑山志卷之一

九疑山志卷之二

明知寧遠縣事長洲蔣鑽重輯

九疑（漢書作嶷音疑）山在縣南六十里亦曰蒼梧山漢志注九疑在營道南漢紀注應劭曰舜葬蒼梧九疑山今在零陵營道文穎曰九疑山半在蒼梧半在零陵如淳曰舜葬九疑在蒼梧馮乘縣或云舜蒼梧也顏師古曰文說是也（州志辯蒼梧禮記舜葬蒼梧之野或以為南越地舜有十二州初未有越漢元鼎六年蒼梧始為郡考之蒼梧在楚者其地名在越者其郡名云）漢表陂漢之陽亘九疑為長沙或謂西漢郡為長沙武帝元朔六年改置為零陵郡按秦併天下置三十六郡已有零陵惟縣未置漢武帝元鼎六年始置為泠道縣在蕭韶峯下舊城尚存（州志漢先封定王發於長沙元朔六年長沙析為零陵定王子買受封原在國內元封五年侯於零陵泠道之春陵）唐太宗貞觀元年凡天下州縣有古帝王陵寢在者皆加唐字縣以舜陵更名延唐宋太祖乾德二年始還今治曰寧遠郭璞曰其山九谿皆相似或云九峯參差互相隱映望而疑之故名九峯曰朱明曰石城曰石樓曰娥皇曰舜源曰女英曰蕭韶曰

挂林曰杞林殭遵嶽南雄控百粤萬谷湊會林木
蒙翳洞天窅曲亦明劃日月諸源迭出其下有曰
春水舜源水湍瀑成川漲潭原野實山川泄其不
息滙湘楚之奇觀者也洞谿深沙九渡成濟前則
麓牀石鑑鐘磬灶臼皆劃刻其象古傳帝舜之陵
在是冢宇記云峯之樵採有禁州志辨春陵因舜南巡崩於蒼梧之野後聞九疑大阜之中有鐘自春覓之得韶聲遺器自春擊於陵阜故名郡為春陵又按長沙定王孫戴侯仁以春陵地形下濕上書求徙南陽元帝許之以南陽之蔡陽白水鄉徙仁為春陵侯望氣者蘇伯阿望見春陵郭嘆曰氣佳哉鬱鬱葱葱此言南陽之春陵縣也意當時遷泠道之春陵而就

蔡陽之春陵蓋欲不失故侯之名爾春陵劉侯城今在寧遠西鄉故址尚存

山

九疑山有九峯峯下各出一水四水南流會于南海
五水北注會於洞庭一云九水並注於洞庭

舜陵山在女英峯下冢宇記曰永陵漢司馬遷云舜
南巡狩崩于蒼梧之野葬江南之九疑秦始皇漢
武帝皆望祀焉唐詔州縣致祭宋禁樵採置守陵
五户　國朝洪武四年遣官致祭列于祀典山勢
豐麗俊秀虎踞龍盤諸峯聳翠羣麓出奇真帝王
之居天造地設者

萬歲山在九峯之外麓牀之南地平可望舜陵州志作舜峯
北面有仙洞晉宋間置觀于上昔傳人過其下
聞山神呼萬歲者三也又名存山州縣志又有嶂
山即此

羊權山在舜祠南羊仙觀後有真人羅姓者自稱蕚
綠華引青衣數十人至羊權家授以修煉之術後
權得仙去

麓牀山在蕭韶峯東北縣志在舜廟前宋乾道間有汪泰三

道人修煉于此其牀三級第一麓牀有石長一尺
六寸人跡鬈鬚第二牀有二石鑑寒光清圓第三
麓牀有巨石在側號迷石龜

北灌山在九疑洞深處女冠羅郁修煉于此遁羅真
人女也

五指山在南淹口九疑道傍五山連拔聳翠如指南
面舜陵又名五臣山縣志在舊迎賓館臺前

淹口山在縣南三十里下有巖穴當淹水之衝

峯

舜峯即三峯名在舜祠西十里州縣志去舜祠四十
里三峯鼎立其下衆山環合上有飛泉望之如練
峯勢險絶人跡罕至按舜峯不列九峯之内乃為
九峯朝宗特列于首
舜源峯在萬壽峯南二十里縣志在舜峯北二十里
此峯最高亦曰華蓋乃中峯也
娥皇峯在舜源峯東南一里縣志在舜峯西六十里
女英峯在舜源峯西南一里縣志在舜峯西五十里
桂林峯在舜源峯東南七里縣志在舜峯北十五里

杞林峯在舜源峯西南五里縣志在舜峯西六十里
石城峯在舜源峯東南十里縣志在舜峯北十五里
石樓峯在舜源峯西南十二里縣志在舜峯北十五
里州志在舜峯東三十里
朱明峯在石城峯南十五里縣志在舜峯西十五里
簫韶峯在石樓峯南十里縣志在舜峯西十五里
萬壽峯在舜源峯北二十里
玉樓峯在萬壽峯西南八里
集賢峯在萬壽峯南五里
朱陵峯

巖

紫霞巖一名斜岩在九疑山舜祠東南一里石磴層懸吾
木修森紫霞丹霧蓊鬱時合而空洞軒豁如螯斯
俯故舊名紫霞洞唐道州刺史薛伯高改名斜巖
宋至道初太守張公觀改紫虛洞
世宗六年郡守南平黄公焯来遊更名重華三十二
年大橋兵變縣令何公駐兵于此謂重華乃帝號
名巖近褻復改紫霞而題刻于巖石巖有臺有堤

有塑像不知為何代所作神座後古有三千年守
刹今剥落詢諸父老相傳古為法門亦曰巫門乃
法主劉公啟教之所既而冶鐵封之因塑像鎮之
崖間龍首突出數尺鬚角儼然如刻口中水滴滴
稍以鳴角鼓吹震之則淋漓如注頃刻足數百人
飲近為鄰境祈雨請水者搥截去迹頗存而水滴
仍舊云巖前有乳石端植如華表圍數丈高可十
丈文如刻畫下垂石田層叠相仍崖端多懸石如
垂手如奮鬣不可名狀丹青碧綠間雜引而望之

真洞天福地神工不能喻其巧也菊石囷如支柱如鏤玉周可數丈高與崖齊左右竇下約濶二丈傾斜刻闊勢不可測投炬而入深可十數丈下平如砥回視竇口如中宵片月洞左行百步清虛翁達舊名無為洞宋治平中沈紳將之奇遊此仍取元次山文正而刻諸石以志遊前為讀書堂有石拔起如人狀左右序列中一座如師獨尊相傳昔人遊此遥聞讀書聲故名又前有石如柱倒懸不及地因名天柱蓋凝乳積成宋冦公準陶公定嘗

遊此刻題手澤尚新諸巖洞多題額而此為最墨迹究然遊者常以尺炬寸毫不能備錄為恨自茲以往有清泉漣漪舊有橋可渡今廢然泉甘而魚肥地深而境黝雖有山水之癖者鮮能至似已非人世矣有窮其際者見三竅通明如三光鼎耀遂名三光洞亦曰三光巖右通為楊梅洞石田如塹石盆如鑿水常滿而不溢過此曲折百變氤氳縹緲不可名狀至風洞則有風如扇雲洞則有雲如滃雷洞則雷聲隱隱雨洞則微雨霏霏其極也崆峒恍惚身世若浮相傳巖直通東粵之連州昔有僧鈞遊假寐其中一夕為神所攝擲置洞口覺已卧連州江滸矣走歸程數日度其道里如許然亦非身所歷履也

玉琯巖在舊舜祠後即何侯石室也漢哀帝時零陵郡文學奚景得玉琯十二于此獻之朝因以名巖當時以為舜巡狩至九疑十二州牧執之以覲者按風俗通尚書大傳舜之時西王母來獻白玉琯不知景所得何爵巖去舜峯十五里宋乙軒翁

不與群山相附中可容數十座崖右有九疑山三大字乃宋道州刺史方信孺所書俗名書字巖漢蔡邕九疑山碑銘刻於此旁有天皇元年何侯記畧述帝舜南巡之事實咸通中道士所撰其文誕妄不經嘉靖改元編修尹襄來遊命鑿去之

觀音巖在永福寺齊雲閣之側甚深邃巖之水與無為洞相通有二青鳥棲宿其間土人刻大士像因名巖

高士巖在舜祠西二里舊名野猪巖丘順甫歎若易

以今名相傳昔有獵者遇群豕逐之入巖而沒掘地得樂器一部無為觀道士獻之於朝見唐王維賀表宋朱文公高弟劉子澄建書院其上講學今遺跡猶存

月帔巖在由村梁武帝時有雙師自南嶽來止黃庭觀宿白馬巖一日臨溪浴隱去留兩衣月帔掛之林間不壞巖中坐席宛然

白馬巖在永福寺前相距里許舊傳有白馬三娘修煉巖中後乘白馬飛昇巖中有石鍾乳下有石盆

水不盈升而取之不竭

斑竹巖在故舜祠南隩相傳舜葬九疑二妃追隨不及揮淚著竹成斑劉長卿詩云蒼梧在何處斑竹自成林

石樓巖一名飛龍巖在永福寺西一里州志作玉琯巖西一里高峯直突由竇而登如層樓之狀炬而後登上有仙樓巖字刻淳祐丙午郡守李襲之（州志作李挻）江華李挺植題名于上後縣令何其賢改飛龍巖

川僧巖在永福寺左昔有蜀僧長夜居于其中後亦仙去

嶺

牙梳嶺在九疑深處山勢博大高可叅天相傳為九峯竹龍之地登高眺之儼然如梳

水

瀑水源出舜源峯北流至縣之東西折而北與瀟沲二水合流

巢水源出石樓峯北注與瀑水合流縣南州志是名

子江

涔水源出簫韶峯北注與瀑巢水合流

瀟水源出朱明峯一統志云瀟水源出九疑山南流至三江口東北與沲水合一云與瀑巢涔合流又東北至永州城外湘口會于湘因考湘水源出桂林府興安縣海陽山自海陽下全州經永州至湘口與瀟水合又下衡州與蒸水合趨長沙入洞庭

州志辨瀟水一在州西北二十五里瀟山下有泉名瀟川其鄉曰瀟川鄉遠宜山從宜江口出與沱水合其一小瀟水在小西門城外穿城入由瀟源坊遠玉城山前有石鱉魚池水而生鮎鱗鬐巖

然相傳水湧首尾皆動山下有石鱉相公二神居
人共祀之近石魚為沙壅萬曆戊子寸備彭顯謨
濬之未竟水復從玉城橋出與沱水合經瀟陽驛
樓下其一出九疑朱明峯瀟水當以瀟川為主

沲水源出石城娥皇二峯南流至江華縣前又西過
道州至三江口與四水(州志作瀟水)合流

砅水源出女英峯由江華縣東南與沲水合流

洑水源出桂林峯州志南流至江華合沲水

洄水源出杷林峯州志即歸水東流經藍山縣界又
東北經桂陽州縣志洑洄二水舊不載所注何地

仙政水源出舜壇側與九峯不相涉

江

父母子三江俱出三峯石下

母江經(縣志作源出)石城峯下州志出娥皇峯

子江經(縣志作源出)石樓峯下

溪

舜溪在舜壇之下通碧虛橋父江母江子江合流之
處縣志畧江乃舜溪上遊瀑巢二水合流之總名

池

舜池在舜壇之前仙政水之右坎有水不見其源

浸碧池在永福寺側

澗

青澗在九疑山一統志載王韶之神異記謂九疑山
中其路皆松竹下有青澗生黃色蓮花香氣盈谷

菖蒲澗在舜源峯下中多九節菖蒲取服之神氣清
爽昔傳遇一人高二丈通體毛長寸餘問所往回
九疑有九節菖蒲當採服之語頃莫知所之

井

九井在玉琯巖何侯宅畔相傳何侯煉丹于此級一
井則八井皆動

湖

天湖在三級麓林之上其池水常自溢有禽大如鴈
錦羽尾長數尺常鳴其上湖東有洞左右二石人
如冠劍而立

洞

桃花洞去舜祠二十里在魯女觀前平夷稱沃壤夭
桃四映今多墾為民田

碧川洞在舜溪上游兩岸舊有民居江深魚集後以

兵燹蕪廢

三盤洞去舜祠三十里今平地猺居之以耕種為業

碧虛洞水通碧虛橋南注舜溪其水有嘉魚又名嘉魚洞元次山名之曰無為洞篆刻在馬洞隔永福寺五里許有二徑一通舜峯一通紫虛洞去二十里有石穴仰見天光有元次山題名天聖中僧雲亮于洞前築堤為塘以溉田洞遂為池上有碧虛亭原志池生白猴兒蓮上有李嶠篆刻一名碧虛池

石

三峯石在楚粵交圻之所三峯並峙遠望凌霄石上有仙桃石有棋盤石有步履石有馬跡石相傳其間有塚以銅為碑額字不可識或疑為舜塚焉其下即廣西蒼梧縣界好奇者裹粮而行三日可至但山深杳絕亦多畏難而止

三牛石在嶂山南與舜峯相對望角足類牛上有雲氣路險難到

羅漢石在紫霞洞二渡水側一在山崖一在水滸若相顧盼者

仙迹石在麓林山石長肖人履式縣志石長十有六尺仙人迹在其上州志又在縣南二十里

彭祖石在舜溪一石傴僂而坐下磐石龍從相傳彭祖釣魚于此仙去後人立廟以祭彭祖壽可至百歲州志去舜祠四十里有池名彭祖內有石若釣磯舊傳彭祖至此縣志磯上有巨人迹

馬蹍石在紫霞巖西偏山陀石上有迹如馬蹍

鸞管石在紫霞洞第七渡水有石管長二三尺蒼光明瑩微亦可擬玉縣志有水滴如乳擊動則巖竅如雨瀉

楊梅石亦出紫霞洞以火燭之則水中之石顆顆如楊梅鮮瑩有色可愛縣志出洞口則白隨取不定

香爐石在舜峯之上石生如香爐有足有耳形質天成

紅綠石在九渡懸崖間者紅綠間出如錯也

四壇石亦曰修真石四壇俱在麓林之上有菖草長丈餘如虎鬚古人煉丹之地鐵臼鐺釜猶存二壇

有清池東流亦有鉄磬其文云齊永明十年四月五日國主為一切含識造鐵磬十二枚三壇有石林筆竹園大者幾二尺四壇有石盆水出不竭

石鑑在二麓之頂寒光清圓可照

石磬在麓林之間

石龜在麓林山路傍又云迷術龜

石函在杞林峯昔周義生訪此啟函得李氏仙経讀之仙去

石藏在紫霞洞第一渡水

石柱在重華岩中六渡有巨石如柱懸揷支上岃下勢若擎天其班剝之形與梵門轉藏相類

石象在紫霞洞之曲

石臼在煉丹觀後相傳何侯常擣藥于此臼有松穿臼而生枝幹拳曲如伏龍之状

石鍋在永福寺後一大石桶自然其水常滿〻則溢出

石秤錘在舜殿前路傍形與秤錘相肖

九疑山志卷之二

九疑山志卷之三

明知寧遠縣事長洲蔣鏷重輯

古蹟

舜鼎今在舜陵大可函牛百人可移置

韶歌昔舜帝南巡至九疑每樂奏九成則有鳳儀獸舞之異一女子頗解音律效為韶歌極其柔婉近傳韶歌自此始

太平樂相傳象受封有庳舜情不自已製小笛令人依韶韻協奏以壯其行象悦

安期甕仙人鄭安期修道路中每行携甕自隨重六百斤今在麓林山

天師刀

麋墨在重華巖中五渡

金蝦蟆在九井中亦常不見

水面瓊花在八渡水

天燈樹即舜祠前左右杉也共一十六株大數圍長百丈常見有天燈照明其上蓋木之精明所現然也

建置

舜祠在舜源峯下按舊志在大陽溪葢三代時也今
遺址在白鶴觀前土人呼為大廟秦漢以來立祠
玉琯巖前相傳為何侯故宅至唐湮廢刺史元結
奏立于郡城之西僖宗朝長沙胡曾權延唐令始
請于朝復立于玉琯巖下有敕建舜廟碑今亦廢
宋建隆初刺史王繼勳奉詔重修知制誥張澹奉
敕撰碑亦湮沒不可考我
朝洪武四年

御製祭文遣翰林編修雷燧還廟于舜源峯下即今
祀典之所制以春秋仲月上甲縣令具牲帛致祭
于三年
朝命神樂觀道士充御香官到縣令長官奉祭遇改
元則
命翰林官或中書行人司官齎告焉
舜壇在由村去舜祠三十里近周由寺仙政之水遠
之逾碧虛橋
無為觀在麓牀山舜祠之側王妙想辟穀飛仙之地
梁大清中立建炎兵火燬其迹紹興初戊辰道士
賀知常還建今廢
魯女觀在何侯宅之西魯妙典修道于麓牀山仙去
後人于飛昇處築觀奉之故名魯女晉武德後更
置
煉丹觀在舜祠北十五里蕭韶杞林之間舊傳乃何
侯煉丹之所崖石皆赤因投其渣餘于崖谷之間
今其地多產靈草土人有疾取以療之多驗
黃庭觀近白馬巖未詳所建梁武帝時有雙師南來

修煉于此後成仙去
羊仙觀在羊欋山下因欋得度仙去後人即以其宅
立觀奉祀焉
九靈觀在嵊山下晉安帝時置永嘉間改淨輪隋開
皇初改九靈後圮宋初復置今廢
何侯宅在玉琯巖舜祠左何侯得道拔宅飛昇不知
所之惟丹灶存焉後黃冠房日炎何仲涓居之亦
成仙去
永福寺在舜祠之右舊名無為寺又名報恩寺相傳

齋敕建以衛舜祠有斷碑可識宋太平興國五
年易今名元豐間以為禪寺寺有木魚不敢擊

齊雲閣在永福寺後僧善義所建由徹堂凡三轉四
十二級以抵閣上

華嚴閣與齊雲閣相峙勢甚奇偉僧意超所建

徹堂在永福寺法堂之後僧意超所建見鄭舜卿記

御書樓在永福寺二閣之間紹興乙亥僧祖南所建
請於郡以歷朝所賜御書藏于其上故名御書

讀書堂在高士巖側監簿劉子澄聚徒講學其上今

廢

三十六臺唐時所築今存其四

彌陀臺在永福寺後有石方正一石肖彌陀因以名

臺

觀音臺在永福寺

蓮花臺在麓林之上石乳所結者花瓣宛然

桃花臺在桃花洞舉女觀前聳峻可以遠眺

迎賓臺在淹口五指山下其山高聳平正上有臺今

廢

碧虛亭在碧虛池上

仙梯亭在紫霞洞口石磴層層雲霞交映

大澤龍王祠在三峯石深處其水流自石崖注于深
淵草木蒙蔭勢甚險絕雖盛暑必重裘而後可入

武媄聖母廟在三盤洞內歲秋徭人祭賽擊土鼓吹
舍笙跳踏以祈神喜

放牛菴在三牛石下與舜峯相近

永福庄在永福寺邊即僧種田之室也

無為庄在無為觀後

九疑山志卷之三

明知寧遠縣事長洲蔣鐄重輯

人物

李郃舊志云延唐人居蓮塘太和元年郃與劉蕡同應賢良方正擢進士第一見蕡不與選曰劉蕡下第我輩登科能無厚顏因讓第與蕡時同榜者三十四人蕭倣崔慎由崔鉉後並為相皆服郃讓德北司中官忌之由河南叅軍出知賀州卒葬木塘距今子孫所居二里許塚傍有西真觀內肖李狀

元像有九疑詩五首

樂雷發公明子少穎敏無書不讀長于詩賦一時名士如趙君汝愚姚君雪蓬鍾君仙粲皆以老友期之公自以世承科甲累舉不第烏〻之歌車攻之賦稍見意焉後由特科出身繼罹憂患未克顯用有九疑象石銘一首詩二首孫斗之曾孫仲謙皆少年登第

遊寓

許由堯時人相傳避地居九疑由村源口後人慕之故村名由村水曰許由水

彭祖姓籛名鏗常遊九疑釣魚臺仙迹宛然可據

皐陶唐虞士師從舜南巡有功德及民立祠享祀

月給瑜漢尚書僕丞郎也常遊紫霞巖至第五渡遺大小糜墨二至今存

司馬遷前漢人其傳曰遷生龍門二十而南遊江淮沂沅湘遊九疑

奚環漢零陵郡文學嘗遊九疑至何侯石室得玉琯十二獻於朝今名玉琯巖

蔡邕後漢人嘗覧九疑山水之勝作九疑山銘宋淳祐丙午郡守李襲之刻于石在玉琯巖

元結唐道州刺史遊九疑至碧虛洞有無為洞天之題宿無為觀有仙姥煉丹之詠登第二峯遊紫霞洞題墨尚存

李嶠唐舍人遊九疑有正元篆刻于石

薛伯高道州刺史遊九疑山名紫霞巖曰斜巖

劉子澄號玉澗宋先文公高弟慕九疑之奇建書院于高士巖聚徒講學

王縉勲宋撿校太保行道州刺史事奉詔重修舜廟
因覧九疑之勝
蕭映宋嘉祐中以職方員外郎出刺道州事躬修祀
事至九疑
寇莱公初罷相為道州司馬游九疑題紫霞洞題具
存
趙師侠宋宗室永郡牧淳熈丁未以職事行部與郡
士孟恒中同遊九疑因繪九疑山圖賦詩序于上
有祠祀

方信孺嘉定中刺道州遊九疑至玉琯巖書九疑山
三大字於石方丈餘
陶公定宋乾道壬辰遊九疑題銘刻于石與汪泰二
道人為煑茗之會
李襲之潼川人淳祐四年知道州謁舜祠有碑記刻
蔡中郎九疑山銘
張觀宋零陵郡守遊九疑改斜巖曰紫虚洞
沈紳宋治平四年與蔣之奇遊九疑取元次山無為
洞天四字篆刻巖壁

蔣之奇字頴叔有題名刻石于紫霞洞中贈黄冠何
仲涓有詩
陳龍圖失其名遊九疑有緑華巖詩刻
馬大同宋嚴陵人提刑少卿淳熈癸卯嘗遊九疑遺
詩十二首以紀其勝
丘順甫欽若失其爵里改高士巖名

仙釋

何侯真元唐尭時人隠居九疑陰行善三子十孫皆
壽百歳至五毋貞元尤敦家訓舜南廵止其家五

老降逺授仙藥一罌舜封為何侯遂慕長生之術
鑿九井煉丹宅後七月七日以仙藥投酒中聚族
懽飲餘酒洒宅壁舉家三百口并雞犬拔宅上昇
高逺先生亦唐虞時人與何侯同里同何侯煉藥亦
得上昇
劉施言何侯僕也昇舉之日以牧豕未歸〻無所倚
呼號伏地侯於空中呼之授𢗅簡緇衣金鈴仙杖
以為巫祖後亦仙昇
韓偉逺九疑山真人也授業于嵩高宋徳玄周宣王

時人

王妙想神仙錄曰蒼梧女道士也辟穀伏氣居黄庭觀水之旁朝謁精誠想念丹府由是有光景神物之異後乃仙去

魯妙典集仙錄云九疑山女冠也生穎慧高潔不食葷腥謂母曰人之上壽不過百二十年哀樂日已相半況女子乎有麓牀道士授以大洞仙經入九疑山巖棲屢有魔試正介不撓十餘年有仙語之曰此山巖天地之總司九州之宗正也古有道之

士作三麓牀可以棲庇風雨宅神念歲月既久旋皆朽敗今為製之可以遂性宴息也又十年授以靈藥仙去

惠歸九疑山仙女也九疑考古歸辟穀服氣於蕭韶峯下仙去

緱仙姑長沙人初入衡山修道年八十餘孑然無侶居旁南岳魏夫人仙壇忽一青鳥飛来自言南岳夫人使為姑伴客至必預言其姓名一日言今夜有暴客姑勿怖累有群僧持杖挺刃来姑在牀僧不見而出俱為虎傷後隱九疑鳥亦隨之道成仙去

白馬三娘九疑山人少得仙術嘗乘白馬往來巖洞之間多有顯迹後竟莫知所之

成武丁神仙傳云後漢桂陽人號成仙翁九疑考古曰武丁常乘白騾渡迷溪往来石樓峯下後仙去

張正禮漢魏間人陶隱居真誥云正禮以漢末在山中餌黄精顏色如童後仙去

治明期亦漢魏人魏末入山服澤瀉柏實與正禮亦

同仙去

房日茨九疑羽士晉永嘉中居何侯石室修煉二十年後仙舉舜源峯下

蕚綠華晉穆帝昇平二年十一月十一日與隨行青衣數人降羊權家贈詩一篇火浣布巾一幅金玉縧脫各一枚謂權曰修道之士視錦繡如敝帚視爵祿如過客視金玉如瓦礫無思無慮無事無為行人所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得世人行慾嗜我行不獨世人得老死

汎得長生已九百歲矣
羊攤九疑山人晉穆帝昇平間感仙女萼綠華降其
家授以長生之術後尸解去
雙師梁武帝時人自南岳來止黃庭觀修煉後宿白
馬巖脫月帔而去千年不壞
鄭安期負二十石巨甕貯鐵臼六百斤登山修煉馬
明生遇之于桂林峯石潭後皆仙去
周義山字秀通嘗游九疑至杞林峯有石函啟而得
李氏仙經讀之昇仙

汪泰二道人宋乾道間修煉于麓牀宋陶公定與之
煎茗夜話後入深山不知所之
何仲涓宋郡人遊廬山得煉丹之術歸隱何侯仙室

山猺

州志猺即古所謂荊蠻也居深山重阻人跡罕至椎
髻跣足衣裳斑闌語言侏㒧種禾黍粟豆山芋雜
以為粮伐竹木以易穀獵山獸以續食俗喜讐殺
猜忍輕死又能忍飢行鬬左腰長刀右負大弩手
長鎗上下山險若飛歲首祭盤瓠雜揉魚肉酒飯
於木槽扣槽群號為禮十月朔日各以聚落祭都
貝大王男女各成列連袂相携而舞謂之踏猺意
相得則男咿嗚競躍女群負所愛去遂為夫婦不
由父母樂有盧沙銃鼓胡盧笙竹笛之屬其合樂
時衆音競鬧擊竹筩以為節團欒跳躍齊唱以相
之今有樂名長鼓長三尺餘以梓木為之皮冒其
上下大小均擊之腰鼓大者如柱長者或逾尋亦
如長簇負以二人擊其一面山谷間稻田無幾天
少雨稑種不收無所得食則四出犯省地求斗升

以免死久乃玩狎雖豐歲猶剽掠省民與猺人交
結者往往為鄉導而分鹵獲猺既自識徑路遂數
數侵軼邊民踉蹡篁竹飄忽往來州縣覺知則已
遁去巢穴官軍不可入但分屯路口山多溪不可
以偏防故常為患此古今所傳俗性之大畧也余
登九疑猺洞長率男女羅謁具如鄧觀察記今其
俗有高山平地二種州志所載蓋余所目擊皆高
山種也平地種耕織畜牧婚姻葬祭有禮浸同華
俗惟見官長仍衣文衣婦女辮髮貫二小竹亦足

如其俗

國初洞酋時陸梁洪武中有杜回子永樂中毛奴子嘉靖初黒和尚阻衆掠近境官兵合勦之募土人分戍太平諸營迄今百餘年愓息耕耳其耕我山田者性㝎馴擾輙先居民征繕益

聖朝兩階之化焉

土產

櫧木　沉杉

斑竹一名淚竹　箭竹　苦竹　桃竹　筆竹

方竹

黃精　仙茅　切术　紅术　九節菖蒲

龍鳳香　虎鬚草　鍾乳粉　青皮香　石燕

蘭　茶

油魚　雉魚生紫霞岩九渡自躍出森趣數盘　石鰟相傳與蛇同穴

九疑山志卷之四

九疑山志卷之五

明知寧遠縣事長洲蔣鐄重輯

文 漢 唐 宋

九疑山碑銘　漢蔡邕

岩岩九疑峻極於天觸石膚合興播連雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥功建於虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯舜受徵受終文祖璿璣是承泰階以平人以有終遂葬九疑解體而昇登此崔嵬托靈神仙

虞帝廟碑銘并序　唐張謂

堯有天下七十載將遜於位允難其人伯支許由全其節而固讓羲仲和叔審其材而固辭帝德合于天天命歸於帝德盡善也我其試哉由是賓於四門納於百揆星辰合度雷雨不迷堯之二女釐降於內堯之九男勤服於外受昭華之玉允洽人神汜封祀之金大報天地五臣皆進明賞也四族皆黜明刑也先質後文敦俗也貴德尚齒優賢也於斯之時君明於上人化於下山川鬼神亦莫不寧鳥獸魚鱉衆乎咸

若無為而治其聖也歟夫以萬乘之尊一人之貴多見軼其軌度少能室其嗜慾瑤臺瓊室堯舜則茅茨土階矣玉食寶衣堯舜則藜羹皮裘矣歷代多黷御堯舜顧禮經聚一姓矣自古好征伐堯舜舞干戚懷四夷矣百姓樂堯舜未嘗不樂百姓憂堯舜未嘗不憂曆數之來人以位授我謳歌之去我以位授人其來也嬰於樊籠去也脫於桎梏形神非吾有天地之委和子孫非吾有天地之脫蛻此其所以禪代也近日曹丕父子世為漢賊當鼎易之時藪荒唐之論高

視前古大夸群雄猥以漢魏之間輙同堯舜之際此河泊不知於海若盜跖自方於仲尼也古人云堯以義終舜以勤死稽諸祀典永垂世教遊夏之徒豈誣也我稱堯見囚小儒之虛誕為禹所放曲士之穿鑿攻乎異端斯害也已九疑北麓三湘南湛帝之遺廟存焉地僻易蕪徒生荊棘水深難涉誰薦蘋蘩先德不祀後賢之過攝郃陽令前監察御史宇文宣大樹風教小康黎元相岡巒移棟宇前豁林莽浔爽塏之地焉下指城隅見祈禱之人焉如武宣室言徽閟宮

靈降娥英近侍稷契刳趍則歌南風覲東后朝衆聖會群臣則知湯武不敢升堂自愧於廊廡之下高光不敢及戶退慚於閫閾之外謂也無孔氏之祖述有顏子之希慕作頌於清芬勒文於玄石其銘曰系自顓頊家於句芒大口奇表重瞳異相俗變山中風移河上其器不窳其人皆讓二年成邑三年成都惟彼唐陶禪於有虞域中交泰天下昭蘇彩鳳聽樂黃龍負圖其德難名元功不宰脫屣城闕遺形江海陵廟有依山川無改象耕未輟鳥耘猶在託此巖阿神心

若何蒸嘗昔少俎豆今多有越迨遙九疑嵯峩湘雲古色楚水新波連羅松桂森若容衛櫓度風飈究如簫韶黎庶以寧陰陽以調憑茲聖靈助我皇朝

舜祠表

元結

有唐乙巳歲使持節道州諸軍事守道州刺史元結以虞舜葬於蒼梧之九疑山在我封內是故申明前詔立祠於州西之山南已而刻石為表於戲孔子作虞書明大舜德及生人之至則大舜於生人宜以類乎天地生人奉大聖宜萬世而不厭考大舜南巡之

年時一百一十二歲矣自中國至蒼梧亦幾有萬里蒼梧山谷深險可畏帝竟入而不回至今山下之人不知帝居之營帝葬之陵嗚呼在有虞氏之世人民可奪其君耶人民於大舜能忘而不思耶何為來而不歸何故死於空山吾實惑而作表遊於此邦登爭九疑誰能不惑也歟

舜廟狀　元結

右謹按地圖舜陵在九疑之山舜廟在太陽之溪舜陵古老以失大陽溪今不知處秦漢以來置廟山下

年代寖遠祠宇不存每有詔書令州縣致祭奠酹荒野恭命而已豈有盛德大業百王師表歿於荒裔陵廟皆無臣謹遵舊制州西山下已立廟訖特乞天恩許蠲近祠一兩家令歲時拂灑示為恒式豈獨表聖人至德及於萬代實使彰陛下玄澤及於無窮矣謹錄奏聞

舜廟祈晴文　柳宗元

年月日某官某敢用牲牢之奠昭祭于虞帝之神帝入大麓雷雨不迷帝在璿璣七政以齊九澤既陂錫禹玄圭至德神化后土與指勤事南巡祀典以歸此焉告終宜福遺黎廟貌如在精誠不睽今陽德僭候有渰淒淒降是水潦混為塗泥岸有善崩流或斷堤泛濫疇隴滂沱圃畦恒雨獲戾循咎增悽恐孤嘉生均被蓬藜望誅黑蛟以扶陰蜺式乾后土以廓天倪粢盛不害餘糧可栖或蕆或洩為酒為醴蹌蹌笙鏞坎坎鼓鼙百代祀德旼心不攜豈獨蘋藻徵諸澗溪神其聽之無作神羞

黃陵廟碑文　韓愈

湘旁有廟曰黃陵自前古立以祠堯之二女舜二妃者庭有石碑斷裂分散在地其文剝缺考圖記言漢荊州牧劉表景昇之立題湘夫人碑今驗其文乃晉太康九年又其額曰虞帝二妃之碑非景昇立者秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向鄭玄亦皆以二妃為湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸之解以為湘君者自其水神而謂湘夫人乃二妃也從舜南征三苗不及道死沅湘之間山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者帝

舜之后不當降小君為其夫人因以二女為天帝之女以尒考之璞與王逸俱失也堯之長女娥皇為舜正妃故曰君其二女〻英自宜降曰夫人也故九歌辭謂娥皇為君女英為帝子各以其盛者而推言之也禮有小君〻毋明其正自得稱君也書曰舜陟方乃死傳謂舜昇道南方以死或又曰舜死葬蒼梧二妃從之不及溺沅湘之間今謂竹書紀年帝王之歿皆曰陟〻昇也謂昇天也書曰殷禮陟配天言以道終其德協天也書紀舜之沒云陟者與竹書周書同

文也其下言方乃死者所以釋陟為死也地之勢東南下如云舜南巡而死宜言下方不得言陟方也以此謂舜死葬蒼梧於時二妃從之不及而溺者皆不可信二妃既曰以謀語舜脫舜之厄成舜之聖堯死而舜有天下為天子二妃之力宜嘗為神食民之祭今之渡湖江者莫敢不盡禮廟下元和十四年春余以言事得罪謫為潮州刺史其地於漢南海之揭陽厲毒所聚懼不得脫死過廟而禱之具冬移袁州刺史明年九月拜國子祭酒使以私錢十萬抵岳州願易廟之圮桷腐瓦於刺史王堪長慶元年刺史張愉自京師往與愈故善謂曰丐我一碑石載二妃廟事且令後世知有子名愈曰諾既至州報曰碑謹具遂篆其事俾刻之

賽舜廟文　李商隱

年月日昭賽虞舜之祠伏以帝狩南古神留下土翠華莫返積怨望於他年大麓不迷昭感靈於終古比憂嘉種久熸驕陽端簡陳詞潔衷引咎果蒙憑離掣電跨巽揚風布沾渥於九臯起焦枯於一瞬敢布瑤

席敬事蘭羞帝其罷奏南琴停吹西琯使東皇太乙兼預于靈遊俾山鬼江斐無歲於沴氣庶將善政以奏明輝

謁舜廟文　呂温

唐貞元十一年歲次乙亥四月一日東平呂温敢盥沭齋潔敬謁於舜帝之神恭惟至仁無方大孝不匱德馨升聞允釐百揆以舜受聖猶言曆數擇人付遜良不可易聖功無全相待而宣雷驅四凶雲起八元大治陶玉璿璣轉天垂衣巖廟萬物浩然是稱至理

是曰帝者混成雍熙永錫大椵乃眷南顧蒼梧之野歸尭鴻名付禹天下茫〻推遷邈萬斯年三代之後誰為聖賢政如頹波俗若壞山韶樂猶在薰風不還於戲道有通變事有同異官帝生王隨時之義揖讓而禪固非力致所以識者存而不昧若輔相之宜裁成之規煥乎文章百代可知九官惟舊七政有爽弘道在人太平無時如何後王莫若是思甚易甚簡舍而弗為歷山巋然河水東逝唐虞日遠楊墨誰推瞻彼歷山薄言往愬庶幾精誠必我依據假我以靈俾

飛層雲行神之道以致吾君不然歸來鳥獸為群敢謁微志托於明神

九疑山圖記

九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峯相似望而疑之謂之九疑亦曰舜登九峯疑己而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峯殊極高大遠望皆可見也彼如高華之峻峙衡岱之方廣在九峯之下磊〻然布棋石者可數百中峯之下水無魚鱉林無鳥獸時聞聲如蟬蠅之類聽之亦無往〻見大谷長川平田深淵杉松百圍榕栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜華回映之處似藏人家實有九水出於山中四水南流注於南海五水合注合為洞遮若度其高卑北洞庭南海之崖直上可二三百里不知海之山如九疑者則幾焉或曰若然者茲山何不列於五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作嶽已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西竹幾萬里未盡邊陲當令以九疑為南嶽以崑崙為西嶽衡華之輩聽逸者占為山居封君表作園囿

耳但若當時議者拘限常情牽引古制不能有所改刱也如何故圖畫九峯畧載山谷傳於好事以旌異之如山中之往迹峯洞之名稱為人所傳說者并隨方題記庶幾觀者易知時永太丙午年也

象石銘　　宋樂雷發

九疑之麓為麗山有巖通厥石如象予遊而愛之遂命之名而銘曰百獸出玉象實孔偉有崩斯石惟象是侶贔〻其形嶢巖其齒我愛斯石原象之美鍾奇日南邀爾荒瘵服予帝車惟天子使相彼巖阿濟〻

多士邁教篤學峻履實地任重致遠伊國之器也以人彰敢名巖址

九疑環觀記

方信孺

楚粵之交以山水名今者莫九疑瀟湘若春陵之封瀟湘九疑麗焉郡恒借山水為重豈特隋唐以來名人賢守多辱居之重華之南巡太史公之南遊皆常至其地以是知三代秦漢而上即此山水不碌碌矣顧郡之內外寂無所表章可謂遺恨余以嘉定壬申春曲江拜命來守茲土冬十月經連山問津而西九

疑僧逆我于境上令指示諸峯從肩輿熟觀頗得其梗槩既至入太守之居其城因疑山之陵其隍則瀟水也左有飛樓以萊公扁風景殊特冠於南服然負隔一隅公事鞅掌不容日涉偶見其儲材可以立層閣相佽正堂之東偏規見彷彿於是字其扁曰九疑環觀中曰太史閣外曰詩境凡度其宜山靈川后咸以狀自效已是奇事又考之記註云太史公以九疑先聖所葬有古冊文故闕之古冊文不可得而見矣將以倡絕學而繼前修則圖史所不可闕偶前守委四方之書數十種於郡吏丞令攈蔵於閣之兩壁稍益其所未備甲乙鱗次置建吏司其出入助眼目之緇繹直詩境異石無數參然相負名邪薜蘿經緯其上中有孤柏儼立不知何年所植正如蛟龍騰驤奮迅於波濤洶湧間徑赴雲漢公退鳧鶩挾文書且去午庭闃無人跡蓋將跨其危則日浴洞涯雲飛蒼梧皆隱隱在目睫馮欄逌嘯若御天風而上征居其中則芸編相表牙籤玉軸臚列其左右隱几開卷若與古人相誰何至於倚樹而吟枕石而卧酌杯池以酬

花鳥此又處其下之樂也漫郎可作或者與之周旋其間亦當擊節嘆賞噫游息之安觀覽之勝畧盡於此田野之愁嘆疵俗之利疲升高則可以望處與則可以思邦之人有登吾閣而入吾室請商畧是

修永福寺記

鄭舜卿

東南名山曰茅山曰盧曰衡曰武夷曰九疑衡廬多古佛剎茅山武夷九疑號神仙窟宅今茅山武夷道家所居鴟尾相望意九疑亦然余去秋從山間謁虞帝祠求何侯之丹井鄭安期鐵臼訪成武丁於石樓

張正禮於娥皇與蕚綠華王妙想之故迹嘗有編茅復數椽舍其從來使者有稽乃了無所寄因留永福寺齋雲閣二日朝烟夕雲出沒欄楯望三麓林於縹緲之間桂林萬壽諸峯四顧如揖巋然爲一奇觀主僧意超者言曰寺故有閣於法堂隅路以湮暮夜童僕秉燭困於風山深易雨設蓋曳芒屨上下暑月宜馮高蛇虺當道主者弗居客弗寓時掃落葉及虎豹涎沫於戶限前年歲次丁酉作堂於法堂之後曰徽堂〻上別作一閣曰華嚴之閣自徽堂爲梯歷華嚴

凡三轉四十二級以上齋雲寢於斯頌于斯藝而拜於斯童僕每若謝虎豹不爲眷屬因得呼其徒聽晉鐘說方丈門列勸說共力爲辦莊嚴佛事今三門兩廡與毘盧之殿海雲香積兩花之所増跡易朽加塗丹堊翼〻一新凡自文佛以下九僂羅漢十六菩薩二侍金碧丹彩立六祖彌陀無量壽佛凡三繪菩薩八散聖十與四圍窓墻悉已周密工值厚酬晏成不逼足支歲年不记推剝予曰佛法通來衰微溯水尤寡落二三十年前尊宿行道去處往〻殘僧數四住持人視所有剎爲傳郵故時屋廬如彭蜞脫釜所存中間腐敝四出逃擁以保其中者無矣所謂莊嚴佛事墜落空虛超公於窮山邃谷能裝如是頓力作如是功德與時有好古君子策杖尋幽與予同病顛詔之曰與其得丹井鐵臼不如叩永福寺覓炊香粃乾啖壯脚力攀躋看山與其拜成武丁張正禮不如問寒山拾得相顧拍手一笑者竟爲何事與其親見蕚綠華之金玉緇脫火浣布手巾聞王妙想天樂之音旌旛羽蓋不如披華嚴經看佛於摩竭提國與一切

人天說法摩尼爲幢常放光明常出妙音衆寶華纓周匝垂布超曰請居士記之宋淳熙七年歲次庚子春三月望日迪功郎道州司法參軍長樂鄭舜卿記

朝奉郎權知梧州軍州事兼管功勸農事清紫河內向子廓書住山意超立石

明知寧遠縣事長洲蔣鐄重輯

文 明

舜陵記

明曾鶴齡

宣德改元丙午翰林修撰泰和曾鶴齡奉命來祀因記曰有虞氏為萬世所宗之聖而其死與葬皆有可疑書言歲五月南巡狩至於南嶽則南嶽者巡狩所不過也今舜陵乃在九疑去南嶽千有餘里此其可疑一也史言舜南巡狩崩於蒼梧之野今蒼梧在廣

西域內去九疑又數百里此其可疑二也孟子言舜卒於鳴條鳴條在東方夷服今不聞有舜塚則孟子去古尚未遠而傳聞未免謬誤何況後代此其可疑三也書言舜三十徵庸三十在位五十載陟方乃死則其在位通八十年未嘗釋去而零陵郡志載道家書言舜厭治天下修道於九疑後遂仙去此其可疑四也藝文志又載蔡邕九疑山碑銘言舜尸解升天夫他人妄誕之說猶不足怪邕號知言而亦為之此其可疑五也疑者既多而解之者卒無的論以予觀之舜南巡狩至於南嶽其或又幸九疑遂崩而葬其地故歷代相傳有塚可證也若蒼梧或者當時隸今零陵郡亦未可知志不可考追鳴條是否不必辨然六謂之卒未嘗言仙去以書史孟子明之則道家蔡邕之說其謬妄見矣聖人之心大公至正未始一日忘天下初豈有修道仙化之事也為此說者侮聖人孰甚焉九疑山雖在古零陵實今寧遠縣南五十里遼夐幽絕人跡之所罕至故凡來祀者禮成即去皆不暇刻石志其事獨我朝洪武初

太祖皇帝御製祭文二道刻著於碑輝映千古盖人民祇承加謹故也今年予奉
命來祭既畢寧遠縣令請曰不可無記遂謹記之曰
皇帝遣翰林院修撰臣曾鶴齡致祭於帝舜有虞氏實元年二月十一日也其所告則即位改元之事其所齋則香幣祝文寶鈔二百錠其禮則用大牢其祭之日則四月庚辰其陪祭官則寧遠縣令劉重道州學正鄭孟良其執事則縣學生之才者其護祭則寧遠衛千户李榮夫惟智者不惑然世之智者盖少予

因記此祭祀之事遂先列其疑於前而并釋之俾後
觀者知古之聖人生而必死而不惑於修仙道化之
說而其塚固有所在凡來祀者不失其實且知所祀
之意爲尊其道非爲共仙靈如乎之奉制爲此行是
也

古杉記

周子恭

舜陵有古杉十五右十一連理而三者一連理而二
者二各植者四右四連理而二者二各植者二圍可
八尺稍次六七尺高可三百尺勢俱參天先是凡十

六宰遠以修孔廟伐其一伐之日天地昏黑雷風震
怒聲聞數十里工師奔訃欲絕嗚呼杉亦靈異乎夫
舜孔德相似以舜杉用孔廟然且不可況其他乎是
杉宜與天地同壽不朽矣嘉靖二十四年乙巳夏五
月三十日書

遊九疑記

鄧雲霄

余癸丑冬抄入永郡即神往九疑冬徂春亙數月雨
夏雨止又苦熱秋中暑仍未殘重陽後爽氣漸薦可
以遊矣先祈簡招巡道吳生白年先偕辭以遠不至
室人交謫余曰仕宦浪游越數百里而無名以出人
誰與我余曰九疑舜陵在焉路經營道宋大儒濂溪
鄉也夫一出而謁聖帝式先賢廬因以觀風問俗洵
余守土者職也且屏騶從省廚傳毋煩里旅遄往遄
返勿滯乃公事孰以我遊爲浪夫以大舜之君也而
南巡荒服余人臣也而難數百里行部人將誚我偷
安敦之日爲季秋十六單騎寂然不許唱騶溷我秋
豚朝從郡南門渡江錦石纍纍清流可鑑已洗腸易
胃作天際真人想行二十餘里則大府少府兩王君

候送余於浯巖午飯小酌浯巖故奇勝別有記余喜
謂詩貴超語佳遊貴超腳佳茲以浯巖爲超腳也可
覘九疑外戶矣出浯巖五十里宿麻灘驛十七日行
八十里至道州麻灘道州山水峻峭路皆沿江上倚
懸岸下臨不測溪險乃甚肩輿衝鳥道沿紋泚過灘
名數十靡不轟雷噴雪稍緩處尚作急雨聲與木葉
秋籟相應和冷沁肌骨未知較蜀道誰難想楚中地
無險踰此者然紆迴盤轉睨高驚深空翠黯湛憶昌
黎詩所謂水似青羅帶山如碧玉簪處處具之昔王

子敬誇山陰道上恐至此將不勝應接若云秋冬之
際尤難為懷正中余今日景也將至道州三十里許
棒村荒山下有象祠土人曰盍謁諸余曰象傲余奚
謁故葺祠象蓋念舜耶舜南巡當為憶弟至今祠所
謂屋上烏也問鼻亭已廢久不可稽晚宿道州公署
詰晨為十九具牲祭濂溪祠〻在學宫傍距濂溪發
祥處十五里而遥不可到〻恐煩供帳即月巖奇甚
不能遊為勞人尼耳將至寧遠路多衍曠晚稻已熟
人行萬頃黃雲中田家父子嬉怡牛羊雞豚成隊致

足樂也遥望石山千雲以十數中有如馬嘶雲大小
者二余意必九疑兒曹詢之為寧遠縣治後山業已
足敵九疑半部矣覩牙知象神為躍動暮宿公署寧
遠陳令曰此飛早起虞瘴霧二十日高始出南郭天
霏微雨若為灑塵行數里大霽回望大小馬尚趂人
來又十餘里此馬瞠乎後矣夾道皆石山額拔黛綠
大類吾粵英州道中山下多刈稻人互歌有韻聲歇
時溪響繼之落葉颯〻不堪蕭瑟亡何見五山列如
指掌所謂五臣山也山廻溪轉日向午覺熱若夏初

忽入淹口兩岸陡窄壁立為門山風從口衝人如萬
箭冷於冬抄膚起栗過此熱如故始驗昔人所云風
盛怒於土囊之口不虛也出淹口北望一帶石山峭
削娟好若筍迸林又若冠冕鉅公秉笏朝天高插雲
表以數十計踈密部置有度其他豐隆而矗者瘦險
而利者如旌幢纖蓋劍戟盔牙之屬纍〻護鉅公向
南去若朝舜陵焉又轉數里見九疑三峯石獨冠群
峯遠削天若叠劍又名三分叠兩粵及楚三合界非
人跡可至云回望五臣并數十石山蹦距翕集繽紛

而趨直至九疑之麓不斷恐寓內奇勝鮮與儷者有
麗眉四叟來具古冠服拜伏道傍余詢曰數十石山
其迪名何對曰仙政鄉老人宅其下余咲曰仙家亦
有政乎對曰明公謁帝尋仙是亦為政余為點頭日
下舂則已至太平宿王氏虛堂〻無障蔽以蔽屏為
蔽夜月窺牀似與嫦娥共語是夜屬霜降節山氣寒
陳令移酒餞偕徐王二生至共飲堂中余詢土人山
中可有托宿處否土人云前朝寺觀以十數今盡廢
山君乘秋驕吼固之宿處余曰不然舜時百獸率舞

至今定益馴且自有英皇两妃可當熊毋畏的罷小
寢二十一日凌晨行陳令及徐王两生從遥望隶芴
趍朝諸鉅公濛々白露羃其頂余咲顧两生曰此何
異千官縞素從虞殯也怊悵久之已數里過太平營
余曰鄉與營皆太平耶何賦時雍世矣已過磨頭村
一路溪益轉松竹益密石磴益峻盤擗詰屈輿人似
吳牛喘月緩行余因得恣觀道傍水竹溪石之美田
中卧石如牛羊旭日散牛羊食田中與石相亂白霧
濛之不可辨一石斑剝如虎霧裡觀如生余曰嗟乎

使過李將軍者飲羽矣轉二里許得下西灣又里許
得上西灣此則入巠中百折千盤不可屈指寥々非
人境澗曰青澗白石齒々生苔如綠髮長數尺搖蕩
山中排石濺沫如牙梳々髮余謂此龍女曉理粧將
朝英皇耳山有牙梳嶺何不標此為牙梳水耶考王
歆之神境記謂九疑山過半路皆行松竹下狹路有
青澗中有黃色蓮花芳氣竟谷與今所歷合顧秋深
無蓮得綠髮代之更添一段佳話也上下西灣皆沿
青澗石邊列怪石第靈壁而予太湖者林立肩摩仰

視數疊俯窺數重瘦透漏兼三善雜像百物人鬼狀
如是者殆二里許總如吳越諸名園勝手按置而窔
兀過甚石礴撑古木枯槎禿存餘勁作鐵色風雨淋
漓苔蘚繡之余意為石而土人反曰木牙角怒如枝
榦鳥銜菓實寄生窪處垂葉吐穎㜲々然余意為木
而土人反曰石余乃駴嚮者石似牛似羊似虎似人
似鬼已心疑之今直使木石囫圇別何物山靈敢吊
詭若是此山殆百堪疑寧僅九也王歆之記松竹而
不言怪石豈足跡未及此歟雖西灣轉入山坳似甕

底天為之窄忽覩巨石如丈人俯躬若迎余々笑謂
方謁帝未暇學米顛具袍笏拜也又轉則娥皇峯在
外端正秀麗四面壁立高千仞許古木層纍而上積
陰交翠儼雜衣蕙帶隨風飄搖有不可干之氣又轉
則玉盤石土人曰此舜南巡下馬石也古何見舜源
峯百步許已至舜祠各源猺峒長率厥丈夫婦女百
餘人伏謁道旁丈夫帕其首擊長腰鼓吹笙鳴々舞
跳而導女辮髮綴三小竹於髮為椽綉紅絨布覆其
上如幔屋然此為未笄飾云婦戴黑油笠婦女各襴

裙襴衫跣其足黑如盂光醜𥇆甯𤸱土人云此所謂
負版猺也丈夫笙鼓舞跳余前揖讓有禮婦女和而
歌為靡曼聲譯其語有蜜蜂飛來千丈高槃王子孫
在山好之句盖彼實槃瓠種云餘皆頌官府撫綏意
甚佳余乃具牲醴冠服祭虞帝祭畢猺丈夫婦女仍
列兩行吹笙擊鼓舞歌如前儀想見干格之化當如
是矣循舊格賞諸猺男婦女各有差遣散去余乃縱
觀祠前景祠倚舜源峯麓小殿三楹拜亭三楹門一
楹亭中列古碑多剝落祠前古杉十四株皆大合抱

皮脫存勁骨叩作銅鐵聲枝葉鬱蔥摩天志所稱夜
吐天燈者也真數千年物又𣗳木二其一當祠門大
數十圍娥皇峯正對舜祠若敵體女英峯列於左千
餘步稍低若姊妹揖遜者女英峯前有小峯名美女
有若姬媵侍從者舜源峯右有平山名梳粧臺右前
有大馬小馬兩峯左前有旗峯屏峯拱護舜祠風氣
團聚內弘敞如城郭料舜陵必在此中天實設以待
虞舜耳不然何一一中青烏法也自舜源娥英美女
各峯在壁立千仞亭亭絕攀緣古木翳之以禁樵採

故得保其天年觀竟進晨餐遂循舜源峯左南向去
五里許浔見九疑營又里許紫霞巖初循石磴上磴
旁多梧桐數陰可喜至巖口緣石磴下已又復上有
石坡逶迤仄立其岩壁亦仄如坡勢劈成斜坑深數
十丈故巖昔名斜巖云石坡北盡處高成阜有白石
如盆承岩上水滴瀝有聲岩上水昔傳有鍾乳結龍
頭形水吐自口畫角向口吹則迸泉濺溢愈吹愈淋
漓不吹則滴瀝如故余命試吹角向之良然亦大奇
也龍頭久為禱雨者椎去今存頷下鱗矣循坡復北

向始為大巖門戶當戶有石柱拔起數十丈柱下石
田級級相次可十數級田有塍畔中涵轃土水澄泓
爲所謂仙人石田也循坡繞石田而下土極軟然不
沾履已復上得高坪廣數百武有疊石作案者二供
佛神像七八尊岩隈深黝處有三僧編竹為房僧黑
如漆瘦如玃和南譪譪苦行哉坐高坪小酌仰觀岩
高潤各數十丈石乳所結具古樹根及驚虬走蛟狀
岩口如圓月石柱當中若壯夫臨関烟罩日黃縱岩
口仰視日光慘澹高寥若隔人世時鼓吹大作鬧聲

觸石欲裂余與陳令兩生引滿數數能已從佛座後
叩上巖冶鐵錮之不可入僧云此法主劉公葳經洞
也相顧嘆息恨不借破山劍指而劈之俄而遊人喧
々列炬百餘吏進山中衣履余曰云何吏曰下巖有
靈怪非列炬稠人惕於入短衣軟履易之便登頼耳
余笑而易之百餘炬先凛巖口在窅深黝處僅容身
彳其腰口舐履逼而入循磴之玄下炬烟眯目摸壁
擬足可十餘丈始達底又更下別有洞天高濶更加
於中巖究委百折其遠莫測炬光如晝人爭鼓譟祛

怪物巖虛聲轉其響相衡若雷馬巖壁結乳具雲霞
草木百獸狀雖有虎頭道子技未易摸繪非神工雕
鏤鄜有此俄行得一石柱大數圍高不至頂有咫光
瑩如白蠟柎之膩又有石柱倒懸皆乳結成斑剝可
玩俄滑紅門樓已又得白門樓皆不減魏闕道上布
細沙軟土僅不沒跗有江九渡每渡水漉々循徐流
不知源於何來流於何去僅漸脛水中丹石瑩徹圓
淨炬照之如揚梅水紋蹙踏處如瓊花黑石如麋墨
長石如璫管悉與志合俄又得學堂相傳昔人遊此

聞讀書聲有崖棻亭立石童子有八高座有石仙人
一若師弟講經爲石童斷其三謂爲好事者舁去云
已又得大士蓮座結乳成菡萏珠瓔寶絡垂有儀石
羅漢二朝禮馬洞賓有唐宋人詩刻苔漬不可讀土
人謂再進有風雷諸洞益玄怪進々不已一日許可
達東粤連州江滸余曰嗟此去吾鄉近乎人將謂我
逃官況窅搜極索鬼神將怒覿且止尋舊磴返從巖
口達所歷者可五六里此真地府玄関令人惘々出
巖易衣履如寐得醒所携石揚梅袖中旋失去相詫

爲怪事時已過午進午餐罷戒行厨毋具餱持蔬盒
葷酒隨出巖行過桑塘水集則塘汪々然涸則桑叢
然是以名余嘆滄桑之變今在山中矣又行見雙飛
蝴蝶嶺兩峯相對如翅飛動俄過呼猪峽靡聞猪聲
昔人殆欺我但峽甚陡急懸磴如雲梯數級之下有
馬蹏石宛如踏陷痕深半寸大倍常馬蹏豈白馬娘
經行處耶峽石崖間得仙人掌大若箕指腕皆肖此
峽據呃若劍門爲九疑營舊址相傳弘治間有周巡
檢者由野猺闘死於難兵同殲焉營因以遷而險夜

與野猺共矣余頗謂陳令當復之巡撿題靈異野猺
為主祠峽下巖中歲推牛以祭云從磴盡處視峽兩
崖似天上祠巖若竹婁〻有國殤之感過峽平田萬
頃烟村四匝皆負版猺聚落也土人指東南山際曰
此去有無為洞上有無為觀舊基無為洞下臨黑潭
不可渡余空帳望因巡玉琯巖而南遥望茅殿一頗
高壯而四壁不蔽風雨僧亦鳥散土人云此永福寺
基有高僧募葺之力不任乃爾因念象教且凋敝不
覺欷歔俄至玉琯巖志稱漢哀帝時零陵文學奚景

得玉琯十二獻之朝因以名巖然巖淺隘不稱中供
何侯像香火冷落相傳為何侯石室云何侯者舜時
飛仙也昔有何侯記畧刻於石誕妄不經已為國朝
尹編修鏨去獨漢蔡邕碑銘暨宋道州刺史方信孺
所書九疑山三大字在崖間筆法遒勁猶帶古色巖
深處有竅可容人入瞰之玄空響未有入者不敢試
想必有異時日已下春命小酌問何侯宅及九井麓
林月帔鐵甕銅碑諸奇土人還指烟莽荊榛於叠嶂
之外此豈若烏有先生亡是公類耶夫亦人跡罕至

道非難陟故也無論幽勝即簫韶杞林桂林朱明石
城石樓六峯亦被近山壅閼因緣登眺一覩九疑真
形可慨矣可慨矣日西蹕重嗥豺嘯虎勢不可留遂
返旆尋舊路歸至太平鄉虛堂明月正上猶照見峯
尖如揖客也大都九疑脉從兩粤南來向北而奔南
一面崇穹連亘接天若大屏幕蠻蠢無佳名其九峯
悉列於屏幕前聳特秀異奄從舜陵故名聞史傳如
臣以君顯也若仙政鄉諸石山鳴珂振玉翕集朝宗
舜陵堂階下物雖奇甚而名不稱如大臣顯而小臣

微也陵西北若睇顧故都不忍欲返縺綣猶多情也
此秘義昔人未勘破余偶窺之可謂一班矣入山竟
一日力未損屐齒而得昔人所未得者已種〻倘假
五丁開山手夷荊榛驅豺虎一〻洗發其奇怪可勝
載扰土人云三峯石下即蒼梧縣界史稱舜死於蒼
梧之野葬九疑山原屬一撮土疑古者喇〻不休真
向痴人前說夢余請以茲遊為解紛
方外長曰余入楚嘗遊衡嶽矣曷無記以嶽當孔道
名流記固夥不必兆續貂也若九疑則希有至者至

鮮有記者記烏可已也然余猶謂其涉者尠而誇者
奢也且怪九疑在荒服不足邀名流而余茲幸不為
名流貂續得標其異則山自不遇地而余自遇山矣
未蒐之奇以俟後之君子

遊九疑山記　蔣鑽

九疑於五服名山為最古在有虞世鄰三苗之窟三
苗終帝世跳梁至神宗受命之後猶煩兩階干羽蓋
是時百粵雖王未隸版籍九疑實西南之窮邊如今
西北天山隔限胡虜其勢逶迤磁礴幾二千里不與

五服名山爭奇于一丘一壑而以鴻龐元氣含吐三
楚下臨百粵屹然長城登茲山者如登碣石臨紫塞
作壯士枕戈之色斯可為茲山吐氣余庚申捧延唐
之檄友生皆賀余得九疑為希覯已而吏人來謁問
九峯之勝聞於通都者皆以斜巖對余曰高山大荒
獨無勝槩可蕩胸臆而沾〻一巖則皆茫然不置對
余意殊不爾其明年春甲子修祀舜陵時彌月雷雨
從余行者韋生君振徐生端蒙暨余姪洵從孫樾先
一夕止王氏山堂宿質明入山雨乍止未至里許山
猺男女百餘人伏謁道旁皆負版衣文衣吹竹笙和
歌余慰遣之已而入斜巖〻上下皆奇絕上三巖俱
傾仄若覆釜玉柱拔起擎之其右有石龍銜水滴〻
然下巖從竇入中跨九渡或如戶如臺如柱如蓮花
悉石乳結摸而黑不辨色須數十炬前導余性畏深
黑憶昔年入林屋洞深處至今念之毛球因止不復
入而韋生徐生獨奮往既出誇所見傲余〻曰不聞
聞昔有奕炬烟而死者乎吾寧遷喬毋入谷告僕夫
亟覓他巖曰玉琯漢奚環得玉琯十二處也巖僅一

席許如石屋上有蔡邕書九疑銘有宋刺史方信孺
大書九疑山三字土人以為法物巖後即何侯宅時
已薄暮雨氣濛〻欲蝕諸峯遂策馬還計所歷者五
指山娥皇女英舜源三峯祠前有古木二高可插天
大可數圍或傳神憑焉暮夜光燭天此所謂天燈樹
也余正恨所見不如聞鄉先生或告余曰公未識九
疑面目宜覓三峯石長嘯臨風九峯可俯而有也自
九疑觀還於唐千年勝事拗為茂草猺民閟之如秦
人之避桃源唯恐達官物色之也公能從樵夫牧豎

爭勝於草履芒屩乎余祝曰敢私誓願何事不可是
歲仲秋復舉舜陵享禮會
先皇帝遺詔至朝夕臨乃更卜享而余鄉程生來賓
張生瑞之徐生熙和暨余弟鍈畢至乃以九月朔入
山再憇王氏午夜驟雨如驚濤客相顧沮喪至辰雨
止行饗禮竟再入斜巖時余初成九疑志乃名七人
習山逕者按志叩之三峯石竟日可達顧蘄絶鳥道
無廬可栖猺人至止裹餱一升擁青簑露宿而已他
所載名蹟一一指掌凭肩輿而前復高崗有石若寶

曰馬蹄石絶壁有紋如指曰仙人掌對玉琯而峙者
曰飛龍巖敗棟頹然而灌莽榛榛者曰永福寺衢石
葢葢青苔覆之曰宋元殘碣余輟視摹其文僅百餘
字可識土人云永福古名刹豊碑林立宦遊者率令
墨工摹搨猺人以為擾盡推剥雜它石築堤以捍水
余行視堤白石磷磷山泉潾潾猝難之未便可得而
重費畚鍤猺且生心遂止之或謂如先蹟且泯何永
福恐無文獻矣余謂杜荆州峴山碑沉其一於深淵
曰安知千秋陵谷不變遷也循玉琯而西將下舂矣
是日所歷如前數峯所訪古蹟得什之一二獨永福
廢刹懷古不勝情既歸游者譽斜巖不去口余曰諸
君曾覩九疑面目耶柰何嘗一臠而夸全鼎客曰以
吾目之所䁐得九疑庶幾遇之吾登九疑意天下無
奇石吾入斜巖意九疑無奇石向令南宮遇之寧止
袍笏拜舞而已若乃朝發三峯暮探兩粵五嶺為襟
洞庭為帶使帝子翺翔南風再鼚請俟使君雙舄余
笑曰有是哉諸君政宜置丘壑中俾側理志之

重修九疑觀碑記　　前　人

出延唐東門數百武有九疑觀鄉耆老言古建於三
峯石下唐貞觀中遷於斯我明洪武五年再經始余
令延唐經其門見數楹林立摟甍皆具而不垣不戶
若唐肆然登其堂亦如之神座居中如露處右偏小
閣朽蠹半圮黃冠數人應門如隸余訊諸父老謂舊
宮歷二百餘年已圮盡數年間邑民慕義者共聚材
新之工未半而力不任遂中輟余惟九疑楚之望也
實延唐賜履之域大澤深山宜有神人窟宅千餘年
遺蹟史所邑者凴而弔古巋然魯靈光柰何草莽委

之五命鳩工庀業會邑當錢敷蠹耗之後徵撒四集悉來斂賦猶不給業已興嚴築則出新馬佐之旬月繚有垣堅有淡虛有牖一切頹斂者悉舉自中宮暨左右廡重墉列闥廟貌儼然外屏高門飾以丹堊父老過而雖之拜手颺言曰有是哉荒涼香火不圖復見漢官威儀夫觀以九疑重觀遷而故額猶存居人不知有邑之鎮山猶知有觀始九疑之儀羊乎吾子之勤斯也其有意乎余曰深矣父老之言不穀矣夫瀟湘之南自昔夷之南鄙逐臣遷客澤畔行吟之地

也余浮湘登九疑覓所謂三峯石者皆目為窮荒異域乃自貞觀以前斯觀暈革如故也今日斬絕鳥道菁棘蓁蓁之路猶昔年香火不絕之通衢夫昔以梭荒嚴苦之而勝事若彼今稍以為中土安居之而荒墟若此豈山川之衰旺有數與抑古今之物力不相及也夫敘事山川以視釐紹修餘業以志古徵文考獻以鼓吹休明邑令事也父老則又請曰比歲之不易潭若焦古數千里艱食自吾子之來而時雨若懿有棲野有被也庶幾山川之靈其庇余乎祈年以保我遺黎敢徼吾子之賜實居歆之余曰天之福也二三子之勞也余奚所圖者即不望貞觀以前之故宮俾湘靈生色又何忍洪武以後之遺構重夷為里社自今以往父兄子弟其毋翦伐以永庥虞不穀將藉手以報采風者於是具歲月土工勒諸石

九疑山志卷之六

明知寧遠縣事長洲蔣鐄重輯

賦詩 漢唐宋 附騷歌

湘妃泣竹賦　唐蔣防

昔帝舜之南巡不迴緊二妃兮心傷已摧對三湘之遙兮積水無際望九疑之作疑兮愁雲不開鬱丹誠而飲恨攀綠條以興哀淚浪浪而千里重一作墮竹冉冉而萬點凝苔歛蛾之態盈臆如狸之斑變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖兮纈文交織天絡婵娟鳴

咽潛然瀝青簡兮丹書粲粲灑綠枝兮白露漣漣所謂精神達而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫鵠里迎秋重江向夕引蒼翠以歔欷忽闌干而委積杖拳然之手兩點垂絲揮洿爾之叢衆痕凝碧是知至哀必感有態必通竹無情而發外淚有感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管爛斒遠節如交鳳食之叢寧類夫彝伯再懷其夢想楊朱徒嘆其西東豈無芳菲渝其霜霰豈無浩淼忌其顧盼是以委檀欒寄葱倩来非鼓瑟玉箸之滴瀝雙流去乃望夫粉篠之淋灕一變懿乎巖巒滿目今古含情事雖遷於歲月理不昧於堅貞或翦修竿對潭中而錦落或成長簟施堂上而霞騰豈不以拂水梢雲逾千越萬庶夫知我者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而懷怨

舜廟懷古　漢熊渠 春陵戴侯

遊湘有餘怨豈是聖人心行路猿啼古祠宮夢草深素風傳舊俗異迹閉荒林巡狩去不返烟雲愁至今

舜祠　唐宋之問

九疑天一畔山盡海沉沉

虞世巡百越相傳葬九疑精靈遊此地祠樹日光輝禋祭忽群望丹青圖二妃神來獸率舞仙去鳳還飛日暝山氣落江空潭靄微帝鄉三萬里乘彼白雲歸

遠別離　李白

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海水直下萬里深誰人不念此離苦日慘慘兮雲冥冥猩猩啼烟兮鬼嘯雨我縱言之將何補竊恐不照余之忠誠雲憑憑兮欲吼怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍為而權歸臣兮鼠變虎或言堯幽囚舜野死

九疑聯綿皆相似重瞳孤墳竟何是帝子泣兮綠雲間隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘水絕竹上之淚乃可滅

二妃廟　　李頎

沅上秋草晚蒼蒼堯女祠無人見精魄萬古寒猿悲桂水身歿後椒漿神降時回雲迎赤豹驟雨颯文貍受命出炎海焚香徵楚詞乘騘感遺跡一弔清川湄

祠南夕望　　杜甫

百丈牽江色孤舟泛日斜興來從杖屨目斷更雲沙

山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

九疑作　　張謂

嘗聞虞帝苦憂人秖為蒼生不為身已道一朝辭北極何須五月更南巡昔時文武皆銷鑠今日精靈長寂寞斑竹年來筍自生白蘋春盡花空落遙望零陵見舊丘蒼梧雲起至今愁唯餘帝子千行淚添作瀟湘萬里流

登九疑第二峯　　元結

九疑第二峯其上有仙壇松杉映飛水蒼蒼在雲端何人居此處云是魯女觀不知幾百歲燕坐餌金丹相傳羽化時雲鶴滿峯巒婦人有高風相望空長嘆

無為洞口作　　前人

無為洞口春水滿無為洞旁春水白愛此踟躕不能去令人悔作衣冠客洞旁山僧皆學禪無求無欲亦忘年欲問其人不能問我得此中得無悶

宿九疑無為觀　　前人

九疑山深幾千里峯谷崎嶇人不到山中舊有仙姥家十里飛泉繞丹灶如今道士三四人茹芝煉玉學

輕身霓裳羽蓋傍林壑飄飄似欲來雲鶴

欸乃曲有序　　前人

大曆初結為道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欸乃曲五首

偶存名迹在人間順時與俗未安閒來謁大官兼問政扁舟却入九疑山

其二

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平陽戍守吏相呼問姓名

其三

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中
意好似雲山韶濩音

其四

零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石巔堪自
逸誰能相伴作漁翁

其五

下瀧船似入深淵上瀧船似欲升天瀧南始到九疑
郡應絕高人乘興船

湘妃廟　劉長卿

荒祠古木暗寂寂此江濆未作湘南雨知為何處雲
苔痕斷珠履草色帶羅裙莫唱迎仙曲羇臣不可聞

斑竹　前人

蒼梧千載後斑竹對湘沅欲識湘妃怨枝枝滿淚痕

湘靈鼓瑟　錢起

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽
苦調淒金石清音入杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨
流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峯青

湘夫人詠　郎士元

蛾眉對湖水遙哭蒼梧山萬乘既已歿孤舟誰忍還
至今楚水上猶有淚痕斑

題舜廟　張濯

古都遺廟出河汾萬代千秋仰聖君蒲坂城邊長逝
水蒼梧野外不歸雲寥寥薦設惟應在寂寂虞篇總
已聞向晚風吹庭下柏猶疑琴曲詠南薰

赴郴州經九疑　戴叔倫

地盡江南戍山分桂北林火雲三月合石路九疑深
暗谷隨風過危橋共鳥尋羇魂已愁絕不復待猿吟

與崔策登西山望九疑　柳宗元

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋縈迴出林杪
西岑極遠目毫末皆可了重疊九疑高微茫洞庭小
迴窮兩儀際高出萬象表馳景泛頹波遙風逐寒條
謫居安所習稍厭從紛擾生同胥靡遺壽等彭鏗夭
蹇連困顛躓愚蒙怯幽眇非令親愛疏誰使心神悄
偶茲遁山水得以觀魚鳥吾子幸淹留緩我愁腸繞

湘口館望九疑　前人

九疑濬傾奔臨源委縈迴會合屬空曠泓澄停風雷

高館軒霞表危樓臨山隈茲辰始澄霽纖雲盡寒開
天秋月正中水碧無塵埃宵ゝ漁父吟叫ゝ羈鴻哀
境勝豈不豫處分固難裁升高欲自舒彌使遠念來
歸流駛且廣汎舟絕沿洄

湘妃怨　孟郊

南巡竟不返二妃怨逾積萬里喪蛾眉瀟湘水空碧
冥ゝ荒山下古廟妝貞魄喬木深青春清光滿瑤席
搴芳徒自薦靈意殊脈ゝ玉佩不可親徘徊烟波夕

湘妃怨　陳羽

舜欲省蠻陬南巡非逸遊九山沈白日二女泣蒼洲
目極楚雲斷恨深湘水流至今聞鼓瑟咽絕不勝愁

湘妃　李賀

筠竹千年老不死長伴秦娥蓋湘水蠻娘吟弄滿寒
空九山靜綠淚花紅離鸞別鳳烟梧中巫雲蜀雨遙
相通幽愁秋氣上青楓涼夜波間吟古龍

秋夜　呂溫

誰憐獨坐愁此夜更南樓雲去舜祠閉月明湘水流
猿聲何處曉楓葉滿山秋不照匣中鏡少年看白頭

賀州思九疑作　李郃

我世家九疑山在宅之陽林叢倚虛壁峭拔絕坤玄
卓植斗杓南序列儼成行烟嵐緲相接午影常中當
去留如有期勝覽誇新粧少懷不羈思那能縶空桑
對此疑山高目縣幾成狂飄風微我蕩此興頎然思
幸隨長者車身便神亦爽詎仍手中扶ゝ搖上翱翔
雲開躋巒頂萬丈誠孤亢俯瞷總群植纖ゝ若毫芒
上與汗漫期倒景徹罔浪璇璣盤胸次燦爛皆文章
清風時掀舞此慮渾相忘攜手叩玄關閶闔鳴食琅

九峽若可極縱身托穹蒼四眺憑空忽興盡思方藏
樊然下其首稽首來席旁有嚴淋多士登造皆賢良
探懷攄忠蓋吾亦傾吾囊鋒鋩避英銳鉛鑱費揮張
臚傳動天閽顏厚何可常騰車控多璘遺珠映奎光
蔽賢吾焉敢亦將勵名芳維皇怒斯赫投擲并炎荒
悵望九峯雲毋遠在蓮塘夜分緝餘緒旦期俾衮裳
美人弗可見此心中忙ゝ朝哦翫巔松夕把流霞觴
何當解羈紲量移慰悽愴姝作廬敖遊願爲曼都狂
長揖別臨賀策馬指延唐時攜二三子着彼山阿房

覓々近其故餘復奚所望

過九疑山有懷　前人

晚度疑山道依然想重華雲飄上苑葉雪映御溝花行嘆戎塵遠坐令衣帶賒交河通絕寂弱水浸流沙旅思徒漂梗歸期未及瓜兩階干羽絕夜々泣胡笳

詠舜廟古杉　前人

總負億年質高臨千仞峯貞心欺晚桂勁節掩寒松任彼風飈折挺然霜雪衝並陵霄漢表根蟠龍窟中仙客頻棲舞良工何涉逢枝頭連理翠擁護聖神宮

詠石床石鑑 石鑑在石床之頂　前人

蘿牀高接天伏弗上棲烟松低輕盖偃藤細着鈎懸石明如挂鏡照物別媸妍鶴鷺時來影何處覓神仙

遊九疑黃蓮觀　前人

靈峯標舜境神府枕疑川玉殿斜臨漢金堂迥絕烟斷風跡晚竹流水切寒絃別有月帔上空懷騎隺仙

經佳人故居　温庭筠

桂水依舊綠佳人今不還秪應隨暮雨飛入九疑山

湖中古愁　李群玉

南雲哭重華水死悲二女天邊九點黛白骨遺處所朦朧波上瑟清夜降北渚萬古一雙魂飄々在烟雨

黃陵廟懷九疑　前人

小姑洲北浦雲邊二女明粧共儼然野廟向江春寂寂古碑無字草芊芊東風近墓吹芳芷落日深山哭杜鵑猶似含嚬望巡狩九疑如黛隔湘川

湘川　胡曾

虞舜南捐萬乘君靈妃揮涕竹成紋不知精魄遊何處落日瀟湘空白雲

蒼梧　前人

有虞龍駕不須還空委簫韶洞府閒無記得知陵寢處愁雲長滿九疑山

次湘源　張泌

烟郭遙聞向晚雞水平舟靜浪聲齊高林帶雨楊梅熟曲岸籠雲謝豹啼二女廟荒汀樹老九疑山碧楚天低湘南自古多離怨莫動哀吟易慘悽

萼綠華將歸九疑留別許真人　曹唐

九點秋烟黛色空綠華歸思頗無窮每悲馭鶴身難

住長恨臨霞語未終河影暗吹雲夢月花聲閒落洞
涯風藍絲重勒金條脫留與人間許侍中

遊紫霞洞歌　宋樂雷發

猗歟奇哉紫霞之洞真天開千變萬化不可述怳如
幻出壺蓬萊湘妃兩妹不敢到帳望蒼梧雲縹緲通
來三千三百年班龍空卧金花草我探姹女江皋濱
是為三十六帝之外臣右提綠玉杖左攜紫金經長
歌天上謠一呼開仙扃列炬照深窈懸身事幽討群
仙喜我來驚笑欲絕倒何侯撫我項偉遠拍我肩綠

華贈我金條脫安期分我紅景丹借問此何地指言
太虛天翠霞紫雲張寶幄懸璣結綠盤瓔珞萬疊蒼
苔荒石田誰呼青龍耕紫烟虎蛋銅墻未遍識擬開
寶藏紅雲芨嗟我水際披蓑翁應是鐵鏗釣神龍仙
人仙人何多事驚眩世俗變靈異或號巨足垂天雲
或叩短趾留沙潯或見姑射處子身粉霞紅綬鵝絲
裙或見普陀大士形或簪楊柳垂寶瓔或插鏤象管
或結火齊珍或琢玄圃玉或布祇園金洞中之深不
知幾百里但見縈紆曲折一里一澗水人言有路通
桂林東興欲尋日華君吾聞洞中大小洞天三十六
帝遣列真分治局上界官司應更多定知此地應誰
屬猗歟奇哉紫霞之洞真天開我上會稽探禹穴獲
浮蒼海登天台巖谷豈無奇視此何塵埃摩挲崖石
題惡句記我杖屨敲雲來黃皓翁元漫叟目力一生
空宇宙澹巖陽華有何奇枉費詩篇刻石賓

寄姚雪蓬使君　前人

湘鱗六六寄相思詠柳殘蟬想別時今夜各聽三楚
鴈西風又老一年詩梅花且補離騷闕蕙苡應為史

筆知翦竹疑峯新製遂待衡霜月訪柘伊

賦九疑　馬大同

洞有無為鎖碧潭漫郎曾賦白雲篇要須央盡巖前
水遂與人間作洞天

石城峯　黃甲

岩嶷第二石城峯雉堞天然不費工妙典飛昇何處
是城頭咫尺紫霞宮

桂林峯　前人

第八峯高是桂林安期曾度馬明生箇中自有通仙

路拂袖天香影裡行

第七渡 有鵝管石滴乳聲動岩前如雨灑　　前人

仙源七渡更流長鵞管餅巔滴乳香觸處岩前如雨
灑舉斟挹處訝天漿

第八渡 有瓊花浮水面如雪　　前人

八渡凉生五月秋瓊花六出似浮漚掬來睥睨真如
雪不覺輕寒動玉樓

永福寺 有木魚不敢擊　　前人

永福叢林古道場烟霞深處白雲堂木魚堂下常虛
設擊動龍王無處藏

魯女觀 武德後魯女者仙姑名也　　前人

見說當年魯女冠長年向此餌金丹一朝羽化無人
識野鶴孤猿繞舊壇

玉琯巖 漢莫璟得玉琯十二於此　　前人

舜山往日葬衣冠玉琯深藏在此山料得當時十二
牧也隨龍駕到其間

月帔巖 霜師月帔留挂數百年不壞坐庵究然　　前人

仙翁騎鶴上青冥月帔空留挂林遐斷世塵無點
汚積拖一抹翠烟深

羊權山 有那真人自稱萼綠華青衣數十人隨行降羊權家　　前人

聞道仙人萼綠華曾來此地訪仙家青衣數十隨行
處環珮紛紛香霧車

白狹兒蓮 出浸碧池　　前人

玉質氷姿出淤泥花間朶朶箕狹兒不因潔白身清
淨安得靈根孕九疑

龍鬚草　　前人

龍卧寒潭漾碧虛風雲變化只須臾奮髯驤首無人
間錯認岩頭草似鬚

猺歌 附

蜜蜂飛來千丈高盤王子孫在山好

九疑山志卷之七

九疑山志卷之八

明知寧遠縣事長洲蔣鑛重輯

詩 明

懷九疑永福寺　明李　敷

俗遠風塵隔春還初服遲林棲疑嶺地人似舜皇時芳杜湘君曲幽蘭楚客詞忘憂草長在惠我慰相思

九疑齋居　尹　襄

今夕此何夕坐我名山中雨聲高葉裡秋意浮空洞幽閒絕人境岡巒況萬重向非秩元祀詎容寄凡蹤

沖澹忘世慮所思惟重瞳潤響疑韶奏嵐光想山龍淳風日以遠悵恨難再逢性善諒非誣庶幾一念通

祀事禮成　李應賜

鳴禽立芳樹麗日行長空翛然望原野鄗屋開叢叢雲光入深阜衣袂乘天風吉蠲饎云薦禋享矜臣恭陶遂不能去僮僮肅孤衷重華眼何處九峯結蒙茸紫翠蝕雲烟雄巍伏群龍五月南巡后千古成悲嘗天道大無外齊飭有帝功百揆今有敘五典懿已從元后得以聖黎庶賴以雍恩波溶巨瀚垂澤增春融我對青山下悠然俯仰中山靈如可約排雲叩重瞳九疑深可盡此意應無窮策馬歸路遲嵐光浥蔥蘢

九疑紀遊　黄　佐

九疑連蜷揷南斗顧視群山駿奔走三湘秀色如虹横萬壑虚濤作雷吼雷吼虹横自古今猺吹牧唱悠人心春秋牲玉薦明祀寮帷誰後來登臨金侯自是循良者夙駕行春度平野桃花開落訟庭靜邀我尋幽舜祠下我來曉逐東風行千樹萬樹皆流鶯六蠻蹴踏谷神動髣髴簫韶天際迎天際相携躡飛步自

笑登高未能賦輕袂飄飄紫紫氣曲磴盤盤生蒼霧蒼霧紫氣長不消木石欲側鹿豕驕重華靈墳莽何處英娥淚竹空蕭蕭此邦路隔關河外豈有鳴條葬炎海倦勤已矣復來巡抱烏號者曾誰在鳴呼野死胡足稽金輿蕪沒山鳥啼陟方之說誤千古捐佩無言春日西日西秉燭斜巖欵笑向金侯嫌晝短多露驚看征旆濕靈風忽送青茄滿歸來祠下月微明颯颯垂裳如有聲明朝拜別巾車去更聽流鶯消客情

登重華巖　金　椿

昔年夢裡謁重華鳳城宮闕帝王家今朝走馬來重華蒼崖古木高嵯岈巖中風物知幾許寓目遊觀難盡數海龍蜷石草生烟仙掌擎珠藤挂雨郁更半壁蝌蚪文縱横錯落堆香雲青蓮倒吐出秋水白鳥鷺飛帶夕曛千奇萬狀奪天巧中有芝田產瑤草二女峯迴虛翠屏五官壁立垂羽葆乃知倦勤厭塵世跨鶴乘鸞托仙遇晴空碧落任所之駕霧鞭霆忽飛駐簫韶日〻奏鈞天紫霞烽〻供晨餐懸崖不礙梧月白洞門深鎖松風寒長年杜宇悲春老萬古精靈薄

穹昊朝從滄海還玉京暮入蓬萊徧三島吁嗟史書野死真妄傳鳴條之說猶未全神仙上界多宮府但人不識徒茫然君不見軒轅氏鼎湖功就騎龍去又不見葛仙翁丹爐九轉俄飛冲形迹若幻化神理無終窮不信與君直上太華峯頭看贈爾十丈青芙容

望九疑　吳　鵬

近入黄村路遥從粵嶠還雲連五溪外雨渡九疑間秋盡草花白林疎樹葉斑停車問虞廟極目古蒼山

九疑紫霞巖　歐陽哲

下輿覽遍九疑丘乘興還尋小洞幽窅〻有天藏毋累泛〻無路到瀛洲黄衣碧草春長在白石蒼苔水自流仙子宵懷劉與阮此生還擬再來遊

劉檢討談九疑景因賦　楊廷和

[illegible]山深處絶纖埃淚竹紅梅自古栽華蓋簇環山色翠二妃雙侍畫圖開鳥從陵外含花舞客向巖前問字來擬向虞皇求勝迹何時乘興一徘徊

九疑撫猺　周子恭

清平此郊野而以濯危兵白日丹山闕青牛紫氣横憝無戢亂手聊得撫夷情願以三苗格端圭告舜陵

望九疑　前人

皇風日以蕩我心日以恍曠哉千載人何由稱心賞重華不可作九疑吾焉訪深山見野人或以通精爽

入紫霞洞　張勉學

舜源峯下紫霞開有客探奇策馬來高下石田懸澗壑參差玉柱拱樓臺乳泉天外晴飛雪陰洞空中地隱雷仙境攀躋悵幽獨只疑身世在天台

寧遠道中晚行望九疑舜陵　陳良珍

墅葛宥輿冐曙天帝陵廻望轉淒然屏開疊嶂英娥侍樹排仙班岳牧前鳳輦南巡経萬里龍髯中墮已千年循崖忽見扶桑影恍忽重華在日邊

再望九疑　　前人

蒼梧雲壓楚天低中有娥皇疊嶂齊欲酌春風薦蘋藻滿山烟雨鷓鴣啼

九疑懷古　　前人

延袤楚塞三千里云昔龍髯墮湘水黃蠹微茫曉夢中翠華縹緲空山裡百年輦路已蒼苔落日如聞山

鳥哀娥皇疊嶂千重翠岳牧峯高百尺臺雲埋陵寢蒼梧麓烟鎖東風步草綠瑟鼓湘靈曲未終蕭蕭夜雨啼斑竹

九疑歌　歌在賦中清警可誦因錄之賦則吾不知也　　何其賢

望仙橋外望靈都崢嶸萬壽對香爐玉琯雲深龍馭杳桂林秋老月輪孤日奉五官蒼琢肅峯廻二女翠屏虛洞庭不洗娥眉恨斑竹瀟瀟鴉亂呼

仙政鄉叢石山歌　　鄧雲霄

女媧補天棄殘石擲落南荒填藪澤仙家灑露種雲根抽笋成林插天碧望之冠冕如偉人執圭鳴玉萬仞身繽紛爭向九疑去恍若千官從舜來南巡大者軒翔小者仰旌幢隊隊森儀仗又若迎鑾候駕追翠華翠華不返相咨嗟須臾山際拖白霧忽見千官皆縞素松風澗水助哀音弓墮龍沉失歸路君不見仙政鄉千年山水恨同長寢陵寂滅銅碑沒淚竹斑斑空斷腸

行廻溪入九疑　　前人

旅情催曉發霜氣淹朝暉木落露山骨溪寒曳水衣

人家穿竹膌鳥道入烟微處處峯巒似誰能辨是非

上西灣　　前人

靈草不知名琪花夾道迎牛羊亂田石茄鼓雜溪聲點嶂圍玄圃丹崖匃赤城隔林烟火起蒸术煑黃精

下西灣　　前人

一溪還九轉十步已三休不悟壺中境虛疑夢裡遊片雲拖鶴背薄霧罩龍湫可是無仙骨當秋欲覓裘

謁舜祠四首　　前人

帝德光千古遺蹤在九疑寥苦薦瑤席酌桂禮彤墀

百獸猶環舜群山俯向悲欲知龍蜿處高峰見銅碑

其二

俎豆傳虞代蘋蘩薦漢官豈應迷塚墓咸恐葬衣冠
松韻如聽樂猿歌似舜干寄言弔古客當作鼎湖看

其三

萬里辭黃屋千秋寄碧岑莫嫌山廟冷古稱土階心
木石時為偶英皇恨轉深微聞松竹裡恍惚鳳儀音

其四

翠輦虛馳道玄泉不復通國家同棄屣日月見重瞳
山鬼幽篁裡鷓鴣秋雨中峯頭帝子淚又灑在丹楓

遊九疑遇霜降節　前人

萬騰峯頭早履霜天空萬里見窮荒雲邊忽下青腰女寒氣先侵白馬娘採菊偶逢三秀草授衣新換六銖裳予時休歎重陽後一日還疑海變桑

娥皇女英兩峯　前人

媯水他年降疑山此共陪竹枝揮淚盡羅襪渡湘來
舊恨陰雲結愁眉缺月開幽花空自媚何意倚妝臺

其二

憂態幾時休年年啼野鳥風吹蕙帶長洞鎖妝奩窅
一意奉夫君兩峯分大小仙容不可干迴出浮雲表

紫霞上巖　前人

鬼斧安能鑿仙家自有天玉函鐵訴冶瑤草石為田
吹角生靈籟吟龍吐瑞泉只疑巖上水或與絳河連

紫霞下巖　前人

高巖鋼洞府地底又樓臺香案數重至仙經幾卷開
雲芽垂菡萏石果拾楊梅聞道探奇者中從百粵來

遊紫霞巖後戒攜盛饌　前人

泉上茶堪煮林中笋可燒行廚休具肉客手已開韶

擬小遊仙　前人

霧徑雲增歷幾重身輕雙屐是茅龍琪花尚有堯時鶴玉檢何須漢代封九轉丹成留九井三天仙路在三峯前生原屬瓊華吏不待還山友赤松

三峯石　前人

登眺窮殊勝茲峯迥不羣烟霄離五尺楚粵劃三分
雨過衝雷伏星飛避劍文南天多物怪倩汝掃魔軍

玉琯巖　前人

一謫人間笑歲星行逢佳勝眼偏青誰持玉琯曾朝帝更灑銀鈎為勒銘巖下聽松秋謖謖溪邊泛酒水泠泠可憐丹灶無餘火雲笈天書片石扃

唁永福寺　前　人

陵谷還移世代遷給孤長者竟寥寥鄉來寶地輝金碧今日茅菴落艾蕭秋老誰憐龍象注夜深應有鬼神朝殘僧散盡歸何處愁聽松青似海潮

別九疑　前　人

惆悵名山客到稀多情回首倍依依寒溪咽水還傷別石磴懸蘿似把衣向晚夕陽催旆返他時清夢繞巖扉白雲盡被閒僧占攜得峯頭片月歸

同侯參伯謁舜祠　管大勳

不謂貪奇勝相期禮舜宮環山皆古蹟無地覓遺弓棟宇烟雲裡精英草木中徘徊意不極歸馬復匆匆

遊九疑　梁應期

疑山往迹有無中惟喜龍葱集帝宮九渡洞霞迷紫岫千年杉柏吼蒼龍湘筠帶雨猶聞響石藏函經欲啟封行役不禁懷古意尚餘歸興繞丹楓

庚申春甲子初謁舜陵禮成時經旬大雷雨

蔣　鑛

靉靆連朝夜若何名山如待兩驂過寢園春鳥三湘深複洞寒生二月波雷雨猶餘迷大麓風雲長為護鳴珂兩階今日重干羽一嘯青天愧枕戈

又

朝來紫霧更氤氳閟寢馨香徹夜聞斑竹舊沾天上雨蒼梧不散嶺頭雲微傳虛谷簫韶奏忽印當年劍佩文太乙蓬瀛看咫尺明璫先拜九疑君

九疑秋懷　前　人

箇是虞皇舊禺湖翠華千載恨靡蕪寒花自繡山龍色秋雨新斑苦竹雛文甫未逢遲解佩湘靈欲降來生芻龍髯一墜玄宮穸秪見深林嘯老狐

其二

落木山城俯大荒黃蘆叢竹鬱蒼蒼三苗日煥桑麻土五嶺雲深瘴癘鄉白羽正馳青海檄赤丸猶靜綠林鋩書生豈有籌邊畧苦憶當年老破羌

其三

回鴈峯高雁不行雁峯西上又三程到来湘水微宵意空復秋容逆旅情愁鬢更堪五嶺外歸心先計一年生他時雙袖烟霞色緩讀離騷作楚聲

其四

聮營星布控諸蠻舊是三苗徼外山盤瓠祇今留漢碣武陵無復阻秦關唯餘蠻女仍推髻不見湘靈乍佩環那得舞干来格矢呵祖小吏豎安閒

其五

次第平生汗漫遊無如茲地對高秋直凌山迴瀟湘上一覽天南楚粤妝黄菊正宜彭澤令清風如在武昌樓無端叢桂能招我〻〻巳腰肢付督郵

題九疑　　前人

一峯削萬仞九峯勢千折聞昔娥皇氏於此藏精血日月闕玄宮星辰走列缺山精悄不驕灝氣空自結茲山閟混沌徼外西南絶群峯郡相向偶以九成列一經南巡後名目臚然别悲我車旬儒苦作九疑説徒使名山靈勞〻破崗舌余亦楚狂人抗志慕前哲浮湘登絶巘壯遊轉擊節放暎想遺予羮墻顧然碣深山有野人重瞳授真訣終當問崆峒無使洪濛裂

九疑山志卷之八

九疑山志九卷 兩淮馬裕家藏本

明蔣鐄撰鐄長洲人萬歷中官寧遠縣知縣九疑山在寧遠縣南四十里相傳舜葬其地有舜廟焉雖輿記流傳而舊無專志鐄始衰修此編首紀祭舜陵文次載形勝古跡人物仙釋土產次錄前人碑記詩文崇禎中平陵俞向棻爲令復補圖於卷首

羅浮野乘六卷

〔明〕韓晃撰

上海圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·羅浮野乘六卷》提要

羅浮野乘序

穀膺
命出守循州所屬十一城皆山海交錯之地政繁事劇五六年簿書鞅掌不能向四百三十二峯度鐵橋躡飛雲振衣作蘇門長嘯

甚矣爲吏之俗也辛巳冬奉
旨採訪羅浮遺蹟及山圖誌書
制府石公琳下其事於有司穀承
委捧
檄入山時維暢月嶺表天氣清淑風和日暖千岩競秀萬壑爭流

適與靈巖衲子紀長偕行竹杖芒鞋捫蘿攀辟而上極目珠江循水都邑城郭俱在微茫烟靄中東南大海汪洋水天一色洵偉觀也及尋歷代之瓊宫瑶室紺臺碧殿已湮沒於衰草寒烟

詢之里老亦不能知其興廢於何時考之誌書如黃佐韓日纘各有紀載然已不存前邑令陶敬復加編輯而板歸金陵令令王俊所岀韓晃羅浮野乘二卷雖編簡無多已包括全山大槩

原缺

矣乃繪圖裝潢進呈
御覽迄今雖事竣而飛雲觀日瀑布噴珠猶時神往焉穀待罪海邦政拙心勞無可為
當宁獻幸因羅浮一山遨
九重睠顧俾得徧覽洞天福地謹藉

野乘拜手上進
宸聰睿照無遠弗屆倘萬幾之暇一
賜披閱而山川之勝人物之奇豈以遨處海上而不蒙
照臨哉是役也寧獨為名山幸守臣亦與有幸矣謹書於篇以紀躬

羅浮野乘叙

升菴記雁宕云其奇態視匡山遠過之而聲聞天下者路當要區耳羅浮孤峙嶺表比於雁山逾僻而孜覓圖記上眞列僊名賢勝侶所煉食飛昇而去幽居

遯跡而終諸所題詠稱述琅琅千古試取讀之不心魂洗滌恍振衣解帶於罡風灝氣之上耶獨少蓮社鹿院玄度尋盟晦翁講道其間路非要區而名以勝特聞云余畏十生來北壑之相

五十年前過從西百君芒鞵幾遍元夜猶會看山月自西煙霞沉痼今老矣思欲選勝斷崖茇除灌莽結蝸牛廬以居其如區緣未空安得向葛陂中覓長房青竹曳之以朝於城郭而暮於

罔巒也羅浮久無志伯兄寅仲先生嘗爲副墨一冊授黄大參若瓚刻池州版未載歸且多今人詩而於古似畧歲久或不傳余暇日蔺家弟緒仲所脩邑志閱之其曰羅山際天大樹合抱

奸民嘯聚剡山澤而焚之毛已童矣傴盤滋為緑林藪豈不傷哉嚮此過激之言有謂而發山川雲物亡恙未可以是貽山靈羞也故不揣采輯其形勝僊釋與夫品物逸事列六種論敘之

粗具崖畧足備覽觀題曰羅浮野乘第奇絶之處匪直人跡不到即日月亦不曜煙霧霏霏四時若雨而靈異變現可喜可愕盡左社象嶺排雲之島高出朱明耀眞之天雲蘿杳冥實稱僊

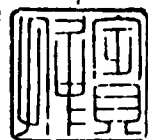
窟佛跡岩其梯山首路也樵子其亦步者偶至之余閒而神飛扶笻數四輒癈然返華山之淚欷揮弋適之情彌篤筋力雖衰猶思騰踔不能向卧遊圖討風景沒沒也是編聊為名山解嘲

譬之捕魚者語人以武陵源知有桃花流水而已代之為秦為晉人之為僊為隱漁人不知也余又烏乎知之

旹

崇禎己卯上巳之吉第七洞天

樵客韓晃賓仲父識

男㞧道書

羅浮野乘詮次

一全圖

二名峯

三勝蹟

四仙釋

五品物

六逸事

樵客曰名山非文不傳則勝槩與詞章並重矣舊志彙藝文爲一書以人重也今則分附各種之内大都爲名山重鋪張盛矣而已奇文佳什不可得而盡載也昔靈均睠懷宗國是著離騷遠遊一篇繫情衡岳以彼其鬱抑峭拔之氣與清幽孤特之境蓋相冥契云是以古之譚藝者或曰靈氣恍惚而來不思而至或曰劉安鷄犬遺響白雲叢其歸存恍無定處或曰金莖百尺仙掌銅盤流瀣中天詩人獨締此惟勝流遇勝境精騖八極神遊千仞不覺筆挾五岳風生萬籟足當斯評矣語又曰渉其故址昔人與遊歸

予適閱今人與敘山川微於文獻証詞紛闕提
乎哉陶隱居謂願仙不如才鬼貞諸戕文章之
士往往得仙志中白玉蟾葛勾編非與家衆服
菖蒲十三年陵陽子仲服遠志二十年慧業精
進余頑而老二物已不暇給願從九籥刀圭少
益意知倘堪作羅浮蓬馬顧元氣稟諸自然上
籍雖于注授姑循世法孟浪脫容刀溢少鈔要
汁庶遣二斷可矣

羅浮野乘卷之一

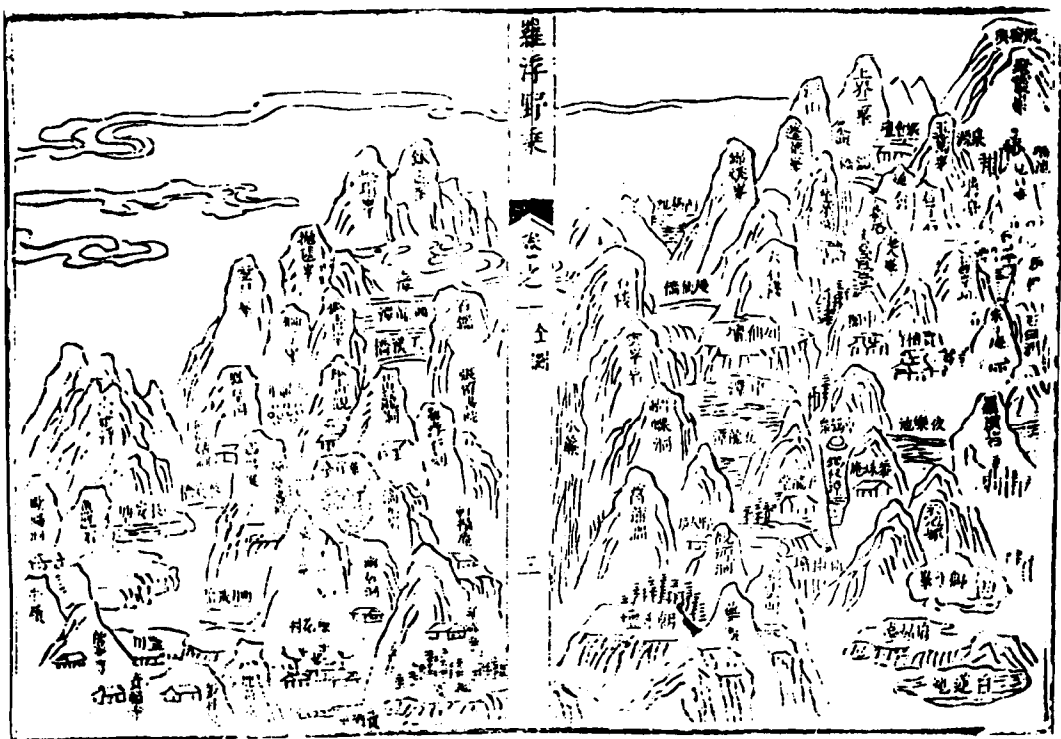
嶺南韓　晃賓仲編輯
男履泰　孫寅光 中諧 重校
玄孫爲雷重修

全圖

樵客曰騶衍稱中國之在天下八十一分居其一
分耳於是薄中國之五嶽而求之裨海之外得道
經所載爲廣乘爲長離爲麗農爲廣野爲崑崙蓬
乎大矣然莊周稱莫大於秋毫而泰山爲小列禦
寇謂焦螟群飛集於蚊睫黃帝與容成子覗若嵩
山之阿維摩丈室容九百萬菩薩獅子座至以一
芥納須彌則又無大無小何以故彼以形用此以
神行也羅浮雖僻處嶺嶠而生長其間者終歲杖
而步履而登莫能窮搜其極雲霞明滅頃刻萬狀
未易寫其形似意與夫荒蓁荊莽叢菁闌阜日
諸耶其小之也大都名巖邃谷仙聖所棲濯其質
則蓬廬清明挹其靜則觜蝶淵淡幽霞之掩鬱藹
秘之耶宣若兩相待然詞考凡心俗骨之所能發
併非眯目跪樵之具可[illegible]遊[illegible]作全圖第一

羅浮山圖

羅浮野乘 卷之一

二

全圖說

按楊載鳴通志羅浮二山合體謂之羅浮在博羅增城二縣之界高三千六百丈七十石室七十長溪周廻三百三十七里浮山本蓬萊一峯堯時洪水泛海來傅羅山崖巘巧湊故合名之上拔雲霄次斗牛之區下通溟海爲五嶽之佐洞天福地兼而有之嘗躡飛雲之巔而觀所謂四百三十二峯者則見雲氣紛郁日出其下百城塊然環瀕淩之纖荻隱見益目晃神浮隘視宇宙曠哉天下之奇

觀也非恬澹無營超然于物之外者不能至即至亦不能窮其勝故於篇首詳之俾覽者可以滌垢濁輕名寵游於大道若夫神怪有無恍惚不經又何論焉

登羅浮山疏　晉 袁宏

遥望石樓直上十里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山巷至所登處嘗百里許上皆平敞極目

羅浮賦　六朝宋 謝靈運

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非億度道單愷憍洞天有十此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衛海靈之雲術供離情之易緒詠沉念之羅浮漩潛夔於永夜若迴流而乘桴越扶嶼之細歲上增龍之合流鼓蘭枻以水徜杖桂策以山遊

羅浮山銘　六朝梁 蕭譽

神哉蓬島合影羅岑南濱滇渤西負桂林龍㟪斜峙牛嶺旁升形高華霍德邁衡岷橫天起㠖挿雲生巢修崖斂景孤峯鳳立所謂瑶真仙靈攸集幽靚棲偃葛洪餌丹梁盧王佐控鶴軒鸞翠袍挂日朱霞冐冠寶文可飫氷玉宜餐群生浮聚際電盈輝無因獨往山阿采藥吐納冲氣卷服雲衣至人齊物中選蘊妙厭心守一形枯道要史吹嬴笙嵇琴阮嘯桃李避榮松無久榮不摧松柱歲寒表色廿推一味安止登勝京以動衆器禽鹿溢溢飄飄則狀浮真志畢飛想幽幽

豪筵自古爲幻在山勒銘斯實

羅浮記

宋　李南仲

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天延延大海之外崛起滄溟之壖乃百粵群山之祖與南嶽而并者鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐極則芊綿爾其周廻五百七十二里森列四百三十二峯迴谿峻兮巇崖崆峒深石璀璨湫水玲瓏山出瑰瑋竹茂籠蔥五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺竈丈葉兮瑤臺隱空懸崖斗折徑路難通祥雲瑞霧晝

又朦朧時有芳情羽服野人山翁忽去條來不知其所謂長生而久視往往寓乎其中時有萬壑來風不西東際飛峻極烟光蒙茸洞谷黑暗闔乾闢坤怒風呼號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼叉號名鬼神奔奔徐而萬籟息俯靄散日月飛耀氣象始溫又或五夜蕭森樂儀奏音彷彿仙鞍冠參擊金擬有雲和之瑟空桑之琴青谷闊遙仙下臨聚會盛族朋來壺觴列席環坐開廊冲衿襟散庭寶除翠林海桃碧衆左右酬斟樂意之恬濟世網之浮沉倏然往來不繼以浮嚮息萬里倏忽以駭變化倏忽飛能究每共上則有惟命三品懷梢化行羽羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絲纊泉珍貨象齒不寧山焦黃精白芷蛾眉龍骨楠香子充他寶以充庭何九州之敢擬真足以媲上國之京皇家之盛美別夫當祝融之宅位鎮其上只乘離主行雨施產英孕奇其在國家有大禱所羅使奔走誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭品宜室受

釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支獻南山之壽歌大寶之詩與夫他山類壁徒當乎四達之遠娶飾別館止可事乎遊嬉於功業兮何補於造化兮何裨豈比増高福地為美天恭聞四極鎮安外彝巍巍隆隆無窮無斷宸豪秘軸文采蔵鑿瑞牒顯著又奚論乎與嶺之遠而名嶽之冠

指掌圖記

宋　鄒師正

名山勝境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益大宗京一惠陽一而已濟京衣適都

[illegible]所化前日出

履潟[illegible]書於此天潢橋路出藥爐其下為

蔬盃池側有八仙曾飲於此其有入仙不不上有詩羅浮石刻二篆書[illegible]一丈許石刻淳熙己亥良月望日右[illegible]裏男有書又小石刻朱明洞天四字劍[illegible]刻篆書長壽澗三字下刻宋聖祐二年冬閏十一[illegible]十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇書又石刻郡太守師駉行視青藜杖東龍潭[illegible]旁刻景泰甲子歲十月餘不可辨

冲虛觀出會仙橋東行三里條抵明福觀南漢建名九天觀遺逕至石洞即鄺仙騎牛入石處小水簾洞此處多隱者庵白鶴觀仙[illegible]東庵東北至蛇穴蟬道開蟬蛻之所相傳穴中有路通眉州又東數里至遊

菉洞丫髻峯又名雙髻峯有劉仙壇石壇高百丈昔云劉高仙打坐處其旁[illegible]竹葉符竹葉符壓死虎峯下有試劍石有羅陽溪傍溪有龍祭竹巨十圍其節長二丈如芭蕉東林寺山之東西有香壺峯高真峯櫻桃峯[illegible]拋毬峯刀干峯錦繡峯黃猿峯[illegible]致雲峯大旗峯小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞石臼[illegible]洞太和洞[illegible]隱洞赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞[illegible]角洞太慈寺洞古老洞白茂古洞桄榔洞大坑洞司獻秀岑谿流怪石不可名狀此游山者之梗槩也入拓洞裏乾坤壺中日月雖[illegible]絕然入吳山有綠

則望萊遊隔弱水只蹻車飛空而致下到與山無緣則瀛洲近對會稽雖隔石[illegible]而猶可並故作指掌圖以與好事覽焉

遊羅浮題名記

宋 蘇軾

紹聖元年二十七日東坡居士遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨復與十五里實二十八日至羅浮山入延祥寺寶積寺禮天竺佛像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至冲虛觀葛稚川丹竈又之朱真人朝斗壇觀壇上所獲

銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞下鏘鳴如琴筑水皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山米遊履軒望麻姑峯方飯憩進士許毅來遊呼與飲既醉遂宿寶積中閣夜大風林木甚有聲晨粥已還州憩花首寺從遊者幼子過延簡史王賓稽長老濟德延祥長老紹冲冲虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃龍洞期以明年二月復來

山經記 趙汝騶

[illegible]于余行郭[illegible]來遊[illegible]
巳明日與客步自[illegible]行[illegible]見泉聲潺然出叢翳
中其上則洞口也出洞口而南有石雙壁宛若門然
從門以入欽然見寒梅於藤梢棘刺間崎嶇窈窕若
有古意顧者不甚見賞問其地則逍遙臺旌花下
月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披棘尋客度芸
密穿蔥蒨逍遙徜徉則舍車就杖扱衽以上路轉山黑
背將與盡獨余益上登伏虎嵓至朝真石觀衆山呈
爰對之鋪已皆壤然矣過分水門遶迴歷平聯如過

如曳忽然若懸虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀
猶天地渾沌如雞子未判時也無虛可托以候日出
東華漸明從西而上有危磴於磴得細若綫縷既即
衆星之樹猶森踔㮚凜欲墜其間捐犁衆命道士從
所取道闢焉且以日行心滋[illegible]之因某地宜門
其地宜亭又其地宜庵屬博羅令[illegible]實其事以明年辰
再至而名人其公亦市中從[illegible]歌出紫雞
夜分猶未鋪歌老少逆延相[illegible]此山未有
此景既然而目眩[illegible]又相賀以

爲豈不之光耳入之誠也要之闢社皆謂無量齊能
山客亦動心於此乎少焉疾晴從余山行者累若魚
貫山之巔有門曰展雲表飛雲之履如從足下也所
所謂洞口有亭曰仙春遞青遠白佳趣現前向所
顧者不賞有門曰梅花村芳眼疎明皆迎人笑向所
謂與盡欲返有亭曰橫翠依崖踞勝可眺可休向所
謂爰對之鋪有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所
謂無虛可托有庵曰見日卓然三千六百丈之上齊
曲面勢大約如指授方余通宵來絕頂噫然大塊噫

萬竅而舞六花蒙鬆一色悽神寒骨已而閉戶息視
又披衣起天際已明其上則暗久之火輪由暗中射
飛濤以出向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六
合輝新也林屏一開負寒凌[illegible]嵐煖翠凡嶺
南之山川隱顯背嚮咸無遁形登小石樓望文溪惠
閣於大石樓上若與抱朴子桃椎子相期於縹緲過
中閣茗復歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王導素臨春
人也圖爺狀坐不茹葷不踰戶外三十三年矣命之
[illegible]

欽則以於前住山行典集大典號

慶雲記　宋 门玉墀

淳熙改元十月既望惠州守臣王寧奉天子命葳熙事於羅浮山山即十大洞天之一朱明曜真之府也先是唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝丁亥聖君之讖我宋受命將遣中使奉金龍玉簡之典歲修國醮者在今巾孝宗皇帝始登大寶爰致初敬是日也御香既上蕆事薦成步虛聲閑環佩作序天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿吮仙花瑤草[illegible]

芳妍燕嬉之西北隅有五色光華出焉上亘霄昊是謂卿雲輪囷郁麗華景繽紛中有金龍廻翔蓊鬱天人交慶寶應太平夫太平無象也然而慶雲人來亦于其人不于其天天意以之昭格山川於焉出雲雲物精祲猶登臺以課之建官以紀之秉筆以書之自祥符初泰山慶雲現今焉復應猗歟盛哉河清嶽潤信有其時廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部頒遇郡邑祈降制賜以度其年勞者使修香火永為典又賢思之迅錦師日該單恩濟州家儀之邛冲

虛觀事與懷休符命為記文而繫之銘曰太祖之雅龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化龍於地雲所以從龍於天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物睹

羅浮圖贊　宋 陳堯佐

羅山一山也浮山即蓬萊之別島也堯將浮至依羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七大洞天戊戌冬僕出官潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下覩二巘之異蹟幽巖步邃谷累日彌夕愛之忘返乃召畫

工相與立山之陽齊望洋觀即而圖之既成攜以歸凡見之者雖草野漁夫之子必曰茲羅浮山也噫是亦得其真矣雖不能流泉出雲鳴鹿嘯虎至於觀寺之隱見聚落之向背左右遠邇亦梗槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者有見其亦庶乎贊曰惟羣之妙惟山之肖豈曰筆精是亦心照白雲未封清名空耀嗟乎翠岑委此遐徼

羅浮詩序　宋 余靖

道家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十

二十又洞十大洞天而羅浮稱作大洞天之七其幽穴
所通遠則我省近則金增益蓬萊之一島神仙之聚
廬豈獨柴公侯之祀擅登臨之美而已哉彼嵩少終
南中條太華恍乎名利之場故吟咏者日爭咀嚼含
歟以買聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬
愉樂幽靜者孰肯於名外廣詢為不世之觀乎今宮
師致政陳公常於咸平初以太常丞領郡來此蹕其
屬而游焉稚川煉藥之區景泰真心之地咸有留咏
卷道而遠跡不羞於窘遭時而淵元不謂之泰所以

託言寄意安於適而已矣故其解相印如脫屣豈不
素樂於閒曠哉

羅浮集序

宋　譚粹

嘗觀劉禹錫初見太華以為此外無奇及見荊山以
為此外無秀繼遊池九華山然後悼而言之容易噫
使禹錫及見羅浮奚特九華山之比哉昔嘗一閱羅
浮山記乃邵擇鄰之奚琢嫵閒傳繁次編集其談謂
是山通句曲之洞接蒼山之勝浮雲濤於會稽登霽
島於蓬萊始疑其誕漫而未之信及元豐初承乏之暇
事遂獲親至而登眺焉觀夫星壇天成石鑑圓潔洲
韞氷玉竹產龍蔥奏清音於樂池耀寒光於丹竈而
文會異卉交錯如錦繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂
此外無奇峯巒壁立數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢
惡天倪影浸溟渤蒼翠蓊鬱出雲為霖誠可謂此外
無秀今年春被命東來尋訪山記已無板刻因博訪
旁蒐為裒全集命工刊鏤庶幾傳於綿永使後之覽
者披文悟景神驚心得寧不遐想

登山記

元　唐古台

羅浮第七洞天乃稚川葛仙煉丹之所余因分治惠
陽攬轡峯前獲覩天南仙境首登沖虛明福二觀祀
君皇萬壽至梅花村遂攝衣而上由鄭仙石歷伏虎
巖盤礴於八仙石上窮一日之力躡履飛雲之巔是
日也宇宙澄清滄海一碧瓣香致敬須臾雲生足下
霧靄天低倏有雙鳥翔舞直上日已夕矣於是編竹
為廬席地一宿次早披蓑帶雨而下木客長嘆翠禽
來集望石樓漱水簾想梅屋紆仙仗觀藥樹出松關
披雲一笑而回

圖經　　明　黃佐

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傅之其上有平田嘉穀崖巘皆合為一隆于博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈巔曰飛雲頂嶻嶭起峯曰聚霞周廻二十里夜半見日故其中麓曰朱明洞山海經羅浮林入樹在南明中會稽浮山也南括地志此山本名蓬萊山一峯在海中自會稽浮往與羅山合而為一今山上猶有東方草木乃浮山也道書名為朱明曜眞洞天葛洪所居丹竈猶存入其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三千仞不可以上其下迤衍有瀝

水與湖汝應曰瑤池有神仙聚會實當二山之融實惟泉源福地俗名分水凹其中有石如梁曰鐵橋瀹水出焉分東西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室其溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通何啻仙靈之所居也湖水通歐羅浮與湖相通三是多玉樹芝草珍禽奇獸神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如雞五采而文浴于谷口之水是曰鳳凰之谷其下石樎之水出焉有石曰洞八仙石中路有

書室坑下黃龍洞仙與之所其下東西龍潭潭焉嶻嵲西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上而嶒峵至巔三百丈周廻二百里下而斜亘至麓三千三百丈周廻五百二十里羅山之陽有石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山南曰香壘又南曰會眞多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後瞰蝦蟇峯是曰青霞之谷玄蘇明修煉之所又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞有五色其峯多芝其東北有桃源洞幽邃人跡少至其東南

有會仙橋其陰有玉鵞峯神女居之處有麻姑仙姑其下曰參菴下有二穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里有蓮阜接于增城曰鵞嶺又東南峯闢出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰聚寶又東南曰雙髻峰有仙增鄉竹俗呼為竹葉鄉羅水出焉釣魚臺東南為碧溪又西南流為暴陽水又東南有鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦水經注浮山東石樓下有兩石鼓扣之清聲所謂神鉦也又南為松逕川其東為龍尾閣又東南四十

里龍江之水自龍穴出。逕西北與羅陽水合南流注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇刻仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉膚身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降于麻姑臺道書黃麟與人王遠乘之以降至則神祇迎請會宴閬靈簫之降嘗集于麻姑臺入或見之其西有觀源洞王野人所居又西雲峯巖之下有蝴蝶洞四時出彩蝶世相傳葛洪遺衣所化其西南水簾出焉是為水

簾洞其南有菖蒲澗安期生服食處其西南有天漢橋又西南有孤青峯對石樓南仙奕石鑑在焉其南金沙洞中有花首臺金沙洞南廣改爲黃龍上建天華宮蓬萊峯之西曰錦繡峯是多異花草又西四峯疊出曰鉢盂曰玳瑁曰拋毬曰鷄鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女拓之雲母峯在西龍潭上懸泉源出界則增城縣也乃向仙姑所居其山雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵淵東石逕可以步登而上又西南曰飛來峯其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺舍東路之南平疇

迤邐而西曰鹽田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北為小羅浮山其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有泰宸橋其南有七星松王維集云七星洞仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合三十里波羅之水入焉又南流注于海自泊頭至于白雲山二百里而盡羅浮之西麓也

修羅浮諸名勝疏　明　袁崇煥

李烟客偕伯喬歸與羅浮有日矣余其何能忘因憶昨來與伯喬過曹溪寺僧告我云憨大師入寂時曰

我三十年後還以宰官來此修大殿余矣之日是和尚癡矣何不日願得有情重新祖守不必苦我之重來益善餘何必自己出哉余將爲之所余至遼東一月與李上人言及此事憶以爲身上不了者上人曰宰官差矣何不轉一語曰願得有情。凡此功德又何必自宰官手哉余頓足而悵悔於是悲我見之難空今烟客南歸為羅浮計而余無所以□助一一聽之則又爲人見矣夫開門十里之路而□能一效其款□□一□里之□□□□□以□邊徼爭余魂

之然地有宿世山之靈山之性何？非乳頭留至灣之未始非羅浮也則界必於羅浮與用心於羅浮無二也則烟客與余二身也一心也一心而兩山也不隔也與目自見之自如子序

又

明　陳子壯

浮丘多言神仙家如黃石之赤松永白山人之衡嶽其彰明易稱據者也彼雄鶩之主紛紛入海求蓬萊安期之屬而臣朔以偷桃避世金馬門而不覺貞白掛冠神武而不能忘懷於吉凶征討之數以華陽隱

居自署而不能脫山中宰相之名之二者又將奚居何宜籍避滄海之觀而名山反致問答之緣也噫嘻大地大矣太史公謂大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮招著輩爲佐命於三千而有五嶽五嶽之佐有羅浮羅浮之區有我而我迺據羅浮以爲尊選一丘以自宅不猶然域於觀哉然而廸士逋儒每仍之而無替者何也問之夜半見日方於登封山澤之氣通焉蓋坎離交而內外合此儒仙之一致也故鮑葛單王以之遐修濂溪謝章於斯澄悟琴軒甘泉泰泉諸先達之所以興廢存亡者此其槩也然吾謂茲山惟不列五嶽僻在嶺徼封禪不得有事仕宦不得借徑以全其幽邃要眇之體而無損高真隱落之致所以可愛而傳者惟此客秋赴闕經廬山涉天池佛手間見老衲而訪周顛仙之遺求所爲竹林寺前後渺不可信顧惟詳近年之事闖亂政十大夫竄名或祝髮而庵者往往而在因思其時越嶺而居閒有之而可爲空谷之音矣使瑤室璇房庵其庵而復有吾羅浮哉傳曰苟非其人道不虛行興廢存亡

之故待其人之行也審矣不佞壯初以罪廢不復經始既憂廢不敢與於中興騶騶然銖兩東方句曲之異甚欲致愼其所以重名山無苟以名山重若崇奸不忘鼓舞作新以盡仙儒之致名實之理而即爲韓袁諸公他日之穀城衡嶽者甚樂於觀厥成也

又

明　韓日纘

原夫嶹嵎之標摩窮之境洞天福地勝蹟名區務領雲擹巖壑還資鼓吹奇張界破山靈必賴主盟況羅浮山者遠者道笈近託人寰誰群其踏踏似迴腸于

三千而雙展騰騰貫恣遊夫四百匪二山之鳳翔聯宮貝闕託任蓁燕登七星之路迷瑤草奇葩可堪商沒何圖封數偏屬仙都叔歷空山玉簡金書將濾漫迢遙虛谷雲璈法鼓欲銷沉夜月冷梅花尚覩匝枝翠羽暝烟封萬鼎空餘搗藥禽聲若夫叩禪室於林端斧蘚每迷古碣訪香臺於世外白雲開出孤僧貝葉落而曇花猶金現塞而伽烏哉所六賢倡學當年亦鹿洞鵞湖託數椽垂頹今日總祠林後穴謝鯤一丘一壑蒙茸尚辱品題許椽勝具勝情蔚薈那供枕

漱歷覽佳境非一未有厄運如茲竊亮夙具清緣者必低影光之埋沒遙飛遜興者必思點綴之輝煌者也不佞忝修寸牘遍告十方為室非求一木廣期禪教破慳綏衆不厭千狐蕭蕭玄宗奮於熟修補而足則媧皇之煉五色孰刱建可施則黔雷之闢二儀那丘則瑤臺蓋而玉戶開八桂森而五芝秀貨利則散花霏而流香馥南侶啟而北侶清理學則前張法席後人振宗風可供恭仰登涉則景物雲斂層崇景翳足暢滿歌庶幾五百年開山不減十二樓飛錫云爾

遊羅浮四言　　六朝　王叔之

菴藹靈嶽開景神封綿界盤趾中天舉峯孤樓側挺層岫迴重風雲秀體卉木媚容

題羅浮山　　六朝　陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香聊持履成燕戲以石為羊洪崖與松子乘羽就周王

送友人之羅浮　　唐　李白

桂水分五嶺衡山朝九疑鄉關渺安西流浪將何之素色愁明海秋渚晦寒姿疇昔紫芳意已過黃髮期

君王縱疎散雲壑借巢夷爾去之羅浮我還憩峨眉中道闊萬里霞月遙相思如尋楚狂子瓊樹有芳枝

詠懷　　唐　杜甫

邦危亂法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮潛魚不銜鉤走鹿無反顧皦皦幽曠心拳拳異平素衣食相拘閡朋知限流寓風濤上春沙千里侵江樹逆行少吉日時節空復度井竈任塵埃舟航煩數具牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡為足名數多憂汙桃源拙計泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼

虎爪甕小原焉得所歷仕葛洪及許靖避世常此路
資愚誠等差自愛各馳驚飆瘠日如何魄奪針灸處
擁滯僮僕慵稽留篙師怒移皆挂帆席天意難告愬
南爲祝融客勉强親杖屨結托老人星羅浮展衮步

贈羅浮僧元慧　唐　韓愈

前年往羅浮步屐南海濟大哉陽德盛榮茂世留春
鵬騫墮長翮鯨戲側修鱗自來連州寺曾未造城闉
日携青雲客探勝窮涯濱太守邀不去群官請徒頻
囊無一金資翻謂富者貧

送隱者歸羅浮　唐　李羣玉

春山杳杳日遲遲路入雲峯白犬隨兩卷素書留貰
酒一柯樵斧坐看棋蓬萊道士飛霞札清遠仙人寄
好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思

送人遊羅浮　唐　司馬退之

不踐名利途始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老飛更輕
逍遥此中客翠髮皆長生草木多古色鷄犬無新聲
君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠帶改換人間情

夫矣丹香路向曉雲濛濛

贈羅浮易諫師　唐　楊衡

海上多仙嶠靈人信長生營衛氷雪姿吸嚥日月精
默書降符遍晦步斗文成翠髮喃喝長金鶴凌風輕
焚香叩虚寂稽首回太清鸞鷲振羽儀飛翻拂旆旌
左挹玉泉液右挈雲芝英類得參龍駕攀天度赤城

羅浮山下書逸人壁　唐　曹松

海上亭臺山下烟買時幽邃不爭錢莫言白日催華
髮自有丹砂駐少年漁釣未歸深竹裏琴壺猶戀落
花邊可能更踐無人境知是羅浮第幾天

送羽人上錫歸羅浮　唐　曹唐

風前整頓紫荷巾歸向羅浮保養神石磴倚天行帶
月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞閑邀雨犀象眠花不
避人最愛葛洪尋藥處露苗烟蕊滿山春

送黃隱居歸羅浮　唐　許渾

瘴霧南邊久寄家海中來往信浮槎木藏鴉鶻多殘
筍樹過猩猩少落花深洞有雲龍蛻骨半巖無草象
生牙知君愛宿層峯頂坐到三更見日華

羅浮山夜半見日　唐 劉禹錫

海黑天寧曠星辰來逼人人言羅浮上容易見九垠
漸高元氣壯洶湧來翼身陰陽迭用事乃俾夜作晨
咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金輪

贈羅浮道士　唐 呂洞賓

羅浮道士誰同流草衣木食輕王侯世間甲子管不
得壺裏乾坤只自由數着殘棋江月曉一聲長嘯海
天秋飲餘回首話歸路遙指白雲天際頭

煉藥羅浮　唐 何仙姑

麻姑怪我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明
月倒騎黃鶴聽鸞簫

又

寄語童童與阿瑤休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今清
淺滿地花陰護月明

羅浮寄懷　宋 古成之

憶昔羅浮海上峯當年曾得寄遊蹤閑月色出滄
海欹枕秋聲入古松採藥蒳巖幽淵沈寄昔閒背白
雲封紅塵一下洞名利不總山間午夜鐘

奉使至羅浮　宋 周敦頤

紅塵白日少閒人況有緋魚繫此身閒上羅浮關遠
目浩然心意復吾真

同子過遊羅浮　宋 蘇軾

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日
觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴子眞契早已交
前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦嘗
啖一棗契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲
趁飛猿輕雲溪夜逢瘖虎伏斗壇晝出銅龍獰小兒

少年有奇志中宵起坐存黃庭近者試出凌雲賦筆
勢彷彿離騷經負書從來盡歸去群仙正草新宮銘
汝方奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿還須略報老同
叟贏得嶇嵩里詩初不

泊頭望羅浮　宋 唐庚

何處不堪老浮山傾蓋親潮州無惡歲酒國有長春
草木疑靈藥漁樵或異人近前端有約不到不須嗔

遊浮山行　宋 祖無擇

昔年素閣倒騎驢爲愛三逕升大儀我到羅浮看不

足下[illegible]解劍屏與

羅浮[illegible]　　宋 孫欽臣

巨鼇戴岳去何代泛蓬瀛百里嵐光積翠到介氣橫
盤根爭雄拔峻嶺共崢嶸繖蓋千松出筆竿萬籟聲
望窮南鎮越勢逸北歸滇淵險難窮路花多不記名
寒流飛白練怪石疊蒼瓊雨向山腰下雲從洞口生
喬松隨歲古異卉逐時榮近逼天風冷遙臨海日明
淡烟輕斜素修蔓帶垂纓泉湧知無盡崖危訝欲傾
滌沉宜造化頃刻變陰晴遊客逢巖佳賞徘徊帶月行

史冊應存乃[illegible]已忘情但恐看難遍須知畫不成
時哉居絕頂不得觀公卿

重登羅浮　　宋 陳傅

十里山光翠障開重遊何事意徘徊不樓自向雲中
見仙島誰知海上來丹竈尚能含日月能淳還解起
風雷天南島亦客華髮十二年間到兩回

遊羅浮　　宋 鄧康[illegible]

泰華端培塿羅浮齊漢鄒俯視雲烟飛冠蓋[illegible]星辰
凝神想至道窈冥難具陳未究訪安期只言本遙遠

羅浮遠眺　　宋 趙汝馭

歷井捫參避步行直排閶闔叫雲扃着身高處不知
險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬里付
浮萍何須更跨揚州鶴穩御仙槎朝帝京

青華吟　　宋 白玉蟾

羅浮山中春晝長風吹琪花滿面香博山香斷一欲
枕飛神直到玉帝傍火鈴將軍同直舍忽覺羽衣驚
雨罵三千神女笑回身整裾端跪龍墀下奏言臣昔
因養酒醉隨紅塵如此久補藏一卷五雷書進前再

拜重稽首今朝大開九虎關乃將見帝玉鍊顏今臣
無畢速回首下界一去思帝難此時侍仙小黃繖手
執金書貼玉板精神縹緲紫光中不覺瓊文照心眼
於中最妙何所言青霞命下龍臺昏腳踏南辰開地
脈掌翻北斗透天門裊香未滅烏雲走風吹入豬遂
鐵狗紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人
可與言一笑天地陰晴分

飛仙吟　　白玉蟾

[illegible]玉縱探明月[illegible]三十六天不閉

門風吹琪花飄飛要鸞前世皆隊仗絲入霞處去來
一閬紫皇宴罷方出駕鸞衣端笏去朝萬火鈴浮空
呵一聲左右萬眞聳毛髮奏云臣是雷霆鄉舊因一些
去辭金闕紅塵埋身半至耳餐靑佈繖寸苦節飛神
登天來上謁見樽有酒覓一盞賜臣一醉放臣歸歸
去人間向人說鳳凰閣下問歸途瓊臺玉女却問子
天宮長是太清虛人間還似此間無搖頭不答徑拂
袖白雲杳杳迷清都洞中夜鶴更相認白石爛兮青
松枯

遊羅浮　行香子詞　白玉蟾

蒲地苔錢買斷雲烟笑桃花流落晴川石樓高處夜
夜啼猿看二更雲三更月四更天細草如氈獨枕空
拳與山麋野鹿同眠殘霞赤散淡雲飛鍊是首將人
秦蒔洞漢時仙

明發石壁庵　白玉蟾

有客東北來翩然袖青蛇掀髯石壁前人間日已斜
前望羅浮山千峯如排衙魚龍吹游水酒雨行天涯
何處安期生種棗大如瓜見㫖滿洞中尙有九節牙
後來葛稚川亦得飯胡麻自吹火簇洞笑眠黃金砂
海山眞古今縹緲烟月際急呼前游神采采扶桑花
我欲騎天風去歸五雲家整衣謁紫皇及此毅未華
嗟彼紅塵人還如兎在罝朝不學飛仙白日升九霞

遊羅浮　宋　留元崇

遠看空碧混崔嵬近見重重翠作堆古木陰中藏洞
府亂雲深處出樓臺文禽擢日來相喚羽客乘風去
不回惟有東坡舊遊跡斷痕猶自徧蒼苔

贈靑霞道人梁彌仙　宋　馬大驥

城頭月色明如晝總是靑霞有酒時茶醒饑餐困睡
不把雙眉皺坎離龍虎勤交媾煉得丹將就借問羅
浮鶴侶還似先生否

贈梁彌仙二絶　宋　李昴英

葛陂龍竹東坡笠合伴山人到洞天料想應留斧
在遇君試問石樓仙

又

八十童顏雙眼明浪遊湖海一生輕貨將嘍肉先生
此意是羅浮問話

昭遊上下……仙

上界真人足官府瓊玦靈劍蒼虬冰雨大闕日曾
班雲繞形蟬聯步武嶺南忽瘴霧開昂昂一鶴從
天來峯頭謫仙故居土耍呼青精共徘徊師雄何事
羅浮夢不解凌風候鸞風好風笑語在人間吹香已
蒲桃花洞願言寄贈春一枝天涯未見心相知渺塵
獨立萬里思浩歌起舞舒心期

羅浮歌寄李仙修長史　明　孫蕡

亭亭西樵峯宛在南海湄日華麗仙掌影漾金銀池

羅浮野乘　卷之一　全圖　三二

我昔扁舟忝長往凌風浩蕩烟霞想尋幽更欲採神
奇復向羅浮事仙賞仙家三十六洞天羅浮蔓與滄
海連丹霞射影四山靜群仙環佩來珊瑚蕊珠之峯
數千丈君時與我綠蘿上水簾直下飛晴虹萬壑天
風度流響山中劉郎司玉臺仙書授我瑯函開心如
明月炯虛照身與浮雲同去來此時會合那能再塵
土紛飛忽三載我行奏賦登金門君亦乘軺渡淮海
淮海迢迢烟霧深相思歲晚結愁心長風萬里碧雲
遠何山一寄羅山吟山中洞房春寂寂山中之人長

嘆息松花酒熟人不歸瑤草春風幾回碧

羅浮紀遊　明　歐陽鐸

蓬萊不在遠古木彝流泉日轉釣臺前雲寒丹竈烟
星株疑羽化綠草共金奴半川水虛坐餘情了內篇

懷仙吟　明　趙介

我昔採藥羅浮巔仙人招我遊諸天天門洞開三十
六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香明
月裏天皇宴坐擁群真環佩珊珊滿人耳中有一人
號雷師灑眉浩首拜玉墀奏云侍從五十劫未聞至

羅浮野乘　卷之一　全圖　三三

論窮元機天王含笑揮玉拂舉首向空如盡一群真
意領寂不宣但見琪花散空碧我時目睹心欣然萬
物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳
人間所見皆幻影欲叩晨霞趾清景須臾月落仙馭
旋蕊闕瑤臺風露冷回首閶闔不可攀白雲與我留
山間倚劍長歌一壺酒龍吟萬壑松風寒

臥遊羅浮　明　陳獻章

馬上問羅浮羅浮本無路虛空一拍手身在飛雲處
[illegible]

仙家遠在白雲隈更記[illegible]下方傳說猿鶴遊春雨
沐苴深丹竈舊游灰行保古洞舒書屋坐沙山泉宿
酒杯磨取丹崖記將日他年應說我曾來

懷羅浮　　明　黃　哲

四百峯巒拱上臺黍珠樓閣倚雲開班枝花落山悲
詩虛倚子青江燕來蘇老故居蟠化石爲洪丹竈鍛
爲旨仙遊倘遂臨風約羽服黃冠亦快哉

羅浮道中　　明　黃　佐

嶽歲羅浮約偕遊及仲春紅芳隨鳥翼綠草帶龍津
雨躋蹐披提烟蘿變態神廻看早炊處獨樹逈無鄰

江行望羅浮二首　　明　習　韶

羅浮山色新紫翠不生塵擬把松花露相從黃野人
鶴鳴陰洞雨泉瀉石压雲此地無禾黍丹砂不養貧

又

積雨羅浮路深岡似畫圖石泉丹竈冷仙樹白雲孤
人臥藤花雨鷄聲竹葉符滄浪漾歸棹何處是方壺

陪王御史遊羅浮　　明　韓　榮

羅浮之山高似有豈蒐貞與秋天平洞中石門晝不
扃丹有香霧花真臭玉芝出岫紛離名金人不來悲
山臺嵐翻流水徒骨嶸連有紫氣浮否明使君迤邐
來羊城飄裾佩玉鳴丁丁葛翁欣笑趨相迎折葵爲
菹炊黃精鸞脂石髓俱高觴流霞九醞春壺傾四嶽
蕩卉獻娉婷喬枝歌鳥供竽笙怪變擁坐伏不驚使
君驪然念世榮寒泉自掬漱餘醒石牀燕寢神魂清
覺來咳唾飛瓊英至今草木留芳聲

遊羅浮　　明　李　亨

遠入名山訪列仙仙家風景尚依然丹崖翠壁疑無
路流水桃花別有天千尺玉虹橫碧落一聲啼鳥破
蒼烟扶笻更上飛雲頂北望神京在日邊

遊羅浮　　明　李　顯

暇日尋芳上翠微烟光嵐氣襲人衣風花片片隨流
去巖溜泠泠作雨飛石室丹成金鼎冷藍田春煖玉
芝肥蓬萊閣上松風急多少遊仙月下歸

羅浮漫興　　明　林文春

[illegible]

翠登臺閣[illegible]

氣生起向珠宮問奇事御香猶藉漢初唐

羅浮遣興　　明　梁有譽

縹緲丹梯萬仞餘風塵回首列仙居石樓積翠臨滄海鐵柱飛泉落紫虛鸞鶴夜霞時自度松苓滿地日堪鋤何當歸訪葛洪去四百峯頭好結廬

自回登羅浮　　明　陳謹

悠悠歸棹度東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛千樹露振衣凉動一山秋蓬萊積翠侵衢闕錦繡生花映

石樓借問仙家何處是採芝遙指白雲頭

遊羅浮　　明　韓孟良

拄杖仙源訪舊蹤望中巖谷翠重重月壇雲護藤蘿暝石鼎烟寒蔓草封桃雨半山飛絳雪松風萬壑響流淙冷然一洗塵心靜歸路依稀過赤松

羅浮留題　　明　韓孟魁

勞勞塵世幾人閒冉冉韶光兩鬢班石上流膏堪潄日雲間仙液易回顏青蛇丹穴隨伸縮白鶴芝田任往還此地由來多勝蹟便憑投杖叩元關

北還過東洲見羅浮　　明　葉夢熊

名山曾寄葛仙蹤海上重過四百峯雲近石樓來舊鶴天依日觀見長松結廬擬就丹砂鼎出洞俄聽太液鐘欲伴烟霞今未得祇憑清夢到黃龍

羅浮篇贈梁先孔兼寄韓賓仲孝廉　　明　鄭學醇

羅山兀立番禺東江源直與句曲通浮山乃是蓬萊之一島上古浮海而來附其中二山相合五百里其高三千六百仞巉巖岸粤摩蒼空是爲十大洞天之

第七烟霞疊疊四百三十有二之仙峯璇房瑤宮七十二飛流瀑布澎湃而錚鏦就中飛雲最峯律石拱中天相對出鐵橋東挈即扶桑夜半雞鳴觀海日[illegible]明耀眞誰所司太極仙卿朱靈芝葛洪鮑靚[illegible]翩翩玉燕來差池梁盧王佐亦仙侶軒鸞控鶴驂虬蟠靈巖福地人罕到瑤華琪草長蕨蕤碧桃春風開爛熳仙禽竹葉娟娟並別有寒梅青幽發千枝萬枝珠錯落遊人醉桃夢遊仙月轉參橫入漠漠[illegible]

[illegible]及游飛龍瀉澗上[illegible]

向中原數恒霍寧論游外誇蓬壺韓侍文彩何[illegible]
與酣落筆搖五岳圖書覽此搆精廬行向彤庭[illegible]
樂招携復有梁生才壯遊吳楚始歸來何但名山探
幽勝還期結駟賫金臺羅浮山眞碨磊曾聞安期生
賣藥東海市鶴馭飄飄時一至華子期亦居此歲易
其形爲十二莫道神仙不可逢世上英雄回首是我
與仙山似有緣只今高臥滄雲邊金丹鼎寐蘇玄朗
頗毛種種心茫然思君欲訂羅浮約揮毫一寄羅浮

扁舟會須與君支短策逍遙直上飛雲巔倒騎黃鶴拼
群仙頻覩齊州歷歷九點之蒼烟

羅浮訪僧不遇　明 韓日纘

祇樹抗靈巖丹崖棲奇逸林芳鬱蓊征雲氣滿龕室
嘉林散遠香落山卷元帙山花不喚客幽鳥如舊識
霧翳失峯形簾空剩月色高蹤已杳然砌蛩空唧唧

奉謁至羅浮獲交韓賓仲孝廉懽甚賦此志別　明 釋德清 憨山

千載神交想見君況逢江上惜離群羅浮四百峯[illegible]

[illegible]世界三千[illegible]未能忘去訂此心重已了
[illegible]燈投機爲話無生事[illegible]焚香坐夜分

遊羅浮　趙光抃

感詠欲凌雲況在雲霄上不使三足烏恰得一鳩杖
谷房無聲潮滷滷元氣壯麋鹿超無友群峯縱而藏
幕天天何言掃地地若讓瑤階深綠雪瑤光射青瞳
滿于動輕危空中翻銀浪風送珠宮寒雨催琪蕊放
紛落皆膏澤浸潤亦無妄爵斛溢胸出始知乾坤量

羅浮二首　鄧雲霄

四照風吹鶡冠扶桑碣石倚節看乾坤一指浮空
行日月雙珠在漉盤雨過黃龍初返洞烟銷玉女[illegible]
臨壇尋眞丹竈行應得未信刀圭不羽翰

又

朱明巖壑洞天遙樓結青霞傍斗杓呼吸可能通帝
座嘯歌猶聽和鸞簫七峯縹緲無今古下界蒼茫自
暮朝不用登高誇作賦遊仙須奏白雲謠

名峯

樵客曰茅君內傳曰句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅浮皆大道也豈所謂山澤通氣固難測其靈閟歟羅浮四百三十二峯雲氣紛郁微茫隱見烏可得而名之所可名者惟得諸逸世高蹈之士著於文詞托之歌咏以發其崒嵂幽眇之奇而巳故全圖既擧其綱而名峯復列其目則凡洞巖泉池長溪瀑布瞭然如指諸掌使探奇者從而博考焉庶幾盡捫僻躡蓬之興歷跕鳶挂猿之區皆可按圖而得之矣叙名峯第二

飛雲峯說

羅山絕頂曰聚霞峯紫霞覆其上眞誥呼爲層城晉裔布兜羅綿亦曰飛雲峯登其巔者仄昇看雲如微霞著衣冠皆濕少焉慶裔肩合憑虛御風宛在碧霄中矣俯視群山隨灝氣往來隱現蒼茫雲海與天爲際眞偉觀也上有衆仙壇壇下有池名曰瑤池又名龍舟池謂五龍之舟也池中有瑩臺下水色瑩潔如玉神仙嘗會於此其水與海潮相應阿耨池在飛雲塔之西又有凌虛塔梁景泰

師建阿耨塔梁河東王蕭碁建峯頂鶏鳴日出赤
光旋射黝靄晶彩斕然山半即崑崙清界其東有
玉鵞峯下接風洞雲洞雨洞為洪尸解其妻鮑姑
從此白日飛昇

登飛雲頂　白玉蟾

飛雲頂上闌干夜半南溟出玉盤捲起珠簾三百
尺松風吹動鐵橋寒

登飛雲峯　陳獻章

絕壁飛雲頂扳援幾仭苔朱明分路入门鶴上天回

細篆蟲行竹孤村犬吠枌賦詩憐老手誰喚大蘇來

登飛雲峯　趙志皐

四百峯頭外嶙峋上有峯青天常霧濕白不總雲封
帶繞百川細星羅萬壑重蒼茫瀛海裏巖底忽聞雞

瑤池　呂洞賓

瑤池上瑞霧靄群仙玉女鸞笙吹月下金童鳳節舞
花前身在大羅天瑤池下縹緲玉生烟唱徹步虛清
燕罷不知開封到何年海水又桑田

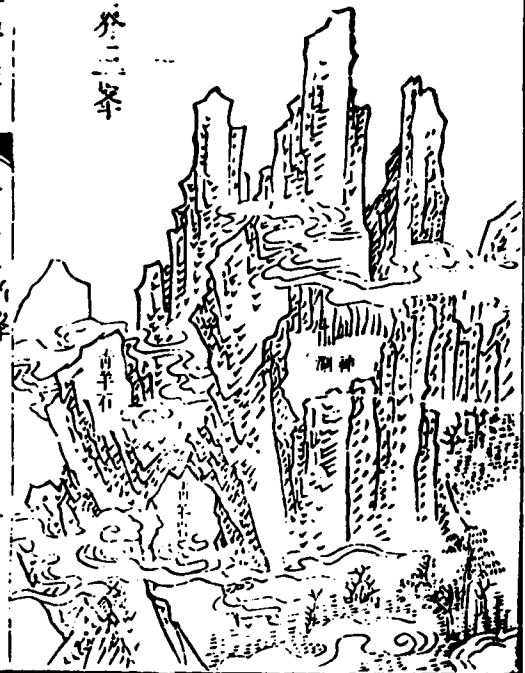
瑤池　趙介

宴罷瑤池暮雨紅碧桃花落幾春風重來入駿無消
息擬逐青鸞入漢宮

玉鵞峯　黃毅

仙山藏彩羽神女寄靈蹤蝶黛長封蘚霓裳盡化松
步隨金線艸飛度玉鵞峯知爾停鸞馭瑤臺第一重

登聚仙壇　張湛然

紫霄飛步謁瓊樓回首人間只一周雲繞崑崙山上
起月沉婺獨水中浮香烟欲斷歸來早羽駕相迎未
敢留盡洗塵緣知熟路瑤池花木未應秋

上界三峯說

山之峯四百三十二西出飛雲者有上界三峯峙絕鼎立烟霧霏微人莫能至與鐵橋相接當二山之交嶼曰泉源道經所謂第三十一福地仙人華子期治之者也十大洞天兼有福地者惟朱明泉源與句曲地肺而已山頂有神湖亦名天池泉通五龍潭飛騰雨雙鯉躍出則風雲集焉三洞眞經老君於東極碧落之天浮黎之國以眞文授青童君青黄紫書東華山頂也其書下之世者曰求我久於青牛按上界三峯峻通太清碧落其上有青牛巖雲篆封之人不可得見云

題上界三峯　無名仙

千徑烏光濕不開洞中樓閣鎖瓊瑰羅山爲似雲中起浮島一峯天外來五岳神仙多往復九霄鸞鶴自徘徊葛洪舊隱丹爐畔掩映麻姑錦繡臺

登三峯步冼少汾鐵橋韻　王漸逵

遙入三峯上界西恍然身與太虛齊千章異木名難識十里青霞望欲迷石壁飛泉憐葯館斷珉封蘚認

留題春風歸夢空相憶欹枕藤床獨聽鷄

登第一峯　李顒

獨上羅浮第一峯眼前勝槩浩無窮東瀛游島微茫外南粤山川指顧中採藥客歸仙鶴舞燒丹人去石樓空悪高兩腋清風起便欲飄然訪木公

登上界峯　陳璉

仙山鬱嵯峨千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪奇香散仙葩五色翔神鳥誰能躋高頂洞覽周八表

神湖　張璇

仙去不留丹竈藥詩成帷記郁閉料得誇巨鎮來天
兆且得奇峯在嶺南已見三棲開石路可無雙鯉起
龍潭敢嘗九日黃茅裏喜作淸商洗瘴嵐

青爷石　　韓孟良

㠊峨片石出雲間萬丈丹梯那可扳莫是五羊仙客
伴青童封篆刻名山

鳳皇谷說

泉源山下有洞鈞天之音奏焉曰夜樂洞洞前有
夜樂池月夜聞仙樂鏘鳴如調琴筑其陽有谷文
明之鳥至焉曰鳳皇谷谷口有浴鳳池鳳來浴其
中時聚五色雲氣昔虞廷韶舞鳳皇來儀載在經
史理固有之然不常見也泉源瀑布千尋挂於洞
側潴而爲潭云有漁人見一牛自潭中出盤於石
上遂指其處爲犀牛潭噫亦怪矣哉

鳳皇谷　　王叔之

客從[illegible]方來[illegible]行無[illegible]

百金我不救千金難爲市誰知巖穴中節[illegible]夜起

鳳皇谷　李孝光

羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金烏玉兔出西
東鐵橋萬丈橫飛虹臥虎踞石龍蟠松異香不斷烟
騰空飡霞飲露兒翌同水簾碎玉聲玲瓏桃花流出
片片紅碧梧翠竹環三峯天邊鳳鳥來𨿅𨿅仙風吹
入石洞中我欲呼之儀九重歌舞翌化同天功

夜樂洞　劉克莊

異境微茫在半霄仙人垂手下相招老來絲竹渾忘
久何意韶鈞近鐵橋

夜樂池　鄭康佐

清籟起虛空笙竽驚夜聽音調自和暢恍如奏鈞天
眞仙聚臨賞鸞鶴舞翩翩凌晨月杲杲濯翠弄潺湲

夜樂池　朱南厓

玉樓天上看群仙水上分明剡有天冷侵一池秋月
影何人和月理琴絃

鐵橋峯

鐵橋峯說

羅浮二山接連處爲泉源山鐵橋則泉源以西峯
也峯之巔岌嶪橫空蜿蜒五十餘丈謂之鐵橋輿
地志昔方外數輩嘗躡飛雲頂過絕巘架危橋非
木石所作狀如鐵衆駭不敢度一人振衣長往遂
採藥不返

鐵橋絕句　何仙姑

鐵橋風景勝天台千樹萬樹桃花開玉簫吹過黃鶴
洞引得長庚跨鶴來

題鐵橋　　　　　　　　　　　　　　　　　　袁獻

鐵橋下無路石樓豈有門舞風九色羽吹霧千歲根松花釀仙酒木客傀山飧我醉君且去陶云我亦云

登鐵橋峯　　　　　　　　　　　　　　李承箕

大風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋萬里仔浮滄海遠九疑雲暗鳳凰愁忽看天上春臺迥長送人間夜壑舟凝睇茫茫正愁絕此心不是學巢由

望鐵橋峯　　　　　　　　　　　　　　洗桂奇

三春愛入鐵橋西鸞鶴飛雲樹欲齊幾處斷碑蒼蘚

合半空殘塔紫烟迷丹崖碧澗宜眞隱玉樹瑶莪足品題我欲凌虛遊八極月明山館忽聞雞

玉女峯說

鐵橋南下一石挺立數仞可躡而登自遠視之若覩椎雲際乘鸞驂而從空降者其傍侍則蟾蜍石若蹬踞服氣欲將跳躍者其相對則老人峯若拱揖背曲而守衛者

登玉女峯　　　　　　　　　　　　　　黃流芳

鳴騶來谷口選勝坐雲間窈窕姝爲石娉婷玉是顏寒泉環珮響瑤草翠鬟斑便欲隨鸞馭乘鸞去不還

望玉女峯　　　　　　　　　　　　　　謝時鳳

翠氣明滿石磴香不隨丹闕與兜巘山中結構懸崖
踞崖竹編笙笋紫鳳微偕山寒收別韻齒橋花老墮
殘粧多情宋玉將詞賦巫峽臺空枉斷腸

題玉女峯　　　　韓　旋

亭亭玉立迥塵寰浮黛和烟抹翠鬟可是飛瓊來海
上更疑毛女到人間

老人峯自遣　　　朱　詵

洛魄塵埃七十翁平生夢想此山中未應凡骨逢黃
老猶幸垂髫識葛公泉淵泠泠皆佛法竹符藥葉總

神功刀圭欲問吾仙祖一洗塵勞萬慮空

蟾蜍石　　　陳獻章

張帆海上來帆掛鐵橋樹驚起白蝦蟆跳上飛雲去

瑤石臺說

鐵橋峯下有瑤石臺高五百六十丈雲霞其上若
屯絮五色雀時飛翔焉臺之下多奇石如懸鼎編
磬獸吻鳥翼自然升蘂如蕣翔玉白樂天太湖石
記奇章公嗜石以太湖為甲羅浮天竺次之唐張
祕知南海罷職載羅浮石簡還家宋隱逸傳張愈
將升羅浮買石以歸臺之南曰瑤石山房黎民表
讀書處

瑤石臺　　　黃　佐

烈春遊池畔亭亭簽簽西凰佩迎羽翔彩色化虹霓飄泊蓬洲熱沉冥笑到犀臺前看不厭坐見玉繩低

瑤石臺　　王文獻

羅浮四百峯上有瑤石臺和光暎泉轉秀色中宵開仙雲飄墜素瑕瑜將無猜爐吹霓帶綬手攬霞支裁抱漢獻宸陛馭雲京華來遊姮憶約夢繞春風梅爲思忽縹緲鶴信將徘徊劫塵謝塵獨壺景還相催

青霞洞說

瑤石臺之南前望朱明洞下歷谿谷是爲青霞谷乃蘇眞人修煉之所有甘泉精舍青霞樓及先生奇讀書臺其東有蛇穴石室或云穴中有路通循州晉單道開於此蟬蛻又東[illegible]峯下有白鶴觀

青霞洞吟湛甘泉　　黃佐

青霞谷中飄紫烟誰其棲者甘泉仙雲邊放鶴啄瑤草雨後呼龍耕玉田海花不[illegible]夢醒[illegible]

與之可盡夜開白高枕臥來同醉墨岩

卷青霞谷　　　游壽卿

雲巖高百丈結構倚青霞此日敞書處當年採藥家
岩含千嶂蒨路引一溪斜坐聽聞啼鳥令人感物華

白鶴峯　　　呂洞賓

白鶴歸來歲月長人間名利久相忘心傳六洞青霞
訣口咏三光紫府章雲裏泉流芝草潤山頭月近桂
枝香清遊恰欠麻姑在好約同來醉玉觴

石室　　　林顏

石室巖巖五十重洞房七十二芙蓉夜池旅有仙家
棠乞鶴歸來古澗松

題草道開石室　　　歐大任

衣禍南來客羅浮路不迷初行泰仙外竹止鄭城谿
登石偷翠叢穡茅倘可倚千秋學蜆地謝豹為誰啼

蓬萊峯記

蓬萊峯以分日神島得名浮山之第三峯也以旁
互距鷄故又名碧鷄山峯下有列仙壇壇上有蓬
萊洞真人於此宴會道書洞天山中宮闕樓臺皆
金銀所成西城真君王方平齊衆黃麟往來蓬萊
麻姑二峯之間其西由百花逕而上日錦繡峯多
奇花異卉晉日含風綺繡紛錯又故而二峯連亘
日鉢盂日鷄鳴日瑤川瑤琚峯下有冰池水清碧
怪石掩映狀如虎狎獅有神池亦名龍淵

蓬萊閣　　無名仙

下殿朝元夜已深三千世界靜沉沉霏微紫氣通蓬島滄海罡風下貝林雲彩散爲天上綺日華浮動海中金光虛聲斷一回首十一樓臺何處尋

錦繡峯　　湛若水

鬧歌一夜動幽懷曾踏飛雲萬丈崖翠滴浮空日日雨虹橋有路倚天來二月三月春之半千岩萬壑花正開笑指仙源杳何處雲濤浩浩不堪裁

列仙壇　　李 嵘

何峯四百碧嶙峋惟有茲壇勢獨尊遠揖三神爲侶伴俯看五嶺似兒孫中天日月雙頭轉白晝風雷滿足蹈不是飛仙誰可到騎鸞何日去朝元

百花逕　　何 詠

誰種飛雲滿徑霞四時香艷屬仙家遊人不解無幽勝只認陵原兩岸花

雲母峯說

雲母峯在百龍潭上峯之北曰雲母溪溪中有雲母石何仙姑決石如紅玉而服之得仙朝日照之閃色光耀如霞又名紅玉洞其峯嶺側即蝴蝶洞洞前多綵蝶依花樹間見人不爲動人就折樹枝携之出洞輒復飛歸故處

雲母峯　　何仙姑

鳳臺雲母似天花煉作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勿漏令更從何處覓丹砂

紅玉洞　　白玉蟾

劉苑無蹤跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

蝴蝶洞　　許[illegible]

陰森古木護漣漪洞裏藏春人不知不是桃源深有路何邨蝴蝶滿瓊枝

蝴蝶洞　　王鏻

莊周已與蝶俱飛說着遺衣事可疑只惟山中蝴蝶洞仙家四季總春時

桃源洞說

浮山東麓一洞幽邃人跡罕至洞有桃臘仙所植實大而繁味甘而美間有白而多瓣者名碧桃每春明花發片片隨流水而出遂呼其洞為桃源洞口有橋曰會仙石梁危峭架兩崖間

桃源洞　　李亨

流水桃花出洞香迷津不用問漁郎採芝昔有秦人隱歌鳳今無楚客狂鶴舞霓裳供逸興鹿啣仙果爲行觴也知此地堪遊樂劉阮何須到異鄉

會仙橋

曾正

蓬萊洞前瑞芝田簇簇桃花照水妍門蔣洞門開不住彩虹天外落飛泉

朱明洞說

朱明洞在羅浮南麓青精眞人朱靈芝之所治也唐天寶初詔道士中太芝祭山至此洞縋一人下約五丈餘出云下視無底日月星辰無不備焉初見白雲須臾散漫成五色按廣雅日曰朱明許曰羅浮宋人題石榜曰朱明耀眞之天其前爲小庵觀觀之右有葛仙祠遺履軒御箭亭祠明有萬曆人廬觀之外有丹竈洗藥池衣冠塚其東南有如意石背雍諸章先生詩於羅浮洞六朝生租萬物

之理此其讀書處也

朱明洞　蘇軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥
從來坦率性醉語漏天機相逢莫相問我不記吾誰

朱明洞　方獻夫

十日極幽賞朱明七洞天盤飧餘筍蕨衣袂足風烟
木客來相問靈禽去復旋知誰有仙骨便肯絕凡緣

遺衣壇　陳煥

一點殘燈照夜闌洞深雲氣逼人寒仙翁羽化乘鸞

去不見遺衣見石壇

釣鼇石　黃佐

任公昔垂釣想然龍伯先巨鼇一入手綸竿都棄捐
鎮此蓬山下化石今千年其惟豫章翁拂石開蒼烟
坐觀萬物備胸中羅九天且如得巨鼇不屑罔小鮮
泉流涵有象松風韻無絃真機不復見悠悠東逝川

觀源洞說

朱明洞之南曰觀源洞梁處在此得仙又爲葛洪
洗藥之所一名藥院所遺筇杖今化爲石陷置地
中青白分明其迹宛然唐時有人避地入洞見石
壁間有稺川詩云松門石逕茸芳草落花蒲院香
沉沉及再觀不見其處洞後有茶園茶園之傍有
野人廬王體靚別業也此洞腴沃可耕野人植茶
墾田以自給從之者近三百家所居成村其東山
一茶庵春分前一日諸庵采茶者皆會於此

翹銑而洒即長安坡右說所㯻敫行多旅橋碣

主由此行大華宮惟見门州涼亭御碑對碣而已

桃源洞韻石壁詩　　鄭圻

麻姑峯頭黃鵠歸稱川篭上丹霞樓寒猿啼木山月白止是仙人朝斗時赤天景象何盡齊於門石逕苜芳草落花蒲院香沉沉欲似劉郎應解到碧溪數聲迎鼻鐘夢回已覺松窓曉

長安塘　　李亭

南漢畫來跡踝時長安名字起於斯鑿通上界銀河水添作人間太液池瑤鶴來軒歸去早神龍行雨夜回遙昆明灰刼成榛莽寂寂黃昏鳥雀悲

雙髻峯說

冲虛觀東數里有蓬萊洞洞之左兩峯對峙如雙髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉高尚仙人趺坐處左右產竹葉符鎮壓蛇虎旁有試劍石峯之南即東林寺一水分流過羅陽廢城曰羅陽水

雙髻峯　　黃畿

綠雲雙綰似仙妝山下仙花相映香笙鶴不歸芥寂寂碧溪流水過羅陽

自劉仙壇登虎寶頂　　陳夢熊

列仙壇上碧雞鳴介數青鞋取次行上界烟霞疑可
到東方草木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋
落枰脚底雲飛寒帶雨此身真是在蓬瀛

試劍石　韓鳴金

仙客攜長劍星文乍有無步光開石罅飛景駭山都
龍化何時出虹流片影孤越金曾斂鍔持此問風胡

試劍石　梁柱臣

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石臥雲根
變化終龍合衝騰萬馬奔悲虛望牛斗仙樂下天門

幽居洞說

幽居洞在沖虛觀北垂蘿灌木磐石突際此境以
幽勝也白雲滿洞遊者常迷歸路宋淳祐中有逍
遙子者結庵於此曰逍遙庵又有東軒白雲庵明
末寺丞鄭玠所建咸淳中玠子康佐來守惠復建
鄭公書院洞後有滴水巖懸泉滴石清寒瀰瀰鳴
巖側有黃子書堂五代時真人黃勵修真之所今
名爲書堂坑其南一山陡起曰獅子峯下有獅子
庵西有[illegible]魚石水三級而下魚迴北流潺潺入石

寰中一派志湖山之奇勝處

幽居湖山絕　　逍遙子

山居常與白雲俱卜築東軒看藥爐清遣客魔須蠲
物竹開葉葉有靈竹

又

泉流東畔是蓬萊我愛青山爲展開獨倚瘦筇誰是
伴白雲日晚自歸來

又

澗底菖蒲綠作坡松根況有茯苓多自能飽飯太平

日不學西山發浩歌

又

蟻窠得意從渠計螳臂忿言息我機寒盡山庵無曆
日野花啼鳥又春歸

跳魚石歌　　白玉蟾

君不見東海有鯉釣不上馮夷翻江春告漁者歸
舟藏明月一聲雷流桃花浪又不見北溟魚擬龍吞
舟浪屋瀚山相卑背怒例擊水三千里九萬激揚炎
暴秋道人放浪浙人乙一涵寒玉浸春碧十丈驚波
何淨明百尾巨魚門跳躑錦鱗鐵鬣紅玉鬐珠齒水
屑紫金脊綠玻瓈裝飛瑞梭碧琉璃中擲金尺吾疑
漢室會漏網否則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭
水一竿秋月白子產之意何洋洋庚氏之呼何策策
有時聽琴躍水心有時認履伏地側古人觀魚有何
心今朝鑑止輸開客羣魚羣魚聽我語太乙眞人在
何許尚埋頭角守污池不展爪牙上星渚種成紅杏
不驕去留向人間作霖雨

麻姑峯說

冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯旁有臺曰麻姑壇樹石清幽產金線艸其上常有祥雲白鶴女仙集焉唐天寶間麻姑降此因建彩雲軒時又有五色異見於麻姑壇一人縹緲而來道士蔡天一識其為何仙姑也立祠祀之山下有宋張秘書墓墓下白蓮池去可步為朝斗壇蘇東坡六壇上所獲銅龍六銅魚一今尚存

遊麻姑峯　黃[illegible]

麻姑峯前山月明麻姑臺上彩雲生誰偕宴罷蓬萊[illegible]歇唯見黃麟天上行

登麻姑峯　李孫宸

杖藜隨意出花關散步麻姑百丈壇壇上琪花與瑤草一一金光映客顏雲與鳳輦不可即空聽天風落佩環手自揖麻姑長笑振衣起東望蓬萊淺且清閱世滄桑聊復爾我生安敢望神仙野性由來厭俗緣此會登臨何地復何日只見秋山歷歷樓臺白玉凌蒼烟四十勞生虛自度到此不覺心添然須臾紅日

巳西昃覽眺徘徊重歎息四大此身何所歸安得凌風就雙翼神樓靈散若可逢長與人間辭穀食

朝斗壇　鄭民瞻

鷄聲人語半天風霧閣雲窓隔幾重月寢夜飛雙履燕斗壇畫出六銅龍

白蓮池　蔡元厲

洞府神仙是此家麻姑曾駐九霞車峯前二尺寒泉水猶有白蓮開舊花

卓錫泉說

梁景泰禪師山居其徒以行汲爲難師遂卓錫于地泉湧而出味甚甘冽竇圓徑尺有九孔以通泉脉蕭不溢汲不涸其下有錫杖潭潭水清碧底有錫杖覩之光彩奪目今其地爲寶積寺中閣御書閣圖道閣寺後伏虎巖隋僧惠越居此常引虎枕其膝故名其左羅漢巖或云有穴通金壇山去三里爲延祥寺

卓錫泉　　鄭康佐

大士西方來誅茆老幽麓振錫風雲上瓜京傍山腹一泓自甜甘千里用疇足源深而流長何必貴川瀆

卓錫泉　　歐大任

刦火銷沉白馬鳴山中曾有化人城龍聽佛法千輪榭鳥下僧齋　磬聲入定錫飛泉已迸安禪心淨月長明閻浮世界須甘露誰灑清冷惠衆生

錫杖潭　　陳鵬飛

披沙覓山泉不知泉在師錫端借師錫端卓白石不見師泉見師錫須彌芥子本無別離一離二分胡越

我師胡越俱一家一念遍滿恒河沙河沙現作天人卅一杯普供天人餉

石洞

石洞說

昔八見酇仙騎牛入石處即石洞也其後道人莫洞觀居之即廣莫庵也洞極幽深外有互崖屹立如門白雲常封左有明福觀右有酥醪道院宋人葉春及結逃庵於此前有洗耳泉蹤㳂洗麟屏題日穿雲絡石

石洞道興　葉春及

抱犢鹿門中蕭蕭日杂佩臥然向寒化立恐離墻東潤酒開三徑高斯澗數分濟[illegible]立欲遊之倚[illegible]

寄石洞羅化書　羅洪先

君向羅浮住羅浮君何雖曉黄鶴舉字共白雲多海月背偏近梅風聽更和世人不到處獨醉對烟蘿

酇仙騎牛石　鄔康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闔倏然乘風馭雲收烟滅跡眞人不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮千山碧

洗耳泉　韓晃

長風吹高松流影亂泉木只恐雲未深有人來洗耳

孤青峯說

有一峯介然離群而特立松杉蓊茂輕嵐疊黛如抹如浮此孤青峯也舊有孤青觀後改爲天華庵其南即華首臺石磴鱗次而上古木蓊蔚曲逕通道吾家祖心創建道場與番禺麗中大師迎函昰宗寶和尚開堂說法大闡佛教僧衆雲集清淨叢林往來遊人皆宿留其中名山至今不寂寞者賴有此耳

孤青峯　黎元寬

琳館松扉付盡幽人去已冥冥天開蕊蕊樓臺古地得遺丹草木盡籠野雲情滴雨一池秋水夜涵星麻姑仙馭今何在檻外孤峯逈更青

孤青峯　李蹦

危峯峭壁鬱岧嶤貝闕珠宮隱沈寥月下梅花來素女水邊松籟入丹霄仙乘風到樓龍洞鶴帶雲歸度鐵橋閒道瑤池桃已熟定應青鳥遠相招

黃龍洞說

距孤青峯下五里曰金砂洞以仙人遺金砂得名南漢僞主劉晟夢神人指羅浮之西可以為宮訪得其地又夢黃龍起於宮所遂改曰黃龍洞建天華宮命近書舍人鍾有章作記路有石梁可陟最屬巉巖薜荔蔓絡山水奇勝隱士多棲居之明嘉靖間湛甘泉即天華故址建四賢祠洞左有慈濟庵其前為七星壇古松七株蟠身矯首上凌霄漢宋徽宗時七松化為道士隨鄒葆光入朝七星壇之左日觀音寺

黃龍洞　無名仙

雲外觀山出徑奇雲門標緲立多時堅舟有力知何負泉錫無源底處移千古流傳成勝蹟幾人修煉得眞機遲留為愛黃龍洞松下閒尋一局棋

黃龍洞分得黃字　葉夢熊

谷口重重隱上方鐘聲雲外自鏗鏘玉缸雙注留巖壑錫杖孤飛渡石梁穿洞須燃忘晝白盤崖呼酒傍昏黃臥龍寂寞空潭裏赤子甘霖尚杳茫

七星壇二絕　林同叔

黃龍一隱與人遐仰視星辰月腋中人去壇虛今已矣秋留手謫七株松

又

十年深夢懷南余子家香香玉氣驚令曰是吃香一瓣恍如身再到中庭

羅浮野乘　卷之二 仙峯

水簾洞說

洞接致雲峯上多嵯石水迸石出遠看瀑布如練建瓴千尺下垂如簾飛花散雪絡崖而上爲藥槽爲洪揭藥處也旁置石門三有鳥名紅翠鳴聲如搗藥迤下爲洗藥池八仙石相傳八仙會飲題詩鐫石歲久不滅衆下有淵淵底黃石中界若泓仕然突起石壁嶙峋水激壁激湍相搏聲如怒濤所回處爲石流潭昔嶺泰說法有能出蛟或潛在淵人昔聞與泉迸上以映洞霞雨霽聽然如有月光

爲夜與明水靜點點似羅浮洲之几山有瀑布聲姑所積也前有澇留書院洞之南日訶毅菴即韓黏集舊居也前有大石刻篆書羅浮二字與丈許又小石刻朱明洞天四字倒臥荒榛皆宋時物也

水簾洞　白玉蟾

天上珍珠直下垂更無鈎箔礙塵埃青鸞白鶴從教入雲霧黃封不用來夜月鮫綃縷微風多向鳥見倒縱饒展挂長千尺莫擬羅浮紫翠堆

水簾洞　韓晟

羅浮野乘　卷之二 仙峯

千條珠箔掛雲龍混淋疏簾萬斛寒遊者不知仙路近却疑身在水晶盤

水簾洞　韓鯤

璆簾天上滑懸瀉卻分明流落千巖底瑲瑲日夜聲

雲樓　宋煜

清泉一派水瀠瀠石大如盤一白安洗藥煉丹仙已去只留蹤跡與人看

飛雲洞人飲石　無名仙

澀泉片斗流泉傳激石□□□□復旋飛珥玉漬噴其

飲八仙齊會舊龍年

五龍潭　何嵩

稱山巒奇秀鎮此東南脈泉源開福地千春雞犬浮
飛栽仰窺日月翻巉嶮俯瞰滄溟流摩空瑤璨割星
斗參差石磴披蛟虬中有朱明曜真之仙家抽奇授
闕談玄客幾丹棣波凝紫霞葛洪稚伴浮丘伯上界
二峯橫鐵橋飛雲瑤不何岩嶤琪花萬種開閬苑間
瀾巧鳥鳴空寥琳宮梵宇倚長道瀑布懸巖滋瑞草
我欲系員結勝遊笑傍梅花月探討試向寒潭問五
龍分水何年下蓬島

五龍潭　方子岑

風雲未借且潛藏峯上誰歟起道場禪子坐聽參竺
語老人拜獻玉函方法輪廣大乾坤轉巖洞幽深日
月長千古不愁爲佛護夜潭勤禮玉毫光

月巖　黄巽

石磴稜嶒不染泥光生巖竅日偏低九天夜氣凉如
水花落仙壇謝豹啼

石樓峯說

水簾洞後二峯峻絶其一曰大石樓有橋曰度仙
相去五里曰小石樓皆孤高峯巒迤出天際重簷
四柱宛如樓閣有石門方廣可容几席雲霧食然
俯視滄海石樓之東南近孤青峯一石光彩如鑑
石上有黑白棊子一十八枚往來相蕩拈之不起
名曰仙奕石洞賓詩數着殘棊山月曉蓋指此也
峯之南有南樓寺多稱柔花又南有峯平而圓曰
石鼓叩之兩側清越鏘然遠聞

石樓峯　　古農之

相思天一遙知在石梯間高臥客稀到數峯人共閒仙方新更試易疏舊竹删好探羅浮信時應有鶴還

石門　　朱南金

崇茸披蠢自成谿兩扇巖扉向日齊說與白雲休鎖鑰留將千古指人迷

仙奕石　　黎民表

石樓巇嶫臨滄海巖前優石何磊磊削成棋局方且平部伍中分成兩壘白黑參錯羅星文藤蘿掩翳紫風雲蜿蜒尚驚魚復陣風象無乃昆陽軍空山猶聞下子響霹靂一聲愁魍魎休樵薪覓霜倒飛萬壑千崖氣森爽竟誰孔蓋掣不來樵斧斲蝕餘蒼苔亡年岐路竟何事能爭虎闘供塵埃菖蒲可採桂可食且看赤日扶桑隈

石鼓峯　　韓擢

片石云堪擊試之亦鏜然游仙若一響恍惚奏鈞天

梅花村說

飛來峯之麓曰梅花村即柳子厚龍城錄所載趙師雄醉夢花前月落參橫處也沿路皆茅廬梅花遶屋村民耕種其中不時邀遊而西曰藥川昔唐尚書常袞於中閣之南開鑿水田千餘畝後人德之因取仙家種玉故事以名之謂梅花村西皆稻區也其南有市沽處則曰賣酒田遊人至此曳杖山還餘興未盡襲香撲鼻遠眺行吟見一帶山峯雖間亦未免作綠衣歌舞想也第恐夢不到羅

其村之東有宋人所建松風亭東坡集載有松[illegible]
亭賦又留題公讀書處曰可賦庵

梅花村　蘇軾

羅浮山下梅花村玉雪爲骨氷爲魂紛紛初疑月挂
樹耿耿獨與參横昏先生索居江海上悄如病鶴棲
荒園天香玉艶肯相顧知我酒熟詩清温蓬萊宮中
花鳥使綠衣倒挂扶桑暾抱叢窺我方坐臥故遣啄
木先敲門麻姑過君急洒掃鳥能歌舞花能言酒醒
人散山寂寂惟有落蕊粘空尊

梅花村　楊維楨

海南天風月皜皜三山如拳海如沼綠衣𠻳不翁
塵海仙騎魚波嫋嫋翩然而來坐芳草膚如日月射
林杪洗粧不受蓬烟脂穠袂相逢紅欲嬌手持崑山
老人笛黃鶴新壓知者少江南吹斷桃葉腸雨中夜
半巫山曉

梅花村訪梅　郭子直

聞說羅浮下孤村萬樹梅我來春已半不見一花開
夜色空留月荒原半雜苔野芳[illegible][illegible]猶傍[illegible]香[illegible]

梅花村尋梅不見　[illegible]

亂雲堆裏一長筇[illegible][illegible]叢[illegible]萬樹空[illegible]紛落
葉數椽茅屋掩深松曾無孤艶迷人目亦有遺香隨
野風却憶素衲真不俗南枝春去杳難逢

藍田　孫蕡

巾幗猶追舊寺名凌虚閣檻拂雲平翔迷勾漏燒丹
竈雨雜尚書曳履聲泉水幾年明鑑曲硼田一日布
拱杯却收謝客尋山屐笑共羅那話此生

賣酒田二首　歐陽鏘

黃蘆穿小澗忽到梅花村谷暖山鶯健林深木客尊
風低簾洞港雲掩石樓門亦有憑虛志丘園小草繁

又

何代歐陽洞泰和並勒珉偶然踪跡到莫謂去來因
奔走應吾事棲遲自谷神野廬無數在誰是姓黃人

君子巖說

在長春觀前近通天巖其峯秀整端麗類雅操高潔之士故以君子名巖前巨石數丈如採橋天矣望若晴虹下有菖蒲澗昔安期生在羅浮嘗采澗中菖蒲服之至今故老指其流為飛昇處澗

含笑花

君子巖　林應驄

一派銀河水……

石來看天孫出嫁時

菖蒲澗　黃佐

安期生飲天漿酪化一盌噀水歸化作酥醍香颸膠陵羽已飛去元丘漠漠雲泓泓葛洪得丹砂來向安期家洞車轄蓮臂月華丹成亦得飯九霞天帝几鬢不可見羽嗣菖蒲開紫花

嶺南韓　晃賓仲編輯

男履泰　孫寅先 中瑞 重校

玄孫爲雷重修

勝蹟

樵客曰羅浮爲神仙窟宅暎房塔室迥出塵寰道家者流燒丹煉鼎遂徧山谷始於靑精者於稚川今獨有冲虛歸然靈光矣浮屠之戒行峻潔者亦得招提蘭若於其間締搆之盛剏自蕭梁歷千百年鞠爲茂草惟華首寶積存焉士大夫遊息其地

所以奇蹤烟霞怡情懸解者則有精廬書舍素壁茅簷柴扉竹榻固非若金碧之麗珊瑚之飾也然而丘園之賁百世可風高尙之操亦將憑此而景仰云隱名山福地豈特爲福賁哉并叙勝蹟第三

飛雲塔在飛雲峯巨石累成雲集其上題曰飛雲塔初以形似得名梁景泰禪師始於西南介泉源福地累塔倚梯級相輪之制名曰凌雲又於其前創建禪閣欄楯輝聯最爲奇觀宋末悉毀惟石塔猶存

孫蕡凌雲塔詩二山某在上立禪閣敧危杳靄中峯孤標凌絶巘石梯雙蹈聳晴空靈泉今猶千尺木陰生萬壑風自笑塵勞促歸思徘徊身世問禪翁

阿耨塔在飛雲峯阿耨池側名山客謂羅浮阿耨塔有三十六所按阿育王即鐵輪王王閻浮提一天下佛滅後一日夜役鬼神造八萬四千塔以盛舍利及佛爪髮梁武帝篤信謂已鐵輪王後身將一天下因徧立塔於四方將如八萬四千之數此其

一也時蕭譽爲廣州刺史因建塔三十六所景泰禪師於此說法亦於此入定茶毘後舍利藏焉

譚粹阿耨塔詩二山相傳成禪閣出山半仰觀青冥逼俯視白石絫錫杖湧玉泉鐵橋通飛漢巍然架諸天恍若登彼岸無人解菩提松濤自昏旦

延祥寺在阜錫泉南朝梁蕭譽建宋余靖記茲山精藍十餘而延祥之基最古梁大同中始建嗣額唐開元二十六年西域僧乾末多羅以鐵竹釋迦眞像浮海來番禺又有鐵佛手天寶二年中貴人亨

行成以啣事將命迭迎其像置山弁請御書署其門曰延祥之寺仍而明月戒壇于寺右凡欲以薙落髮披剃者悉受具於此

耿南仲延祥寺詩羅浮仙客隱準擬訪丹臺爲國身將老逢山眼暗開月依松上過風自竹間來僧欲延清話茶香屢撥灰

寶積寺在卓錫泉宋賜額寺中供養古銅佛像蘇東坡所謂欽景泰求禮天竺佛即此也

鄭玠寶積寺詩長說羅浮欲到難清遊今作宇民

官分明蓬島三山色占得風雲六月寒寶軸幾函青貝葉玉闌無限碧琅玕此來更擬詢遺事記與靈蹤石上看

龍華寺在黃龍洞七星壇之左去羅浮七里

滕蘭龍華寺詩共約賓中主來尋雲外山平生於世薄半日與僧閒寒雨落花濕暮雲飛鳥還家書萬里到祀酒破愁顏

普福寺在龍華寺前山記梁武帝時命蘭干雲飛白大書福寺二字山志之揭於[illegible]

役建僧贓罄盡[illegible]易得一器狀若罌古圓徑五寸高三寸外篆中函其理如芭蕉有舍利繞其中團轉不定初見似水晶珠其大如芡實已如彈丸已加大如瓜如車輪五色變幻光彩射目或竟無所見此大雄氏真身舍利乃戒定慧薰修所成者因以貽資福寺老僧祖堂建塔藏之

蘇軾舍利塔銘眞人大士何所修心精妙明含九州此身性海一浮漚委蛻如遺不自收戒先定力相蒸休結爲寶珠散若旋流行四方獨此留帶犀

徽矣何足耐璧來萬里端相投我非與堂堂非求共作佛事知誰由瑞光一起三千秋永照南海通羅浮

果林寺在雙髻峯之南

韓日纘雪中過果林寺詩驅馬羅山曲漠濛不見山寒疑扃岫悄人自冊禪關偶見虎蹤去仍投鴿鬯還山僧如可[illegible]溪水尚潺湲

華首寺在孤青峯下黃龍洞之西山記舊名華首臺

其洞常有五百華首眞人遊會

李嘉英送洪師回華首詩翩然拂袖忽然回帶得羅浮面目來乞食又還雙足蹋坐禪堂是寸心灰故依華首從三清旋摘茶芽供一杯開者若空君不賦可能爲我掃蒼苔

南樓寺在石樓峯之南故名梁朝建毀於唐武宗時咸通初別建於浮山之西有御園在旁迄宋猶存元末他徙

吳與南樓寺詩蕊鶯飛來處南樓散梵宮僧歸明

月下人在白雲中洗鉢泉源近傳燈寶積遺生依龍象晚鐘碧蒲松風

沖虛觀在朱明洞南都虛觀故址晉咸和間葛洪至此煉丹從遊者衆乃於此立四庵沖虛其一也唐天寶初置守祠十家度道士十二人南漢時鑄玉皇像及二侍從宋元祐二年賜額政和初道士梁智芳鄒葆光復修之翟權爲記其東觀中有銅龍六銅魚一龍四足而微鱗魚半小而無孔背金非石非銅非鐵堅若[illegible][illegible]擊若木葉於朱子謝斗室得之道書眞人傳授黃金箔十魚照耀天地寶神物也

劉克莊沖虛觀詩衡岳仙都迹已陳眞靈下局敕猶新暮年擬乞沖虛觀長向山中禮聖人

安仙女綠原道人遊沖虛觀詩雄峯峻峭煥朱明元聖清虛此耀眞地靜無心閑日月山高樂首近星辰金壇露冷青鸞舞丹竈風清白鶴鳴中有仙人綠雲上九天飄忽響韶鈞

傅燮沖虛觀詩無雲世界玉蟾飛夜半眞人拜斗

將銅作魚龍何自至定應頭角起天池

酥醪觀在朱明洞北集仙傳安期生與神女會玄丘酣玄碧之香酒醉後呼吸水露皆成酥醪

蘇軾懷安期生詩安期本策士平日交蒯通嘗干重瞳子不見隆準翁應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞床洗寧挹扛鼎雄事旣兩大謬飄然籍遺風乃知經世士出世或乘龍豈比山澤臞忍饑啖柏松縱使偶不死正堪爲僕僮茂陵秋風客望祀猶蟻蜂海上如瓜棗可聞不可逢

白鶴觀在許霞洞東即葛仙來山庵基唐玄宗東封鶴集其壇詔諸道爲七尺立宮號以白鶴因卜築於此後改爲觀

黄佐白鶴觀詩茶竈初生一縷烟抱琴何患負崇仙瑤臺有約歸何日華表遺音説往年下樹風笙生蕙帳霞峯月色秋之川扁舟更到梅花路應在蓬萊七洞天

明福觀在石洞即泉源福地沖虛觀之東三里南漢所建亦名九天觀宋賜額蘇軾書內有四英道院

乃張元庵退居之所

黎起明福觀詩泉源山下延平嶺路入松林起清爽飛雲西峙積翠臺突兀三千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香浸山遊人盡去蘿月上覺我身世非人間

趙孟傑明福觀詞繫泉源之福地歷晉宋而于今鄉鄭葛兮何處漫遐躅而空無若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延衢深邃木以爲帶列峯以爲幕松風今響金奏竹泉兮鳴瑤琴恍惚狀兮不可見但聞萬木森鬱翠林[illegible]巢鶴鳴出烏吟遙想仙馭飛焱來玉峯

孤青觀在孤青峯即葛仙西山庵基唐改長春觀南漢改名長壽觀宋末將毀道士王寧素改建于博羅縣西樵溪上前築保寧橋元皇慶間賜額改孤青觀舊址爲天華宮

陳堯佐孤青觀詩秋晚剛邪五大夫白雲深處訪仙都松關何限逍遙客試問長生學得無　又蔣官遊來十載餘楞材長是戀山居松蘿故似終南好

只欠書堂一敬廬

見日庵在飛雲峯宋趙汝馭建延桃源道士王寧素居之趙希嬰爲之記謂劉高尙築竹葉符而蛇蝌之患除趙寧虞建見日庵而風雲之處息異世同功恨劉蘇得蘇子瞻輩不及見徒有見日詩章耳已先生以玉堂人物出守惠州而茲庵只見日名其待谿游一如我何矣意洵可想也

趙汝馭贈王寧素住見日庵詩莫把桃花誤世間日方明處隱尤難道人辨得心堅固好向飛雲頂上守

張津衛見古鷹高松出歸朱明興策還自之登高
歷林麓因得窮幽奇一椽儼石堂一橋跨水淵羅
山屹中天浮山巒相持四百三十峯羅列如諸兒
夜來仙樂鳴呼童酌酒危蘿月照孤岑山風幸無
漸須臾海色動萬國迎朝暾因思孔聖沒豈有長
夜將起視庵之前寸心空自悲西北何浮雲京國
日藹藹係所願吞并平功業愧未照倘遂營丹砂來
尋鹿與麋恰然別羽客且結汗漫期
獅子庵在獅子洞下宋王胄記畧云藏經所謂獅子
者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅子王者
以其禪定也人無畏能說禪定則胸中自有禪定
而何泥于洞何局于庵道人曰將名獅子非獅子
名獅子非庵吾能內絕狐疑外絕魔障則身有獅
子如有大神通彼庵者洞我皆上之故以名焉余
為大書獅子庵三字以扁之
逍遙庵在幽居洞宋元作中逍遙于於之故名
蔡元鼎賦逍遙子詩身在逍遙境開庵高處身紅
塵不到處日月獨閒人月照還山夜光留玉洞

塵中無修修[illegible][illegible]而病鶴
白雲庵在幽居洞逍遙庵之後邑宰鄭玠所建其道
遥子談道煉丹處
鄭玠白雲庵詩羅浮山頂老松樹中夜長吟泛屋
雨兩大幽獨枕書眠靜聞松聲默無語壁間畫佛
對書燈耿耿幾洲下饑鼠夢覺聊跌不成寐要作
禪和聽二鼓
鄭康佐白雲庵謁先寺丞像清臞野鶴姿問道張
衣客白雲灌飛泉青霞裂石開秋風霜吹藥鼎
鳴月夕幽人不可見百拜訪遺跡
廣莫庵在石洞鄰仙石之前道人莫洞觀居之宋時
史東儀建陳恒記
林同叔題廣莫庵詩萬古烟霞隱石門洞中別是
一乾坤仙翁自不知年歲山下如今幾代孫
唐彪訪莫道人不遇詩羅浮道人嬰兒青抱一息
踵歸黃庭秋深何處採芝不我來但見松山扃
大華庵在孤青峯下孤青觀故址仙爲改大華宮舊
名

師題行天華庵詩流泉屈曲石嶔欹花木陰陰竹
竹扉君了巖高青擁護麻姑峯削綠迴圍人從洞
口尋山到僧在雲中採藥歸少駐紅塵都洗盡琴
心三疊透元微
陳白立天華庵詩孤庵顏天華琳館依芳樾秋宵
寒碧中萬籟寂不發瑤風響笙竽斜百散金屑坐
久夜色侵啼螿蒲苔穴側懷舊溪宮疎鐙耿明滅
黍珠庵在水簾洞右庭宇弘邃創自鮑靚時葛洪妻
鮑姑靚女也姑能煉黍成珠故名右壁有何仙姑

所題詩壁後毀塌惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松
栢語天風二何唐末久廢宋張秘書留承祠重搆
爲遊息之所
張仲密黍珠庵詩巖巒擁太虛雲擁在蓬壺十里
神仙宅千年水墨圖燕來疑煞守鶴駐認何姑留
煉如珠黍丹光照游闕
雲峯庵在雲峯南昔有住庵者髮黃如金耳重聽不
下山者三十七年
趙汝馭雲峯庵詩一[illegible]丁[illegible]
至今鳥獸[illegible]僧髮如金
軒轅庵在水簾洞軒轅黃帝舊居門[illegible]人庵在羅山之
東唐宣宗大中十一年遣使趣集至長安留數月
求還山旣歸結庵於此
皮日休寄題軒轅庵詩亂峯四百三十二欲問徵
君何處尋紅翠數聲瑤室響眞檀一炷石樓深山
都遺負沽來酒樵客容看化後金從此謁師知不
遠求官先有葛洪心
陸龜蒙送軒轅先生歸羅浮詩鼎成仙馭入空同

百世猶傳至道風暫應青詞爲穴鳳却思丹徼伴
冥鴻金公的的生爐際瓊女時時到夢中頂恐潭
山歸有日載將雲室入洲東
朱子庵在石樓峯中路之左伏虎巖上秦時青精先
生朱眞人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接
高臺徑路可通石樓
宋煜朱子庵詩仙人自昔好樓居怪石稜層倚碧
虛見說通天中有路世間何處見飈車
黃野人庵在沖虛觀之側昔[illegible]虎穴之野人爲洪

[illegible]仙人[illegible]人日外至[illegible]
一粒服之爲地行仙往來人間服藥有驗者或一
遇焉
黃野人詩雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲
空山秋月白 又 雲意不歸滄海春光欲上翠微人
間一墮千劫猶愛梅花未歸
王野人廬在觀源洞野人王體靚若之野人卒于唐
貞元二十五年葬茶園元和四年李翺以節度掌
書記知循州改塟野人于南岡題曰王處士之墓

野人多異事世訛以王爲黃多附之黃野人郭之
美山記序特辨之
歐大任王野人廬詩鷄犬雲中去遺墟在觀源空
後啼蕙帳山葉擁柴門夜月空蘿列春霖人澗幽
樵蘇無可問知是野人閑
黍泉草廬在朱明洞後黃佐講隱處
黃佐黍泉草廬詩雜蕊陰陰一徑斜東風吹處盡
閑花前身自是軒轅集笑指朱明是我家 又 [illegible]
朱明五百年苦雅[illegible]雲洞山寒只恐頓[illegible]

[illegible]
黃龍精舍在黃龍洞南海少司馬黃衷建精舍于洞
內請邑人龐嵩教授鄉子弟號弼唐先生
湛若水答龐嵩詩龐公隱鹿門有人拜床下朱明
隱龐子五方執經至朱明於鹿門境勝無以異人
心有金經無言注天地隱顯語默時晴或知其義
世有孔顏徒可以與於是明當脫樊籠與子坐起
詣
甘泉精舍在朱明洞之西湛若水歸隱處

湛若水甘泉精舍詩遂卜朱明西乃移朱明東東
西如日月天地紹元同何以愛東洞蝦蟇起青空
何以愛西洞麻姑秀芙蓉朝日未出時先見東海
紅新水欲吐夜坐待西巖中日月互來往吾以觀
無窮
諸仙祠在沖虛觀之左祀朱靈芝華子期鮑靚蘇元
朗羅萬象單道開軒轅集黃勵後祠毀改塑講離
權呂嵒後毀宋時改造觀雲堂惟祀呂洞賓
白玉蟾觀雲堂沁春園詞瑞鶴朝霙長風舞浪生

家藏圖間城南老樹如今在西洛中行客還更來
無窮上君山渺觀磊石八百里清波漾其區何當
錯有茶巾土甕酒裏仙姑當時度了俗吾即稽首
終南鍾老夫自太平寺裏題詩去後東林洗宅大
醉歸與天上筵多人間會少更不向廬山索鱠魚
相攜不好借君鶴上我清都
葛仙祠在朱明洞祠有葛洪像黃野人侍立
孫蕡謁葛仙祠詩九轉功成駕鶴翀空遺丹竈冷
無烟衣冠昔日猶埋塚雞犬當時亦上天高步瑞

池觀日月幾經滄海變桑田可憐黃野歸來晚留
與人間作地仙
單道開香火祠在石室中東坡謂不知石室何在山
中人但傳道開在羅浮山平日惟食細石數百[illegible]
無所爲
黎民表詩道人煉真形冬夏常穴處細石作瓊飴
饑來自堪煮萬物等萌蘖逍遙斂神去香火遊[illegible]
廣遐蹤杳何許
何仙姑祠[illegible]妙樂[illegible]土人[illegible]一

劉彥貴何仙姑祠詩神遊福地玉清家金闕銀宮
隔彩霞行到石壇幽靜處紫簫吹落碧桃花
四賢祠在黃龍洞之上即南漢天華宮故址湛若水
建以祀周濂溪羅豫章蘇東坡陳白沙四先生
翟志皋四賢祠詩昔有黃龍洞今來紫氣浮垂虹
雙澗合卓笏萬峯稠多士雲烟集先賢俎豆修論
文因秉燭五夜自成秋
陳孝女祠在龍華寺左梁時沙河民陳志年八十獨

一女志卒女哀毀過甚亦卒鄉人立像祀之廣州
刺史蕭譽爲建孝女祠南漢封爲昌福夫人其神
頗靈禱雨有應
張留書院在水簾洞之陰宋秘書丞朱卿丞相張公
留正爲布衣時講學於此
張宋卿館中憶羅浮寄留仲至詩當年南澗弄泉
流發起功名分外求群玉峯頭今倦泊[illegible]猶夢
到羅浮　又春樹江雲我所思才生意味不差池如
何騎使行千里不把梅花寄一枝

李孝張留書院詩香[illegible]霧繞翠辭讀書人去黍
珠襄要知山水清佳處謾作終南捷徑看
黃子書堂在中路之南近崗岩洞五代時眞人黃勵
修眞處
黎民表詩白業留三徑青山敵數椽鳥曾迎木客
花更挹浦仙瓢挂懸蘿壁茶烹滌硯泉稱疑散髮
處長誦紫苔篇
瑤石山房在瑤石臺之南黎民表讀書處
鄭鄤瑤石山房春張詩巨壑俄然凝翠蝶虛空恠

石倍崔嵬鐵懸鳥道春浮浪曲花臨汀月在波滄
海但餘雙白眼桐溪未少一青鞋無心只怕磯頭
水流出桃花事更多
東坡山房在冲虛觀蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅
浮宿道士守安館建山房於此
胡儼東坡山房贊紆山降神俊傑式章琳琅金薤
紫薇玉堂羅浮蒼梧赤壁淅秋流風餘韻百世不
忘
石洞山房葉春及讀[illegible]

[illegible]
隅爲士師臣亦及頭苦世之塵垢欲逃久矣天崩
國我陰陽絕我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往
矣四百二十二君聞之遂於石洞岸逃庵以居遂
不復出
張萱題石洞逃庵詩白雲深處獨移家三徑蕭條
兩鬢華授訣已知還九煉尋僧又欲渡三車新題
徧石閒生篆古木經秋又着花老去笑君逃未得
初衣猶自染烟霞

韓鳴金訪石洞詩結屋隨幽境眞成一洞天寒流
聽洗耳恠石坐揮絃客到湖光靜庭空樹影懸俗
緣憐未了吟望獨逌然
蓬萊閣在蓬萊峯之下朱靈芝在此得仙
鄭康佐登蓬萊閣詩獨占林泉勝金碧羅清宜憑
闌俯八極縹緲降玉京群仙日往還簫韶閒九成
鸞鳳爲我道恍然遊蓬瀛
平雲閣在飛雲峯山記唐武后遣使入山採藥至此
逃路禱于山神是夕群[illegible]

又日陸游主者莫不消月兌貨畢集登券即可見
山舊有闍照堂山僧居之以土遊客謂之下院
白玉蟾闍照堂詩脫白來求法披緇去出家此心
如水月結屋老烟霞翠長眞如竹黄開般若花寄
言劉鐵磨曰識趙州茶
藥市在冲虛觀左一名洞天藥市
陳應斗藥市詩附後應難一一傳多將靈藥種仙
山仙翁攜就仙翁賣挑杖懸壺走世間

僊釋

燕客曰吾有朝士訪仙釋二法于師良曰吾已
[illegible]所結不過形神形神合時是人是物神去無
則是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所
依當埏埴以為器之時是土而異於土雖燥未燒
遇濕猶壞燒而未熟不久尚破火力既足表裏堅
固河山有盡此形無滅譬諭何等明了然欲弘素
傳痛父為妾所害終身不娶其作寒夜怨云夜雲
生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高烟平鉛
華沉照帳孤明寒月微寒風緊愁心絕愁眠驚情
溪不勝怨思來謫非恐大類閨閣見遊戲耶抑要
見屯女龍虎鉛汞取譬耶尚與參同契殊秘爲至
本傳外篇多半縣之語仙亦未免有情故五百年
而一劫假令為仙者以藥石鍊其形以精靈瑩其
神以和氣濯其質以善德解其纏眾法共通無礙
無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不
合若存若亡各隨所業修道進[illegible][illegible]無窮功哉

室中有體又身內生光遠照小物見其本色能役
使鬼神忽一日數十人乘虎豹來迎之延遂詣崑
崙山去皆賦山即羅浮山也

漢姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐負笈至太學受業
明經術尤與曉爲交阯太守漢大棄官入增城山
中學道遇東郭延師事之延教俊九精煉氣輔星
存心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮
中爲北河司命

漢王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散

大夫博學明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰
之期桓帝聞徵之連詔不出使郡國上載以至
京師召問低頭不答詔乃題宮門四百餘字皆
說方來帝惡之同郡故太尉陳耽爲方平架道室
旦夕事之方平在耽家四十餘年後語耽曰吾當
去矣明日日中發至期上昇爲西城總真統攝萬
神者崑崙山往來羅浮及句曲惟乘一黃麟冠遠
遊冠朱衣虎頭鞶囊五色綬帶劍人多見之嘗至
白南北吳民蔡經家遣人召麻姑事詳顏真卿麻
姑壇記中今羅浮有方平洞其遺集處云

晉鮑靚字太玄上黨人漢司隸宣之後年五歲語父
母云本是曲陽李家兒九歲墜井死其父母訪得
李氏推問皆符驗靚稟性清慧學通經史修身養
性觸動不犯聞人之惡如犯家諱明天文河洛書
人多從受業嘗遇道化物號曰儒林太興元年八月
取道上京行達龍山見前有一少年姿容整茂徒
行甚徐而去殊疾靚乘名馬奔逐數里終不能及
意甚異之及問曰觀君似有道者少年答曰我中

山陰長生也靚知爲真人拜而師事焉乃授以神
丹尸解之法稍遷南陽中部尉爲南海太守嘗行
部入海遇風饑取白石煮食以自濟王敦時爲廣
州刺史入廁見二人着烏衣與靚相捍良久擒之
得二物似烏鴨靚曰此物不祥靚焚之竟飛上天
靚尋誅死靚以女妻葛洪洪居羅浮靚晝臨民政
夜則往來山中語論達旦人見其來無
車馬之迹獨有雙燕云後還丹陽年百餘歲卒葬
葬石子岡蘇峻之亂發塚無尸但有大刀而已

收刀鬪左右有兵馬聲乃驚走賊平後收刀很葬之初吳興徐寧師事覩夜聞覩室有琴聲問焉覩曰嵇叔夜昔示迹東市其實兵解爾寧欲受秘術覩宜有誓約寧誓不仕於是受籙常見八大神在側遂能前知才識日異郡縣舉爲主簿寧喜就之八神一朝去其七惟餘一人侍從不爲用寧問故答云君違誓吾留衛籙耳寧還籙遂不復見

晉葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬伐薪以貨紙筆夜輒寫書誦習遂以儒學知名爲人木訥

不好榮利閉門却掃未嘗交遊時或尋書問義不遠千里崎嶇冒涉期于必得覽究典籍尤好神仙導養之法從祖玄吳時學道得仙號曰葛仙翁以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉太安中石冰作亂吳興太守顧秘檄洪爲都尉討破之遷伏波將軍洪見天下已亂乃參廣州刺史嵇含軍事含遇害遂停南土多年始還鄉里元帝爲丞相辟爲掾以平賊功賜爵關內侯成帝咸和初司徒王導召補州主簿轉[illegible]散騎常侍領大

著作洪固辭不就以年老欲煉丹以期遐壽聞交阯出丹砂乃求爲勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹爾帝從之洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山煉丹在山積年優游閒養著述不輟其自序曰洪體之所趨之才偶好無爲之業假令奮翅則能凌厲玄霄騁足則能追風躡景猶欲戢勁翮於斥鷃之群藏逸跡於跛驢之伍何况大塊禀我以尋常之短羽造化假我以至駑之蹇足自卜者審不能者止豈

敢力蒼蠅而慕沖天之舉策跛鼈而追飛兔之軼哉是以望絶于榮華之途而志安乎窮圮之域藜藿有八珍之甘蓬蓽有藻梲之麗也世儒徒知服膺周孔莫信神仙之書不但大而笑之又將謗毀眞正故余所著言黄白之事曰內篇其餘駁難通釋曰外篇內外凡一百一十六篇雖不足藏諸名山且欲緘之金匱以示識者自號抱朴子因以名書羅浮朱明洞有太一眞君㘣命歌訣刻於[illegible]壁古篆文字人莫能識洪釋之成篇[illegible]

傳於世又删正九宗金汋及狐剛子轉丹法其餘所著碑誄詩賦百卷移檄章表三十卷神仙良吏隱逸集異等傳各十卷金匱藥方一百卷洪博文深洽江左絶倫著述既富又精辨玄賾析理深微後忽與嶽疏云當遠行尋師剋期便發嶽得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽至遂不及見年八十一視其顔色如生體亦軟舉尸入棺輕如空衣世以爲尸解云史臣曰稚川束髮從師老而忘倦紬奇冊府總百代之遺編紀化仙

都竆九丹之秘術謝浮榮而捐雜藝賤尺寶而惜分陰游德棲眞超然方外全生之道其最優乎者

山唐庚子西贊曰江左日陋無復德輝翔而不集翩然而飛鄧嶽細兒處仲餘黨豈有識知亦復縻仰吾緣內丹遂居羅浮豈以嶽故而識去留所就者大寧卹其小哉與嶽遊如狎鷗鳥

黃野人葛洪弟子也或云洪之隸洪旣仙去野人得餘丹服之遂爲地行仙常施藥山中抱奇疾者遇之輒愈昔有人遊羅浮留宿岩谷間中夜見一人形貌異常意必仙也再拜問道其人不顧但長嘯數聲衆山答響或以爲即黃野人云

竺單道開敦煌人也常衣粗褐不畏寒暑夜不臥恒服細石子一吞數枚石季龍時從西平來一日行七百里其一沙彌年十四行亦及之至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不能屈也初止鄴城西沙門法綝祠中後徙臨漳昭德寺於房內造重閣高八九尺於上編菅爲禪室常坐其中季龍資給甚厚道開皆以施人人或來咨問者道開都不

答日服鎭守藥數丸大如梧子藥有松蜜薑桂茯苓之氣時復飲茶蘇一二升而已視其行動狀若有神佛圖澄曰此道士觀國興衰若去者當有大亂及季龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂升平而至京師後入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒于山舍勑弟子置尸石穴中弟子乃移入石室南海太守袁宏及沙門支法防共至石室口見道開形骸如生香火瓦器猶存

青梁盧者安定人宮時曾隸秦之行縣制三元之術

太清眞人教以神丹使往名山採而煉藥物行居之丹乃可成廬闕羅浮本出蓬島乃自會稽南行三千里始至其山絕高惟居觀源洞尋藥修煉丹成仙去

晉王佐字子陽太原郡人少知長生之道入中嶽遇武陵黃敬專行服氣辟穀胎息內視傳授東郭幼平之道佐數求要言敬曰昔聞新野陰君神丹昇天之法此眞大道之極也子可從之勿以學我所爲固請不止敬乃授以幼平之訣曰天關之中有

輔星想而見之翕習成赤並在爲時來庭焰而搖之煉身形消遣三尸除絕各慾能守之可長生矣之不久淪南眞佐受而行之南李遂居羅浮內修九年神丹亦成又得西城總眞王方平劍解之法其劍長三尺九寸以面旋飛猶恐之名曰子平字艮非佩之飛行太清在山惟食佐飲石泉而已與梁盧爲友皆能變形隱化往來遊衆後俱飛升

晉女仙鮑姑靚之女也太興元年靚於蔣山遇眞人陰長生授變化之術得紀爲黃門侍郎求出爲南海太守時葛洪亦以散騎常侍出爲勾漏令靚以姑嫁之其後洪與姑相次登仙玉鵞峯即姑飛昇處也至唐時人猶見其行灸於南海有崔煒者得其越井岡艾灼贅痛無不愈者事見裴鉶傳奇

劉高尙眞人者不知何代人嘗於雙髻峯造石壇高百丈爲趺坐之所左右生竹葉符可以辟蛇虎壇址至今猶存

鄒仙者亦不知何代人在羅浮默修仙道一日人見其騎牛入石逕不知所在今有石洞石明福堂

隋蘇元朗者不知何許人嘗學道於句曲得司命眞秘遂成地仙生於晉太康時隋開皇中來遊羅浮年已三百餘歲矣居靑霞谷修煉大丹自號靑霞子作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道爲寶藏論弟子從遊者聞朱眞人服芝得仙鼓論靈芝春靑夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產嵩高雲不可得元朗笑曰靈芝在汝八景中盡向黃房求諸說云天地之先無根靈草一意制度產成至寶此之謂也乃著旨道篇示學之旨此道從始知內丹

矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通秘訣
三書文繁義隱乃纂爲龍虎金液還丹通玄論歸
神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存
乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道
龍虎寶鼎即身心也身爲爐鼎心爲神室津爲華
池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒即身
中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姹女
即身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金炁
然後審砂之方中央戊己是爲黄婆即心中意也

火之居木水之處金皆本心神脚土稱黄芽也修
治內外兩弦均平惟存乎眞土之動靜而已眞土
者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精
華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池
神水四時逆流有爲之時無爲爲本自形中之神
入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還
丹也內觀九年道成水棃而去谷中有伏虎不存
焉袁端中土人耕治其地猶得銅爵一古劍一
唐王體靓即王野人也同州人始遊羅浮觀源洞未
有室居取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊象過
而馴之弗害也積十年乃搆草堂植茶成園犂田
三十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以
對人或取其絲穀約酬利弗問姓名皆與或負之
者終不言凡居二十四年年六十二貞元二十五
年五月卒村人相與鑿木爲龕葬其尸埋于園中
觀源積無人居因野人遂成三十家
唐侯道華蒲城人初在河中永樂縣爲道士縣有無
玟棗蘇氏女子獲而食之自言不食五穀年五十

餘如處子經亂離後莫知所在華亦得食焉來遊
羅浮遇異人傳龍虎丹訣復隱峩眉山詣中條道
精觀事尉悟仙恒如風狂人登危立險如履平地
又好子史手不釋卷因殿宇壞登梁葺之得小金
合中有丹遂吞之後漸起飛上松樹頂道流訖呼
之揮手謝衆曰玉皇召我爲仙臺郎今去矣遂與
雲鶴盤旋凌空而去時大中五年也蘇軾記其事
曰道華嘗食鄧天師丹仙去永樂有無棗人不
[illegible]

專軒轅集不知何許人武宗好談神仙集自山人遊
宣宗即位誅趙歸眞遂流集於嶺南因居羅浮人
傳數百歲顏色不老髮長垂地坐臥室目前光長
數丈每採藥於巖谷㳺蛇猛獸隨之若有所護衛
與人飲酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿座傾
之彌日不竭人命之飲自斗不醉夜則垂髮於盤
中其酒瀝瀝而出麴糵之香緊無減嘗著太霞玉
書十二篇其叙曰太上忘言其次立言流若卮言
民斯蔽矣夫執形爲有累無往而可祛悟有爲無

玄隨在而可詣故天地以無名爲妙本大道以抱
一爲眞詮應萬彙而大象無形體混成而神功不
宰合符帝乙超入大信之根孕息宗風弘自元始
之炁逍遙齊物則曰大鵬天籟華蓋隱玄則曰玉
珮金璫得其意者象帝之先昧其眞者墮身於封
獨立而不改周行而不殆者能幾人斯我皇唐太
曆之初集棲朱明之埜忽有樓前洞碧然中開睇
我璽文成茲玉冊結空篆以成篇洞幽奧於無朕
凡我兆景愼勿以執形求也蓋爲十有二章統以

太霞蘊究厥守中之道原諸法象之宗云爾高八
三元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非外則
此之所云皆爲芻狗耳其言皆道家要樞也後宣
宗思之大中十一年遣使召至長安入見問長生
可致乎對曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏
自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以
致上壽者此道也況長生久視乎及退又以金盤
覆白鵲試之時集方休於外謂中人曰皇帝安能
更令老夫射覆乎中人不喻其意上復召令速至

集纔及監遽曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早
知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素
有笑之者則黃髮朱脣年方二八須臾變爲老嫗
鷄皮鮐背髮鬅然皆涕泣不已上令謝之卻復
故京師素無豆蔻荔枝花上因語及集於袖出之
二花各數百朵皆連枝葉鮮明芳潔如新折者又
嘗問子集曰臣山下所植味踰於此上歎曰朕無
緣得矣集取御前碧玉甌覆以黃盤頃得柑上食
而甘之又問曰朕得幾年天子集即取筆書四十

年卅十字上有一起上笑曰朕安坐刚十年乎及妄怒乃十四年也留數月求還山命中使送之能以福符浮滿手葉悉成錢每見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬緡取錢不竭未及山忽失其所在中使具恐不自已歸羅浮矣

唐羅萬象不知何許人有文學明天文道周易節操奇特遊行天下至黃屋山後入羅浮愛石樓之景乃結廬以居常餌黃精飧霞服氣數十年或一食則兼數十人或不食則莫知歲月光悅輕健日行

三四百里奔馬莫及歸隱石樓不復出

唐許碏自稱高陽人少為進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五岳名山洞府茅山天台委羽武夷霍童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不能至者題云許碏自峨眉山尋偃月子到此覩筆蹤者莫不歎其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山嘗醉吟曰閬苑花前是醉鄉踏翻王母紫霞觴群仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂

唐司馬退之河內人道行高潔博覽工詩居長安[illegible]

道士元宗命往羅浮採藥作沖虛觀嘗賦洗心詩爲人傳誦久之得藥乃還京師

唐女仙何仙姑增城人何泰女生而紫雲遶宅作雲母溪年十四五夢神人教食雲母粉可輕身不死因餌之誓不嫁嘗往來山頂其行如飛每朝去暮回則持山果歸遺其母後漸辟穀語言異常時天后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙至玄宗天寶九載都虛觀會鄉人齋現身於麻姑壇代宗大曆中又現身於小石樓廣州刺史高翟

具上其事於朝遣道士蔡天一建祠祀之

唐女仙盧眉娘生而眉緑人以眉娘呼之唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之裔自大足中流落嶺表幼而穎悟工巧無比能於一尺綃上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷結五重中有十洲三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻飯二三合順宗歎異之召入宮內謂之神姑至元和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環以束其腕如約[illegible]不樂在宮披送度爲女道士放歸南海仍賜號曰

既奄大師後數年不食尸解而化香氣滿室第五
所葬舉棺甚輕啟其蓋視之惟存舄履而已
五季黃勵者不知何許人石晉時南漢據有百粵勵
爲禎州刺史是時劉氏淫刑峻法勵乃棄官入羅
浮水簾洞左築書院居焉亦自號曰黃野人遇仙
眞授以丹法修煉得道嘗服黃道衣繫皂縧腰懸
玉瓢每投藥救病隨手輒愈至宋末猶存人多見
之者因名其書院故址曰書堂坑
宋古成之字亞夷惠州河源人五季末避地增城性

簡靜寡慾嘗結廬羅浮山力學不怠淹通群籍登
進士第召試館職除秘書省校書郎張詠知益州
辟知綿竹縣有憶羅浮詩二首未幾卒於官初成
之赴南省道由潭州遇異人韓泳以長生術邀之
成之曰家貧親老期得祿養長生非所願也泳笑
曰子志誠可尚但恐輪迴塵土爾是歲省試報罷
再至京師復遇泳闔閭門外握手謂曰此行成名
矣既而果然成之將終前數日漢州有衙吏自青
州致書來乃泳筆也即酬飲累日不臨政事告辭

也其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾遊留
今留古爭曾得一笑浮生萬事休擲筆而逝皆取
人稱爲紫虛先生肖其形而祀之陳丞相堯佐讀
古秘書詩欲見故人而仙蹤杳未還旁人應笑我
兩月任遊山叢堯佐至羅浮時成之猶宦遊爾
宋石泰常州人字得之號杏林一號翠玄子遇張紫
陽得金丹之道初紫陽得道於劉海蟾海蟾曰異
日有爲汝脫韁解鎖者當以此道授之餘皆不許
其後紫陽三傳非人三遭禍患誓不敢妄傳乃作

悟眞篇行於世曰使宿有仙風道骨之人讀之自
悟則是天之所授非人之輒傳矣中罹鳳州太守
怒被以事坐黥竄邠山郊境會大雪與護送者俱
飲酒肆石泰適肆中並而坐因邀同席問其故石以
告泰石曰邠守故人也有因緣可免紫陽懇請泰
爲之免發二見邠守紫陽德之曰子平生學道無
所遇當以丹訣傳子于泰拜受之書志修煉遂
[illegible]著於世者一百三十七都與二十[illegible]
[illegible]尸解作[illegible]元六[illegible]

丈夫不知能下手打破大虛空後二年易介復起
羲于羅浮山其弟子薛道光乃註解悟眞篇首

宋陳楠字南木號翠虛博羅白水巖人以盤櫳箍桶爲生浮湛世俗人無知者作盤櫳頌云終日盤盤圓又圓中間一位土爲尊磨來磨去知多少個裏全無斧鑿痕箍桶頌云有漏教無漏如何水泄通既能圓蓋了內外一眞空其言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣於毘陵禪師得景霄大雷琅書於黎姥山神人人求符水者楠捻土付之病輒

愈故呼爲陳泥丸徽宗政和中擢提舉道錄院事後歸羅浮以道法行世所至濟人利物效驗昭著自言閱世四十三然有四世見之者所著有翠虛妙悟全集及作羅浮翠虛吟以丹法授白玉蟾於寧宗嘉定六年四月十四日在漳州赴鶴會留頌四句云頂上雷聲霹靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎個無角火龍遂入水而逝玉蟾曰此水解也是日有高縣尉在寧鄉縣見之楠與尉父爲久契因寄一書使尉歸遺其父乃果信其尸解云

宋白玉蟾字如晦或云本葛長庚變其姓名世爲人以祖任瓊州之日而生乃自號海瓊子又號白蠙庵曰武夷散人曰神霄散吏幼舉童子長遊方外得翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就也事翠虛九年始得其道節遊方外必與之俱逮翠虛解化於臨漳乃獨往還羅浮往並武夷龍虎天台金華九日諸山蓬頭跣足一衲甚敝而神清氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽儒書究竟禪理出言成章文不加點隨身無

片紙落筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及時言休咎驚動聾俗姓名達於九重養素之樂笑而不答有願從之遊者莫得追嘗遊西湖至暮隨水舟人甚驚遶湖尋不見達旦已在水上猶醺然也後復歸于羅浮莫知所終或云尸解於旴豐縣

宋彭耜字季益世爲三山人奕代顯宦自其小時侍父璽官中銓後恬不欲仕留事白玉蟾[illegible]

刀圭火符之傳九就金鉢丹示之書紫府嘯命以
霆之文蹟作鶴林賦復作詩曰買得爛江一葉舟
功名嚼蠟合休休我無曳尾乞憐態早作灰心不
仕謀已學漆園耕白兆廿為關令候青牛刀圭底
事憑誰會明月清風為點頭其所居亦鶴林靖日
以孔老娛其心學問博洽趣高情遠終日杜門謝
絕交遊凡生產家人之事毫不經意其內子潘蕊
珠厥志一也晨夕惟焚修而已稍得興則賦詩或
飲酒必大醉冥然後止遇有病者以丹符療之多

所全濟衆拜薇萊當道欲薦于朝稍問遜謝之後
尸解于福州今城東有鳳丘山鶴林院存焉
宋莫洞觀即莫道人也循州人居羅浮石洞入山不
知其幾年問之亦不言其歲山下父老或有八九
十歲者自言少年已見其丰姿今其容貌鬚鬢不
異於昔精力甚健登山如飛飲食兼人或辟穀數
日不避寒暑蕭然一庵傍無侍者常夜坐飛雲頂
石巖間有虎侍側不去叱遣之達旦乃去貴宦遊
山求見之多不遇輒遺以衣及帖詩焉理宗末

猶存紹定五年史東巖所書舊名門銘三萬卷藏
之人書廣莫庵三字以光其勝屬陳杞記之
宋鄧守安守道立不知何許人羅浮道士有道者也
雖山野拙訥好為勤身濟物之事廣惠人皆敬慕
之山中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見
其足跡長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人問其
事和韋蘇州寄全椒山中道士詩以戲之云一杯
羅浮春遠餉採薇客遙知獨酌罷醉臥松下石幽
人不可見清嘯聞月夕聊戲山中人飛空本無迹

守安常於惠州建浮橋以濟渡者軾捐犀帶助役
賦詩以落之又欲引蒲澗之水以飲廣州之人軾
致書蒲帥力贊其事所謂勤身濟物類如此
宋鄒葆光少隸沖虛觀道士籍徽宗宣和中召至凝
神殿試以道術有七人從之倏不見上問為誰葆
光對曰臣居山皆習劍術此七人者古松也上異
之拜金壇郎時曾仙姑居京城作詩贈其歸云羅
浮道士真仙子躍出樊籠求不死沐齋被潔木[illegible]
清洞然表裏無塵滓叱咤雷霆[illegible]指揮[illegible]

詩云久矣深山煉餌形開呼洞長又逃名斷崖懸
木人稀到亂石奔泉淵有聲劍定神逝收在匣棋
鄉供玩戲分秤棄瓢解蹤寧無意重到孤庵論發
牛後坐化去庵竟廢
宋有無語道人者姓唐不知其名乾道中至羅浮請
於經略使龔茂良買庵以居茂良戲答以詩曰君
住羅浮第幾峯初來惟有虎相從青霞宴坐疑無
累白石爲爐登川春養就未銷眞活計換回童稚
舊顏容買田聚米非難事秖恐闍黎飯後鍾唐對

人不言不笑端坐竟日後亦仙去
宋鄒師正羅浮道士也嘗至冲虛觀郡文學掾王胄
遊羅浮作志師正募緣刻之自王蟾贈以詩曰吾
師有道兒山水個中人無著故無累是遊還是眞
個霞供嘯咏泉石論精神何日分茅隱詠茆願卜
鄰師正能詩文嘗撰羅浮指掌圖記傳於世王胄
爲之贊曰山之高不知其幾千丈一帘是圖如指
庵掌山之廣不知其幾百里是圖一幅如掌可指
掌謂圖小其大何如羅山浮山只在紙餘何必登
高觀圖足矣可以遣世俗之塵慮可以趣神仙之
要言丙稚川何人哉爲之則是
宋梁彌仙者不知何許人朴野浮沉世亦號青霞道
人寶祐初住廣莫庵嘗去遊廣州抵斗南堂廣帥
經略安撫使方山馬天驥作城頭月贈之文溪李
昴英和云工夫作用中宵盡點化無中有眞意長
存眞頰不改底用呵摩皺一身二五陽精耩積得
嬰兒就借問霞仙三川熟未還解飛冲否住持道
士黎道靜和云陽光子夜開精盡照了無何有弱

水蓬萊河車忽動萬頃金波皺紅鉛黑汞相交媾
片晌丹成就把握陰陽一中造化此訣人知否遂
錄爲一通刻之跋其後云寶祐丙辰上元日敬模
此詞於蓬萊閣一時傳誦彌仙由是知名後又寓
遊彌柯山昴英勸之歸羅浮舊隱復作詩贈之道
靜番禺人素有戒行衆推爲洞長住持冲虛觀亦
知修煉之術道流稱爲內庵先生
宋文仙翠縣萍號叔康道人增城石灘人以夫兌封
工詩文常樂作弱翁亞赦日說甘棠道無疾而化

明蕭集虛不知何許人元末爲琪林觀道士自號止
庵道人後居羅浮修煉能詩文與五先生友善孫
蕡有朝羅浮蕭鍊師不至詩云石室松桂秋凉風
滌煩暑柴門傚空山暝夕懷仙侶蕭笙久不至鶴
馭今何許朗月流清輝山中幾延佇黃哲寄詩云
苣蔼朱明洞神遊翠淵阿庭臨棲鶴樹衣拂挂猿
蘿颸吹青雲曲龍吟白雪歌仍慚勾漏令塵夢入
槐柯頗棄人間事來參內景篇偕騎綵鸞鶴相訪
大羅仙稽首傳丹訣長歌入紫烟瑤花不着處同

掃石床瞰李德迺北庵詩云元風本虛寂其要乃
無爲擾擾狂馳子營營何所之陰騭豈待人倏如
流電飛及時不自勉他日我爲誰樂哉庵中人止
止復奚疑後黃歸自京師黃哲作詩志喜云逐客
南來見舊識玉堂天上故人稀春風粵鳥歸巢樂
秋水江魚入饌肥結屋旋開松菊徑泛舟重若芰
荷衣羅浮道士還丹熟相與攜琴入翠微亦爲集
虛而發觀諸先生詩則集虛實一勝流也
明徐子明博羅人明亂隱道士精於玄業洪武已巳
黃冠王文壽賜住沖虛觀奉供祀者三十餘年繼
去郡累漢雪心神未嘗有毫髮過失人皆重之永
樂十年春正月以年老不能供事禮部以聞上憫
其老詔許還山琴軒陳璉時爲禮部侍郎作序送
之稱其悍篤勤恪振起玄風云
梁智藥禪師天竺國僧也武帝天監元年自西土來
泛舶到漢上尋流至韶州曹溪水口聞水香掬而
嘗之曰此溪上流別有勝地尋之遂開山立石寶
林乃預記一百七十年後有肉身菩薩來此演法

至唐六祖傳衣鉢于曹溪果符其說即今南華是
也嘗住羅浮創寶積寺後往韶又開檀特寺靈鷲
寺朝遊羅浮暮歸檀特神異莫測晉通六年於羅
浮受龍王請入海演法不復返將去時剪爪髮付
弟子爲塑像永鎮檀特
梁景泰禪師大同中誅茅爲庵于小石樓下等爲偈
頌有道術時山居無水卓錫出泉寄於山頂池上
見有藏葉師曰此地當與人境遍因書偈於木投
之偈出廣州泉八池七日拾其地爲寺號曰玉剛

寺廣州刺史蕭[illegible]建南禪寺[illegible]遊何[illegible]

王璐三十六所師說法有龍來聽又嘗引虎豹以

負瓶鉢沒後人見其趺坐山頂池上

隋惠越禪師開皇時人有戒行雲遊至羅浮居山

巖下引虎枕其膝後人以其所居爲伏虎巖

唐大顛姓楊氏生而神異鄰亂時依止照惠元和閒

得法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院於雲山出

入猛虎相隨手植荔枝千餘株以一銅壺灌之皆

遍韓愈貶潮時召至州郭留旬日謂其能外形骸

以理自勝不爲事物侵亂與之語雖不盡解要自

無滯礙以爲難得因與往來及祭神來海上遂造

其廬及去留衣以別長慶中趺坐而逝至道中有

發其龕觀之了無一物惟明鏡而已

唐元慧嘗居羅浮後至連州寺韓愈時爲陽山令重

其戒操贈之以詩時吏部員外郎王仲舒貶連州

司戶參軍甚敬愛之日與之遊以其嘗至天台因

問焉慧曰天台山高於羅浮然海嶂㟧礙四鼓後

日光乃發不如羅浮之勝也後復遊九疑上衡山

涉瀟湘洞庭絕無資裝行脚爾爾蓋高僧云

唐僧懷廸嘗住羅浮寶積寺嘗建中閣備形勝登眺

者快之後有僧小白者南岳禪人也來羅浮有題

中閣詩爲時傳誦

唐芝上人者不知何許人苦行有清操岳麓僧清範

有送其遊羅浮二絕云一瓶一錫十方遊拂塵湘

南夜話投四百好峯在何處齊師雙眼看羅浮此

身正坐愛名山投老求閒好得閒遙夜相思千里

月想應騎虎度松關

宋僧雲達桂州陽朔人師事同郡觀禪師遊方至筠

州洞山資禪師付以大乘之要南遊海上至羅浮

黃龍洞結茅居焉學徒推戴以主師座康定元年

重修延祥寺嶺南經畧使余文襄公靖爲之記

宋舜道禪師嘉定癸未自曹溪來居獅子洞前此爲

庵者多苦於無水師就其地得泉於榻之側其味

甘冷視泉泰之卓錫無異焉故改其洞曰泉源

宋僧德眘羅浮僧也戒律精嚴蘇軾有送佛面杖與

[illegible]長老詩云十方三界世尊面[illegible]燈中

袁大頤力並建道場輪奐巍峨名山生色
剩人名函可字祖心博羅韓宗伯文恪公長子也
性聰慧義俠少補諸生有聲年十九命為生平戲
閱為意中幻肖劫而拱泉滌才避而費頂何枚幅
盡一比丘現趺巖雨花時空中黛螢如林怪之居
無何扶父櫬過閶門墮水鷗沒反服覘黛甚皆饒
然骷髏矣遂啞然袤裳而去直走雙桁林謁空隱
隱時癡然瓢笠而已為祐樞州無字諾師銜口呈
偈曰道有道無老作精黃金如土酒如溺門前便

是長安路莫向西湖覓水程隱喜曰此子根器大
利吾宗振矣遂引入曹溪禮祖下髮登具於舟中
左右諦觀宛然幅末畫中人也隱住羅浮華首黛
命掌記室又命充栖寺師頭已嗣法而慈猛忠孝
恒叨於貴人一等甲申之變請藏金陵友慟國難
殉然形諸歌詠遂縱于禍當其遺討在理萬楚交
下絕而復甦口發嫋然無一一語不根于道血淋漉
壯乾亢如山眾者驚顧咋舌[illegible]月釋澹歸來
[illegible]直示洞多　承旨開法之[illegible]

旦𠴨嗽沸[illegible]遊初三洪道修稱佛山照自[illegible]
廣慈大寧永安慈航接引向陽凡七坐大刹[illegible]
常五七百眾忽一日謂眾曰我後十日必去至期
示偈曰發來一個剩人死去一具臭骨不費常住
柴薪又省行人挖窟移向渾河波裏赤骨律地待
水流石出言訖端坐而逝諸人龕肉身詣千山龍
泉寺復迎至大安入塔塔在纓絡峯西麓下語錄
諸集刻於千山會濟流傳粵士者偕潘陽道箇
澹歸名今釋本姓金名堡字道隱明進士給諫因

甲申之變隱居不化入粵參天然罹髮登具從空
隱禪師住羅浮華首為持鉢行乞人無知者
今無字阿字雷峯高足也潮州人於塞外冰天雪
窖參學彌厲歸粵創建海幢遂為嶺表名刹羅浮
寶積寺天竺瑞像梁大同間所鑄歷唐至宋寺瀕
回祿像罹鎔毀而頂相獨存千餘年物女師守持
增華首過寶積見之歸于其山丞二韓劉公捐俸
金三百範銅以續具體[illegible]復[illegible]安于寶積

羅浮野乘卷之五

品物

樵谷曰昔人謂羅浮獨峙嶺海限閡中原移駿不馳騫節靡指不獲與衡岱華恒繹繹亭亭同膺玉策金泥之盛而予竊謂羅浮不遜于大國故動物無測恪畢弋之虞植物不夭斤斧皆得爲仙宗悅心志娛耳目而以天年終豈非厚幸哉志稱蓬萊一島從海浮來故其山猶有東方鳥獸草木別具一種雲翔霧隱霞染烟熊之致有不可得而名者如五色雀蝴蝶繭當年松竹藥符之類雖蕘兒牧豎皆知其爲羅浮產也若夫珍禽怪獸奇葩異卉世不恒有則疑或從蓬島浮來者歟因羅列品彙以俟博物君子賞識焉叙品物第五

五色雀即月令所謂[illegible][illegible]雅九疑山有五色鳥名鸞在羅浮者差小羽儀四時鮮明未嘗離越飛則數十爲群不雜仙鳥以鐵冠爲長進退必雙爲樂之其白者皆素殼朕尤可愛有朱嘴二種名明服爲貴人將遊山則先期翔集山僧以爲候又能預識除端人咸以其靈瑞稱之爲鳳　宋蘇軾詩[illegible]褰五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩紋出仁心知潤農常告雨霽符余端詩五方純色染衣冠應是仙靈寄羽翰多謝相逢妹作眼滿官猶作貴人看吳萊賦并序羅浮鳳者南海小禽也家君自嶺回挈之北上余奇其身負文采按大幽阻而欲售其羽儀是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯于天涯海角之墟而遂已乎雖然余愧多矣乃爲之賦曰維海邦之異產挺羽族之光華育火德而有耀控離垣以爲家迺赤土之重瀛涉丹丘之僻遐傾性命之賤薄特盤桓於烟霞原夫自南自北載飛載止棲不妄集棲必倒跱青飾衣襟緋流爪背信鳳族之多奇類龜臺之所使恥夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蕊笑斥鷃之同群固鸞鳳之等矣於是本山川之逍遥美體氣之自然故虞衡之弗及陶鑄以能全歎羅氏而弋翠命鳥吏而籠遷登上林而來進跋神區以增妍念安期之蓄養受抱朴之矜憐守一枝於岩木得

花地然後舉足此鳥名載梵經故應慧類人竺法
眞旋羅浮山有純白鸚鵡
喙驍一名越王鳥喙長三尺餘黃白黑色光俪似漆
卩何末可受二升許南人以爲酒器珍於文螺不
踐地不飲江湖不啖百草惟啖木葉糞似熏陸香
山人既以爲香又治雜瘡
翡翠鶺也異物志曰翡赤而翠青其羽可以爲飾漢
尉陀獻文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液
則翠羽曜此山多有之陳子昂詩翡翠巢南海雌

雄珠樹林何如美人意嬌愛比黃金殺身炎州里
委羽玉堂陰旖旎光首飾葳蕤爛錦衾豈不在遐
遠虞羅忽見尋多材信爲累歎息此珍禽
鵕鶲山鷄也利距善鬭毛色鮮明五彩炫曜竺法真
疏羅浮鷺雉養之以禳火災
鷓鴣南越志鷓鴣鳥雖東西廻翔命翮之始必先南
翥其志懷南不北徂也其鳴云但南不北自呼鉤
輈格磔李群玉詩方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格
磔聲川志[illegible]稍[illegible]謂之山鷓

鶴即鶴也相[illegible]曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣
依火精以自養行必依洲嶼止不集林木蓋羽族
之宗長仙人之騏驥也茅君內傳昔三茅君各乘
白鶴集句曲之山父老謠曰茅山連金陵江湖據
下流三神乘白鶴各治一山頭鮑照鶴賦散幽經
以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之
明心宗嶠類要云鶴胎生者形體堅小與雞合而
卵生者其體壯大多純白色千載則變蒼又千歲
則變黑所謂玄鶴也惟黃鶴則最大羅浮俱有之

啞虎不嘯不啞仙人脊乘之茅君內傳山有鐵橋石
柱人不到處即有啞虎巡山
果下豹小似猿猴文彩蔚然羅浮高入雲霧此獸喜
居之非凡豹也
罵罵如人面長唇黑身有毛反踵力負千鈞見人喜
笑則上唇掩其目人以釘著其額任其奔跳俟其
斃而取之大者長丈餘俗呼爲山都吳都賦曰猩
猩啼而就禽罵罵笑而被格
果然牛在深山以名自呼群行老者在前少者在後

得界寶瓶與老者似有義焉其體不過三尺而尾
長四尺有欲其毛采細滑澤白質黑文以爲裘禦
寒如溫煖

鹿春秋運斗樞瑤光散而爲鹿抱朴子曰千年爲蒼
鹿又五百年爲白鹿又五百年爲玄鹿道家言玄
鹿爲脯食之壽二千歲瑞應圖曰道術得則白鹿
見穆天子傳天子征於蓝臺獵蓝之獸於是有白
鹿一迄乘而逝天子乘渠黃之乘馳焉佛書謂鹿
爲伊尼山谷詩照灘行郭汆梵野得伊尼

猿有黑白二種其黃者毛如織絨謂之金絲猿尤可
愛玩山北有黃猿峯

金魚府漢宮沼長安塘有萬年金魚光彩耀日

蚌蛤蜃也蜃性含水待月而生羅水匯爲碧溪其中
多蜃道書太清神州取三五神水入華池以黑水
蚌爲方諸環以四蚌可得月華煉以太陽日精之
火謂之眞永呂洞賓詩碧溪洞口蜃生實神水華
滋此是眞僊出現花金作蕊從前空說月生汁

瑇瑁狀如龜大者如盤甲有文可以解毒辟邪[illegible]
峯前小池有之

桂蠹芳色香辛有味服之去陰熱之疾漢尉佗獻文
帝桂蠹一器

蝴蝶大如蝙蝠山記謂葛仙遺衣所化飛翔不出本
山有大紅色者鬧至人家輒有瑞應楊廸元詩名
山深處蝶紛飛粉翅香鬚逸翠微葉底遠遠引與
麥風前點點葛仙衣偏乘靈氣穿巖徑不逐遊人
出洞屏蓋日更無塵俗伴琪花瑤草自相依

芝草神農芝論山川雲氣五行四時陰陽晝夜之精

以生五色神芝皆爲聖王休祥焉天台賦五芝含
秀而晨敷赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆
青者如翠羽黃者如紫金陰乾百日色不變者乃
眞芝也服之長生石上生芝尤爲神靈松樹脂三
千年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝大者
十斤羅浮又有五色隱芝庾肩吾詩躑躅玩芝草
淹留攀桂叢桂叢方假養芝葉正玲瓏如龍復如
馬成國很成宮黃金九華發紫蓋六炁通隱士[illegible]
山北神仙赤游東隨丹聯變水獨[illegible]不須風

朱草白虎通曰德至草木朱草生禮斗威儀曰君乘木而王其政升平則朱草生瑞中編朱草也狀如小桑長三四尺枝葉皆丹汁如血朝生落如莫莢周而復始可以染絳成黼黻之草研其汁飲之即爲金漿玉醴令人長生

瑤草生山頂如茅而小葉圓而香俗呼爲仙茅久服通神强記按山川記永州之野有香茅芬馥數里貢以縮酒蓋禹貢荆州所貢而楚包茅不入即此也

菖蒲運斗樞曰玉衡星散爲菖蒲世謂之蘭蓀又名堯韭相傳堯時天降精于庭爲韭感百陰爲菖蒲焉抱朴子曰韓衆服菖蒲十三年身上生毛日視書萬言皆成誦冬袒不寒羅浮有石上菖蒲一寸九節者安期生嘗餌之江淹頌藥實靈品爰乃輔性除痾衛福蠲邪養正禳色如劍余光內映草經所珍山圖是詠

人參蘇軾羅浮小圃五咏上黨天下脊遼東眞井底玄泉傾海腴白露灑天醴靈苗此孕育肩股或具體移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖禰青椏綴紫萼圓實墮紅米窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齕齧盡根柢開心定魂魄憂恚何足洗靡身輔吾生既食首重稽

地黃蘇軾羅浮小圃五咏地黃飼老馬可使光照人吾聞樂天語喻馬施之身我衰正伏櫪垂耳氣不振移根附沃壤蕃茂爭新春沉水得稚根重湯養陳薪投以東河清和以北海醇崖蜜助甘冷山薑發芳辛融爲寒食餳嚥作瑞露珍丹田自宿火渴

肺還生津願餉內熱子一洗胸中塵

甘菊蘇軾羅浮小圃五咏越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟始覺芳歲老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半摧倒先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腸嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻新苞已滿宿根寒不槁揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

薏苡蘇軾羅浮小圃五咏伏波飯薏苡禦瘴傳良方能除五溪毒不救讒言傷讒言風雨過瘴癘久已

亡兩但不足道但愛草木長草木各有宜珍產騈
南荒綠葉懸荔枝紅粉剖檳榔不謂蓬萊姿中有
藥與瑤春爲災實圓蒸作菰米香于芡拾橡栗黃
精充空腸今吾獨何者王粒照夜光
枸杞蘇軾羅浮小圃五詠神藥不自閟羅生滿山澤
日有牛羊憂夜有野火厄越俗不好事過眼等茨
棘青荑春自長絳珠爛莫摘短籬護新植紫笋生
卧節根莖與華實收拾無棄擲大將玄吾鬓小則
餉我客似聞朱明洞中有千歲質靈庬或夜吠可

見不可索仙人儻許我借杖扶衰疾
靈通草長三尺許小如箸而勁直附七葉中虛兩頭
貫韰者服之即聰此仙草也求之難遇
仙掌草生石壁間葉硬而長發苞時片片各擎子珠
如掌然子熟剖取煨食之味兼芡栗多服輕身延
年黃佐賦有仙人之瑤草唯龍洞之嘉生毓金沙
于后土承日景於朱明蘊深根而擢穎謝修幹以
敷榮展青鸞之羽葉攢威鳳之毬英爾乃玄質於
其前雨漿陰蔭正秘藍熏發林之[illegible]

貢光千味擎手舉掌蒼赤基寸中出倣冬雲而番
起迴飆風以翻翔諒抗時而耀質遊作對乎明貞
梧桐君之遺錄起葛令之丹經盍朋儔而萃止盈
頃筐以胥慶同服食以遐舉集瑤池而潔纓
萬千松生獅子峯石壁間曝之極乾以水漬之復青
遊山者採之置衣笥中
千年竹一名石茯色如黃金其葉狀蟹足花紫艷如
蘭而纖媚
金線草出麻姑峯葉青紫有線如黃金山記謂仙釵

所化陳攸詩麻姑昔日姿仙由醉駁雲車紫翠間
不覺金鈿遺地上變成靈草盡斕斑
何首烏一名夜合一名交莖一名地精嶺南多有之
惟羅浮產者爲佳雄者苗黃白雌者苗黃赤其生
相遠夜則苗蔓交合或隱化不見以春末夏中秋
初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曬乾久蒸多
服能黑髮延年
葛可治爲布唐李賀有羅浮山人與葛篇依依宜織
江雨空雨中六月蘭臺風蒸浮老仙時出洞千歲

石床啼泥工蚍亦濃凝粥聲凝江蕉瓦食啣沙豆
欲剪箱中一尺天吳娥莫道吳刀澁
羅浮茶石洞諸庵多有之以春分前一日採別其一
種清香沁人肺腑留元崇詩歸自星壇日未斜草
庵留住一杯茶道人自煑花如雪云是新收白露
芽逍遙子詩活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳
陸顛所在閒遊品未試羅浮第一泉
桂說文江南木百藥之長山經桂林八樹在賁隅東
八樹成林言其大也羅浮山頂有桂所謂賁隅之

桂也蘇軾桂酒頌并序楚辭曰奠桂酒兮椒漿是
桂可爲酒也吾謫居海上法當飲酒以禦瘴而嶺
南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成玉色香味
超然非人間物也名之曰羅浮春錄其方刻石置
之鐵橋之下頌曰中原百國東西傾流膏輸液歸
南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水振黃
金山空青丹砂旋㬉珠夜光百卉甘辛角芳馨旃
檀沉水乃公卿大夫芝蘭士蕙蘅桂君獨立冬鮮
菜無所備其時勝爭釀爲我醪醇而清甘終不壞
醉不酲輔安五神伐三蟲肌膚渥丹身毛輕冷然
風飛罔水行誰其傳者疑方平教我常作醉中醒
旃檀出外國元泰末有人於羅浮見一大樹其蔭數
畝三丈餘圍其間枯條數枝援而取之乃白旃檀
也
訶黎勒俗呼爲訶子樹似木梡花白子如橄欖可作
飲能變髭髮
末那衛外國樹有番僧攜來種之其花英華秋艷可
愛玩能明目

南燭枝葉山高處間有之登眞隱訣太極眞人青精
乾石䭀飯法以白杭米一斛五斗南燭葉五斤九
蒸九暴爲飢䊵乾爲飯可發故名此木初生君松
菜漸似梔子二三十年乃成大樹故曰木而似草
者其子如茱萸九月熟酸美可食葉似茗而圓厚
味小酢冬夏常青枝葉微紫大者亦高四五丈朱
靈芝之得其法而服之人稱青精先生黃機詩沖虛
觀訪道賓稍不遂偷欲飽青精飯于今製未能
香山中大株連抱者有五粒子形如桃仁味如胡桃

昔偓佺好食松實能飛行逐走馬五代鄭遨隱華
山有五粒松脂淪入地千歲化爲茯苓能去三尸
因徙居華陰求之蘇軾偃松屏贊并序予爲中山
守始食北岳松膏爲天下冠其木理堅密瘠而不
瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地煖多松而
不識霜雪如高才勝人生綺紈家與孤臣孽子有
間矣士踐憂患安知非福幼子過從我南來作寒
松偃蓋爲護首小屏爲之贊曰燕南趙北大茂之
麓天僵雪峯地裂冰谷凜然孤清不能無生生此

偉奇北方之精蒼皮玉骨磽磽鑿鑿方春不知沍
寒秀發孺子介剛從我炎荒靡中之英以洗我瘴

木綿正月開花大如芙蓉而紅艷一望若赤城霞花
落結子內有綿甚白南人以爲縕絮

刺桐南方草木狀刺桐其木爲材三月三日時布葉
繁密後有花赤色間生葉中旁照他物殷然皆赤
此房謝彼房發如是竟歲

桄榔似栟櫚其皮可作綆木之文理如鷓鴣斑可作
杖山中有桄榔洞蘇軾寄張文潛桄榔杖詩睡起
清風酒在亡身隨殘夢兩茫茫江邊曳杖桄榔瘦
林下尋苗荳蔻香獨步倘逢勾漏令遠來莫恨曲
江張遙知魯國真男子獨憶平生盛孝章

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履謂之抱
香履

梧桐鳳皇谷九眼井甚盛有青白二種皆結子山僧
採其子以薦茶亦山間趣味也

胡麻出大宛而羅浮亦有之花黃莖有稜角色純黑
者名巨勝八穀中惟此故良道書云巨勝之秋之

流靈也茯苓鎭神之伏胎也資之經日茯苓治水
胡麻治老合以齋戒服以朝早并醴華服火精水
實和以爲一還精歸髓此仙方也先服此去病乃
服五石鎭五臟曉登山頂吸日華以充之

冬葵隨日光所轉以受陽氣爲百菜主秋時種之經
冬至春結子仙家殮丹不當服葵子湯以下石氣

柑舊志羅浮柑子唐開元中有僧種於南樓寺其味
甚佳嘗以充貢故名御園柑宰臣表賀有綠蒂含
霜芳流綺殿金衣爛日色麗彤庭之句幸蜀奉天

之際皆不結實樹分植於此宋曾綱術士許元
長只先創明崇傳取羅浮山柑子萬里往來止於
旬日其神速如此
荔枝種類甚繁爲閩粵佳果前人品題亦不勝載惟
羅浮所産有焦核者皮殼殷紅肉瑩爽玉味最珍
美蘇軾彷食荔枝詩南村諸楊北村盧白花青葉
冬不枯北黃綴紫烟雨裏特與荔枝爲先驅海上
仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑
風骨自是傾城姝不知天上有意無遺此尤物生之

南陽雲山得件於杜枝老納雪白樹枝粟粗先生杰
蚕耐佳酪水盤爲此賴蚌珠似閒江瑤斫玉柱更
洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕莼
鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖　又羅浮山
下四時春盧橘楊梅次第新日食荔枝三百顆不
妨長作嶺南人　採荔詩　談紫壓綴下彩芽十年探
洒厭幽東秋風定擇燦隨馬夜而哭花旅打壓破
台夜參芳歲拔仙遊汗漫此時同誰存此日商量
轉集數侵山荔事秘

能[illegible]一名出[illegible]
青黃色圓如彈丸肉如水晶其凝清香如瓷杉逆
木德子而不堅耳
山葡萄蔓莫也葉細長而花紫白實如北葡萄小而
赤八九月熟味酢可食亦果爲酒仙家浴丹用其
實乾濕各半和石髓油煎水以解焰
橄欖樹高數丈開花如楞其子深秋方熟味甘酸亞
之勝含雞舌香蘇軾詩紛紛青子落紅鹽正味森
森苦且嚴待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

甘蕉根似芋煮之有絲可紡績爲絺綌株大者一圍
高丈餘葉廣尺長丈子纍纍從莖抽出名牙蕉
香蕉二種又有花如芙蓉無實者名美人蕉沈約
詩抽葉固盈丈擁本信兼圍流甘掩庭實弱縷冒
絺衣
山桃大於常桃羅浮山頂有瀏楊梅山桃遶其際採
者止於山上飽食不得持下江淹頌惟園有桃惟
山有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如霞映烟成綺
伊春之秀乃華之宗

[illegible]
之甚大者尺圍粗者閣徑合[illegible]
箋曼四寄笋錢謝云貞元中有人至嬰避笋十一寶
見小竹生笋叢密大不過指折歸食之其味甘苦
正是清矣後鄉人因採賣於城市中至今取之不
買何年新寶積寺新筍詩撥生看看早能鞭出
高巖似帶烟不是相過閑半日那從玉版學參禪

遊事

棋客曰遊志成客聚而觀之詞是耳譚謔語已鄙
子頗抉摘秘隱補綴靡漏何耶余曰淮南鷄鳴天
上犬吠雲間事詭不可方物蓋雜成于小山大山
之屬未深信為淮南有也而其一出一入字直千
金者超俗之士驚聞世外之語不覺凡想已滌遺
塵忽蕩者矣伯牙學琴于成連三年不成成連曰
吾師方子春今在東海中能移人情與俱至蓬萊

止伯于而刺船而去旬時不返伯牙延望無人但
聞海水崩圻之聲千林杳冥衆禽悲嗥愴然而歎
曰先生將移我情援琴而歌曲終成連迎之而還
伯牙遂為天下妙甚矣山水之能移人也好事者
覽是編不必鼓青吳春波之曲將盤石清泉靈邁
四壁颯颯傳響執而求之必且買山而隱好而遊
之必且棄瓢而去詎王充論衡蔡邕秘帳中引為
談助已哉叙遊事第六

羅浮之祀肇於晉著於唐在明皇時詔歲度道士二

人以歲祀事米著令歲正月十九節長吏醮山以
禮事神天子致吉蠲之告無事秘祝日惟爾民是
祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾君是祝適
舟楫處亦既有年聖德格天山祇效職故符瑞之
貺不求而獲乃淳熙甲午守臣王寧奉祀處雲起
于祠所五色輪囷茲實太平之應繪圖奏上詔三
歲許度沖虛觀道士一員專修祠事額降度牒
舊志宋制沖虛觀下元日建國醮奉使賫香李昴英
以館職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中

五色雲陳翔以府教至亦有耆耇迎送谷風暖翠
羽啾嘈山月明之句末皆歸美長吏
趙孟傑醮山記至大元年十月惠州路同知完顏可
山經歷韓艮遵國家舊典率寮寀祀羅浮山上祝
天子萬壽下祈民福自梅花村步飛雲頂四顧寂
寥山簇水縈暮霞縱目金碧交粲白雲如甌下四
塵世已而夜轉星移海暾日出金盤篏亦錦綠[illegible]
曳目不可極乃自石樓而下憩寶積詣沖虛命道
籙黃蔣岩等蕆祀祀畢陰雲流布么鳳幽鳴神[illegible]

雨意見者鼓舞百姓孚悅一時之盛舉也
祥異志陳武帝永定三年仙人見於羅浮山小石樓
長三丈許通身潔白衣服楚麗廣州刺史歐陽頠
表上其事
抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙
山上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合
藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必
成又云萬物之精悉能假托人形以惑人惟不能
於鏡中易形入山道士以明鏡懸於背後則老魅

不敢近羅浮無精魅也聊記此以謹之耳又云帶
雄黃入山林即不畏蛇虺若中人以少末附之立
愈此遊山者不可闕也
東坡詩云木客飽山殽又云山中爲木客蔬履用木
容事按徐鉉小說載祁陽山中有木客自言秦時
造阿房宮採木逃於山中食木實遂得不死時就
居民飲酒自占一絶云酒盡君莫沽壺傾我當發
城市多囂塵還山弄明月羅浮亦有此族住山者
時遇之

省志羅浮山頂常見電光[illegible][illegible]游來求十里開時
見山頂絢彩暈如瀉金瓶相宮鸞駕人常以此爲
候今山上遇晴夜常有瑞光燁然居民熟見之亦
山志云山頂常見神光謂之丹光一曰天燈亦此
上界三峯山頂神湖所謂天池者每禱雨能雨雙鯉
躍出則玄雲集焉旱則水白下湧泄出道士欲試
其神以湖潤而瑤池最小皆悉掬其水而涸之須
臾池底激泄復盈俗謂之能子救母故名之曰龍
母池

茅君內傳羅浮有玉室西城總眞王君往來句曲括
蒼必至焉以統萬神其所治則崑崙白山宮也眞
誥漢建安中左慈聞句曲山在金陵遍賦括羅浮
故渡江尋之遂齋戒三月而登此山乃得其門而
入茅君授以三種神芝觀此則靈瓌茅山南通之
獄陳陶三茅知遇之句有自來矣
三洞眞經青精君登紫空之山化玉室之匠中有玉
泉上有玉源執太上黃素之方常行九天演洞房
泥丸之法開玉容之堂致靈仙之系按紫字蕊衆

別之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源
福地青精君爲大靈芝則玉源君爲華子期矣按
華子期九江人在羅浮飛昇神仙傳載齊人樂子
長遇子期于羅浮授以服巨勝赤松散方子長服
之年一百八十歲顏如童稚乃入海登勞盛山仙
去
三洞眞經眞文者五方眞氣之精凝結成文八角垂
芒或爲雲篆之形或成走獸之狀老君以眞文授
青童君靈書紫文修行二十四事內有神虎録魔

谿茶流金之章
仙傳拾遺王母所居崑崙之閬風之苑有城九層
玉樓十二左帶瑤池右環翠水按此則瑤池非專
在一處隨日出泉瀉而有今羅浮瑤池正在山頂
又名龍母而泉源分水流出山下以環之仙靈集
焉絶類仙傳所說神仙宴會必有瑤池其亦猶王
者之明堂與
仙傳拾遺薛元眞者遨遊雲泉得長生之道嘗於五
嶺間棲憩每語人曰九疑五嶺神仙之墟山水幽

到輪奐嵯峨郁爭瑞

黃幾代道士化見日庵疏鬱羅蕭臺上鳳欽仰嚮之詩浮游守規中常佩伯陽之契道世無若飛雲見日煉丹必於福地洞天火候須應扶桑山庵已爲茂草有勞簪笈無訃悔懞來者豈樂烟霞去之則愁風雨玉樹影中黃之瀲氣瑤池淫大赤之韶鈞要得般匠躬修還仗方兄首肯同徠金果共贖良材所期海上烏飛半夜湧金輪於萬里庶協身中冬至周年成珠黍於三元

令狐楚逃周先生住山記先生姓周氏名隱遙字息元汝南人初遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公壇毛公道成居羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾請導之既行而羅篠迷寄不知所往先生瞑目久之遂一物焉雙眸盡碧色紫而本白高數尺隨而行視之乃鹿也先生默記之而還今按杭州志毛公名翁與蕭公皆瀆初人

顏魯公爲盧杞所陷令辇車問罪於李希烈上遣他裝東適內外知公不還矣親族祖餞於長樂坡公謂諸姻黨曰吾早典郡於江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂我七十上有厄如有即吉他日待我於羅浮山得非今日之厄乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂揖蒿少而去公至汴州希烈僭號使人害公瘞近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道士樹下圍棋一道士問商人曰子

何人對曰洛陽人道士笑曰奉寄一書達吾家也立礼一封通寄偃師北山顏家商人至偃師訪顏居即塋庄也守塚老蒼頭得書大驚曰先太師筆翰也因以藏於室子孫遷日發塚開棺即已空矣於是子孫徑往羅浮求之竟無跡

岑倫鄧州人隱居鳴皋山與李白友善所謂岑徵君者是也嘗南遊羅浮乘泛桂水白春仁私不忍舍作詩寄之云嬋娟羅浮月搖漾桂水雲美人竟獨往而我安能群一朝笑語隔萬里懽情分沉吟

霞汲螢窓枵芳歇歸鴻度三湘詩予合[illegible]
染衣劍自日凋華髮春風徧楚嶼秋蟄落吳山阜
氷結愁緒風沙悽苦顏胡來已永久歸思如循環
飄飄限江裔想傑空留滯離憂每醉心別淚徒忽
歎生愁青人未出望黃雲蔽日極何悠悠梅花南
嶺頭空長滅征烏水淵無還期寶劍終難托金囊
竟易求歸來倘有問桂樹山之幽

李白留別賈至舍人詩天榮白雲起飄飄來南州徘
徊蒼梧野十見羅浮秋至字幼隣洛陽人玄宗朝

爲起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故
官嘗遊羅浮故有此詩

王胄字希藏清源人以春秋擢嘉定癸未省試第一
登進士調惠州教授嘗輯羅浮山志白玉蟾作華
清引三闋謝之曰是庵胸次有羅浮彈駕南州筆
簫縹緲鸞鶴飛雲頂上頭仙踪從此策瀛洲談留
玉唾銀鉤几案軒冕志還伴赤松遊乘[illegible]來訪白
雲鄉手扶天章羅浮無限風物收藏實錦囊文可
垂世與天長昭回草木輝光從今山上氣秀酒[illegible]
牛傍仙人蒲酌紫霞卮握手相期勉公經濟塵世
雲來約早歸羅浮風日且消摇攜遊鳳沼鰲扉笑
捫空洞腹芥子納須彌是庵胄別號也羅浮山水
之勝逦詠殆遍

敖陶孫字器之福清人少倜儻有大志爲文援筆立
就弱冠魁鄉薦補入太學韓侂胄逐朱文公陶孫
首以詩送之丞相趙汝愚謫死陶孫哀之以文又
揭詩於通衢有云九原若遇韓忠獻休說渠家末
世孫侂胄誅死陶孫登進士爲廣東運判嘗遊羅

浮登列仙壇詩曰青節相伴到仙壇身寄虛無縹
緲間景物迥殊人世界烟霞深鎖道家山紛紛黃
向紅塵老寂寂誰知白日閒遺履山中棊一局幾
人於此未應還又送月上人住寶積寺天竺應須
老辨才羅浮那得染塵埃試看出日朱明觀便是
中天積翠臺起廢合歸良匠手安禪妨住白雲[illegible]
寄聲舊日黃居士九鎖丹函請一開所著有臞庵
集行于世

師顏行字內儀循州人知惠州多善政有遊羅浮詩

云誇鶴驂鸞訪稚川松風吹散鐵橋烟聯登百尺
眼萬里長嘯一聲身九天倚大石樓敲竹杖濺紫
雲頂着吟鞭而今飽挹羅浮秀未服靈丹亦是仙
宋蝶莆田人知惠州以廉能著稱嘗遊羅浮賦詩士
民傳誦鐵橋詩云拄杖何年擲向空雲端隱約化
晴虹此橋端的通霄漢誰與同遊訪月宮蕊識申
太芝也
李頎字忠誠博羅人正統間進士仕至工部右侍郎
嘗有憶羅浮詩二首曰吾郡佳山水羅浮一洞天

今朝金闕去夢繞石樓前音信難憑鴈歸期又隔
年梅花枝上月清夜爲誰圓吾郡佳山水羅浮天
下聞自隨丹鳳詔閒却石床雲流水清無限梅花
瘦幾分欲歸歸便得猿鶴莫移文
李白蜀郡彰明人蜀有青城峨眉皆名山也白好黃
老志在神仙二山皆不欲往嘗欲隱羅浮則名勝
可知矣白送族弟襄歸桂陽詩云余欲隱羅浮葯
懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言終然無心雲
海上同飛翻相期乃不淺幽桂有芳根又白鶴[illegible]

塗趙炎少府粉圖山水歌首云峨眉高出西極天
羅浮直與南溟連安陸白兆山桃花岩詩有云府
昇翠微上邈若羅浮巔其愛慕如此
王陽明先生有賦南遊詩云九疑不可陟羅浮如可
攀遙拜羅浮雲與以雙瓊環渺渺洞庭波東逝何
時還人生不努力草木同衰殘又題湛甘泉居云
我聞甘泉居近連菊坡麓十年勞夢思今來快心
目徘徊欲移家山南尚堪屋渴飲甘泉泉饑飡菊
坡菊行看羅浮雲此心聊復足

白沙集慶鐵橋諸篇乃臥遊羅浮詩也白沙得僧太
虛丹訣使區孟章煉於小廬阜不成而發挽詩有
病危何處覓刀圭之句忽夢長鬚道士攜所羅浮
山遺之喜甚賦詩意欲往煉然終不能往寄民澤
詩云海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知開
處花多少折盡羅浮半夜心蓋夢寐未嘗忘也
廣州志宿恭宰相正長子嘉定十年爲廣帥後二年
弟筠代之供稱良吏筠嘗遊羅浮多題詠于京崇
有俊才通判興化爲廣帥機宜亦嘗至羅浮[illegible]

筠衆領全州通川爾子元長家燃中以朝論爲[illegible]
全州與白玉蟾同師陳楠玉蟾謂紫微垣中九皇
星之三曰紫清紫元紫華因悞校刻運之籙降人
間十世巳乃紫清也元長以紫元自號嘗行符法
人呼信道使君

鄭虛所景泰禪師說法偈曰禪師說法非口所說禪
龍聽之非耳所聽禪師之法無立千似於不言間
風清月冷谷虛聲應於山間外淵浮波靜禪師棲
山爲賓中主神龍潛淵爲主中賓龍以空叩師以

寂答曰耳兩忘是眞說法

鶴林問道篇白玉蟾答丹訣始入在乎陰陽五行終
則歸乎混沌無極有動之動出於不動有爲之爲
出於無爲不過煉精成炁煉炁成神煉神合道而
已知藥物不知神室則不可結胎知神室不知火
候則不可成丹非子孰能與此鶴林旭冲虛觀詩
云天風吹衣夜飄飄此馭從南來羅浮何謂玉笥
爲藥鳥亦於石樓宿夜愁仙翁定知野人到道觀
斯爲朝眞留一粒乃圭吾不與人楷那有八千歲

胡衍號雲峰其先廬陵人米芾行醫至博羅遂居焉
少慕仙道喜施與煉藥擣三千杵成八百丸號胡
氏家寶丹治疾疫全活甚衆嘗居水簾洞師白玉
蟾行九九六六之法得道卒之日舉其尸如輕衣
衍行六世呼胡六眞人即白玉蟾所稱胎仙也衍
詩及治藥器藏于家衍冲虛觀詩云鐘靜門已久
塵緣謝驅役琪樹鶴爭定山空萬籟寂明月散庭
除寒光照牀席花鳥夢魂間相見曾相識玉更仙
鹿鳴聲近在籬隙曉來問童子石徑無行跡朝斗

壇詩云不見銅龍何處飛空餘芳草舊苔基月明
風冷禽聲碎疑是眞人佩玉時

青華秘文眞人王邦叔不知何許人侍張紫陽爲弟
子凡九年不知大道一日侍師到羅浮師曰子之
從我久矣於金丹之訣畧不顧及從我何爲邦叔
再拜曰匪不顧也自揣玄微必無此分師曰太極
既分之後一點靈光人人有之如子所言是自蔽
其明也邦叔不覺涕洟交頤辭去師室中歸思至
夜紫陽再詣其室曰吾一語汝便見[illegible]

羅浮野乘六卷江蘇巡撫採進本

明韓晃撰晃字賓仲南海人萬歷庚子舉人官靑田縣知縣是編首全圖次名峯次勝跡次仙釋次品物次逸事書成於崇禎己卯其兄晟字寅仲亦著羅浮副墨今未見

泰山紀事三卷

〔明〕宋燾撰

北京圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·泰山紀事三卷》提要

泰山紀事敘

泰山為五嶽之一而獨稱岱宗何居蓋東於五行屬木於時令屬春為青帝萬物資生之始是為衆嶽長漢書衆嶽皆三祀而泰嶽則歲五祀歷代帝王傳之豈非功侔造

化故尊禮獨隆也哉余不敏幸守兹郡膺鎮良國仰瞻神庥政事之暇思欲攜三寸管為山靈增片壤之潤而力有所未逮太史繹田宋公讀中秘書傍柱下史閱覽名勝探索幽奇於泰山各逸史考詳摭

實分天地人三集上而封禪鉅典玉版金匱以至山川雲物神芝醴泉之異大而帝簡岳牧扦牧狩循與夫嶽降篤生羽翼聖真之彥微而抱懷完貞偃釋隱逸迄於黒壤黃壚神鬼幽渺之說無不備載而

總顏之曰泰山紀事盖紀以示傳事以徵實明信而可久公立朝直哉如矢隱居著作如林而特於此編尤詳使登陟者不迷於所從披攬者得尋其故蹟識誌載之盛事而嶽宗之功臣也至議漢唐宋君臣禮儀舛錯好大夸功粉飾符瑞而鄙斥茂陵所上之書則太史公之寓意更微矣

旹

萬曆壬子泰山太守江湛然識

泰山紀事天集自叙

岱太史公足跡半天下始有成書上下數千百年搜括悉備猶不敢自以爲作者曰余所述蓋自今書傳非作也知者曾登太山遂舊而一見圖方得識同然較諸及於揄之故蹟業已託然莫知况六合内外又何如星維我岱宗自古稱為名郡無論守土之吏扞牧拊循其良者代不乏人以至傳雅清正之儔蓀公含和之士抱芳完潔之貞皆秀鍾于山霧行高於閭里若彼緇黄諸流積獻麓以全真茹芝而自飽循律方外踰輕風塵蹤香傳所不道亦探奇者所必稽也余乃遊覽古牒近泰聞見彙成一編雖挂漏之誚在所不免而千百什一之僅存備考亦之不忘後事之防而若同會于今太全而蒙于是尚存俟之博雅君子

青巖居士宋燾書

泰山紀事目錄

名宦政蹟

人物紀畧

戚屬　羊總　(fragment)

晉

羊祜　胡毋輔之

羊曼　羊鑒

南北朝

羊玄保　羊侃

傅伏　羊欣

宋

石介　姜潛

李亘

金

党懷英

國朝

郭士原　李汝桂　王嘉賓

流寓

周

春秋三子

隱士張忠

唐

李白等

宋

孫復

閨淑

柳下惠妻

高嶽妻

孝婦趙氏

何氏一門雙節

仙釋

天倪子

雪蓑

叩頭僧

原缺

泰山紀事目録

泰山紀事目録

名宦政蹟

太山太守蕭公

蕭公諱育字次君太傅望之子也以父任為太子庶子後仕至太山太守為政嚴猛任威剛正有父風京兆尹王章太山鉅平人以忠直獲罪為王鳳所陷妻子徙合浦會鳳死妻子得昭雪還故郡公悉贖還其田宅時論美之

太山太守李公

李諱固字子堅漢中南鄭人貌狀有奇表鼎角匿犀足履龜文少好學步行尋師不遠千里究覽墳籍結交英賢四方有志之士多慕其風而來學先守荊州境內大治盜賊屏息以奏南陽守高賜等贓穢忤大將軍梁冀冀遂徙公為太山太守時太山群盜屯聚歷年郡兵千人追討不能制公到悉罷兵遣歸農但留任戰者百餘人以恩信招誘之未滿歲賊皆耳散光祿大夫杜喬御察兖州表奏太山太守固政為天下第一

太山守應公

應諱郡字仲遠(字仲瑗)少篤學博覽多聞靈帝時舉孝廉辟車騎將軍何苗掾三年舉高第再遷六年拜太山太守初平二年黃巾三十萬衆入郡界公糾率文武連與賊戰前後斬首數千級獲生口老弱萬餘人輜重三千兩賊皆退却境內以安

太山守皇甫公

皇甫公諱規字威明安定人也公義勇慷慨遠識宏略公在布衣時征西將軍馬賢將兵擊西羌賢不卹軍士公逆知其必敗乃上書言狀尋而賢果敗沒安定郡將知公有兵略乃命為功曹率甲士八百人與羌戰斬首數級賊遂退郡舉公上計掾梁太后臨朝公舉賢良方正對策侃侃直言譏斥大將軍梁冀冀為所嫉抑以公為下第拜郎中託病免歸以詩易教授生徒從學者三百人後梁冀被誅旬月之間禮命五至皆不就時太山賊叔孫無忌侵亂郡縣中郎將宗資討之未服公車特徵拜公太

山太守公廣設方畧寇虜悉平後遷弘農太守封壽成侯邑二百户讓封不受再轉為護羌校尉卒年七十一所著賦銘碑讃禱文弔章表敎令書檄牋記凡二十七篇

太山太守苑公

苑公諱康字仲真勃海重合人也少受業太學與郭林宗親善舉孝廉再遷頴陰令有能迹遷太山太守郡内豪姓多不法公至奮威怒施嚴令莫有干犯者先所請奪人田宅皆遽還之是時山陽張儉殺常侍侯覽母案其宗黨賓客或有迸匿太山界者公既疾閹官因此皆窮相收捕無得遺脫覽大怨之誣公與兗州刺史第五種及都尉壺嘉詐上賊降徵公詣廷尉獄死罪一等徙日南太山人相率詣闕為訟其冤乃原還本郡卒于家

太山太守凉公

凉公諱茂字伯方山陽昌邑人也少好學論議常據經典以處是非魏武辟為司空掾舉高第補侍御史時太山多盜以公為太山太守旬月之閒襁負而至者千餘家轉為樂浪太守公孫度在遼東擅留公不遣之官然終不為屈後徵還為魏郡太守甘陵相所在有治績

太山太守呂公

呂公諱虔字子恪任城人也魏武在兗州聞公有膽策以為從事將家兵守湖陸襄陵校尉杜松部民炅母等作亂與昌狶通魏武以公代松公到招誘炅母渠帥及同悪數十人賜酒食簡壯士伏其側公察炅母等皆醉使伏兵盡格殺之撫其餘衆羣賊乃平遂以功領泰山太守郡接山海世亂聞民人多藏竄袁紹所置中郎將郭祖公孫犢等數十輩保山為寇百姓苦之公將家兵到郡開恩信祖等黨屬皆降服諸山中亡匿者盡出安土業簡其彊者補戰士泰山由是遂有精兵冠名州郡濟南黄巾徐和等所在劫長吏攻城邑公引兵撃之前後數十戰斬首獲生數千人魏武使督青州諸郡兵以討東萊羣賊李條等有

功舉茂才加騎都尉典郡如故公在泰山
十數年甚有威惠文帝即王位加神將軍
封益壽亭侯遷徐州刺史加威虜將軍請
琅邪王祥為别駕民事一以委之世多其
能任賢討利城叛賊斬獲有功明帝即位
徙封萬年亭侯增邑二百并前六百户公
薨子翻嗣翻薨子桂嗣

楊公

楊公諱伯淵知泰安軍有惠政百姓刻石
紀其事四遷山東東路轉運使正隆末群
盗蜂起州郡往往罹害獨濟南頼公保全

和公

和公諱安禮泰安州刺史貞祐初山東被
兵或勸其遁去公曰我去城誰與守豈可
避難負國恩乎元兵至戰旬日城陷竟不
屈而死

太安守侯公

侯公諱師顏字　直隷邢臺人公天性宏
朗不自崖異以歲薦就教權比雍學録再
遷鎮江通判時郡守入計而臺嘉公廉幹
委攝郡符而郡丞久目修郄於公至
以拳擊公左目以眇而公遂力辭攝
篆終不與校郡丞旋愧以悔解官去
公以考最遷太安守公飲人以和甚
有恩惠樵夫牧子皆得其懽心且有
異政公一日赴省下謁濟南守適濟
南有斷人之牛舌牛尚未死者牛主
具詞株連同村十數人訊之皆不服
守累日不能決且以語公公曰易耳
守喜遂以屬公即於府門外榜棚下
集兩造及被傷之牛至公曰此細故
何必拷訊若等各向牛三揖以謝過
當即釋爾時諸犯暨旁觀者皆竊笑
以為無謂乃數人各三揖而過内一
人纔一揖牛咆哮奔避索絪之人皆
為拽倒公曰割牛舌者汝也其人駭
汗語塞遂以伏辜一時喧傳號為神
明後遷蘇州府丞加四品服俸致仕卒

太守袁公

公諱穆字玉田鳳陽人起家明經初

任青州高苑令治行高等遷東昌別
駕賢聲籍甚甫二載再擢太安守公
清廉剛正一塵不染而禁豪猾清宿
蠹明斷如神是時郡民劉武李信等
結連朋黨挾制官府吞陷善良號大
通家數年以來勢不可遏公廉得其
狀悉寘之法梟諸四裔以禦魑魅境
内肅然公精於數學闔郡賦役搃數
不出其掌中積猾書識皆為斂手吏
胥為之謠曰今日接明日接誰知接

七

了衣打鐵百姓為之歌曰今日接明
日接且喜神君面如鐵賴漢沿街赤
好漢都乾鬱真可謂釐姦弊凜如秋
霜而撫蒼赤煖如冬日也公在郡四
年始終如一去任之日囊橐蕭然君
子曰袁太安范萊蕪千載同一轍云

人物志畧

柳下惠

先聖姓展氏居於柳下既殁乃謚為惠今
州城南六十里柳里村乃其故處也先聖
和而介誠而信與人無害柔屈從俗不務
彊察嘗嫗不建門之女國人不稱其亂千
古信之無間言仕於魯為士師既解官乃
聚生徒講業於柳下殁後夫人自為誄詳
在閨淑志中至今柳里村有柳下惠墓

八

榮啓期

孔子遊太山見榮啓期鹿裘帶索鼓琴而
歌孔子問曰先生所以為樂者何也對曰
吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為
人是以一樂男尊女卑吾得為男是以二
樂人生有不見日月不免襁褓者吾已行
年九十是三樂也貧者士之常死者士之
終處常得終當何憂哉

河南尹羊公

羊諱陟字嗣祖太山梁父人也家世冠族
陟少清直有學行舉孝廉辟太尉李固擧

高第拜侍御史會固為梁冀所誣陷被誅公以故吏禁錮歷年復舉高第再遷冀州刺史奏案貪濁所在肅然又再遷虎賁中郎將城門校尉三遷尚書令時太尉張顥司徒樊陵大鴻臚郭防太僕曹陵大司農馮方並與宦豎相姻私公行貨賂並奏罷黜之不納以前太尉劉寵司隷校尉許永幽州刺史楊熙凉州刺史劉恭益州刺史龐艾清亮在公薦舉升進帝嘉之拜公河南尹計日受俸常食乾飯茹菜禁制豪右京師憚之會黨事起免官禁錮卒於家

臧霸

臧霸字宣高太山人漢末時父戒為獄掾據法不聽太守所欲殺太守怒收戒詣府械送者百餘人霸年十八將客數人伏山中突出奪之送者莫敢動因與父俱亡命東海上由是以勇敢知名後從陶謙擊黄巾歸魏屢立戰功封良成侯卒諡曰威子艾孫觀曾孫毓嗣俱仕至青州刺史

出魏志

王章 妻已載閨淑因遺其姓今附本傳

王章字仲卿泰山鉅平人也少以文學為官稍遷至諫大夫在朝廷名敢直言元帝初為左曹中郎將坐毀中書令石顯為顯所陷免官成帝立擢為諫大夫遷司隷校尉大臣貴戚敬憚之後復選為京兆尹時帝舅大將軍王鳳輔政章雖為鳳所舉非鳳專權不親附鳳會日蝕上封事召見直言鳳不可用宜別選忠賢代之帝雖納其奏終不忍退鳳章由是見疑遂為鳳所陷罪至大逆死於廷尉獄天下寃之初章為諸生學長安獨與妻居疾病無被臥牛衣中與妻訣涕泣其妻呵怒之曰仲卿今尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困厄不自激昂乃反涕泣何鄙也後章仕宦歴至京兆尹上封事妻又止之曰人當知足不念牛衣中涕泣時耶章曰非女子所知也書遂上果被陷妻子皆收繫章小女年十二夜起號哭曰平日獄上呼囚數常至九今八而止我君素剛先死者必君且日章果死妻子皆徙合浦大將軍鳳薨後成都侯商復為大將軍輔政乃白帝還章妻子故郡太山太守蕭育皆為贖還田宅

原缺

羊續

羊續字興祖太山平陽人也其先七世二千石卿校祖父侵安帝時司隸校尉父儒桓帝時為太常續以忠臣子孫拜郎中去官後辟大將軍竇武府及武敗坐黨事禁錮十餘年幽居守靜及黨禁解復辟太尉府四遷為廬江太守後揚州黃巾賊攻舒焚燒城郭續發縣中男子二十以上皆持兵勒陳其小弱者悉使負水灌火會集數萬人并埶力戰大破之郡界平後安風賊戴風等作亂續復擊破之斬首三千餘級生獲渠帥其餘黨輩原為平民賦與佃器使就農業中平三年夏兵趙慈反叛殺南陽太守秦頡攻沒六縣拜續為南陽太守當入郡界乃羸服閒行侍童子一人觀歷縣邑採問風謠然後乃進其令長貪絜吏民良猾悉逆知其狀郡內驚竦莫不震懾乃發兵與荊州刺史王敏共擊慈斬之獲首五千餘級屬縣餘賊並詣續降續為上言宥其枝附賊既清平乃班宣政令候民

九十

病利百姓歡服時權豪之家多尚奢麗續深疾之常敝衣薄食車馬羸敗府丞嘗獻其生魚續受而懸於庭丞後又進之續乃出前所懸者以杜其意續妻後與子秘俱往郡舍續閉門不內妻自將秘行其資藏唯有布衾敝祇裯鹽麥數斛而已顧勑秘曰吾自奉若此何以資爾母乎使與母俱歸六年靈帝欲以續為太尉時拜三公者皆輸東園禮錢千萬令中使督之名為左騶其所之往輒迎致禮敬厚加贈賂續乃坐使人於單席舉縕袍以示之曰臣之所資唯斯而已左騶白之帝不悅以此故不登公位而徵為太常未及行會病卒時年四十八遺言薄斂不受賵遺舊典二千石卒官賻百萬府丞焦儉遵續先意一無所受詔書褒美勑太山太守以府賻錢賜續家云

九十一

羊欣

羊欣字敬元泰山南城人曾祖忱晉徐州刺史祖權黃門郎父不疑桂陽太守欣少

靖嘿無競於人美咲善容止汎覽經籍
尤長隸書不疑初為烏程令欣年十二時
王獻之為吳興太守甚知愛之嘗夏月入
縣欣著新絹帬晝寢獻之書帬數幅而去
欣書法因此彌善今嘗稽王世子元顯嘗使
欣書辭不奉命元顯怒乃令欣充後軍府
舍人此職本用寒人意在以此辱欣欣意貌
恬然曾不見色論者稱焉嘗詣領軍將軍
謝混混拂席改服然後見之由此益知名桓
玄輔政以欣為楚臺仍轉主簿參預機要
欣欲自疎時漏密事於玄覺其意愈重之以
為楚臺殿中郎居出何自稱病免屏居里
巷十餘年不出義熙中補右將軍而任新
安太守先後十三年有惠政游玩山水甚
得適性又稱病投劾歸遂不復出素愛黃
老書手自抄錄能以符水祛疾兼善醫術
撰藥方十卷元嘉九年卒年七十三書法
精妙見淳化帖傳于世弟微字敬猷宋主
稱為一時美器歷任河東太守　子瞻仕至
南中郎長史尋陽太守

王粲

王粲字仲宣太山高平人曾祖龔祖暢皆
為三公父謙為大將軍何進長史進以謙
名公之胄欲與為婚謙弗許以疾免卒於
家獻帝西遷粲徙左長安中郎將蔡邕見
而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎
填巷賓客盈坐聞粲至倒屣迎之粲年幼
貌寢坐客盡驚邕曰此王公孫也有異才
吾不如也吾家書籍文章當盡與之年十
七司徒辟詔除黃門侍郎不就乃之荊州
依劉表表卒粲勸嗣子琮令歸曹操辟為丞
相掾賜爵關內侯還軍謀祭酒進侍中
善屬文舉筆便成無所改定著詩賦論議
六十篇嘗與人共行讀道傍碑輒能背誦
不失一字觀人圍棊局壞粲為覆之棊者
不信以帊蓋局使更以他局為之用相比
校不誤一道其彊記默識如此精算法作
算術略盡其理與魯國孔融北海徐幹
廣陵陳琳陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨
並見友善號為建安七子

羊祜

羊祜字叔子泰山南城人也世吏二千石至祜九世並以清德聞祖續仕漢南陽太守父道上黨太守祜蔡邕外孫景獻皇后同産弟祜年十二喪父孝思過禮事叔父耽甚謹嘗游於汶水之濱遇父老謂之曰孺子有好相年未六十必當建大功於天下既而去莫知所在及長博學能屬文身長七尺三寸美鬚眉善談論郡將夏侯威異之以兄霸之子妻之太原郭奕見之曰此今之顔子也與王沈俱被曹爽辟沈勸就徵祜曰委質事人復何容易及爽敗沈以故吏免因謂祜曰常識卿前語祜曰此非始慮所及其先識不伐如此夏侯霸之降蜀也親姻多告絶祜獨安其室恩禮有加焉尋遭母憂長兄發又卒毀慕寢頓十餘年以道素自居恂恂若儒者司馬昭為大將徵拜中書侍郎祜以高貴鄉公在位不願為侍臣求出補吏徙祕書監鍾會誅乃拜相國從事中郎與荀勗共掌機密遷中領軍悉統宿衛入直殿中武帝代魏以佐命勲進號中軍將軍帝將滅吳以祜為都督荊州諸軍事祜率營兵出鎮南夏開設庠序綏懷遠近甚得江漢人心與吳開布大信降者欲去皆聽之每交兵剋日方戰不為掩襲將師有欲進譎計者輒飲以醇酒人有略吳二兒為俘者祜即遣還後吳將夏詳邵顗等來降二兒之父亦率其屬與俱祜軍入吳境刈穀為糧皆計所侵送絹償之每會衆江沔射獵常止晉地若禽獸先為吳人所傷而為晉兵所得者亦送與吳於是吳人翕然悅服稱為羊公不之名也祜與陸抗相對使命交通抗嘗稱祜之德量雖樂毅諸葛孔明不能過抗病祜饋之藥抗即服之人有止抗者抗曰豈有酖人羊叔子耶抗每告其下曰彼專為德我專為暴是不戰而自服也各保分界而已無求細利孫皓聞而詰抗抗曰一邑一鄉猶不可以無信義況大國乎臣不如此正是彰其德於祜無傷也初祜以伐吳

必藉上流之勢時吳有童謡曰阿童復阿
童銜刀浮渡江不畏岸上獸但畏水中龍
會益州刺史王濬徵為大司農濬小字阿
童也祜因表留濬監益州諸軍事加以龍
驤將軍密令濬修舟檝為順流之計至是
上疏請伐吳帝深納其策而議者多有不
同祜乃歎曰天下不如意恒十居七八天
與不取豈非更事者恨於後時哉祜歷職
二朝任典樞要凡所進達人皆不知或謂
祜慎密太過祜曰是何言歟夫拜爵公朝
謝恩私門吾不取也每風景必造峴山言
詠終日嘗慨然顧謂從事中郎鄒湛曰自
有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠
望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲
傷如百歲有知魂魄猶應登此也湛曰
公德冠四海道嗣前哲令聞令望必與此
山俱傳至若湛輩乃當如公言耳後祜寢
疾乃舉杜預自代卒年五十八鄦字帝為
素服哭之甚哀是日適大寒帝涕淚霑鬚鬢
皆凝結而成氷南州人征市聞祜喪莫

不號慟罷市巷哭者聲相接吳守邊將士
亦為之泣襄陽百姓復於峴山建碑立廟
歲時享祭望其碑者莫不流涕杜預因名
其碑為墮淚碑焉荊州人為祜諱名屋室
之戶皆以門稱又改戶曹為辭曹祜卒二
歲而吳平帝流涕曰此羊太傅之功也

胡母輔之

胡母輔之字彥國泰山奉高人也高祖班
漢執金吾父原練習兵馬山濤稱其才堪
邊任舉為太尉長史終河南令輔之少擅
高名有知人之鑒性嗜酒任縱不拘小節
與王澄王敦庾敳俱為太尉王衍所昵號
曰四友衍嘗與人書曰彥國吐佳言如鋸
木屑霏霏不絕誠為後進領袖也辟別駕
太尉掾並不就以家貧求試守繁昌令始
節酒自厲甚有能名遷尚書郎豫討齊王
冏賜爵陰平男累轉司徒左長史復求外
出為建武將軍樂安太守與郡人光逸晝
夜酣飲不視郡事成都王穎為大弟召為
中庶子遂與謝鯤王澄阮脩王尼畢卓俱

為放達東海王越聞輔之名引為從事中郎復補振威將軍陳留太守王彌經其郡輔之不能討坐免官尋除寧遠將軍揚州刺史不之職越復以為右司馬本州大中正越薨避亂渡江元帝以為安東將軍諮議祭酒遷揚武將軍湘州刺史假節到州未幾卒

羊曼

羊曼字祖延太傅祜兄孫也父暨陽平太守曼少知名本州禮命太傅辟皆不就避難渡江元帝以為鎮東參軍轉丞相主簿委以機密歷黃門侍郎尚書吏部郎晉陵太守以公事免曼任達頹縱好飲酒溫嶠庾亮阮放桓彝同志友善並為中興名士時州里稱陳留阮放為宏伯高平郗鑒為方伯泰山胡毋輔之為達伯濟陰卞壺為裁伯陳留蔡謨為朗伯阮孚為誕伯高平劉綏為委伯而曼為濌伯凡八人號兗州八伯蓋擬古之八儁也王敦既與朝廷乖貳羈錄朝士曼為右長史曼知敦不臣終日酣醉諷議而已敦以其士望厚加禮遇不委以事故得不涉其難敦敗代阮孚為丹陽尹時朝士過江初拜官相飾供饌曼拜丹陽客來早者得佳設日晏則漸罄不復及精隨客早晚而不問貴賤有羊固拜臨海太守竟日皆美雖晚至者猶獲盛饌論者以固之豐腆乃不如曼之真率蘇峻作亂加前將軍率文武守雲龍門王師不振或勸曼避峻曼曰朝廷破敗吾安所求生勒衆不動為峻所害年五十五峻平追贈太常

羊鑒

羊鑒字景期太山人也父濟匈奴中郎將兄煒歷太僕兗徐二州刺史鑒為東陽太守累遷太子左衛率討蘇峻以功封豐城縣侯徙光祿勳卒

羊玄保

羊玄保太山南城人也祖楷尚書都官郎父綏中書侍郎玄保起家楚臺太常博士遭母憂服闋右將軍何無忌前將軍諸葛

長民俱叛為叅軍竝不就除臨安令劉積之黨為高祖鎮軍叅軍庫部郎永世令復為高祖太尉叅軍轉主簿丹陽丞少帝景平二年入為尚書右丞轉左丞司徒長史府公王弘甚知重之謂左長史庾登之吏部尚書王淮之曰卿二賢明美朗識會悟多通然弘懿之望故當共推羊也頃之入為黃門侍郎善弈棊品第三太祖與賭郡戲勝以補宣城太守在郡一年為廷尉數月遷尚書吏部郎御史中丞衡陽王義季

右軍長史南東海太守加輔國將軍入為都官尚書左衛將軍加給事中丹陽尹會稽太守又徙吳郡太守加秩中二千石太祖以玄保廉素寡欲故頻授名郡為政雖無幹績而去後常見思不營財利處家儉薄太祖嘗曰人仕宦非唯須才然亦須運命每有好官缺我未嘗不先憶羊玄保元凶弒立為吏部尚書領國子祭酒尋加光禄大夫及世祖入討朝野多南奔劭集群僚橫刀怒曰卿等便可去矣衆戰懼莫敢

言玄保容色不異徐曰臣以死奉朝劭乃釋世祖即位以為散騎常侍領崇憲衛尉尋遷金紫光祿大夫以謹敬見知賜賚甚厚大明初進位光祿大夫五年遷散騎常侍特進玄保自少至老謹於祭奠四時珍新未得祠薦者口不妄嘗八年卒時年九十四謚曰定

羊侃

羊侃泰山梁父人雅愛文史仕魏以勇力聞魏帝謂曰或謂卿為武豈羊質虎皮乎試作虎狀侃因伏以手抉殿柱沒指魏帝壯之後累立功進爵鉅平侯

傅伏

傅伏太安人仕北齊以戰功累遷東雍州刺史會周兵來逼伏出戰却之周剋晉州執獲行臺尉相貴以之招伏伏不從後主親救晉州以伏為行臺右僕射周軍來掠伏擊走之周克并州遣韋孝寬與其子世寬來招伏曰并州已平故遣公兒來報便宜急下授上太將軍武鄉郡開國公即給

告身以金馬𥿄二酒鐘為信伏木受詔孝
寛曰事君有死無貳此兒為臣不能竭忠
為子不能盡孝人所難疾願即斬之以號
令天下周帝自鄴還至晉州遣高阿那肱
等百餘人臨汾召伏伏出軍隔水相見問
至尊今在何處阿那肱曰已被捉獲別路
入關伏仰天大哭率衆入城於廳事前北
面哀號良久然後降周帝見之曰何不早
下伏流涕而對曰三世蒙齊家衣食被任
如此革命不能自死羞見天地周帝親執
其手曰為臣當若此朕平齊國唯見公一
人

徂徠石先生
先生名介字守道兗州奉符人進士及第
歷鄆州南京推官篤學有志尚樂善疾惡
喜聲名遇事奮然敢為御史臺辟為主簿
未至以論赦書不當求五代及諸偽國後
罷為鎮南掌書記代父丙遠官為嘉州軍
事判官丁父母憂耕徂徠山下葬五世之
未葬者七十喪以易教授于家魯人號為
徂徠先生入為國子監直講學者從之甚
衆太學繇此益盛先生為文有氣嘗患文
章之弊佛老為蠹著怪説中國論言去此
三者乃可以有為又著唐鑑以戒姦臣宦
官宮女指切當時無所諱忌杜衍韓琦薦
擢太子中允直集賢院會呂夷簡罷相夏
竦既除樞密使復奪之以衍代章得象晏
殊賈昌朝范仲淹富弼及琦同時執政歐
陽修余靖王素蔡襄並為諫官先生喜曰
此盛事也歌頌吾職其可已乎作慶曆聖
德詩曰於惟慶曆三年三月皇帝龍興徐
出闈闥晨坐太極晝開閶闔躬覽英賢手
鋤姦枿大聲渢渢震搖六合如乾之動如
雷之發昆蟲蹢躅怪妖藏滅同[illegible]道初天
地嘉吉初開皇帝㦤然言曰予祖予父付
予大業予恐失[illegible]實賴輔弼汝得象殊重
慎微[illegible][illegible]予久予嘉君伐君仍相予筆
鏞斯協昌朝儒者學問該洽與予論政傅
以經術汝貳二相庶績咸秩惟汝仲淹汝
誠予察太后乘勢湯沸火熱汝時小臣危

言業業為予司諫正予門闕為予京兆堅
予說說賊叛予夏往予式遏六月酷日大
冬積雪汝寒汝暑同予士卒予聞辛酸汝
不告乏予晚得弼予心弼悅弼每見予無
有私謁以道輔予弼言深切予不堯舜弼
自咎罰諫官一年疏奏滿篋侍從周歲忠
刀屢唱契丹忘義構抗讙發敢侮大國其
詞慢悖弼將予命不畏不怯卒復舊好民
得食褐沙積萬里死生一節視弼之膚霜
剝風裂觀弼之心鍊金鍛鐵寵名大官以

二十

酬勞渭弼辭不受其志莫奪惟仲淹弼一
變一契天實賚予予其敢忽並來弼予民
無瘥札曰衍汝來汝予黃髮事予二紀毛
禿齒豁心如一兮率履弗越遂長樞府兵
政無瑕予早識琦琦有奇骨其器魁落豈
視居楔其人渾朴不施剞劂可屬大事敦
厚如勃琦汝副衍知人予哲惟修惟靖立
朝巘巘言論磥砢忠誠特達祿微身賤其
志不怯嘗詆大官亟遭貶黜萬里歸來剛
氣不折屢進直言以補予闕素相之後含

忠履潔晉為御史幾叩予楊襃雖小官名
聞予徹亦嘗獻言箴予之失剛守粹慤與
修儔匹並為諫官正色在列予過汝言毋
鉗汝舌皇帝聖明忠邪辨別舉擢俊良埽
除妖魃衆賢之進如茅斯拔大姦之去如
距斯脫上倚輔弼司予調燮不賴諫諍維
予紀法左右正人無有邪孽予望太平日
不逾浹皇帝嗣位二十二年神武不殺其
默如淵聖人不測其動如天賞罰在予不
失其權恭己南面退姦進賢知賢不易非

二十一

明弗得去邪維艱惟斷乃克明則不二斷
則不惑既明且斷惟皇帝之德群臣蹶蹐
重足屏息交相教語曰惟正直毋作側僻
皇帝汝至諸侯危慄墮玉失舃交相告語
皇帝神明四時朝覲謹修臣職四夷走馬
墜鐙遺策交相告語皇帝英武解兵修貢
永為屬國皇帝一舉群臣懾焉諸侯畏焉
四夷服焉臣願皇帝壽萬千年詩所稱多
一時名臣其言大姦蓋斥竦也詩且出孫
明復曰子禍始於此矣先生不爾馬借馬

而乘出入大臣之門頗招賓客預政事人多指目不自安求出通判濮州未赴卒會徐征人孔直温謀反捜其家得先生書夏竦銜介甚且欲中傷杜衍等因言先生詐死北走契丹請發棺以驗詔下京東訪其存亡衍時在兗州以驗先生事語官屬衆不敢答掌書記龔鼎臣願以闔族保先生必死衍探懷出奏稿示之曰老夫已保介矣君年少見義必為豈可量哉提點刑獄吕居簡亦曰發棺空介果走北孥戮非酷不然是國家無故剖人冢墓何以示後世且介死必有親族門生會葬及棺斂之人苟召問無異即令具軍令狀保之亦足應詔於是衆数百保介已死乃免斲棺子弟羈管他州久之得還先生家故貧妻子幾凍餒富弼韓琦共分俸買田以贍養之有徂徠集行於世

姜潛

姜潛字至之兗州奉符人從孫明復學春秋用田況舉召試學士院為明州録事參軍以母思鄉求致仕敕過門下知封駁司吳奎封還之而與韓繹共上章以薦從兗州録事參軍從奎辟鄆州教授奎升堂拜其母又薦為國子直講韓王宮伴讀謁宗正允弼吏引趨庭潛不答呼馬欲去遂以客禮見熙寧初詔舉選人捲滯者與京官凡三十七人潛在選中神宗問其賢否對延和殿訪以治道何以致之對曰有堯舜二典在願陛下致之之道何如知陳留縣至數月青苗令下潛出錢榜其令於縣門已徙之鄉落各三日無應者遂撤榜付吏曰民不願矣錢以是獨得不散司農開封疑潛沮格各使其屬来驗皆如令而條例司劾祥符住散青苗錢潛知且不免移疾去縣人詣府請留之不得家居卒年六十六

李亘

李亘者字可大兗州乾封人少好學有知慮大觀二年進士徐處仁當國擢尚書郎官建炎末金人犯淮南亘不及避劉豫使

守大名與凌唐佐謀密陳豫可取狀告于
朝募卒劉全宋萬僧惠欽輩十餘往返事
泄全萬惠欽為邏者所得亘坐死後贈官
立祠曰愍忠

党懷英

党懷英字世傑故宋太尉進十一代孫馮
翊人父純睦泰安軍録事參軍卒官妻子
不能歸因家焉應舉不得意遂脫略世務
放浪山水間簞瓢屢空晏如也大定十年
中進士第調莒州軍事判官累除汝陰縣

二十四

尹國史院編修官應奉翰林文字翰林待
制兼同修國史懷英能屬文工篆籀當時
稱為第一學者宗之明昌元年再遷國子
祭酒二年遷侍講學士承安二年乞致仕
改大寧軍節度使明年召為翰林學士承
旨泰和三年卒年七十八謚文獻有文集
行于世

郭士原 大安州人

郭士原勇畧過人精於騎射洪武中累立
戰功歷陞中軍都督府都督

還樸李先生

先生諱汝桂號少崖家世太山下性至孝
與物不爭乃尊人北崖翁百歲時先生年
已七旬孺慕依依承膝下之惟無異孩提
赤子之懷融融如也先生棲心恬漠之鄉
工夫全在主靜謹獨而究竟於養德養身
以明經起家為廣德司訓談經課業闡性
命之宗旨與諸士相勸勉多士侍皐比者
日漸月劘雅有先民之風閱數載擢獻邑
諭以尊人壽望期順疏請終養既歸林下

二十六

日惟百方聚順北崖翁膝下曾不跬步逾
門閾外里閈仰慕先生者經年不得一望
見顏色暨北崖翁物化先生哀毀逾常幾
至滅性日瞑目趺坐恒彌月不吐一語既
服闋乃稍稍與及門之士講太極中庸等書
往往發先聖所未發四方之士負笈從遊
不下數十百人鍾文陸先生聞其名觀風
岱下則造廬而請焉為手書海岱儒宗一
扁楬之先生齋中先是大祭井公一驥從
先生講學執弟子禮先生出所著書示井

公再拜稽首而後受之侍御馬公經綸令肥城時率所講學門下士二百人從學於先生是時先生年七十有八矣談說性命自朝至暮端坐儼然神王色粹曾無倦容而其教人先要澹淂下使心空而不染然後學問有所承受道德性命之理闡蔡悉至年八十六臨終之夕正坐洗心亭與門人王立極吳伯時諸輩互相印證俄欲就寢時漏下二十刻諸士顧相語曰先生耄矣昔而語固不知倦也先生耄矣先生開目曰小子殆兆而所謂也吾有歸志焉衆訝其語異各環而覘之但聞口中微有語也曰不睹不聞道之體無聲無臭天之體目遂瞑矣時夜將半是夜也郡學博許先生夢先生飄飄然來執渠手曰予行矣將授不養生術咲容可掬比旦先生之訃至矣是歲侍御馬公從吾以巡行過先生里門題其墓曰明理學名儒還朴李先生之墓所著有還朴心數李先生講餘錄數書行於世

萍野王先生

先生諱嘉賓字周行世居岱麓性至孝友乃尊人以耆德重賓延先生聚順承歡三十年如一日弟患病朝夕與俱親視藥餌所自治田產皆爪分兩弟入其門渾渾噩噩儼兮三代以上先生敦實行寡言笑絕無機械與物無競沉酣六經下帷攻苦專以化人為務一切聲色貨利之習全無干涉語人曰嘗從簡帙中悅慕孔孟泰山魯地去鄒邑二百餘里孔孟生於鄒魯鄒魯或復有孔孟孔曰致知格物孟曰良知王文成曰良知之外更無知致知之外更無學何以不及格物聞岱東鄙還樸李先生闡發良知之說負笈以往與聞講餘錄旨恍然曰良知是虛格物是實虛實相生學者只不昧此一點靈明便是致知隨事應物不昧此一點靈明便是格物然則格物即在致知以內師之言是也言言領畧身體力行還樸以為可緒絕學會肥候經綸馬公創至道書院遠聘還樸為宗主以先

生從互相發明涵育胚胎遂以其子偉從
游受業先生以明經初任山西寧鄉縣司
訓二任兖州府東平州學正三任遼東廣
寧衛教授引年致政先生制行正直事無
大小義形於色讀丘陵歌每太息流涕一
生安義命惡營謀會郡人蕭岳峯以大司
馬丘朝有聲先生數詣長安不造其門東
平州牧乏員上臺將以代庖先生堅辭至
再終不果就歷任官舍傾圮皆損俸修築
門人貧窶無室樞捐資完娶郡小子奉提

命補弟子員者四十餘人時庠生三百有
奇寡聞見春秋禮記皆不治先生疊才而
授迄今岱人士知有兩經者先生開其傳
也享年七十有二卒之日門下士哀毀備
至具資治喪扶櫬會葬仍立崇本會歲兩
次赴塋野祭依稀縈塲之意至哉誠之能
感人也先生曰古者恥躬不逮尼父嘗欲
無言故不立言世或以言求先生則非先
生之心矣

春秋三子

出滕圖

春秋三子者楚之交子魯之周子齊之杜
子也三子生當衰世之季目覩王綱之斁
思欵絕景雲表濯志濱澤乃相與居泰山
之陽處環堵之室蓽戶不扉蓋茨不翦而
高歌不輟君子謂可方之倪缺云郡志殊方
三子同道一心凋視姬邦鳳遠泰岑作幾
罪乏含和保真豈謂陋栖麼厥高吟出貿志傳

隱士張忠

張忠字巨和中山人也永嘉之難隱於太
山恬靜寡欲清虛服氣飡藥石之餌修導

養之法其居崇巖深谷鑿地為窟居穴為
宮其敎以形不以言五日一出弟子覩形
而退食用瓦器左右居人餽之衣食一無所
受年在耆順而視聽無爽苻堅遣使徵之
乃至長安堅賜以衣冠辭曰年朽髮落不
堪衣冠請以野服入謁從之後堅以安車
送之行達華山嘆曰我東嶽士歿於西嶽
命也行五十里及關而卒謚曰安道先生
出太平御覽

李白

李白字太白興聖皇帝九世孫其先隋末以罪徙西城神龍初遁還客巴西白之生母夢長庚星因以命之十歲通詩書既長隱岷山州舉有道不應喜縱橫術擊劒為任俠輕財重施更客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲號竹溪六逸今徂徠有竹溪六逸堂

太山孫先生

先生名復字明復晋州平陽人舉進士不第退居泰山學春秋著尊王發微十二篇

太約本於陸淳而增新意石守道有名山東自守道而下皆以師事先生年四十不娶李迪知其賢以其弟之子妻之初尚猶預石守道與諸弟子請曰公卿不下士久矣今丞相不以先生貧賤欲託以子宜因以成丞相之賢名乃聽孔道輔聞先生之賢就見之石執杖屨立侍左右升降拜則扶之其徃謝亦然石旣為學官語人曰孫先生非隱者也於是范仲淹富弼皆言先生有經術宜在朝廷除祕書省校書郎國子監直講車駕幸太學賜緋衣銀魚召為邇英閣祗候說書楊安國言其講說多異先儒罷之孔直溫敗得所遺先生詩坐貶處州監稅徙泗州又知長水縣簽書應天府判官事通判陵州未行翰林學士趙槩等十餘人言先生經為人師不宜使佐州縣留為直講稍遷殿中丞卒賜錢十萬先生與胡瑗不合在太學常相避瑗治經不如先生而教養諸生過之旣病韓琦言於仁宗選書吏給紙筆命其門人祖無擇就先生家得書十五萬言錄藏祕閣特官其

一子

閨淑

柳下惠夫人

夫人魯人先聖柳下惠妻也先聖既卒門人將誄之夫人曰將誄夫子之德耶則不如妾知之深也乃誄曰夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害兮柔屈從俗不彊察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不蔽兮豈弟君子永無厲兮

嗚呼惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮

嗚呼哀哉魂神洩兮夫子之謚宜為惠兮

門人從之以為誄莫能竄一字

高宜人

宜人故進士高嶽妻幽閑貞靜嗜學能文

余嘗聆郡宿儒習掌故者傳誦其自贊古

詩有二句云才瞻軼道韞德邁姬孟光其

自負如此教子嚴而有方躬親課秇二子

一孫俱魁秋榜人謂可方之孟母云

孝婦趙氏

趙氏本州鄉官趙春融長女生員李偉妻

也天性淑媛孝道純篤事繼姑備極隆養

委曲承順無所不至每歲時伏臘祭奠其

先姑之神主哀痛流涕侍女皆感泣莫能

仰視還樸先生方講學於洗心亭寒暑不

輟四方負笈而從遊者皆館於其書舍其

門人饔飧一取給於先生家趙善體翁姑

心盥手饎庖厨雖蔬食菜羹必致精潔盛

暑而炊爨寒冱而拭滌未嘗有倦色其姻

室頗為稱苦趙怡然曰八旬父母在堂吾

竭一日力盡一日心心極樂然殊不知苦

其婉順如此

何氏一門三節

何夫人者鄉賢何先生東魯之妻也讀書

通算法能作小楷書莊雅嚴整相厥夫子

有賢聲素知人之鑒先生作教諭時有孤

貧子繞數歲幾不能自存先生收而撫育

之夫人亦時謂是子他日當不凡後持斧

狩山東是為侍御周公過岱下時泣拜于

先生之墓前夫人止一子鳴臯補郡弟子

員旋亦殞逝鳴臯妻安氏誓死靡他氷霜

勵操無嗣止有一女贅郡庠生李鶴齡為

壻而鶴齡復不禄守志完貞凜凜金石三世

一淡焉萬曆壬寅奉

旨旌表其門周公名詠延津人

仙釋事蹟已載岱史者俱不重錄

天倪子

姓張名志純本州之埠山人古貌清臞如枯

松瘦竹廣顙細目會真宮曾有遺像墳

曆甲午會真宮火像不復存州中故老

傳說志純修真於會真宮其胞兄某以
事繫濟南獄中志純每食時多置懷袖
假寐比々覺已失所藏物蓋一日三飧皆以餽
其兄未嘗乏絕州去省會往返三百六十里
每日三度往来且千八十里矣人以是訝其有
神術元主仰其玄風賜號崇真保德大師
遐舉々之日自作頌曰脫下娘生皮袋衣此際樂
然輕快百尺竿頭進步蓬玄洞府去来去
来前世宿德醫僧今作道門小才下復書
云啟上奉高賢者會真宮辟間舊有刻石

霊篆

霊篆者不知何許人亦不知其姓氏能詩善
書彈一絃琴諸技慱通精絕過人嘗遊太山
往徠卧烟霞深處嘯咏自若見者知為神仙中
人嘉靖間館于李中麓家每值宴會竟登
筵踞左席旁若無人偶與中麓遊蔬圃手
撮韭葉濡墨大書見者稱奇又在碁天觀
書玄之又玄四字故脫一點書在石壁高處扎木
為梯乃可至既下梯佯驚曰誤落一點可如何
旋自取頭上葛巾扭結如繩浸于墨中大呼
取巾望石壁一抛遂點字上更有非神人始駭
其非常人後辭中麓入山採藥往来於海岱
間數年不知所終

叩頭僧

僧不知何許人雲遊至泰安棲於靈派侯祠
關聖廟夜則跏趺通宵不寐晝則周遊城市
叩頭勸善人以是呼之為叩頭僧々每一過街
市觀者如堵尾隨者常數十人每見廛市商
賈輒叩數首或問其故曰我勸其無瞞心哄人
也見有彈雀者叩頭乞化其彈弓必斷之乃已
慱徒葉子骰子等物見僧来必亟為藏匿相戒
勿令僧見倖然遇之必叩頭不碎不休也遇有鬪
者必叩頭勸止每々笑而罷常語人曰我泰方
五十六矣蓋載內胎生卵生濕生化生惟人為貴具
此靈一便可立地成佛莫使寶山歷盡虛過一生亟
須苦脩胡為等待因脫其毘盧帽露頂示人有
一疤在頭頂高寸許蓋以麵圈圍頭上注油燃燈供
佛所致也其苦行如此後遊清源預告人圓寂
之期瞑目月餘端坐而化

泰山紀事地集自序

嶽有志岱亦有史紀泰山者已云
備矣顧岱宗勝槩甲天下搜牒而
宗遊覽探奇之士何患無稽乃宇
宙大觀貽經表揭而至開遺跡之
湮沒傳聞之舛謬如汶水漆河異
高里泰陰之誤承訛襲故膠於耳
食即學士家鮮有能辨之者何也
余迹稽簡冊摭拾習聞旋其可用所至
輒筆而藏之積久成帙仍壽諸梓
題之曰泰山紀事以見事有係于泰山
者雖細必書不附其是傳者如封禪
諸儀又前代君臣舛謬之大者固無紀
之以為永鑑以為青齊嚴氏乃見茂
陵書則失余編纂之意矣

壬子初夏宋燾書

泰山紀事

明進士宋燾岱倪甫輯

孔子丘陵歌

登彼丘陵峛崺其阪仁道在邇求之若
遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然回顧題彼
太山鬱確其高梁甫回連枳棘充路陟
之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以永嘆
涕霣潺湲

三十六洞天

廣輿內有三十六洞天其一為霍僮山名
霍林之天其二即東岳太山名蓬玄太空之天

云云山 七十二君多禪于此

在大汶口北五里其形圓而伏與高里絕相似

謝過城 在州東南十餘里

謝過城即龜陰之田志所稱汶陽田齊人
歸魯以謝過者也定公十年孔子為魯司
寇齊大夫言於景公曰魯用孔子其勢危
齊乃使使告魯為好會會於夾谷定公乃
以乘車好往孔子攝相事曰臣聞有文事
者必有武備有武事者必有文備古者諸

侯出疆必具官以從請具左右司馬公從之卜齊侯信犂彌之言謂孔子知禮而無勇若使萊人以兵刼魯侯必得志定公至會所豐位土階三等以禮遇之禮相見獻酬既畢齊人果以萊兵刼公孔子以公退曰士兵之兩君好合而裔夷之俘以兵亂之非齊君所以命諸侯也裔不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不偪好於神為不祥於德為愆義於人為失禮君必不然齊侯心怍麾而避之有頃齊有司請奏宮中之樂俳優侏儒戲於前孔子趨進歷階而上不盡一等曰匹夫熒惑諸侯者罪應誅請左右司馬速加刑於是斬侏儒齊侯懼將盟齊人加於載書曰齊師出境而不以甲車三百乘從我者有如此盟孔子使玆無還揖對曰而不反我汶陽之田吾以共命者亦如之齊侯將享公孔子謂梁丘據曰齊魯之故吾子何不聞焉事既成矣而又享之是勤執事也且犧象不出門嘉樂不野合饗而既具是棄禮也若其不具用秕稗也用秕稗君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不如其已也乃不果享齊侯既不能得志於魯歸而屬其臣曰夫人率其君與行古人之道二三子獨率我入夷狄之俗使寡人獲罪于魯侯遂用晏子之言歸汶陽田以謝過

秦皇封禪

秦始皇既即帝位三年東巡狩郡縣祠鄒嶧山頌功業（謂刻石頌其功業）於是從齊魯之儒生博士七十人至于泰山下諸儒生或議曰古者封禪為蒲車惡傷山之土石草木（蒲車以蒲裹輪）埽地而祠席用葅稭（稭藁本也去皮以為席葅音租稭音戛葅藉也草藉也）言其易遵也始皇聞此議各乖異難施用由是黜儒生而遂除車道上自泰山陽至顛立石頌德明其得封也從陰道下禪于梁父始皇既登泰山至山阪遇風雨休于大松樹下封其樹為五大夫（松樹原二株蒼秀參天四圍有磐石根無土俱蟠於石上萬曆壬寅太山起蛟陵谷變遷二松遂失所在觀者皆以為化龍去）

漢武金泥玉檢文

其辭曰事天以禮立身以義事親以孝育

民以仁四字之内莫不為郡縣四夷八蠻咸來貢職與天無極人民蕃息天祿永得

金篋玉策

岱宗有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝登封太山探策得十八因倒讀曰八十帝果享年八十（風俗通）

五車石

漢光武登封太山從官馬第伯等七十人先之山虞觀祭山壇治石石二枚狀博平圓九尺此壇上石也其一石武帝時石也時用五車不能上因置山下為屋號五車

石

銅物木甲

建武三十二年二月辛卯法駕登太山晡後到天門汝南人楊通得一銅物使者郭堅伯以獻銅物狀如鍾方柄有孔人莫能識疑封禪具也東上一里餘得木甲木甲武帝時神也（木甲之形不可考矣）

玉盤玉龜

武帝舊壇在泰皇研之北圜臺高九尺方員三丈臺上有壇方一丈二尺壇上有方石四維有距石西北有石室壇南有玉盤中有玉龜（以上俱漢封禪儀記）

梨棗錢

武帝封禪至太山下未及上百官為先上跪拜置梨棗錢於道以求福光武登岱百官沿襲多置錢物壇上亦不掃除相沿至今每夏冬二季總括其數名曰淨殺其錢名混沌錢大都四方之人皆布施碧霞君廟中矣

乾封

郡之南城門號乾封門蓋漢武以元封元年登封太山二年久旱不雨公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年（言三歲不雨暴所封之土令乾也）帝乃下詔曰天旱意乾封乎（乾封之名始此）

高里山

高里山一名社首山在州西南三里按漢史太初元年十二月甲午朔武帝親禪高里祠后土師古曰此高字自作高下之高而死人之里謂之蒿里字即為蓬蒿之蒿

或者見泰山神靈之府而高里山又在其旁故誤以高里為蒿里陸士衡尚不免況餘人乎今流俗漢書本有作蒿字者妄增耳即此觀之山上有蒿里祠其來似亦未久按宋祥符中禪於社首其壇制八角三成八壝三壝如方丘之制二年五月壬戌知兖州朱巽上言太山修封禪社首壇增高一丈六尺廣五十尺詔奬之想昔之壇即今之殿基是也愚以自古登封多禪社首以祭地祇則地府之靈實萃於此人死體魄歸於地則此處疑即其總司乃當時建祠之意祠東復建趙韓王祠恐猶是宋人所為耳

唐高宗禪儀三失

唐乾封元年正月戊辰朔祀昊天上帝封玉冊以高祖太宗配是矣庚午祀皇地祇於社首山之降禪壇乃以太穆皇后文德皇后配而皇后武氏為亞獻越國太妃燕氏為終獻率六宮以登其帷帝皆錦繡群臣瞻望多竊咲之君子曰高宗受制于武

氏一舉有三失焉

三臺

高宗封禪禮成名封祀壇曰舞鶴臺登封壇曰萬歲臺降禪壇曰景雲臺以紀瑞焉

外夷從封

唐高宗封禪車鼻可汗葛邏祿叱利等三十餘人皆從至太山下勒名於封禪碑（出車鼻可汗傳）

突厥于闐等十一蕃長扈從（出會要）

高麗王高藏遣子男福從封太山（出高麗傳）

有儋羅者有麟德中酋長來朝從封太山（出流鬼傳）

唐玄宗登封[illegible]紀畧

開元十三年皇帝將有事於太山有司十日如別儀以告昊天上帝太廟太社皆如巡狩之禮皇帝出宮備大駕鹵簿較於國門祭所過山川及古先帝王名臣烈士問百年皆如巡狩禮（出[illegible]）

齋戒

前七日太尉戒誓百官皇帝散齋於行宮

後殿四日致齋於前殿三日服衮冕結珮

等並如圜丘儀

制度

立圜臺於山上廣五丈高九尺土色各依其方又於圜臺上起方壇廣一丈二尺高九尺其臺壇四面各為一階又積柴為燎壇為圓壇於山下三成十二階如圜丘之

制

玉册

玉册所以刻告文者以金繩編連玉牒為之每牒長一尺二寸廣一寸二分厚三分填金為字少府監量文字多少造牒造册而又為玉櫃以藏玉册為石感以藏玉櫃各纏以金繩檢以石檢封以石泥五色土為圓形

玉册文（即後世所稱金泥玉簡之文）

其辭曰有唐天子臣某敢昭告於昊天上帝天啓李氏運興土德高祖太宗受命立極高宗升中六合殷盛中宗紹復繼體不定上帝眷佑錫臣忠武底綏内難推戴聖父恭承大[illegible]實十有三年敬若天意四海晏然封祀岱岳謝成於天子孫百祿蒼生受福

玉版金匱

玉版長一尺三寸廣五寸厚五寸刻字以金填之用金櫃盛置配座封禪還以金匱内太廟藏於高祖神堯皇帝之右室然其文不可考矣

牲醴

牲用蒼牲青牲赤牲黄牲白牲玄牲罇用大罇著罇犧罇壺罇山罍概罇散罇五帝俱以大罇實以泛齊日月之罇實以醴齊其内官之[illegible]象罇實以緹齊中官之壺罇實以沈齊外官之概罇實以清酒衆星之散罇實以[illegible]酒其玄酒各實於五齊之上罇

按周禮酒人為五齊曰泛 醴 盎 緹 沈

玉幣

禮神之玉青帝以青珪赤帝以赤璋黄帝以黄琮白帝以騶虞（疑亦白上為之）黒帝以玄璜日月以珪璧[illegible]五帝日月以下其幣各從五方

之色

封玉冊儀（封配座玉牒金匱如封玉匱之儀封禪畢太常奏金匱藏於太廟）

燔燎畢侍中跪奏具官臣某言請封玉冊

太常卿引皇帝自南陛（即南階中階也）升壇北向立

謁者引太尉進昊天上帝神座前跪取玉

冊置於案進皇帝受玉冊（跪）置之內於玉

匱中纏以金繩封以金泥侍中取受命寶

（印也）以進皇帝取寶以印玉匱訖（興）侍中受

寶以授符寶郎通事舍人引太尉進皇帝

（跪）捧玉匱授太尉跪受皇帝（興）太尉退復

位側身捧玉匱太常前奏請再拜皇帝（再）

（拜）訖入次如常儀太尉捧玉匱之按于石

䃮南北向立執事者發石蓋太尉奉玉匱

跪藏于石䃮內執事者覆石檢以石檢纏

以金繩封以石泥訖太尉以玉寶徧印印

訖引降復位將作帥執事者以石距封固

又以五色土圜封後續令畢其功禪儀同

宋真宗登封事略

大中祥符元年九月朔詔審刑院開封府

劾奏大辟案十月禁天下屠宰帝自告廟

即屏輦酒群臣三上表以道途寒沍請復

常膳不許又令自進發至行禮前並禁樂

辛卯車駕發京師令從官衛士各蔬食丁

未次奉高宮（即會真宮）戊申清齋于穆清殿（即今州南重處）

諸司陞山入官給衣令祀日沐浴服之庚

戌帝服通天冠絳紗袍乘金輅備法駕至

山門幄次改服鞾袍（至今名更衣亭）乘步輦登山鹵

簿儀衛列於山下黃麾仗衛士親從卒自

山址盤道至太平頂兩步一人彩繡相間

路經險隘帝降輦徒步有司議益扶衛悉

郤之至迴馬嶺以天門陡絕給從官橫板

選親卒推引而上（板之制長三尺兩頭施采帛上則施于背下則施于臆）帝至

衛幄召近臣觀玉女泉及古碑祀官黙饌

習儀於圜臺辛亥設昊天上帝位於圜臺

太祖太宗並配西北側帝服衮冕陞臺奠

獻侍從導衛悉減去拂翟止於壝門籠燭

前導亦徹之中書侍郎讀玉牒文讀畢封

訖（大都如唐儀）即日還奉高宮壬子禪社首山如

封祀之禮帝至山下服鞾袍步出大次侍

臣言山路峻滑請乘步輦帝曰接神在邇

敢不徒行五使等後固請終不許封石碱
訖法駕還奉高宮觀者塞路懽聲動天地
國朝以来四方所獻珍禽奇獸悉縱于山
下癸丑御朝覲壇宴百官父老大赦天下
改乾封縣曰奉符配座金匱奉置太廟本
室十一月丁丑車駕還京十二月丁酉内出太山
封祀上尊酒及玉女白龍王母水新醴泉賜輔臣

瑞雲亭

亭在朝覲壇乃當時御香亭也宋真宗十
月戊申日齋於穆清殿己酉有黄白雲如
幢盖龍鳳狀起太平頂（即今平頂峯）焚香再拜雲
變五色復有雲如橋梁紫雲覆之久而不
散遂名其亭（亭基址在太安州城南二里）

三脊茅

三脊茅者產於岳州以備神藉縮酒之用
也宋真宗有事於太山詔岳州采獻三十
東有老人黄皓識之授皓州助教賜以粟
帛

玉簡玉冊蒼璧

太平興國中有得唐玄宗禪社首玉冊蒼
璧以獻者真宗時仍瘞於舊所
國朝洪武初州民於社首得玉匣有玉簡十六
有司獻諸朝驗其刻乃真宗祀太山后土
文（古玉冊玉簡皆刻字其上填以金泥）

朝覲壇

真宗大中祥符元年十月二十六日癸丑
帝被袞冕御朝覲壇壽昌殿受朝賀宴百
官於穆清殿宴父老於殿門賜父老茶帛
時服御製慶成詩大赦天下（朝覲壇在州城南二里其御製碑文尚存兩殿已無形跡矣）

宋玉牒文

其詞曰有宋嗣天子臣某敢昭告於昊
天上帝運啓大同惟宋受命太祖開階功
成治定太宗膺圖重熙累盛粤惟冲人丕
承列聖一紀于兹四隩来暨玄貺殊尤元
符章示時和年豐群生咸遂僉議大封聿
申昭事躬陟喬嶽對越上玄祈福逮下侑
神奉先天祿無疆靈休允迪萬乘其昌永
保純錫

五曲

真宗封禪還以所得祥瑞命近臣譔樂聲於朝會宴享則歌之以紀瑞物之應一曰醴泉二曰神芝三曰慶雲四曰靈鶴五曰瑞木

醴泉

大中祥符元年四月丁巳兗州乾封縣民王用田中有童兒掊土得小青錢數十爭取之錢墜石罅因發石有湧泉二十四眼味極甘美因號曰醴泉按醴泉今在天書觀西余四五歲時詣觀中猶見泉出石崖下涓涓不息崖上有垂楊數株枝幹甚古六數十圍談者謂是爲真宗時所植今樹既烏有而泉又甃深爲池與幼見迥異矣

十四

神芝

大中祥符元年十月太山芝艸生共得三萬八千二百五十本有並五並三連理五色重暈如意寶蓋上下相連帶尾石艸木五穀如寶山神仙靈禽瑞獸之象者六百四十二詔令封禪日列於 天書替前封禪畢送諸 名山勝境及賜宰相至今猶有異芝衛余謂即雁芝安得有如是之多審如是則殭蟬紫芝與荊棘蒿艸等耳芝又安足貴也皆王欽若僞爲之蓄之平時而售其術于一旦以愚人主必不足取信于萬世矣

泰山天書

大中祥符元年六月乙未泰山西南垂刀山上有紅紫雲氣漸成華蓋至地而散其日木工董祚於醴泉亭北見黃素帛曳林木上有字不能識言于皇城使王居正居正見其上有御名以告欽若欽若具威儀奉導至社首跪授中使馳捧詣闕帝御崇政殿趣召群臣曰朕五月丙子夜復夢向者神人言來月上旬當賜天書于泰山宜齋戒祇受朕未敢宣露惟密諭王欽若等凡有祥異即上聞今得其奏果與夢協上

十五

天眷祐惟懼不稱王旦等再拜稱賀乃迎奉安於含芳園之正殿帝齋戒備法駕詣殿拜受之令陳堯叟啓封其文曰汝崇孝奉吾育民廣福錫爾嘉瑞黎庶咸知秘守斯言善解吾意國祚延永壽歷遐歲讀訖復奉以升殿於是群臣表上尊號曰崇文廣武儀天尊道寶應章感聖明仁孝皇帝愚按垂刀山今不識所在想亦社首相近處也王欽若爾時詭誕罔欺天欺君罪不容誅此何足傳然而錄此者欲廣異聞且博千古一笑耳

會真宮一名南宮

舊名奉高宮大中祥符間駐蹕處也帝享
昊天上帝於山上圜臺慶雲繞壇月有黄
輝禪祭皇帝祇於社首天宇澄霽紫氣蒙
壇法駕還奉高宮日重輪五色雲見瑞祥
畢集大禮慶成詔改太山奉高宮曰會真
宮宮後改泰山書院塑天帝諸神像未審
起自何時萬曆甲午八月初七日柱内起
火殿宇遂燬而基址猶存

泰陰碑

真宗封禪禮成明年御製登太山謝天書
述二聖功德銘五月戊午出示宰相命勒
石於太山之下以圜臺在峯頂故碑文北
向以示尊上帝之意也初王欽若言唐高
宗玄宗二碑之東石壁平峭南向欲磨崖
成碑以勒聖製帝曰朕之功德固無可紀
不過謝上天敷佑叙祖宗盛美耳特命勒
石北向以荅天眷後人求遡其意猥名之
曰泰陰碑題名鐫石為增蛇足真可貽哂
千古

劉盆子寨

劉盆子者太山式人城陽景王章之[illegible]
祖憲元帝時封為式侯父萌嗣王莽[illegible][illegible]
國除因為式人焉天鳳元年琅邪海曲有
吕母者子為縣吏犯小罪宰論殺之吕母
怨宰密聚客規以報讎母家素豐貲產數
百萬乃益釀醇酒買刀劒衣服少年來酤
者皆賒與之視其乏者輒假衣裳數年財
用稍盡少年深德之一日垂泣具道以報
怨之故少年壯其意又素受恩皆許諾其
中勇士自號猛虎遂相聚得數十百人因
與吕母入海中招合亡命衆至數千吕母
自稱女將軍引兵還攻海曲殺其縣宰復
逃匿海中數歲琅邪人樊崇起兵于莒衆
百餘人轉入太山自號三老立山寨以為
家吕母等聞崇勇猛皆附之賊黨集至數
萬攻莒掠青州而還至太山屯留南城各
赤其眉以相識號赤眉賊後議立漢宗室
以號令天下遂擁盆子而立之至今太山
有劉盆子寨在岱西南峯最陡峻處有數
里僅容一人單行往往扳藤附葛乃能度

其險而又有一石窟由窟中伏俯而出始得路徑地勢平坦乃其演武處迄今山澗下樵子猶有得長劒大鏃者按赤眉立盆子之時兵已數十萬鼓行而西攻克長安後大將軍馮異破之於崤底光武自將幸宜陽盛兵邀其走路盆子將百萬衆降光武賞賜甚厚以為趙王郎中後病失明賜滎陽均輸官地以為列肆使食其稅終身則盆子固未嘗據此寨乃三老之故寨也特以崇歸盆子部下名劉盆子寨耳

十八

鳳皇臺

臺在太山下州城北門外半里許漢宣帝元康元年鳳皇見於太山三月詔曰迺者鳳皇集泰山陳留甘露降未央宮朕未能章先帝休烈協寧百姓承天順地調序四時獲蒙嘉瑞賜茲祉福夙夜兢兢靡有驕色內省匪解永惟罔極書不云乎鳳皇來儀庶尹允諧其赦天下徒賜勤事吏中二千石以下至六百石爵自中郎吏至五大夫佐史以上二級民一級女子百戶牛酒加賜

鰥寡孤獨三老孝弟力田帛所振貸勿收

老君堂即白鶴宮

武后東封鶴集其壇使諸州為老氏築宮號以白鶴宮在王母池西其松柏蒼鬱老幹亂枝俱似千餘年物其所竪碑文猶存近有一尼姓魏氏焚修王母祠中時濫伐白鶴宮樹已十去其七八可恨也

白鶴泉一名封家池

在太山一天門下西南二里一統志云懸崖瀉出宛如垂練今岱廟後猶有水門而郡城內有運舟街皆其故道也金大定中既刱城堞泉水流入濠中一轉而東再折而南又旋而西由城西南隅流入靈派侯祠前金橋下南入於汶源頭活水縈繞郡城今州城東南隅上有舊築石壩正以防其洩耳封孝蕆尚葦築室於太山巖下為讀書處號濟成池號封家池四方遊覽之士皆往觀焉孝蕆卒則軒輶冠蓋追遊白鶴泉之故跡者罷守稍稍責其家以供張又益厭其驛騷遂塞以巨釜覆以大石埋沒且踰百年而州中之科目亦斷寥落矣

十九

至今居其上者每當六月間其地底水漲聲如雷吼淵泉之勢原自不竭且池上地已易數主倘撫兹郡者一留意焉則用力省而名泉出矣

明堂故址

漢元封元年登封太山降坐明堂此周明堂也在山東北趾地勢險隘帝欲改治明堂于奉高旁未曉其制度濟南人公玉帶上黄帝時明堂圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水圜宮垣為複道上有樓從南入命曰昆侖天子從之以拜祀上帝焉於是明年秋作明堂于汶水上是為漢明堂

諸神名氏

龍魚河圖曰東方太山君神姓圖名常龍太山將軍姓唐名臣東海君姓馮名脩夫人姓朱名隱娥

十嶽

東嶽廣桑山在東海中南嶽長離山在南海中西嶽麗農山在西海中北嶽廣野山在北海中中嶽崑崙山在九海中為天地心此大五嶽合今之五嶽號為十嶽

高家墓

在城西八里堰低村世傳為高思繼墳翁仲猶存石獸成列而斷碑荒艸不復可讀

按五代史高思繼嬀州人兄弟皆以武勇雄於北邊為幽州節度使李匡威戍將匡威為其弟匡儔所篡晉王李克用將討其亂思繼遂將兵三千歸晉以功擢幽州中軍都指揮使然克用終忮其驍勇旋為主將劉仁恭所訴誅之而猶録其一子於帳下子行周總十歲補以軍職後歸莊宗隷李嗣源帳下初為裨將趙德鈞識之謂嗣源曰此子貌厚而小心他日必大貴宜善待之梁晉軍河上莊宗遣嗣源東襲鄆州行周將前軍夜遇雨軍中皆欲止不進行周曰此天贊我也鄆人恃雨不備吾來宜出其不意即夜馳涉濟入其城鄆人方覺遂取之莊宗滅梁以功領端州刺史遷絳州後從明宗平朱守殷克王都遷潁州團練使振武軍節度使歷鎮彰武昭義晉高

祖時為西京留守徙鎮天雄安從進叛以行周為襄州行營都部署討平之徙鎮歸德漢加中書令徙鎮天平軍封臨清王周封齊王卒贈尚書令追封秦王墓在太山下天平軍即鄆州去太山僅百里今東平州是也

六郎墳

六郎墳在太安州西十六里余嘗過其地形勢博大古木參天俗傳楊六郎立化太山下即此卜葬遂以六郎墳名傳至今不絕按宋史六郎名延朗改名延昭山西太原人父業每征行必以從曾為先鋒戰朔州城流矢貫臂鬪益急以崇儀副使出知景州再遷為崇儀使知定遠軍徙保州緣邊都巡檢使契丹擾邊延昭時在遂城城小無備契丹母蕭氏督戰攻圍甚急延昭悉集城中丁壯登陴護守會大寒汲水灌城上旦悉為氷堅滑不可上契丹遂潰去獲其鎧仗甚衆以功拜莫州刺史真宗駐太名召赴行在訪以邊要帝甚悅指示諸王曰延昭父業為前朝名將延昭治兵護塞有父風深可嘉也厚賜遣還是冬契丹南侵延昭伏銳兵於羊山西自北椎擊且戰且退及西山伏發契丹衆大敗獲其將函首以獻進本州團練使後敘守禦之功進保州防禦使卒年五十七延昭履歷大都在河朔防邊二十餘年契丹憚之目為楊六郎及卒帝嗟悼之使中使護櫬以歸河朔之人望柩而泣夫六郎之柩来自河北則立化之說悖謬殊甚況柩歸太原乃營葬于太山下齊晋相去且二千餘里此理之不可觧者豈古人之壙地惟擇名山勝境不必瘞于故土耶

土公土母

郡北西三里許山下一土塚高可數尺未有表樹惟叢棘蔓艸間以瓦礫州人不可得而名遂呼之為土公土母州教場有一碑螭首龜趺其文字多豕亥不可讀余辨其篆額題曰大元武穆王神道之碑銘塚與碑正相對僅一里耳則土公土母墳正武穆王墓也

紙馬

古者饗祀神祇有用馬以祭者故漢沉馬肆玉為瓠子之歌又祭河用御龍御馬皆以木為之蓋一漸而入於假矣後人以紙畫馬焚之以祭猶是其遺意今則襍施綵繪圖寫神像非其質矣然號曰紙馬蓋猶存其名云

紙錢

古者祭神皆用玉幣後來易之以錢而紙錢焚化前古所未有也起于玄宗惑王璵之說鬼神事繁錢幣不給璵作紙錢易之遂以成風祭天享廟皆踵而用之自古及今未之有改獨四方詣　太山碧霞元君猶貴金錢幣帛施於神座前蓋猶倣古初之遺意云

汶河考

州南有南王河北王河皆汶水以音略相類混稱為王耳按說文云汶水出泰山萊蕪西南入濟又水經有五汶曰北汶嬴汶紫汶浯汶牟汶北汶皆即今所稱北王河是也蓋汶水之源各異其流則同一發太山之旁傴臺嶺（武帝封太山於此處望祀蓬萊島）一發萊蕪原山之陽一發萊蕪寨子村至泰安州静封鎮合焉名曰塹汶西南流與徂徠山之陽小汶河合又西南流注洸河入濟（太山諸水皆汶也山之西北有合一河因二水合一而得名其實汶也城南九里有泮河因遶州黌而立名其實皆汶也西南之澗河東南之嚴滓河名或從其色或從其地皆汶之異派而同歸者禹貢註中出萊蕪原山之陽蓋原山之一派其源明易見僅從其發源之一處名之耳）

投書澗

在普照寺西北胡安[illegible]孫石二先生講學於泰山攻苦食淡十[illegible]待家信見有平安二字即投之澗中不復展讀今人名其澗為投書澗澗西建三賢堂一名講書堂

羊續墓

續太山陽平人晉太傅羊祜之祖也其墓在州南四十里徂徠山下有相墓者過其地曰有帝王氣鑿之則無後墓果被鑿相墓者復見之曰猶出折臂三公孫祜官至太傅墮馬折右臂竟無嗣

泰山紀事八集首叙

余輯此編既成客有問于余者曰君子豈言之旨禮述六經子之是編幾于語怪矣余曰晉六合之内何所不有我人少所見多所怪耳余爆髮讀書遍覽諸三篇[illegible]案說鬼易不云乎精氣為物遊魂為變是知鬼神之情狀夫且以為誕也則宜先氏刪書替易不宜筆之於經矣泰山靈應顯赫古今特皆故陸機謂幽冥延萬鬼神方集百靈殊非幻誕天地間實有此理此常也非怪也是編添顯稗官事涉傳響而前言往牒不為無徵耳聆目稽皆為有據倘寓勸懲于微言揚人心於偶觸即意似幽杳事至盤常耶亦必至怪亦為常者乃可以演怪本此言之則怪者乃為知常

不比冥[illegible]民諸異之妄聽耳

泰山紀事

青[illegible]居士宋[illegible]

太山神女

太公望為灌壇令文王夢見婦人當道哭問其故曰吾太山之神女嫁為西海婦灌壇令當吾道不敢以疾風暴雨過也夢覺召太公三日果疾風暴雨

太山録事

魏蔣濟之子死其母夢見曰死生異路我今在地下為太山伍伯困辱不可言今太廟西謳士孫阿現召為太山令願母白侯屬阿令轉我得樂處母驚寤白濟曰夢耳不足怪也明日復夢曰我来迎新君止在廟下未發暫得来歸新君明日中當發不復得歸永辭於此侯氣彊難感悟故訴於母願重啟侯何惜不一驗之遂遣[illegible]

甚悉天明母重啟濟乃遣人詣廟下訪問
孫阿形狀證驗悉如兒言濟涕泣曰幾負
吾兒於是乃見孫阿具語其事阿不懼當
死而喜得為太山令曰果如節下言阿之
願也不知賢子欲得何職濟曰擇其樂就
者與之阿曰謹奉教乃厚賞遣還濟欲速
知其驗從領軍門至廟下十步安一人以
傳消息辰時傳阿心痛巳時轉劇日中阿
亡後月餘兒復來語母曰已轉為錄事矣
列異傳

太山府君子

後魏段暉師事歐陽湯甚器愛之有童子
與暉同學後二年童子辭歸從暉請馬暉
戲作木馬與之童子甚悅謝暉曰吾太山
府君子奉勅遊學今將歸矣煩子厚贈無
以報德子後位至封侯非報也且以為好
乃乘木馬騰空而去 後魏書

飛虬嶺

在城北二里為呂公洞舊傳呂僊煉丹於
此又北數步為虬在灣呂公題詩石壁虬
常化作人形對詩頂禮一夕呂公復至虬
請見遂揮筆點其頷鱗角頓生化龍飛去
乃題一詩云昔年有字識曾來事滿華夷
遍九垓無賴狡虬識我字故留蹤跡不磨
埋字畫蜿蜒若游龍

淵濟公

傳來峰下有龍潭中白龍最為靈異古傳
白龍化為美丈夫為佃南一田家傭復贅
為婿善灌每夜澆田蔬畦皆滿絕不聞
轆轤聲隣人異之從垣隙窺瞯乃見白龍
長可數丈銀鱗萬點寒光奪目半身探入
井及水而出一吐盈數畦其人驚仆幾

死詰旦遂喧傳矣龍知事泄乃辭去語其室曰家在傲来峰百丈崖下今白龍池是也嗣後禱雨屢應 勑封淵濟公春秋享祭迄今州南八里有白龍峪其村中白龍廟土人祀之不衰

李氏金環

羊太傅年五歳時令乳母取金環乳母曰無此物祜乃詣隣人李氏東園桑樹中探

四

得之主人大驚曰此余亡子所失物也乳母具言之李氏悲惋時人異之始知李氏子乃祜前身 晋史本傳

碧石骰盆

姜潛太山奉符人其讀書處離家百里每欵帰省隨意登途不問朝暮一日夜半乘馬行佩弓矢於腰一童前導睹林薄燈燭熒煌悚怖不敢進姜曰鬼物耳奚足畏执

策馬迎視乃數人披髮席地賭錢即引弓一發旋皆奔散不測所之銀数十錠錢數百貫委棄於地揮鞭劃之悉碎為灰盖紙錁也獨碧石大骰盆瑩然可愛遂取之姜為名儒生平歴履載人物志中

東嶽賜子女

馬黙字處厚單州成武人知登州先是沙門島罪人舊額給官糧者三百名每溢額

五

則取其人投之海中黙建書朝廷既貸其生矣又驅之死地非朝廷本意乞選年深自至配所不作過人移登州 神宗深然之即詔可著為令自是多全活者一夕黙獨坐假寐見一人從空中降如世間所畫符使左右挾一男一女至前授男女於黙大呼曰我自東嶽来聖帝有命奉天符馬黙本無嗣以移沙門島罪人事上帝特命賜

汝子女言畢乘雲騰空而去後果生一男一女

太山玉女掌奏牘

吳女盈盈者善歌舞尤工彈箏姿容都冶瑩潔如玉而摛詞染翰灑然出群一夕醉臥夢紅裳美人手執一紙書曰玉女命汝掌奏牘及覺泣以白母曰兒不能久居人間矣異日當訪我於碧霞峯頭遂嗚咽流涕其日竟卒後詩客王山聞之登岱絕頂徘徊玉女池畔為二詩以弔之既歸就次夢遊日觀峰遇二女奴召至一溪洞碧衣短鬟者出迎入宮殿一女子玉冠黃帔衣絳綃衣雲幢寶扇環列於旁山不敢仰睇衣侍女使持一簡授山上書一詩曰絳闕琳宮鎖亂霞長生未晚葉[illegible]紛無方朔人間信遠阻麻姑洞裏家[illegible]遙斷滄海水濃春難謝碧桃花紫臺樹隱瑤池潤鳳[illegible]龍嬌日又斜讀竟遂覺明日追尋其處蒼崖峯嵂古木參差無復昨宵景象矣

道士張景巖

景巖密州人隱居太山結茅為菴號曰采芝其菴之上為明月嶂曾産紫芝一本因以為名東鄙趙尚臣政和七年夏四月登岱至十八盤絕頂與其友月明下坐深嵓藉席地而飲忽聞窸窣有人行聲趙心動問山中暮夜安得此聲耶左右曰去此數十步有菴居道人非怪也亟遣人連呼之皆不應則又諭之曰此間有酒請與道人飲之語未絕左右呼笑曰應矣有頃即至延坐問之則張景巖也年五十餘居太山十八年鬚髮黑漆語言純直無方士虛誕氣飲數行援懷出茯苓松葉數種佐酒茯

苓出地未久韲之如粉而井松葉漬以鹽芳馨可愛歌道家曲數闋飄飄有出塵間意傍若無人酒盡穿東嶺而去按景巖類有道者殆松咽苓已離人間烟火真蟬蛻宇宙逍遙塵外可稱平地神仙矣今其遺蹟已失之采芝菴明月嘯俱不可弦

淵濟公靈異

金皇統二季累月不雨泰安守劉將軍禱於岱岳不應繼致祭龍潭赫日滋熾劉怒令丁夫運石及土欲填潭夜夢神告曰天久無雨非吾之罪今四海之内凡一夕之水皆有神主之吾弗得預又豈敢上違天律輒降膏澤耶幸使君察之也劉寤而愈怒黎明率千餘卒益輦土石投寘潭中比暮遂平比至次晚復淵泓如故劉了不悟但驅丁夫運土石填之當晝陰熱寒風倏起雷電從潭中出山阜震動吏民懼甚猶

八

督役不已數日間累卒雨乃沛然龍潭者即今白龍池也

神馬捕盜

岱廟神像舊皆飾以金珠凡簪珥釵釧之類一如生人責令廟祝嚴為防守金正隆中泰安守名不室里蒞任之始謁東嶽廟徧禮羣祠至淑明殿地有流血大驚躬率從吏周行檢照見后像一指斷血淋漓不止而首飾簪珥及供牀所設黃白器皆失去亟捕典掌者繫獄訊治雖加峻刑終未得情朔日再詣廟敬禱曰后宮嚴閟深固詎容穿窬可入獄久不決必累無辜惟明神其顯示誅殛以快民意祝畢回車明日晚閽卒走報云岱廟有一僧一行童兩胡奴局促廡下如有物執持者不室里親往驗問廼云被四馬各啣一人至便械繫于

九

此不室里乃謝神威仰𦕷殿西畫壁四馬宛然在焉盖是時千戶阿朮打霍而歛所部誅求貨賄二人無以應命與竹林寺僧同謀自殿屋山頭鑽尾斷椽而出入故人無知者贓物俱匿於僧所於是具奏杖殺千戶而奴放為民黔竄僧童於遠裔云

王將軍

王將軍者泰州人少好攧賭不事家人生

十

業室若懸磬而好周人急每遊少年場中有所得輒分給貧者胸襟磊落有豪俠氣一日偶與市井博徒角諸惡少皆制挺來鬭王徒手相格驅至城壕邊遂奮怒拔壕内枯柳一株抵敵衆皆膽落奔散其一為王所逼赴水死坐此繫獄數日夢一金甲神人呼數鬼使捉至一浴池中揪擠其支體以尺量之曰橫增若千竪增若干骨節痛楚不堪大叫而寤及天明其肩領衣襦皆窄小不可着身增半尺頭與手足俱增三寸許巍然成巨人形一時州中詫為神異郡守奇其事遂以末減出之逾月赴兵部選補侍衛將軍歷官至五品食大金吾俸子龍以書經魁烁榜官至令尹孫一亢補郡庠食餼三十年將軍墓在州南四里其墓碑尚存[illegible]其事如此

十一

廟門蹴踘童子

喬仲倫桐城人好施棺五十九而無子族弟仲伍嘗為鬼役元旦指曰吾兄今歲有子子必高氏婢所出倫問其故曰除夕復命於東嶽之神見一童廟門蹴踘問之童子曰已得命當為人不知所向伍曰吾有兄善若能為之子乎童子曰可請於嶽神嶽神令曹檢錄記喬仲倫為善當與一嫡子

故知公歲必有子時高氏四十九歲不姙十年孟浪其言弗敢信也踰月果娠十月而生子源及長好蹴踘

封高二孝廉

封解元尚章高孝廉桂俱本州人州西社首山臘月十七日為閻浮王會場二孝廉携樽罍登山正飲間俄有旋風過急以酒酹地是日之夜夢青衣吏執柬催請甚亟

孝廉隨之行至一宏敞第宅臺閣森嚴已設酒筵以待矣俄而主人出儀從若尊官侍衛甚盛年貌正青而孝廉心甚驚疑問其侍從者曰此閻羅王世子也昨過山頭承二公愛特相謝耳酒數行而孝廉堅辭歇行偶見二卒舁一櫃至主人曰此地獄中門鑰也二公試往觀之遂遣吏陪行至[illegible]之狀[illegible]不忍視如

數層乃見一牛拴縛拘繫背上大燈碗火焰熒熒皮膚焦裂痛吼不可言吏指之曰此天寶寨寺內僧以募化為由歛衆家銀錢五百餘金盡入私橐已墮畜生道牛乃其再世身耳二孝廉驚歎久之吏遂送之曰相公速歸勿令家下驚皇也比及覺來日已過午二孝廉相訪各談所夢一一皆同乃悟疇昔旋風過處為閻羅王世子也天

寶寨離城百里一孝廉相約往訪其僧已疽發於背越數日而僧死非久而孝廉相繼捐館舍云

杜運副謁冥司

杜運副者杜汝梂明經之父也朓顏秋林蜚聲六館郡人士皆宗之由幕佐累遷至都轉運副使十年遊宦曾不謀家解綬歸來環堵蕭然可稱純白不滓者公未仕時

嘗夢謁䰠守其長官趨迎登堂揖讓以上客禮之既出見一女子披髮裸體背上穿釘痛若之聲徹於堦下公驚問之曰此花奴也辠應受此公許賑久之且求寬貸曰彼限亦將滿當即釋之命二從除其釘流血淋漓二卒揪髮拽出之公熟視之覺來記其面貌如在目前越二載公宴會於萊蕪主人家呼妓侑觴中有一妓私覷公與

其同輩語刺刺不休頗有夢中救我似此君之語公聆之頓憶前夢曰前年夢中相遇背上穿釘者非爾耶妓遂泣謝兩人具道所夢毫髮不爽滿座驚訝蓋二年前此妓背疽幾斃而復甦夢中遇公解救之萊蕪主人乃亓姓公之外家也公生平志潔行高感通神明伊親劉汝檝為余說此予詢之明經信然

韓神僊

韓神僊者本州人躭玄守靜酷好黄白之術四方羽流生平延致殆以千數而靈芽丹鼎多屬空談無有驗者一日有黄冠貌甚穢陋來寓其家住至月餘絕口不及丹術韓料其無他長第飲食之耳後韓以事他出道士語其家人曰主人忒好客我醉飽爾家且久今行矣遂聚炭為爐羽扇一

揮其焰遂熾取腰間鐵燈擲火内從腰間荷包内撮藥一刀圭投之煙霧霏霏起爐下遶舍如虹霓錚然有聲曰就矣復以扇揮之火遂熄取出燈盞封紙數層留於其家竟去及韓返啟眎已化為中金矣乃大恨惋道服芒鞋追尋之終不復得後於宅中剏八僊祠名其街曰迎仙數年卒於家郡人猶呼之神仙云

單道人

單道人自稱日照人赤脚披數髻破衲縣數來訪我於青崑洞中為十日之飲醉後意態粗惡余初不知其為異人也善幻術倏忽變化莫可端倪後辭余去隔歲餘州中有請箕仙者仙降大書曰我單道士也書詩甚多篆字奇古多不可讀但隱辨兩句云純陽遊岱嶽轉尋同侶始悟單字兩

十六

口日照者純陽也館行時曾留衲衣一襲扇一其衲衣因冬天寒凍余給牧兒為夜蓋之物後並藤扇皆已失覓之不可得及聞箕仙詩始恨與呂公覿面而相失也猶記扇上有詩數首名閱世詩錄於此其一云鬱者松植彼岱阿維葉扶疎蔭兹嘉禾行子負戴白汗交加止於嶺陰載詠載歌裊糧將炊乃伐其柯　伐柯云何曰惟甞炊勿戕爾根留為生滋爾清我燥弗療我饑我行其側痛惜漣洏拂袖壺嶠世人永辭字畫類漢張芝惜乎覓之無從也道人善飲醉則狂叫而走同社吳伯時徐楚和皆與共飲者去之日距今三年矣伯時楚和暨余乃悟曰我儕青峮居犯呂公諱為青崑洞中客十日尚不解其為呂公耶彼神仙者流應笑我儕父爾

十七

陰府禍淫

社首山有閻羅王廟兩廡下名七十五司塑地獄罪人受拷之狀內有一處塑一婦人像鐵鉤穿脊骼懸挂壁間披髮吐舌有館清州客人醉遊其間戲侮塑像咬斷其舌離廟門行未半里望見披髮婦領青衣隸卒數人來客驚皇欲避不及旋自採其髮批其頰曰我雖有罪乃良人婦也爾何

故戲侮我今稟白陰府主者專来拿你僕仆地不醒徧體皆青紅色兩臂血爛足踝血流同行者皆焚香紙代為討饒且呼塑匠速補其舌其人是夕竟死此戊申年八月間事因州中喧傳余亦親往觀之見其如此世有侮慢神明者談之可為寒心矣

張瑞麟廣文

廣文號援菴生平謹愿純篤硜硜自守有聲

秇林而厄於數奇遲暮始獲以歲薦補恩縣司訓到任候謁邑宰坐土地祠有塑像二張瞻睇久之共一像目睛動轉開口一咲張驚愕亟趨坐別所歸以語其家人觧之者曰咲者吉也至夜夢神来曰吾期滿久候公交代今来當繼我為政矣數語別去皆猶白其夢於同人未幾疾作逾日而逝廣文與余同文社且為姻戚故余知之特詳

捨身崖紀異

泰山頂有捨身崖陡絕萬丈深不可測𥕛底怪石嵯岈如劍戟森立乃毒蛇猛獸盤據之窟而愚民誤以為善地往往試於一擲殘骸零落莫可收拾匹夫溝壑可為慨嘆獨東平州抱週歲子因母病篤禱元君願以兒代母死拋其子於崖中是日大風壓砂障天雲霧迷漫觀者如堵皆為泣下

此人若醉如痴下山返館舍其子穩眠牀上莫知其所從来仍抱而歸此兒後有成立且富於財年年来謁元君且拜店主人徐翁為再生之父也徐諱大用為同社徐楚和祖故余聆之最真真神異事矣

城隍靈異

郡城隍祠最靈顯祠旁居民常于夜半聞考訊之聲義民官張應憲寒疝幾死夢皂

衣拘攝至一處庭下多械繫者堂上儀衛
整肅絳袍者端坐於上應竦息莫敢仰眎
俄見故人樊崇峰抱牘由東廊出樊死已
數季矣二人素相狎應忘其非生人猶與
交訴相戲謔焉樊索卒紙票一看輙喝曰
爾何得妄勾攝人票上名乃張英非張應
也新爺纔履任爾違錯若此必遭鞭笞矣
我不稟究速送伊轉去拘張英来應臨別

二十

問新任者為誰曰長清縣劉大爺陞任来
此應倏然覺家人已粘紙被覆面上矣時
萬曆二年郡太守為邢臺侯公當委應以
事怪其稽遲遣人喚之應扶掖至庭具以
實訴侯公訝而未信遣人赴長清探聽其
大尹劉公已於是夜殞逝矣劉諱啟漢亦
直隸邢臺人居官清正死後槖無餘財至
今清河百姓頌之不衰

劉文學遇山精

萬曆辛卯余與劉文學斌以里選赴省會
我兩人雅好探奇聞太山後有山徑景趣
幽僻堪以游目携二蒼頭策藜偕往所經
掃箒峪牛欄口玉皇嶺終日不逢人但聞
山鳥亂啼澗溜潺潺響石竅中疊嶂青林
危梁斷岍山花蒙密都礙人行千巖萬壑
應接不暇履險則捫藤葛夜宿則啖橡栗

廿一

而已竭二日之力僅行一百五十里天雨
濛、四山陰晦迷失行徑劉文學所携蒼頭
酉兒見栗樹下有披裘戴笠執鋤而立者
将就問焉行未數里酉兒死文學投入山
村覔數夫舁之歸五鼓乃甦記云山中之
精如人長九尺衣裘戴笠其名金累酉兒
所見者正此類也迄今思之登高臨深多
凶多懼皆我輩好奇之過孰與蹈常之適耶

關聖救溺

萬曆癸卯太山大水漂沒千餘家溺死數千人徐文學楚和居址適當其要害之衝是日也大雨如注文學晨眠未醒一女纔數歲俄見長髯赤面偉丈夫遶舍而走大呼曰起走起走女驚怖大叫文學暨其室中人皆驚寤但聞人聲喧閙勢如萬馬奔騰而大水至矣亟由牕櫺登屋但見左右

廬舍蕩然一空浮屍無數順流而下文學立在高處始則水勢泛漲與腰齊既而沒肩浸入口角文學昂其首閉其口與水波相蕩漾水溢一寸必無生理倏然水如瀉下驟落數尺凡隣舍遠近亂石堆積髑無人烟惟文學全活一家之屋並街頭關聖廟巋然獨存文學後乃新其祠宇朝夕虔事焉別集叩頭僧所棲關聖廟即此

吳文學祭鬼

郡文學吳藩號東山屏跡讀書茅齋幽靜一夕獨坐俄見有人長僅尺許從墻角下来至前相揖乃素所善户曹掌記徐南亭也物故已逾三載文學心知其為鬼然倉猝驚懼欵避不能問自何来曰蒙州主差撥赴南京造黄冊欵来拜望指墻下一槖曰此吾行李也文學遥視之見槖口露紙

數百葉葦十餘矢泣訴曰道路饑渴囊無一錢明日同伴四人集大路口白楊樹下欵丐一餐君許之乎文學唯唯臨行泣曰兒異日幸救吾兒言畢携行李仍由墻角出文學昏暈頭痛不能支明日命家人備香楮漿醴於路口樹下扶掖往祭焉少頃五人者至結束若遠行狀火化紙錢皆成金錢各收入槖中酒漿灌地皆伏地而飲

既而徐鬼揖謝文學四鬼又揖謝徐鬼獨文學一人見從者都不見也從此大病月餘乃甦其墻頭及園中草木經鬼行處者皆枯死是歲徐鬼家遭回祿文學往救從烈焰中拯其子以出始悟向者泣別之語蓋鬼已知來矣文學歲試輙不利未幾尋卒

鋸解地獄

廿四

每見廟中有油鍋火鏊刀山鋸解之獄客有談之者曰幽明一理即冥府何至有此法不過造此慘形以警愚民耳乃郡中積皂邢士蕉慣行窩訪剥噬衆家閭州之民畏之如虎一夕染疾自頂及踵痛徹骨髓數日頭面心腹裂一大縫如刀劈兩開臟腑俱現大叫殞絕宛然鋸解之狀也先是士蕉未病時街隣李寶泉幼子遊戲城北酆都廟見廟正殿有緋衣尊官侍衛嚴肅堂下一人身被重刑血流徧體趨眎之乃士蕉也孺子驚懼亟出歸以告其父父猶叱止之曰勿浪傳士蕉勢焰正盛萬一聞之吾家無噍類矣後數日孺子以痘殤亡蕉疾作體裂而死

賣紙姜翁狗

賣紙姜翁家社首山下年近七旬惟鬻錢

廿五

紙以餬其口每昧爽負擔就道而所畜一蒼犬尾隨其後送至市口乃還一日姜行至煉魔菴西曠野無人一丐子從林邊出揪之仆地方欲剥擄其衣但聞蒼犬大嘷囓丐者腿切切有聲血流滿地姜疾趨十餘步犬乃釋丐子隨行而攫人者猶不肯相舍追及之復按之於地犬又大嘷囓其髮與之滚跌於道側姜遂脱身入市旧夕

貿易而歸至故處犬已破腦斃矣蓋姜迺去時犬猶囓之不放行道者不知来歷第見其囓一生人遂取石碎其腦以兕嗟乎臨難不避捐軀報主此士大夫所難而蒼耳奴僕能之彼險夷二心者䀹此不大有愧哉昔聞姜伏屍痛哭瘞於田畔余欲表識其地令與黄耳齊芳而二十餘季其瘞處已湮没矣

竹林寺蛇

竹林寺在傲来峯離城市十二里四圍青嶂環遶澗壑奇絶人跡罕到一二老衲與龍蛇鹿豕襍處其間有蛇長二丈許自白果樹盤旋而下每食必至僧輙以飰飼之如是者二三年鳴鐘梵誦必傾耳諦聽也嶽廟戶李二者有膽力飛簷走壁不畏[illegible]試一日過其寺僧問之曰爾寺有[illegible]明日當為尒除之獲其皮必不賤售也僧歸蛇正拖大石上垂首飲清泉中僧語同儕曰蛇数将盡明日李二来當不復生活矣蛇輙舉首若側耳而聽者縱身上西崖疾馳如風詰朝二果携二三無頼少年俟之竟日蛇終不至嗣是再不復来矣歷數月僧負米行至山腰樹下憩息但聞山頭風響茂草两分既至乃蛇也直抵僧前以

首擦摩其衣極相親附移時不去僧手拊之曰天晚矣我欲負米回知尒不忍舍我也蛇乃去至山巖高處猶昂首凝䀹僧山覺失聲痛哭歳餘對客談之猶潸然不止世謂不可近者至蛇竭止矣乃竹林寺蛇戀戀有故人情能使山僧感動流涕所云不可近者豈定論耶世人轉眼變幻心術狠毒有甚於蛇者可哀已

福善司使

廣平府杜和齋諱賡原任南京西城兵馬居官居鄉正直忠厚人多稱之里人呼為杜佛萬曆四十年七月二十七日有二白衣者到門云請杜公接詔時公不病也急出庭前跪聽宣讀一人持白紙一幅高聲讀岱宗皇帝命曰作善降祥天賞不忒曰失暨濫衡鑒非人茲福善司主者遷咨爾

廣平府杜賡植性溫良絕情遲殺命爾為福善司使務察兆民之隱慈用示三等之昭報勿失良士勿濫庸情其以八月初一日任遲乃降罰讀畢杜公即請其弟原任山東武德道副使諱麇者同至看詔詢其衣白之故其人應曰取善人例應穿白言訖不見至八月初一日五鼓杜公遂卒其詔書見在杜宅肥鄉李蓮亭年丈傳其其悉

泰山紀事三卷 山東巡撫採進本

明宋燾撰燾字纓田泰安州人萬歷辛丑進士官翰林院編修此書一卷曰天集記天神事二卷曰地集記古跡三卷曰人集記名宦人物所言神鬼冥報已涉荒誕至泰山太守泰安知州爲守土之官柳下惠王章羊祜諸人亦不過生長其鄉並未巖棲谷汲乃概行摭入不知於岱宗故事何涉也

天台山方外志三十卷（一）

〔明〕釋無盡撰

首都圖書館藏明萬曆幽溪講堂刻本

天台山方外志序

夫志猶史也亦傳也有天下之史一國之史一縣之史一家之史有僧史僊史高士之史名山之史史雖不同所以記言記事一也漢明以來佛教東漸三寶事蹟班班可紀故太史有左右之官僧錄亦設左右之職列山林碩德耆邁猶多若梁慧皎法師唐道宣律師宋僧統贊寧之高僧傳宋道原禪師之傳燈錄尉馬李遵勗之廣燈錄惟白禪師之續燈錄四明盤公之佛祖

統紀以至釋氏通鑑佛祖通載僧史畧釋氏稽古略之類曰教曰禪曰律人齊七衆門備十科鱗鱗人龍翼翼義虎有一言之悟人必書之有一行之合道必書之其啓廸後昆弘範時俗功德可勝言哉天台山者域內之名區東方之聖境也地靈人傑先靈於老釋後傑於儒宗餐風綿邈胥始於軒商佛法秘藏肇基於方廣正言緇門著蹟則爰自東晉曇猷棲神蕭梁定光飄蹔洎我陳隋智者大師立宗命教因山爲家法

内之宗事佛法者必以台教為司南隆唐及於
元至我
皇明師資相繼千有餘年無論天下教黌之盛
即玆山流衍考諸僧史不減數百餘人與夫禪
門則鄱陽白沙皆法門之梁棟教門之豐梅
名言懿德膾炙人口豈不以此山泉石足以毓
鍾神明產育聖賢而然耶然則山因人顯人以
山名山已有志人胡可略舊爲是志者謂釋老
非志所急故存而不書或書而不詳然有世間

幽溪講堂 天台山志序 卷二

法出世間法達人大觀無可不可若分門立戶
不啻氷炭宜其目爲天地間之尤物也今之爲
志亦謂世間法非出世之所急故存而不書其
若氷炭之相視也為縣志已備故不復疊贅云
志之爲類者凡二十始於山之名終於山之文
章蓋名者實之賓也微名無以顯實首以山名
考緣名求實形勝雖山之實質源又山之起脈
次以來源考形勝與山其猶影響山之形聲乃
吾心之靈覺也次以山體考有形聲矣影響寄於
之次以形勝考依形勝以建名剎次以山寺考
石梁方廣赤城支提菩薩聖僧靈宅攸託次以
聖僧考智者像山而進道後代繼祖以傳燈次
以祖師考祖因山而得名法因山而立目次以
台教考教得人以弘人得教以立次以高僧考
桐柏紫源洞府在焉次以神僊考寮嶺歡溪
槃是宮次以隱士考名山勝剎頼神功為之擁
護次以神明考三寶陰翊世道藉權貴為之顯
持次以金湯考歷代奉法者咸有寵賚如陳宣

幽溪講堂 天台山志序 卷三

帝之捐調隋煬帝之施品物雖歸化事尚傳聞
爲法門盛事次以盛典考石梁之現光現花佛
隴之見橋見雀同乎見聞異乎常論次以靈異
考古佛舍利奉安爲顯諸祖靈骨瘞之方攢次
以塔廟考智者降魔於華頂壽公入定于天柱
至於一石一泉皆前人之遺蹟次以古蹟考人
與山名欲同垂于不朽或刻石以識名或樹碑
而頌德次以碑刻考菩提琪樹靈根託于名山
異之漢柱松天葩生于勝地次以異產考上之王

因以及畧客或因人而著作或[illegible]
者足以光彩名山憲章人物次以文章考證前
人之所不發書前人之所未書述而不作以成
一家之書名曰天台山方外志蓋取異于縣志
之所略爾覩者請以此意恕之
皇明萬曆歲在辛丑孟冬癸未之吉太末釋無
盡傳燈命筆于天台之幽溪講堂

天台山方外志序

夫中國名山有七而五嶽爲尊天台山其南嶽
之佐理乎昔大禹治水會天下諸侯於越乃
封其山爲南鎮嘗是時置甌閩爲蠻夷之地舟
車阻絶疑天台者大禹未之至至則不封於越
而封天台矣余昔讀孫興公賦彷彿名山倒影
於重溟之上寄遐於霄漢之間足與五嶽七山
埒後得剖符茲邑即津津色喜與名山有緣得
爲地道主哉爰自蒞任以來雖公事旁午籌書
積案未嘗不遐如意甚頻望霞標而耳瀑布至
於美景良辰則又携一二文學或采真於石梁
或覽勝於華頂或登桐柏禮夷齊之像或過楢
溪品顧歡之宅一觴一詠信可樂也第名山洞
府爲仙釋之都會其中必多異人若白道猷葛
孝先諸君者求之於今余非異人固未易知人
之異求之於古余將誰質質之山靈山靈無言
質之邑乘邑乘不詳余終將誰質哉乃山僧無
盡法師示余以方外志其叙事該稽古傳究理

淙爲文則求諸辭達而已不以裔術入釋氏門
其所長仙宗亦復傍綜久任名山而形勝匈伊
家中物左提右挈東指西撝若登鴻臚而陳俎
豆余喜斯志先得我心乃趣命剞劂以補邑乘
之未備余觀古今著述互有詳畧爲各有所主
也夫邑乘志方内者也佛氏仙宗不妨聯爲茲
志志方外者也玄風釋理宜加詳焉兩者並行
而不相害故知斯志又邑乘之佐理也因爲之
序

賜進士第北京大理寺左評事前知天台縣事
雲間王孫熙書於台獄官舍

天台山方外志序

職方氏曰余守方内名嶽蓋有天台山焉上應
泰符下禋星烏薰潤爲德青祇建元金玉聚斗
而陵衍沉太乙升堵而爵祿降究殁躔次正襲
絃維矣是以閭閻訝其克遜里俗識以始豐花
縣松關七篇之論美棠陰琪木五字之歌歎若
乃賈直舒文屈忠江孝唐興秀而童俊天姥鬱
其生楨翘翘徃田擾擾倚市域中多戀輿公僑
之役吾有方員之而翘翘不踰矩矩周其山世

然而元聖忘幽忘道遊化於茲闡士泯色泯空
唱導於此福庭隱岳斯以稱焉恒河旣覩琉璃
皇基詎非佛國由夫纓絡自纏冕爲東基蛻客
黃寧安知華表籌米鹽於塵寰侈延旒於貴[illegible]
詎決愚籠必逢智印有大導師燈公者天宮畫
疊發宿開梓枝引百松葉祭雙樹光幢繼日寺
翳景而高明德飛注雲溪伏流而幽隱衆仰足
行經藏人呼皮裏㳅華太末道賓愈方袍之平
叔勝果淨梵兼鍮鉢之言公遠得智者肯朕近

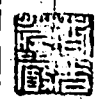
侄神僊窟宅代興才子矢結金蘭國學儒英識
揮玉塵楚鴻寶中之賚善逝天中之天雖三觀
之內融會一時之外學雲雨慈味笙簧道聲在
山言山山是新伊中點知幻離幻幻成志外別
傳華五界於貫華總八峯於一軸分章二十十
淼以之成乘取策二三三教因之合轍每馳神
而運思溴遠寄以冥搜拓邑志之廣輪設畐經
之彩繪正名軒牒溯源逵池語本則山王之印
文生探勝則妙德之冠影涉行滿飛錫處處仁

祠道岸披畐人人賢位禪波合派於星海祖堂
大拾於合疸陵再來而孔釋併詔應化而宗教
一戴培桐栢引配苾蒭右弼左玄金庭是集僊
之都會歡溪祭嶺玉京假天隱以衡門王侯乾
峙金湯羽衆儀陳甲冑衛我教也綸音表而摩
齊成汝名也金聲流而擬覺人非昔而蹟在神
不滅而塔懸以至酉陽之諸阜爰及庚除之唐
述齊諧賫志慧啟異科太陽之草長生菩提之
樹攝念莫不花生筠管蕊燦縢箋執珠璺於秇

壇傾銀河於口海吐玄𠅘之白鳳槃福三台驪
相宅之青烏耻名一行若陳吳若宋謝空楊慶
標若邑緯若理中虛張帆彩遜連越乘內折魯
儒家有譜而野有諜近者知而遠者恍記載以
來此爲大方矣爾其母越牧沮罔侵予官語必
烟霞人惟山世固已蘂麟香而房穢操犀導以
辟埃豨虎落時開鹿柴不守咲司馬過橋之悔
嗤阮客還家之悲漫云束足洗腸聊復招手饒
舌亦以鶴林神訓綴萬刹於珂毫龍樹靈文洞

千璞於珍綱示一家性具之旨超孫生妙有之
談斯則赤縣赤城並落硯池之蟠呂天堵天柱
同含毛穎之兎塵巖崛徹于市朝在外無外塵
廬通于寺觀卽方離方瑶丘掩丹丘之房應眞
入養眞之境瓊臺方廣英玄青而象稜芝草娑
羅正倫澀而味變孫竹竟貪九州僕射南嶽湞
成五通僊人黃門一開惠虛偏行乎中道王扃
三降寶瓊恐折乎慢憧陰巖之石能回國清之
灶可破是爲塵塵三昧字字眞如六合成畐咸

收冊府五車經史盡入石渠矣何妨名越以名[illegible]
佛隴名呂山爲東蒼又何妨指一山爲天台指
一寺爲國清如最澄之歸日本若寧貴之適會
稽耶嗟乎太虛寥廓眞智靡涯職方於此索塗
燈公於此遺覓叙固非我志亦非他華藏遊外
而納安明於芥舟靈圍毀方而入玄眞於珠口
太史之圭奚測司空之度應損權示桑欽括水
泉於緗帙幻同伯禹纘山海於金經末裔由此
衣傳傾都爲之紙貴矣

萬曆癸卯浴華三昧道場期滿日
菩薩戒弟子進士天官司勳大夫前職方郎武
林虞淳熙和南書

天台山方外志序
天台山者上應三台星得明列於道書洞天福
地為東南一大名勝按釋氏教宗則自智者大
師以五時八教判釋東流一代聖教傳之四明
尊者是為教觀禪宗則自雪居韶國師以秘密
心印授永明壽禪師舉一心為宗照萬法如鏡
是為宗門又五百應真行化此山方廣寺一有
無縹緲間土人時聞鐘磬梵唄聲隱隱從地中
出高僧曇公曾一至其處聖賢嫌其勝穢不得

留出而洗腸於澗至今有曇華亭在石梁旁為
應真舊蹟而彌陀一化現國清為豐干文殊普
賢兩化現一為寒山拾得一為城閣黎周七娘
應變無方多所開化賢聖先後託迹稱三寶地
按僊宗自周靈王太子晉僊去奉　上帝命治
桐栢宮實主此山其後劉晨阮肇採藥入桃源
洞遇僊子度世唐司馬子微隱此山受度黃眉
公證太乙生人之果至宋張紫陽真人大闡悟
真之旨化度羣真終於佛事滅度荼毘而收舍

刹玄風丕振又稱神僊地山形秀出華頂為最
高處其山多名都洞府神峯秀嶺幽溪絶壑寶
刹精藍琳宫道院嘉樹修竹靈藥瑶草在在有
之以故王逸少許玄度輩結伴從剡溪入茲山
采真焉孫興公作天台山賦鉅麗哉頗盡靈秀
之觀矣邇者法師無盡燈公以上智夙德為百
松妙峯師高足遠紹台宗卓錫佛隴宴此山秀
拔神奇遂抽靈心發藻思作天台山志志佛蹟
僊蹤名區勝壤亦既囊括臚列纖悉靡遺且氣

格森嚴辭華菀暢掩文人之筆奪秋林之采而
又發明宗教究極旨歸上繼佛隴之風下振百
松之緒作人天之耳目為道俗之津梁旁及僊
宗研討同異歸趨寶所羽翼台傳不知者以為
名山之志知者謂是教觀之文自古山經地志
多出文士之手彼其止習辭華罔究大道文藻
雖盛玄風蔑如乃至淨衲高緇非不精通佛理
或長於講演短於筆札惟師禪觀既深文心復
瑩粲然鴻麗或一家言文章家取而藏之名山

佛門中且取兩度之函部也嗟夫台宗自四明
師示寂後幾乎泯泯狂禪之徒輒訊台教為煩
瑣余謂科條似煩旨歸則要衆星拱辰百川會
海如以台教為煩則華嚴八十一卷科條次第
不便煩乎天奪百松振之幽溪復大振之而窮
公闡發於句甬介公揚詡於虎林於是天台之
宗煥然揭日月於重朗盛矣是志也志也紹先
賢則光接慧炬開後學則智爍群昏酬山靈則
勒石懸崖傳文苑則永垂竹素是志之善物也

世傳韶國師為智師後身以去來無礙之理論
之安知韶公之後不復為盡老耶志成問序於
余余夙稟教盡老得聞五時八教之旨夢寐名
山託之神遊之日久烏得無言要以附志青雲
而不朽匪特山神首肯亦或如來之所印可也

旹

萬曆乙巳仲春朔婆羅居士屠隆緯真甫篡於
天中天室

天台山志序

史莫良于志天地人物禮樂刑名至矣渺髮髓矣然而圖謀度數存焉庶可稽也真可録也苟擅三長寧歟四善哉志莫良于山紀載之難有數端焉葆藴熊館鳥道蛇盤獼破從所未經樵斧蹤來罕到郎有幽奇何緣覩親雁宕徑闢于宋年黃海道登于明代非其驗與故其見難詳自昌黎慟哭于落雁之峰王陽迴馭于羊腸之阪文人墨客徃徃心怏卧游其窮濟勝冊椒翠

綦月登天度秖標異于登高眺遠之篇間問奇于牧豎蕘夫之口言之若夔槩乎有聞信耳既非任目逾躬山之真形從是遯矣故傳聞難據時易世移陵崖谷實遷隨方改字以俗訛石縢辭中嶀赭神清之洞門潛水底詎窺小有之天或古有而今亡或此非而彼是文士疑而莫質野老訟而不知辨而析焉良未易矣故攷証難精經丘尋壑別引勝流攬木援葛必資曠日而或轎軒之櫚限束馬之未能杖屨以遊虞廳糧之不繼非從惢而靡暇綴録即悵望而無力紀言徒遥想于真棲曷散懷于奮藻故結撰難冨兼而有之者其惟無盡大師之志天台乎師以法中龍象坐大道場以舌上珠璣作大佛事臨舊志之未廣懇靈蹟之無徵折竹晨編然松暝寫緝爲山志數十萬言自山名以訖文章有涉茲山者罔不采其故實掇彼菁藻至台教之真文高人之道韻尤加詳焉頃以請藏金陵屬余爲序余受而卒業嚮之所難今之所易可謂真

通地絡曆鏡山靈勒遂貫于清都肅宏摹于法界者矣蓋其住山三紀振錫千峯偏尋不死之庭畢踐無人之境有勝必窮無險不陟與夫目薦未奇耳剽多妄者異矣而又蘿封之字普入搜羅樹挂之錢咸資考索且日探月歷神畫形摸以故琪樹金松同檢桐君之籙墨池茶圃雙甄管子之題鉅細不遺名實無爽又何有攷之未精撰焉未備者乎嘻乎覽應邵之記如禪伭宗披王履之圖若廊僊掌猶曰地以文奇境因

語麗耳至若道元之注水經旁洽異書靈運之賦山居廣陳奇物千載而下等諷咏于登陟嶢簡冊于丹青志而若斯斯已偉矣師之天台庶幾是乎若夫精詮教觀弘闡宗風霏法雨于松樞靈慈雲于蘿幌花飄座側樂鼓空中斯又地靈以人傑適章山簡與海藏同久者也彼湯衍帝記伽藍慈遠當經廬阜厥稱著矣豈如斯志名寄區中理存方外將使絕粒茹芝之客默引琛梯餐風味道之侶群登寶筏者哉

萬曆壬子仲秋日

賜進士及第南京國子監司業前翰林院

國史編修記注

起居編纂章奏江寧友人顧起元撰

天台山志目錄

天台山方外志卷第一

山名考第一

自夫有天地即有人物，有人物語言，有人物語言則事事物物皆有名。謂此山稱名始於何人？上古荒藐，無以稽焉。僅可考者，始於劉阮，名傳後因孫公賦顯，海內方知有天台山也。正以茲山頂對三辰，當牛女分野，而上應三台，故以名焉。顧野王輿地志又云天台山一名桐栢，為嶽之最秀者也。徐靈府記又云天台與桐栢接而少異。又名赤城、瀑布、佛隴、香爐、華頂、東蒼，要之天台為諸山之總稱。若桐栢等嶽名，乃諸山各隨其勝而別目之。即西域記亦云震旦天台石橋方廣寺五百阿羅漢居焉。按此則天台之稱其來遠矣。又章安禪師山記云本稱南嶽，周靈王太子晉居之，魂為其神，命左右公改為天台山也。荊溪禪師云若準孫公山賦云所以不列於五嶽闕載于常典者，以其所立幽與其路曠迥，故未知。章安所出今姑存之。華嚴菩薩住處品又云

東南方有處名支提山從昔已來諸菩薩衆於中止住現有菩薩名曰天冠與其眷屬諸菩薩衆一千人俱常住其中而演說法清涼國師謂支提梵語此云可供養處即塔之異稱惟東南方有赤城其形如塔且其巔又有舍利寶塔應是支提據此則石橋方廣爲五百應真住處赤城又爲天冠菩薩住處然二住處皆天台山內之境惟天台爲定名也

山源考第二

山有來脉水有來源猶人身之有經絡猶木之有根本也水以地載山以水分考山猶當考水知水之所由後能知山之發脉也故堪輿家之言風水云乘風則散界水則止山豈爲風水之止散蓋山之爲氣風則散水則止耳說者謂中國名山有七而五嶽爲冠山自崑崙發源此見其近而未見其遠聞其小而未聞其大也今既許以方外名志而方內之說置而後論可也請試考之謹按佛經須彌山之南大海之中有洲名贍部縱廣七千由旬周圍之可得二十八萬里此以一由旬四十里計之也從遼東西行出陽關踰葱嶺經五竺盡西海際從南海北行出鴈門踰沙漠極北至瀚海皆可九萬里而四方各得四萬五千里之中其地名中天竺國有阿耨達池在香山之南雪山之北周八百里十地菩薩化爲龍王於中潛宅出清冷水以給贍部池之東南銀牛口流出殑伽河遶池一匝入東南海池之南面金象口流出信度河遶池一匝

入西南海池之西面琉璃馬口流出縛芻河遶池一匝入西北海池之北面頗胝師子口流出徙多河遶池一匝入東北海此第四水爲此方黃河之源此水自出池後先經葱嶺爲葱河入蒲昌海潛流地下至積石山復從地湧出爲東華黃河之源積石即崑崙山也呂傑翁傳曰崑崙一曰玄圃一曰積石瑶房一日閬風臺一日華蓋一日天柱皆僊人所居也以此而推則阿耨達池爲贍部四河之源河水流入四海天下諸山由此四水而界此池之地其形最高爲贍部諸山

之祖而東華七山五嶽與夫崑崙莫不宗於此也蓋山因水界由阿耨達池之水分天下之山爲四支而東華之地當一支焉此從夕河及黄河以南琬伽河以北之地界也自池水分支以後其脉或起或伏伏而為地起而為山而崑崙四傍山麓各入大荒外入中國者一東南支也其支又于塞外分為三支左支環虜庭陰山賀蘭入山西起太行數千里出為醫巫閭庭度遼海而止為北龍中循西番入趨岷山沿岷江左

右出江右者包敘州而止江左者北去趨關中脉系大散關左渭右漢中出為終南太華下秦山起嵩高右轉荆山抱淮水左落平原千里起太山入海為中龍而南龍右出吐蕃之西衍至霞旦起而結為峨山次渠州次益州次西南夾次南越次荊州次百越次閩中次豫章次吳越建業同一脉也衍至荆州起而結為南嶽自南嶽東至庾嶺又分三支北則豫章而下結為匡廬南則張為全粵而盡羅浮中則甌越翔武夾

當山又爲潑水所分溪之左爲浙西溪之右爲浙東過爛柯太末至栝蒼起頂南支偃都石門玉甑鴈蕩海門環抱於台之東南北支金華屏峙於台之西北其正東一支至大盆山一化而爲玉山再化而爲天台玉山又爲兩支北支衍爲會稽秦望蓋自九里坑發源至嵊縣出曹江東支過關嶺復大起之結爲天台說者謂關嶺回支起天姥護峽而止不知天姥爲石城之胚胎自萬年藤公嶺發脉已爲僊人浪黄杜溪截

斷是天台西北幹也關嶺過脉處北以黄杜南以左溪界水極分明台山竣拔如海中巨浪陡然一躍纖悉頓足不必論其前後凡結爲九大峯中爲華頂峯東爲摘星峯東南爲東蒼峯南爲獅子峯西南爲大雷峯西爲葛閒峯西北爲香爐峯北爲香栢峯東北爲菩提峯摘星峯分爲兩支一至緱城發爲長汀勾章諸山屆東海大嵩管江而止者左龍也一至緱城發爲象邑諸山屆大瀛海而止者右龍也東蒼峯亦分兩

支一由王愛山過桑洲至東嶴清渚沿溪而止
者左龍也一於榧木村碎斷穿青山頭覆盆山
迤衍入大固山孕臨海山川之秀局章安芙蓉
飛渚健跳周木亭傍而止者右龍也獅子峯為
歡嶴九折峯東横山之龍局大溪而止大雷峯
亦分兩支左為修禪太平高明三寺之龍局幽
溪螺溪而止右為真覺後明清心傳教四寺之
龍開洋為懸治局大溪而止葛閬峯亦分兩支
左為國清赤城山之龍右為桐柏山之龍局南

嶴溪靈溪清溪而止香爐峯為護國寺飛源諸
山之龍局左溪秀溪而止香栢峯為慈聖萬年
金庭上虞諸山之龍局剡溪娥江而止菩提峯
為姚江慈水定海諸山之龍局招寶山東壯大
海而止是知天台山者東瀕大海界水而止為
東南一大結局而父於南嶽祖於峨山會於崑
崙高於雪山自雪山東南而下不減四五萬里
其中所有靈粹之氣莫不畢集於此為神僊之
窟宅羅漢之道場間生聖賢養育英哲豈徒然
哉

山體考第三

夫桎梏之士因泉石成膏肓解脫之賓以山林
為藥石其故何哉見道不見道忘山不忘山異
也不見道則滿目皆山能忘山則觸途皆道若
庖丁之解牛始解之時所見無非牛者三年之
後未嘗見全牛也然不見全牛猶有乎牛未忘
牛也同乎不見全山猶有乎山未忘山也能忘
乎山斯見道矣有道之可見未忘道也見道亦

忘真見道矣是則忘山者易忘道者難能忘道
者其惟如來乎或曰忘山有道乎曰忘山之道
莫貴乎見性見性之道莫先乎明心性其猶鏡
也心其猶明也鏡明同耶異耶離明無鏡離鏡
無明同也鏡為明體明為鏡用異也以其同者
觀乎異非異也以其異者觀乎同非同也亦不
以非同非異見惟見乎心性而已矣不見而見
無所不見終日見終日心性吾亦不知孰為見
孰為心性吾將見與心性同歸於絕待之道而

已矣或曰請問心性曰心性之光明也性之所由顯也性心之本體也心之所由生也性之為德具大覺知體包太虛量周沙界非首非尾非上非下非邊非中非去非來非今非古非生非滅非作非為非同非異非彼非此非能非所非淨非垢非明非暗非有非無非雙亦有無非雙非有無非增非減非動非靜非短非長非欠非剩非方非圓非大非小非倒非正非隱非顯非合非離非一非二非本非末非生非佛非聖非

凡非賢非愚非迷非悟非體非用非苦非樂非成非敗非縛非脫非理非事非真非妄非境非觀非機非應非依非正非麤非妙非久非近非迹非本非實非虛非性非相非常非斷非人非我非修非證非因非果非根非塵非色非空非世非出世彼首者不能尾彼尾者不能首以至彼世者不能出世彼出世者不能世惟其非首尾者能首能尾非世出世者能世出世故性之為德也能首能尾能上能下能邊能中以至能

世出世故性之為德無法不具無法不攝無法不能惟隨緣何如耳故華嚴云能隨染淨緣具造十法界楞嚴云隨衆生心應所知量循業發現故性之為體隨淨緣時則為佛為聖為悟為體為用為成為解脫為即事之理為即理之事為真為應為妙依正為久為近為說為默為迹為本為實為妙為性為相為常為樂為我為淨為出世故性之為體隨染緣時則為首為尾為上為下為邊為中為去為來為古為今為生為

滅為作為為同為異為彼為此為能為所為垢為淨為明為暗為有為無為雙亦雙非有無為增為減為動為靜為短為長為欠為剩為方為圓為大為小為倒為正為隱為顯為合為離為二為一為本為末為生為凡為迷為愚為苦為成為敗為縛為理為事為妄為境為觀為依為正為麤為虛為斷為人為我為根為塵為因為果為世間法以至為泉為石為林為野為烟為霞是以為佛為聖為淨為悟等者性之能事

也卽其爲衆生爲迷爲染爲苦爲縛等亦性之
能事也性之能事而爲之非勉强也皆稱性之
所施設者也惟其稱性施設故事事物物皆法
界之全體也故曰刹海法性不大一塵法性不
小多亦法性少亦法性故約迷情觀事物有大
小方圓之殊約道眼觀事物惟廣大法性而已
故曰爲物所轉故於是中觀大觀小若能轉物
卽同如來或曰性體已聞命矣心之爲用尚請
言之曰體惟一性而已矣餘皆性之用也何獨

惟心第迷情日久親疏頓分以內身對外物則
內身爲親外物爲疏以身對心則心爲親身爲
疏蓋外物無覺知內身則異此然內身之有覺
知者由心之使然也故心在身則有覺知離則
同乎木石矣故外物疏之至疏者也心親之至
親者也故言心爲用切近而易指言他爲用疏
遠而難明今就近易之心以指性德之用緣用
以明體其猶緣明以求鏡不亦易乎故曰見性
莫要乎明心心之爲用似有待也性之爲體故

無待也全性體以爲心用彼有待卽無待矣故
彼山之龍從吾眼之可見者也水之潺湲吾耳
之可聞者也花之馥郁吾鼻之可嗅者也泉之
鮮冽吾舌之可嘗者也谷風之溫涼吾身之可
覺者也五者之法塵吾意之可知者也此六知
根又心之用也總而爲之官者心也心王之所
以擾擾者六塵爲之賊也由玆六根賊媒之使
然也故經曰六爲媒賊自刦家寳彼六塵者果
賊邪非賊邪彼六根者果媒邪非媒邪彼六塵

非六賊六根之使然也彼六根非賊媒心王之
不能御也王苟能御彼將爲淸淨六根與夫淨
妙六塵矣何妄之有哉經云見與見緣并所想
相如虛空花本無所有元是菩提妙淨明體非
此之謂乎是以善見道者卽心以見性善明心
者卽物以明心其猶善見面者卽明以觀鏡善
聽明者卽像以求明故曰性其猶鏡也心其猶
明也彼山川泉石與夫一切事物非像之謂乎
彼鏡有實體也明有實用也像則無實質也以

譬乎詎有實體也心有實用也萬物無實質矣像無實質由形對而生因乎物無實體由性具而有善惡者不取彼像之有無惟鑑吾面之妍醜以驗吾之道者不取物之是非惟見吾性之廣大寂照而已故彼解脫之賓以山林爲藥石者猶吾光明之臺朗吾寂照之境形對像空了罔隙跡吾亦不知孰爲山也孰爲水也孰爲林木也孰爲泉石也孰爲烟霞也孰爲白雲也然而何非山也何非水也何非林木也何非

泉石也何非烟霞也何非白雲也離即離非是即非即惟學如來以道眼觀之者有以明之也

天台山方外志卷第一終

天台山方外志卷第二

形勝考第四

天台山高一萬八千丈周迴八百里山有八重四面如一復有四門智者大師以赤城爲南門以新昌石城爲西門徐靈府又以剡縣金庭觀爲北門余謂準此當以王愛山爲東門或者疑以爲誕不知皆有所徵也蓋名山福地必有神聖呵衛不祥惟此台山自古及今無有虎豹之暴會以是訊諸山民僉曰四門之內周環民居

即有惡獸經由惟犬羊等物暴殘見人則妥尾走匿草莽間審如是則所謂聖賢道場神僊窟宅信矣若取之則凡在台境皆其區域以牛女分野何曾千里故唐宋已來以台州名郡蓋取乎此若約靈異以分山悉諸書以割地則自縣治以南皆非也然台爲二山皆東南勝境古人未有定其優劣者余始遊爲客見其峯巒秀拔奇形怪狀將謂海內名山無有勝此及登天台山觀其規模宏大又恍然自失因而品曰

鴈宕山其猶李青蓮之五言古詩也天台山其猶杜拾遺之五言古詩也以子美之詩上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古人之體勢而兼昔人之所獨專近之故也蓋此山在下望之不啻千仞及昇其巔四通八達閒皆可數十里如在平地其勝一也至登華頂峯頭東望大海南觀鴈宕西矚栝蒼北眺錢塘一覽可盡其勝二也俯瞰羣峯皆在其下羅列環遶或如蓮葉或如華

鬢恍疑一朶芙蓉浮於海上其勝三也僧寺道院桑麻相接鐘梵鳴於天上雞犬吠於雲中其勝四也雖極其幽邃之境皆明爽開豁使人襟抱蕩然其勝五也山與道衢左近車馬絡繹其下勝槩羅列其巔可望而不可到其勝六也山無背向四面如一其勝七也山有八支八溪為界以華頂為軍軸山之周遭如八軸輪亦如八葉覆蓮其勝八也山產衆藥又多肥蕨黃精此足供居者糇糧其勝九也山林深遠即居民亦

有求臻其奧者可以遯隱其勝十也[illegible]其南[illegible]石城為其西固東蒼為其[illegible]四明為[illegible]目中有瓊臺雙闕佛隴香爐石梁瀑布等諸景骨肉不偏形神俱妙所以為勝也此其梗槩耳若夫赤城建標珠林簇簇誰其淡諸霞紅雲綠則有赤城山之勝五峯環翠宮殿俱高雙澗奏響和以松濤則有國清寺之勝溪界山出路沿澗入瀑布龍湫涼風[illegible]則有[illegible]道中之勝金地在上嶭立萬仞[illegible]蛇[illegible]以天磴則有

金地嶺之勝竹[illegible]法語琅琅金繞寶筏則有定光[illegible]古拾真封與山龍從贈之仰之萬世高風則有[illegible]覺寺之勝法派流泗佛道康莊晉賢境界修禪道場則有佛隴大慈寺之勝大雷峯下白雲精舍數里平原幽人命駕則有太平寺之勝路入羊腸身親龍[illegible]山橡藤梨美哉膺核則有寒風闕道中之勝亦有桑麻非人間者豈軒轅丘廣莫之野則有[illegible]文殊西竺諸寺之勝萬山之中其嶺[illegible]

之宮尚餘烟蘿則有寮嶺下高寮舊隱之勝此
南門第一支取華頂之直道以南雷溪為界也
若夫放生池上碧水盈隄有物龍去猶名螺溪
則有清心寺之勝長松數挺野廟披離昔人傳
敎今歸與誰則有傳敎寺廢址之勝登嶂千重
溪派百折泉落樹頭派雲噴雪則有螺溪道中
之勝仰攀卅崖危磴半欹捫雲捫葛乃可探奇
則有幽谿嶺之勝幽谿講肆車塵不喧山林盤
欝別有乾坤則有高明寺之勝路隔三山可望

無郎松篁數家泉流上沕則有清涼寺遺蹟之
勝下有寒泉藏聲神龍石簷高峙砥柱虛空則
有螺螄潭之勝溪南溪北上游下游經梵相聞
以耕以修則有黃墩諸庵之勝聖僧西歸惟遺
隻履精神不磨竟化為石則有聖蹟内外庵之
勝此南門第二支取華頂之紆路以螺溪為界
也若夫雲林覆殿寶篋藏經諸天散花神鬼來
聽則有慧明寺之勝臂路平平好山相迎谷風
溪水且輕且清則有桧嶼溪道中之勝山藏太古

禾黍琴心惟昔高士允矣知音則有寮高士顧
歡隱處之勝水窮山盡有地靈墟盤石可坐精
廬可居則有天封寺之勝此東門第一支取華
頂之直道以檜溪為界也若夫冊山夷夷草木
蓁蓁何獨王愛我亦愛之則有王愛山之勝修
竹千竿蘭若數楹長者福聚納于化城則有筋
竹嶺庵之勝雲生足底人行天上誰挈我衣空
中五兩則有彌陀庵仰天湖道中之勝此東門
第二支取華頂之又徑以水母溪為界也若夫

山光明媚水色澄鮮員阿練若棄矣三禪則有
澄溪寺之勝猿猱達漢鳥道通玄疑其登者居
日月邊則有摘星嶺之勝山藏八景高僧所宴
彼如庵主其墻猶完則有大同寺之勝瑞草叢
地拱木蔽天禽猿嘯聚杳無人烟則有石筧道
中之勝此北門第一支取華頂之峻路以羅木
溪為界也若夫神僊福地茅竹洞天金庭觀謝
義之家焉則有金庭觀之勝路崎而勝水險而
清鹽與竹筏恣我南征則有福溪道中之勝山

奇蹟聖僊慈如如豐碑石記元章之書出有石
聖寺之勝方廣親洄伊誰能見八萬度門聊然
一線則有石梁橋之勝渠瀑懸注石潭淙淙
哉誰設玄龍之功則有斷橋之勝此北門第一
支取華頂之餘路以福溪為界也若夫千山倒
景蘆荻藏舟中有釣叟機忘海鷗則有青溪之
勝青山叢翠飛流界道織女停梭牛郎凝眺則
有瀑布水之勝僊人拍掌玉女濺珠亦有僧寺
是稱僊居則有玉女溪瀑布寺福勝觀之勝九

峯迢逸玄宮逍遙僊凡路隔嘉以三橋則有桐
栢宮之勝瓊臺薄漢雙闕凌霄其誰神司僊者
王喬則有瓊臺雙闕之勝其上有玄關洞天仁
靖純素諸宮白雲壽昌諸觀聖壽法輪法遠諸
院卧雲庵等諸處之勝小山為伍翠畬千畝寺
倚危峯坎坎鐘鼓則有護國寺之勝溪之胡麻
上有僊家雲中古洞尚餘桃花則有桃源之勝
其上有慈雲晉光西定慧遠華峯上首慈證等
諸寺之勝在焉此西門第一支取華頂之紆餘

以關溪為界也若夫石沼為池石山為城金湯
儼設功由巨靈則有石城山之勝慈氏寶相百
尺停停金光赫奕勤夫三生則有石佛之勝探
藥歸來雲仍七世桑梓猶存千年僊系則有劉
阮村之勝南有梅山北有梅橋司馬子微悔從
帝詔則有司馬悔橋之勝將入僊都天為設險
險豈在山塵凡難越則有會墅嶺之勝紫雲蔽
野亦霧丹霞異産何物苓朮胡麻則有彩烟山
之勝昔人夢遊我亦玄覽靈僊窟宅葛洪丹丘

則有天姥山之勝紅塵白雲僊凡道分石梁捷
徑瑞氣氤氳則有石梁道之勝僊人鞭石如牛
如馬亦如萬舟[illegible][illegible]而下則有僊人浪之勝其
甘如醴其寒如冰[illegible]心心之泉有待而興則有應
心泉之勝此西門第二左支以黃杜溪為界也
關嶺之傍鄞鄮有地嘗識邑候尚遺甘棠則有
關嶺之勝石室溪容厥名白巖神靈祥瑞余悉
其凡則有白巖山之勝萬峯攢翠列如畫屏一
溪直界混混流青則有秀溪口之勝奇峯插天

選泓綠翡飛瀑如虹懸尾飄曳則有龍湫瀑布之勝此西門第二右支以秀溪爲界也古木千章平田數頃中有梵宮殆絕人境則有萬年寺之勝往者聖僧歸自東海輕駕鐵船其湖猶在則有鐵船湖之勝正一田飯僧於是邀請松柏森森爲羅漢嶺則有羅漢嶺之勝心外無法滿目青山香爐峯側別開玄關則有通玄峰香爐峰之勝萬八峯頭寺翠帝座天籟梵音六時參和則有華頂寺之勝身出五雲天空海濶星辰四

垂斗柄可斡則有華頂峯之勝此西門第二支取華頂之康莊也其中有一岐路一至天會塹由小路上藤公嶺與萬年會校近十里而景差勞一至萬年過道人坑先往石梁至察嶺頭會校遠五里而景差勝也若夫春日載陽百草木生香山花春目好鳥相將則有春景之勝朱明赫赫樹蔽原隰數里無塵泉流潤側則有夏景之勝涼風振條林木蕭蕭蹲鴟黃獨山家正饒則有秋景之勝玄英司職喧塵時息幽溪泉鳴圓通之宅則有冬景之勝華頂之巔旭日在下乍沉乍浮魚龍驚詫則有日觀之勝秋晴皎皎繁露津津上薄林葉萬項鋪銀則有月觀之勝朝雲矯異高下平塡疑清涼界敷兜羅綿則有雲觀之勝江山飄瞥林木皤然珠宮玉闕吾亦神僊則有雪觀之勝黃梅驟雨皷以谷風或如飛瀑有似飛虹則有雨觀之勝朝雨初歇霧氣方散千巖競秀萬壑爭流則有霽觀之勝余家幽溪隣于佛隴濟勝之具既捷遊山之伎復備有勝

則遊興至則遊不必擇時招友蓋台山之勝無論四時之佳雨霽雪月朝雲暮霞無不可人者昔人以西湖比於西子謂淡粧濃抹總相宜余謂台山之勝故當過之識者必以余爲知言然證明此道者要有烟霞之志泉石興趣復須經旬累月不疲足力乃可希覩其或朝入暮出既無笙歌之娛耳復無桃李之艷情以此責台山之不勝余則避席之無暇焉今依舊志復列山川形勝于左以貽好事者之傳覧妙在觀象得

意無得棠圖索馬

山

赤城山在縣北六里一名燒山又曰消山石
皆赤色望之如雉堞因以為名山之麓
有巖極深廣晉義熙初僧曇猷造寺號中岩
齊僧慧明復就塑一佛像名臥佛又有巖曰
結集曰輝識蓋章安荊溪二師
裒集解釋天台教文之遺跡也桐栢山在縣
西北二十里十二都七十二福地之一由清
溪逕北而入嶺路九折至洞門一望佳景豁
然通觀此處其中唐司馬承禎隱此舊圖經
云周靈王太子晉主金庭治桐柏山即此也
瓊臺雙闕兩山自桐栢西北行二里至元應真人祠取道滲人蹟經龍潭
側九五里至瓊臺轉南三里至雙闕皆華壁
萬仞森依相向宋祥符中山人張無夢結庵
於此徐大受山行摘句云大登之心瓊臺夜
起嵐光破綠狀如削成下俯百丈龍湫心悸
嘗鷟不可迫視沿流五里至雙闕出
花凝序苫茵布石傍家之奇觀也
瀑布山一名紫凝在縣西四十里三十二都山有瀑
布垂流千丈遙望如布陸羽記云天下第十
七水蓋與國清福聖二瀑為三其山庄大葉
茶志吳云福聖之瀑布源出桐栢山金闕三
井之泉懸流數百尺落于飛似之崖冬夏不
竭遠而望之瑩白如練懸掛隱映於蒼崖翠
壁之閒卒然一視恍
若天河之傾瀉也石橋山在縣北五十里十五都兩山相
並連亘一百里舊傳五百應真之境有石梁
架兩崖間龍形蘊背廣不盈咫其上雙闊谷
流淺為瀑布西流出澗中下臨萬仞飛泉回
射危滑欹側狀如橫虹且多蘚苔甚滑過者
目眩心悸按赤城舊志云凡往來人供茗必
有乳花効應或寶炬金雀靈跡梵齋接于見

閒云東橫山在縣東十里八都九都界以其橫據縣東故名狀如覆舟舊名覆舟
山四面迴絕無所連接神邕山圖謂為台山
之門其上坦夷可三十頃中有三泉冬溫夏
冽頂有古淨池今無復山南盡處有石遠望
如婦人舊稱為新婦巖山足相傳上有石鴨
識云水打石鴨頭此地出公侯句溪流過向
此山下有靈窟見志要按舊志云丹丘山即
東橫山也其山頂方闢萬曆九
年知縣毛鶴騰重建丹丘山臺九峯山在縣西北
十五里十三都其峯有九徐靈府小錄云凝
布寺前有九峯蓋台山之枝幹舊名九壟王
羲之與支遁遊焉唐天寶六年改
九峯神邕山圖云此嘗創桐溪寺鳳凰山在縣
東十五里六都志要云山形似鳳者二故其
地亦名鳳林崖上有仙人掌跡甚鉅南有釣
臺及呂洞賓所遊之地名為呂道岸其
地夏日蚊蠅不入所產芝草入藥最佳蒼山

在縣東四十里五都神邕山圖云其山麥狀
桐栢絕頂瞰滄海以其蒼蒼接漢故名古經
云其山鳴吼必有大風雨神邕以桐栢接
寧海界在縣東極處非今道觀之桐栢也寒
巖山在縣西南七十里三十六都前有鑑石
日宴坐峯上有石室舊名撫石洞後米
公芾題曰潛真四山環峙如郭郭上雲漢
其下嵌空置佛屋不用瓦覆洞左有小甎塔
是寒山子蟬蛻處山滅後數日有梵僧持錫
杖於此尋覓或問其故對曰吾拾文殊舍利
也故後人於此而建塔焉由宴坐西有石梁
可數尺架兩崖間險峻不可勝南有泉如屋
霤于僧縻竹縋引之前距山腹一里有道人
洞轉西二里亂石飛流巖竇閒散若虬髯因
號龍鬚洞台山絕勝處也臨海記云石室前
有立石參差五色凝望如綬帶舊傳爲綬帶
山産石髓石脂
絕秘有隱石棺明巖山在縣西七十里三十三都舊名闇岩巖之

而峭壁屹立勢摩窮蒼亦號幽石其下穴透邃日光穿漏中有僧全宰棲眞洞草址[illegible]步帳石森然上有兩峯倒側號合掌巖西有泉落崖而下渙若垂箔寺僧亦用竹縷引之從高下墜號曰水索由寺北捫蘿而下至垂巖磐石品列卽三隱嘯咏之地常有光如月號石月寺東有聲巖擊之聲鏗然寒山子詩所謂重巖我卜居鳥道絕人蹟是也

大盆山　在縣西一百八十里三十七都西接東陽南界隱居遥望山形如覆盆故名

天柱山　在縣西九十里三十六都南有貢水峯

方瀛山　在縣西北二十八里十二都內有柏壯上二峯可五里許上有平田十餘畝又以陂池前疊蒼峯後卽雲蓋峯唐長慶中徐靈府居此因號今名

紫船山　在縣東四十里一都南陽舊傳古煎鹽處有石碁枰尚存有巨石橫亘海岸沃日舟人常繫纜於此邑志一名碧山赤城

舊志又有碧山在縣東四十里以其形如碧然故名

司馬悔山　在縣北一十三里十一都道書此爲第十六福地會稽志載司馬悔橋在新昌縣舊傳司馬承禎應召至此而悔因以爲名又雲笈七籤載司馬悔山在台州府天台山北李明徹入所治之處山在天台新昌二縣間故橋以山得名按此則非司馬承禎矣豈舊有司馬悔者名此而名歟然不可考

始豐山　在縣西南十五里十九都舊以狀類盤龍名龍山唐天寶中更今名

折山　在縣西十六里十六都神邑山圖云其山峭嶮險折而中峯拔立聳秀舊傳王喬控鶴于此又名鶴峯

鼻山　在縣西南一十五里二十三都以形名載唐書地里志下有龍湫旱禱常應

土墻山　在縣西四十里二十七都屹若墻立故名見唐地里志

峇山　在縣西五十里二十九都舊志云在西南一十五里蓋誤

飯山　在縣西三十五里一十五都下有鉤磯石

松山　在縣東南十里二都

擕山　在縣西南三十五里二十四都

招賢山　在縣東四十五里一都又名髮峯山

焦山　在縣西六十里三十四都

靈墟山　舊志在縣北三十里十一都白雲先生隱處圖經云在縣北六十里蓋七十二福地之一

八峯山　在縣西北六十里十五都中有萬年寺所謂明月婆羅香爐大舍銅魚象烟霞應潭是也

牛游山　在縣東五十里四都東巖有片石似牛游成窩舊傳神牛浴此蹄跡尚存俗呼爲石牛游

覆盆山　在縣東四十里一都頂平東西之隱有二井地里家以爲台郡臨海山川之全皆是此脈胎迤衍發秀

亭山　在縣東三十里二都

接石山　在縣東四十里一都

寶華山　在縣東三十里四都產花乳石色如瑇瑁瑩潤堅潔可愛李德裕謝寄石詩聞君采奇石剪斷赤城霞宋林逋謝天台寄石枕詩斲石自何許枕之償赤城皆謂此也積西有雲頂菴距山足一二里有岩岫如帶與溪流俱西向環拱縣境因名帶嶺相傳其地唐時有王寄書居此見范志

銀山　在縣南十里二十都宋元祐間因鑄發故名後因鑿山壁[illegible]人采燒煉無銀遂寢萬曆二十六年凡舊鑛處朝廷悉令開採四月初四日太監委官來鑿此山無銀堪輿家先言此山居午動必致火五月間縣東南米被火災本年八月復委官開仍無銀二十七年閏四月太監劉同本府黃二守督工淘入取砂面烹亦無銀而止

藍山　在縣西六十里三十五都

大淡小淡二山　在縣南二十里七都峯勢聯接周回三里

龜山　在縣南五里山形類龜下有淵極深大旱不竭

鯉山　與龜山相近

潛山　在縣西七十里三十

五都舊馬山在縣西九十里三十五都方山在縣西六十里三十五都志要云其山高峻千餘丈山麓周圍十五里自足至頂皆方故名邃峯山之右有匝溪出左有青山出此居其中巖有廟祀鎮之白衣山在縣西五十里三十二都上有白衣巖茶山在縣西八十里三十三都聚青山在縣西五十里三十二都儒堂山又名宰山在縣西四十里三十都鳳山又名赤山在縣西四十里二十七都鵓鴣山在縣西北四十五里十五都中有龍湫志要云常有鵓鴣鳴故名獨山在縣西六十里三十四都千佛山在縣西五十里二十九都山足有寺名廣巖周圍佛刹峯巒疊障層出其上故名斷橋山在縣北七十里十一都自石橋下巷勒嶺公澗行可十五里則一石梁中斷因以爲名即是小石橋也下臨危澗

石基布有龍湫龍施石妙山在縣東二百步延袤一里舊爲萬壽院廟宋曹勛建祐聖觀境民崇奉香火不廢舊有公館改爲祖學近廢鍾樓在其上山周圍皆民價以居登山一望則一邑之景致盡在目中盂邑之鎮山也金墩山在縣西北三里志要云乃赤城山南行支隴盤曲以鼎縣治蓋始山東橫山夾輔邑東此山在西蒼山蔚若于左赤城輝映于右邑後諸山高厚峻極而邑前面諸山呈秀媚妍邑治街巷橫列三叢壇乾卦象也蔓蘿山在縣東北三十里十都

天台山方外志卷第二終

天台山方外志卷第三

峯

華頂峯在縣東北六十里十一都天台第八重最高處舊傳高一萬八千丈周回一百里少晴多晦夏有積雪可觀日之出入中有洞石色光明登絕頂降魔塔東望滄海瀰漫無際蹲峯海尖下瞰衆山如龍虎盤踞蘊藏布列之狀草木薰翳殆非人世智者與白雲先生思修于此有葛玄丹井王羲之墨池李太白書堂台山九峯峯峯僉如蓮華此爲華心之頂故名摘星峯在華頂之東東蒼峯即蒼山也獅子峯即繁昌山大雷峯在縣北大慈寺王山東有窯舊洞葛閬峯在縣東北三十里寒風闕之上長壽寺與山上有龍潭亦多效靈香爐峯在縣

東北五十里十一都以日出有紫煙故名香栢峯在縣北六十里十一都以多栢木故名四望陰崖垂磴萬仞菩提峯在縣北八十里太白寺後所謂菩提大洞是也玉霄峯在縣北三十五里即洞天宮重崖疊嶂松竹蒼蒨且產香茅直南巽闕兩石對峙如門扉號小桐柏玉筍峯在銀山頂覽金箱玉印五峯在國清寺側正北日八桂東北日靈禽東南日祥雲西南日靈芝之西北日映霞前有雙澗合流南在大溪舊志云號天下四絕之一天台大所云吾遊寺雖多惟齊州靈巖潤州棲霞荊州玉泉并國清爲四絕水墱西峯在縣北二十里僧晉岸所棲紫凝峯在縣西三十五里昔智者誦經感紫雲護故名九折峯在縣東北三十里十都智者宴坐處孫綽所謂既克濟於九折路威夷而修通是也連華峯在縣西北三十五里

溪之上石如列屏前有隙地方丈許周僅容木前種修竹數百竿每遇湯和則聚徒於此堂義多生蘭蕙故名 觀音巖 在螺溪之側天冠瓔珞於巖翠中宛然一普陀大士也 巾子巖 在幽溪之背白雲峯南有石正方如巾上拂霄漢下建磐石纔數尺許派雲作筍其上恍然天在欲倒 石筍巖 在螺螄潭上根入潭水數十丈尖銳如筍多生海苔及生卷柏蒙葺披離又如荼蘼之將解 合掌巖 在明巖寺 綃襟巖 在丹丘山西 犀牛[illegible]月巖 在丹丘山南

嶺

顧儒嶺 在縣東一十五里十都舊名東鄉有顧歡讀書堂故址 八桂嶺 在縣北五十里十一都孫綽所謂八桂森挺以凌霜 察嶺 在縣北五十里與金地嶺

接壹漢高察所隱有讀書堂址 金地嶺 在縣北二十里十一都在招手巖下 銀地嶺 在縣北二十里十一都即定光佛示智者處 杜潭嶺 在縣南二十五里與臨海分界 黃振嶺 在縣東四十里與臨海分界 關嶺 在縣西四十五里十五都與新昌分界上有朱葉二侯王廟有司新任道經此者必祀之宋令鄭至道云任邑人至此峯懸不恐捨因畱家焉今其苗裔猶有存者居側有鄭公祠肖像其中前有松關亭鄭坊 筋竹嶺 在縣東四十六里五都與寧海分界又二十七都亦有 伏虎嶺 在縣西一十五里 白水嶺 在縣西二十里十三都 黃壇嶺 在縣南二十五里二十一都 斜嶺 在縣西四十里二十七都 石壁嶺 在縣西四十五里二十七都 羅公嶺 在縣北五十五里十一都 盤來嶺 在縣西北五十里十五都 鑄方嶺 在縣西七十里三十五都 梅枝嶺 在縣東八十里 摘星嶺 在縣北一百里 山隍嶺 在縣東三十里三都 興化嶺 在縣東四十五里一都 黃山嶺 在縣南十里八都基麓有頭 喬嶺 在縣西七十里三十六都 王顧嶺 在縣西九十里三十七都 金[illegible]嶺 在縣西四十里二十七都 烏巖嶺 在縣西六十里二十八都 王會嶺 在縣西北五十里二十七都 牛石嶺 在縣西北七十里十五都 羅漢嶺 在縣西北六十里萬年寺東南赤城二志云嶺有巨杉釋蹇絜之大百圖凡供五百大士必於此嶺遊請 桐栢嶺 在縣西一十五里十二都 洞天嶺 在縣西北三十里十二都 魏嶺 在縣東北三十里天封之外舊產茶 招隱嶺 在縣東北五十里十一都

昔顧歡招同郡人杜京產隱此 菴頭嶺 在縣西南十五里二十三都 孟湖嶺 在縣西六十里三十二都 蕭[illegible]嶺 在縣西南七十里二十二都 牛路嶺 在縣西五十五里二十七都 幽溪嶺 在高明寺旁 螺螄嶺 在慈聖寺東大同寺西險峻難可登躋故名 大嶺 小嶺 在秀溪上俗誌云十里橫沿九里岢大嶺小嶺在中央

洞

玉京洞 在赤城右脇蓋十大洞天之第六茅司命眞君所治或號太上玉淸天或號玉眞淸平天或號上淸玉平天按道書云天尊在元都玉京山說法令衆僊居此又會稽記云赤城山有玉室璚臺許邁嘗居此因改王羲之書云自天台山至臨海多有金庭玉

五里十二都經夏不竭清甘可愛 **卓錫泉** 在智者嶺智者應証涅槃經處

心泉 在萬年寺西宋參政賀允中寓居于此泉自湧出因名允中自爲記 **曹源** 在國清寺後有渾池常經旱不竭宋曹勛書曹源二字并偈刻石于其上

池

墨池 在華頂峯王羲之遊西鄉時有墨池在此 **放生池** 舊志陳大建十年智者所置凡亘百餘里勅禁採捕國子博士徐孝充撰記宋紹興甲子勅置放生池一所于赤城之西廣袤三十餘丈遇誕聖節官吏於此縱羽鱗爲集福之地今縣南五顯廟前有放生池石碑在焉前此數十年士人於此競渡放生 **金錢池** 在赤城山相傳曇[illegible][illegible]比誦經有神獻金錢[illegible]渠池中故名

天台山方外志卷第四

山寺考第五

夫僧居之稱寺者蓋九寺之列也昔漢明帝時佛法初至迦葉摩騰竺法蘭以沙門服謁見館於鴻臚寺次年勅雒陽城西雍門外立白馬寺以鴻臚非久居之館故別建以處之蓋僧本西方之客朝廷始終待以賓禮又本以白馬負經而來焉歟奘此故以名寺後世僧居凡稱寺者以此天台山水秀甲東南而梵苑居多古稱有

七十二寺今考縣志所書惟六十二且存廢相半此足以驗道德之盛衰人時之臧否也且台民歉富薄於檀波僧食皆仰給於窮山溪梁僅溢則就下爲田礙土剛燥或依崗爲地刀耕火種方實倍之復以山林溪壑龍祟據爲窟宅故朝風暮雨陰晴無恒晴多則禾不秀雨多則稻少實惟適中之年乃可有秋更有處高當風者將登而偸謂之一夜窮田巳爲魑鬼之佃民還作徙牢之通客故台山之田下田也台山之寺

清糊狀尾附今亡宋景德二年改景德國清寺前後珍賜甚夥合三朝御書共百卷後毀一千冠函大師所題蓮經與西域貝多葉經一卷及隋旃檀佛像佛牙僅存建炎二年重新之四年詔易教為禪上方有兜率臺左右有五峯雙澗號四絕之一上有三賢堂謂豐干寒山拾得也有錫杖泉香積廚訶羅大神像寺前有新羅園東南有祥雲峯拾得岩東有清音亭其最高處有更好亭後岩有瀑布循澗而下尤為奇勝元時禪教互爭一謂大師為開教之祖一謂大師為禪宗攻擊鬬訟時有浙港觀無我定為禪至正辛巳邑人胡榮甫建山門有僧晶宗晃來主法席於舊址建雨華亭方丈禁萬工泡未幾寺僧相攻遂廢國朝洪武甲子大風雨作方丈佛殿御書閣鐘樓盡為摧毀惟土地堂雨華亭山門僅存至三十一年總中瑄公乃發土地堂于雨華亭東始為丈室以居自後寺僧相繼稍稍藏

葺非盛時比矣雨華亭嘉靖庚申燬隆慶庚午重建大雄殿燬隆慶殿萬曆乙未本府僉憲劉啓元臨海鄉官王士崧本寺僧會性芳致書請杭州靈隱寺法師如通命徒性省如楷真遜葷募緣重建本邑耆民許桂捐百金為助貲萬曆壬寅內官党禮賫　賜御經一藏飯僧銀一千兩建藏閣錄

五百兩僧性沖護藏建閣

大慈寺

太慈寺在縣北二十九里十一都舊名修禪或名禪林陳太建七年為智者大師建蓋大師思修十二地此惟嚴初實定光佛授記錄地所宜寺門異偶號佛隴大師第二宴坐處隋創國清乃更寺為道場唐會昌中廢咸通八年重建宋大中祥符元年改今額其法堂曰淨名以大師嘗講是經故也又有大師所供普賢及手書陀羅尼經隋朝所賜寶冠有敕玉亭又有度世南所書華嚴經紹興中為秦檜取去　國朝洪武十七年八月燬宇為風雨所壞僧德興重建臨海楊敬為之記張性中遊佛隴記有高麗銅鈴并宋樂初尚存

天封寺

在縣北五十里十一都陳太建七年智者大師建初大師入山見一老父告云師十庵過盤石可止其後果如所告遂結廬焉因自號靈溪道第五思修地其註涅槃經處號智者嶺中有卓錫泉北望一峯摩雲即華頂也隋開皇五年賜號靈墟道場漢乾祐中改智者院宋大中祥符元年改壽昌寺治平三年改今額舊有瑞雲閣

善興寺

在縣東北六十里十一都舊名華頂圓覺道場晉天福元年僧德韶建蓋智者嘗宴坐于此故上有降魔塔伏虎壇鬼疊石又有太白書堂出泉洗性居藏久燕騎舊傳又有葛玄茶圃王羲之墨池然無所據宋治平三年改今額國朝洪武四年燬于火大殿

山門獨存十年僧宗寓重興復慶隆慶間右著僧真空真性者請寺于世宗諱六翰林吉輿方來者三四方師之今其孫性裕者能繼其業永樂燬于火復肩蘭之欲為鐵瓦崇尚永卒業

寶藏寺

在縣東六十里四都舊名太平唐乾符二年建宋治平三年改今額

靈蘇寺

在縣西南一十五里十九都舊號龍山集雲院隋智者大師建唐天寶六年改龍山為始豐宋乾德二年號龍山崇修院大中祥符元年改今額

永安隱寺

在縣東六十里一都舊名隱嶽乾祐三年建宋治平三年改今額

石橋寺

在縣北五十里至十五都舊傳五百應真之境又有方廣寺隱其中宋建中靖國元年建後燬于火紹興四年復新之中有曇真閣妙音臺空翠亭風竹亭許乘方廣先覺

亭俱廢惟曇花亭獨存焉萬曆甲辰錢塘居士聶一鵬重新之

會慶寺 在縣東北三十里十都舊名保興福慶院晉天福四年建宋治平三年改今額

慧明寺 在縣東北六十里五都華頂峯上舊名慧日彿又呼東峯梁乾化元年建宋治平三年改今額後廢今之慧名不知其所始豈華頂廢後更徙于此耶智者大師所書陀羅尼經四卷舊在大慈今傳于此宋時已亡失惟留其一嘉靖間又爲譚海忌取去今所存是宋元通法師補書者

崇法寺 在縣東五十里五都五代顯齊法師建吳越國王賜師號崇法寺因名焉

大智寺 在縣東五十里四都宋開寶七年建太平興國初賜號大明治平三年改今額

護國寺 在縣西北三十里十四都舊名般若局顯德四年建皇僧德韶第九道場宋大中祥符元年改今額後錢太師忱家乞爲香燈院加廣恩

白巖寺 在縣西北三十里十四都宋末僧曾耀初憩此地有神江白郎告曰此吾居也以師德業尊崇願推此室相奉遂呼白巖隋大業中僧純陀徙平地五十步唐貞觀十年賜號白巖寺會昌中廢咸通二年重建加咸通宋大中祥符六年改賜妙智寺今復爲白巖寺舊有列秀亭及王羲之墨池存焉

大同寺 在縣東北九十里十一都舊在縣西名菩提大同周顯德五年建後徙今地宋治平三年改大明院今復爲大同寺宋如瑤主法于此

太平寺 在縣東北二十五里十一都白雲峯側蛾眉峯下梁乾化元年建前對香爐峯又有宴坐峯石鼓石牀看經臺皆智者大師經行處也舊有雷峯堂弁白雲堂宋太平

興國五年改今額有元坦禪師大開宗風建白雲壽院高七丈許每日上堂四方景從衆將萬指年八十五入滅閣維後有舍利葬於寺之左側五十步外白雲峯下弟子衆等造塔復建塔院於傍又有前軰住持法師塔在寺西北半里許方無始嘉十四年秋八月樆李尚書陸元祖祭酒馮夢禎司李楊鐸包鴻逵來訪大師適跡賦田命僧典復不振復延覺重建佛殿山門廊廡弁修坦公舍利塔

寒巖寺 在縣西七十里三十六都寒石山昔名崇福梁開平元年建蓋寒山子棲遁處周顯德中改聖壽孫氏重新之由明巖北五里而上兩山峇秀水流亂山鋌錯如瓔環院宇周阿並置巖下窗扉軒戶開闔于細雲紫翠中故南山之標勝者推寒明二巖宋大中祥符三年改福善院今爲寒巖寺

明巖寺 在縣西南七十里三十三都舊名雲光院號稍巖周顯德四年吳越昭儀孫氏捨資俾天台鎭將蔡希晴建即僧全宰棲禪處更名明巖介居巖谷間道狹不容轍入門兩石夾峙號石門前對幽石橫敵飛閣巖寶嵌空堂宇半居巖下大巢如塞石山宋開寶七年陞爲寺祥符元年改大梵圖初歸併今復爲明巖寺有十景雲棲洞攝石八寸巖初來庵瀑布水索幽石重巖洞門響巖舊傳寒山拾得隱身之地今巖中有人跡屍跡稱閭丘太守云

萬年報恩寺 在縣西北六十里十五都唐太和七年僧普岸建圖經云隋大業二年建初晉興寧僧曇猷憩此四顧八峯回抱雙澗合流八峯謂明方婆羅香爐大舍銅魚藏像煙霞應澤以爲眞福田也遂經始焉會昌中廢太中六年號鎭國平田禪龍德中改

福田宋雍熙二年改壽昌建中靖國初火紹
寧三年重建號天寧萬年紹興九年改報恩
廣孝爲光孝今復爲萬年先是宋太平天禧
中累賜袾衣寶盞及御袍鬼履諸珠玩甚衆
故有親到堂以仁宗賜衣時如朕親到之語
故名有妙蓮閣置孝宗淳熙十四年日本國
僧榮西建山門兩廡仍捐大池香積有釜極
深廣世傳閣提首衆尊者所鑄東南十里有
嶺曰羅漢巨杉猴墜衆之大吉圖凡供五百
大士于是遂請寺後遇展有西天大師庵生
身尚存萬曆十五年慈仁明肅皇太后頒賜
藏經并紫方袍僧明旻弟子真秀相繼主其
事建尊經閣
并法堂禪室

淨慧寺 在縣西九十里舊名實慈唐乾化元年僧景詔建蓋天台十大剎之一也舊爲
隋高僧飛錫處及是詔卓庵已而造寺然栢
香窟歸功煙至處爲址焉宋大中祥符元年
改今額焉溥高玄青蘿蓋
數本故今寺前有盧峯

澄溪寺 在縣北一百三十里十一都舊
號澄明宋治平三年改今額

廣嚴寺 在縣西五十里二十九都舊名長壽唐
光啟三年建凡三從至今地宋治平三
年改今額舊傳寺鐘一鐘屢不能有老婦施
一錢投于冶中鑄卽成而錢究然在焉號貧
婆鐘有懷容羅
漢真身在焉

真覺寺 在縣北二十三里十一都隋開皇十七
年建智者大師葬焉龕前置雙石塔號
定慧真身塔院有繪像與所賜方袍今亡宋
祥符元年改今額後久廢隆慶間僧真稔重
興佛殿
僧房

高明寺 在縣東北二十寺里十一都按舊經本名
高明唐天祐七年建今改所藏錢氏遺

墨乃淡系土年號智者幽溪道場今殿前有
石紀幢刻云大福二年捨入幽溪讚院可驗
也宋大中祥符元年改淨名不知何時復今
額古老相傳謂先此惟喬木參天薜蘿翳坎
磨師是居然收年至智者大師時居佛隴講
淨名經忽經忽風颯颯不下乃杖錫披荊
尋經所詣行五里許風息而經懸此大師觀
斯靈異復愛茲山峯巒秀發清溪瑩心乃即
其地以爲淨居智者十二剎此其一也故而
後或以淨名名堂名翻經者不忘大師之遺
意也萬曆間居僧失守寺隨田廢跡之不可
泯者惟石經幢神之不可欺者惟玄應君耳
萬曆丙戌春僧因訪大師遺蹤一覩茲山即
有終焉之志乃謀於萬李馮太史開之公若
薩軍官不忘夢所捐体金贖而施與丙申
秋始謀建大殿及以僧房煥然一新四明居
儀部長卿爲作禪堂記備述其事寺之西南
里許妙峯亦師之塔在焉稍回泉顧宅兆顯

吉焉太史有銘
銘以示不朽

慈聖寺 在縣西北八十里十五都舊
名贖聖宋治平三年改今額

九明寺 在縣東北三十里十都唐乾化二年建
盡智者大師宴坐九折道場宋治平三
年改仁壽院今
復爲九明寺

大覺寺 在縣東南一十五里六都宋乾德三年
建初號華嚴道場治平三年改今額政
和甲午有謝道人者精于陰陽嘗欲以寺之
支隴就鄉豪易田數頃不售遂與寺僧爲讐
基香積不絕靈應亦響綿流仰給異哉
初廢而復興弘治中有謀爲葬地者倩人毀
之寺遂廢
今復興之

資福寺 在縣東四十五里一都舊名清化赤烏
二年建宋治平三年改興化隆興初參

敗賀氾中乞爲香燈院敕今額 國初廢今重興

長壽寺在縣西北四十五里十一都唐清泰年建宋祥符元年改曾光院永樂初廢復興

聞浓寺在縣南五里二十都晉黎護將軍劉玄捨宅建名建平舊傳玄因遇雨感金錢之異建寺元在縣南五十步後有鴿子和尚徙今地號鴿子道場寺側有鑑龜峯又有緩石坡陀迤邐草木蒙茂左右溪流縈帶居民皆植花胶春瀾望如綺繡爲宋祥符元年改今額紹定四年縣令潘晉孫篡額洪武初廢後許原平捐資勁建煥然一新與舊無恙也

寧國寺在縣西四十五里二十九都梁普通三年僧智達建漸刻紺宮每誦經則犀鵲翔空紫雲覆頂故山名紫雲後建寺名棲霞唐會昌中廢大中五年重建宋祥符元年改今額天聖四年[illegible]新之號浓華 國初廢今[illegible]新之

會門寺在縣西南七十里二十四都漢乾佑三年建宋祥符元年改福應蓋僧德韶第三六道場今復爲會門

慈雲寺在縣西北三十五里十四都舊名安國雲居院晉天福元年建蓋僧德韶第二道場大中祥符元年改今額隆興初併入護國有雙松亭今廢 國初寺廢萬曆間僧眞清講懺于此弟子如惺繼講業而重新之清浓師塔于寺左峯下

天宮寺在縣西三十里十三都舊名薦福瑞像院吳越時僧德韶建號第十一道場宋祥符元年改今額 國初廢後重興

東廣福院在縣東二十五里七都舊名靈水庵唐刺史吳承芳香燈庵宋寶元二年慶治平三年改壽聖紹興三十一年改今額 國初廢今復興

水陸寺在縣西三十里二十三都宋太平興國四年建熙寧三年改壽聖紹興三十一年避高廟尊號改西廣福今復爲水陸寺

寶興寺在縣西南五十七里三十二都舊名寶壽漢乾佑三年建宋治平三年改今額

興教寺在縣南三十里二十一都初有孜禪師於此結廬以其峯回抱名回轡庵後更爲院宋祥符元年改今額 國朝洪武初廢成化中錫禪師重復興之

翠屏寺在縣西南三十五里二十一都唐乾符二年建先是吳赤烏中有周禪師居此以山如屏時名翠屏菴宋治平三年改淨安院今爲翠屏寺亦城舊志載淨安院田七百六畝地一百八十二畝山一千二十四畝萬曆十五年爲居僧海洪海應海寅輩佃與豪

盡寺興廢至二十七年住僧如朗偕孫宗慶覓其廢業捐資贖還田三百五十畝地一百餘畝山一頃十畝前僧紹緝復他日中興之漸在慶輩此舉矣

開巖寺在縣西南四十里二十四都梁普通三年建初有異僧學開此巖六當繽紛如雪遂賜額日天花尊者開巖院唐會昌中罷周顯德六年西土長眉尊者全泰重建改國清禪院宋祥符元年改鎮國院洪武中廢今重興復爲開巖

文殊寺在縣西四十里十二都晉天福二年建宋治平三年慶禪智 國初廢今復爲文殊

永福寺在縣西四十里三十四都唐咸通四年建舊名福慶宋大中祥符元年改今額

清涼寺在縣北二十里[illegible]一都[illegible]頭嶺[illegible]

景福院在縣西北十里十四都周顯德七年建造僧[illegible]施者遠故遂今呼爲[illegible]

宋開寶三年賜號崇福寺祥符元年改今額　國初廢

崇善寺 在縣北五里赤城山下晉太元元年建先是興寧中僧曇猷依巖造寺號中巖後以多赤蟻徙平地宋大中祥符元年改崇善政和八年改玄京觀未幾仍舊放生池在焉　國朝永樂中僧一元重建佛殿山門廚廡近為大風雨所壞僧徒逃散田地悉為豪右所佔無復重興之矣

普光寺 在縣西北三十里十四都盡僧德韶第十三道場舊名大覺普光塔院宋祥符元年改慧覺復為普光或謂韶國師舍塔于此

西安隱寺 在縣東北四十里十一都舊名安福宋建隆三年建大中祥符元年改今額前有無漏溪五峯與密幽勝今廢

清心寺 在縣東十里十一都有巷山名招隱下有石弘卿釜昔智者大師放綠溪中舊號綠溪院今有綠卿巨巖或出沒焉宋治平三年改今額

崇報寺 在縣東北二百五十步舊號接待院紹興五年內侍陳良弼乞為薦福之地賜顯寧崇報院後廢其址為豪右所佔今移額于關嶺下

傳教寺 在縣東北二十里十一都宋乾德元年建五代時僧義寂於此演天台教故名大中祥符元年改東定慧院邑西有會賢院亦號定慧呼為西定慧今廢

實相寺 在縣西北二十五里十三都舊名寶圖華嚴院吳越錢王時僧德韶建宋大中祥符元年改今額今頹毀

鸞峯寺 在縣西五十里三十一都舊名蛤嶺菴唐大中三年僧懷玉建宋咸平三年改今額今廢

證教寺 在縣西北二十五里十一都舊名無量壽塔院宋建隆元年建蓋僧德韶第十道場後於此示寂祥符元年改今額今廢

瀑布寺 在縣西北十五里十二都瀑布之側宋元嘉二年僧法順建久廢

隱岳寺 在縣東五里六都鳳凰山之西梁大同元年西域梵僧建隋大業元年廢唐貞觀元年重建今廢久

白馬寺 在縣西十里陳時建唐會昌罷

飛霞寺 在赤城山服梁岳陽王建其後僧定光居之梁下寺廢

佛窟寺 在三井西峯上遺則卓菴居之唐會昌中廢後為幽慶院元復為佛窟寺今廢

寶相寺 在縣西南七十里二十五都舊名彌陀塔院蓋僧德韶第七道場周顯德中建宋大中祥符元年賜額今廢

西竺院 在縣西北四十里十一都舊名國泰唐大中十年建蓋智者大師著止觀之地前有溪流亦號幽溪道場宋大中祥符元年賜額今廢

赤巖寺 在縣南一十里二十都舊名寶壽觀音院周廣順初建宋治平三年改明聖院後為赤巖寺今廢

金繩院 在縣西五十里二十八都實棲禪支院宋慶曆中賜額廢

秀巖寺 在縣西北三十五里十四都舊名西雲晉天福八年建蓋僧德韶第三道場宋祥符元年改額今廢

寂光菴 去石橋五里許土名還宋萬曆六年僧眞隱建
清涼菴 在縣東北三十里十二都大坑苦竹園隋開皇二年建田山地各三百畝今廢
斷橋道場 在縣北七十里十五都宋開寶元年建太平興國五年廢
蓮社 在崇報寺西宋嘉泰元年更早不雨縣令丁大參李細從諸道誦經千公宇繼時雨作因度地建堂名蓮社仍傍門之外曰爲民祈禱之所見遇水旱所禱于此後廢爲豪右所占
碧雲菴 在十一都聖時石傍土名菴人林附如宗創
聖蹟菴 洪塑聖毫都僧如惠重興
圓覺菴 在縣西三十里二十六都許頭源

鍾福菴 在縣東門外
崇善菴 舊有靈溪館在縣東二十五里邑人吳家因其地而建之招僧施茶以濟行旅
觀音堂 在縣東一里九都舊有觀音堂在山川壇之右仁壽坊側邊
歸淸堂 在縣南閣巷

宮觀

桐柏宮 在縣西北二十五里十二都唐景雲二年爲司馬承禎建回環有九峰玉女龍紫霄翠微玉泉蓮華華琳香琳玉霄是也宮當其心自福聖觀北盤折而上至洞門一望佳景豁然道書云桐柏金庭洞天即王子晉所治中有三橋一見二隱木則蘇玡琳碧泉則石髓金漿人得食之後天不老眞誥云吳有勾曲之金陵越有桐柏之金庭三災不至洪波不登實不死之福鄉養眞之靈境吳赤烏二年葛玄於此煉丹故今有朝斗壇齊永嘉元年征虜將軍沈約一千餘人弃官乞爲道士爲之唐睿宗景雲二年勑爲承禎置觀號桐柏方置堂時有五色雲見唐史記以爲靈禁封內四十里無得樵採五里不許遷葬徐靈府小錄煉師所居黃雲常覆其上故有黃雲堂元晨壇陳形室鳳軫臺朝眞壇龍

章閣又有泉妙臺以篆隸八分三體寫道德經於巨幢置臺上故名堂下有醴泉極甘冽及愈疾太和咸通間道士徐靈府棄藏賀新之元稹劉處靜爲記五代梁開平中改桐柏宮周廣順二年朱霄外建藏殿宋大中祥符元年改桐柏崇道觀政和六年又於後山建徽宗元命殿一如宮制瓦用青色琉璃於殿溪上建二橋橋上搆會僊亭前南嶺建洞門一座內則方丈齋堂雲堂土地堂三眞殿又有上淸閣御書閣三朝寶翰及高宗賜臨晉唐帖紹興二十二年楊和王存中重建二淸殿曹開府勛建三門曹又於觀北建菴賜號沖妙宮中爲院六一曰經藏二曰三元三曰延賓四曰淸虛五曰白雲六曰浴院慶元宮賜則有宋太宗眞宗御書共五十三卷御符中御衣四事高宗史讚事實翰墨志用高麗僧就所織成經簾二帙吳越國王所捨銅像天尊一十身連金銀銅所鑄火燬遷

塗檀香三清像一龕計二百六十身玉花八跡銅三清像金銀字經二百函雖觀宅昭成太子宮聖蹟四十軸歷代珍襲供奉至國朝吳元年遭火化為丘墟惟檀香像一龕存焉洪武中道士金靜觀提點吳惟敬相繼管建永樂十年道紀鮑了靜又加新之其間架規模崇飾弛麗去舊為遠至今且百餘年道衆貧匱殿宇日就頹壞宮中碑刻無慮十數獨崔尚所作碑須韓擇木八分書古今珍尚今亦無存矣其復改桐栢宮當在本朝但不知何時耳

佑聖觀 在縣東一百步妙山上即玄帝廟舊係城隍廟基宋南渡後曹開府勛建觀西堯民崇奉香火不廢韓擇木斷碑在焉

元明宮 在縣西北二十八里桐栢觀之東北徐靈府小錄曲桐栢北上一峯可五里許唐長慶元年靈府定室於此寶曆元年賜方瀛宋大中祥符元年改額今廢萬曆庚戌釋子受行結茅於此竟爲釋氏宮

洞天宮 在縣西北三十五里玉霄峯唐咸通間道士葉藏質創道齋號石門山居十三年奏為玉霄宮周廣順元年朱霄外建三清殿徐靈府小錄云道士陳寡言嘗隱於此迎華林有經鐘二護經皆咸通十一年書後題云上清三洞弟子葉藏質為姚劉四娘造永鎮玉霄藏中宋祥符元年改今額有禹鐘高二尺狀如鐸上有隱文又一大鐘漢乾佑二年鑄今廢

仁靖純素二宮 在桐栢觀左右元至元間桐栢道士王足菴遇世祖宣授仁靖使素真人遂于其右舊白雲觀基建純素宮又於其左醮壇開府冲龍菴基建仁靖宮今廢

迎真宮 在縣東七十步其遺址今併爲布政分司

福聖觀 在縣西北十五里桐栢山西南瀑布嶺下赤烏二年爲葛玄建初號天台觀乃玄飛白書王右軍評其書如鳥龍勢驚噴向東北連丹霞洞有僊人掐掌巖西北枕翠屏上有三井號三絕之一洩爲瀑布懸崖而下狀似垂蜺數百丈有殿珠亭觀前對靈溪觀中引瀑布繁繞廊院灌注池塘宋元嘉嘗於此刱瀑布寺宋一百五十步有桐谿使君宅號紫霄山房今皆無殘惟玉清名刻流永徽洪武間大水瀉出而字多不辯矣又有福真中峯蓋衆徐則所居之處唐咸通中刺史跳鶴因建老君殿得玉簡上之刻日海水鶴台山闕皇家寶祚無疆永歌詔付史館宋大中祥符四年改今額天聖五年遣中侍投金龍有布衣孟合附詩以進詔重新之紹興十一年置九天祠[illegible]二十年楊侍郎俠妻翟以老君殿建上清殿宋占靈裹皇佑間來遊瀑布命名郡守[illegible]記嘉泰二年命丁大榮立碑刻習[illegible]字於石崖上國朝初併入桐栢

白雲昌壽觀 在縣西北二十五里桐栢觀西唐大中六年建舊名白雲菴宋乾道四年内侍鄭守寧弃官入道乞改為觀賜今額鄭復於觀側自創白雲菴今俱廢

玉京觀 在赤城玉京洞天之右宋政和八年賜額建觀未幾中廢嘉熙改元朝廷詔新禱天使詣投龍簡藉地行禮殊爲昭事冲靜大師高惟幾闢田度址興建觀宇演道太師范普遷同[illegible]就郡守張[illegible]奏公田以助堂廚御前宣賜沉香手真御書觀額拱辰殿扁安鎮觀門正殿宗本命聖君名清平[illegible]壽殿縣令[illegible]其事今廢

淳元觀在縣東三十步里五都今廢

聖壽院在桐柏觀西舊名延壽周廣順元年朱齊外建宋治平三年改今額今廢

妙樂院在縣西北二十五里十二都即王喬得壇前有石泉名醴泉泉南有上真亭去
亭東二十步有八角井壇東有太子巖西有
朝斗壇南去百步有吹簫臺北去三十步有
藏峯室唐僧靈一有題王喬觀佛道十所引
今無此觀其景意最即妙樂也舊有桐鋪
桐柏移來上刻唐景
龍二年所鑄今已廢

法輪院在縣西北二十五里桐柏觀西吳赤烏元年葛玄卓菴于此感三真人降授靈寶
貞元勅誠法輪妙經遂名壇曰降真漢菴佐
中錢氏復為朱齊外新之仍造壇香像二一院
廳宋祥符元年改今額元至順間
重修翰林學士虞集記今廢

法道院在縣西北三十五里十二都唐咸通六年道士葉藏質建段眉鑿出狀叙道
花故號蓮峯道院宋
治平三年改額今廢

昭慶院在縣西北二十五里舊名佛窟唐大中六年建蓋僧遺則草菴之地唐會昌中
廢後道士劉處靜撰祖殿遺刪刺史李棨
奏聞賜號道元張仁願為記宋祥符元年昭
慶中有七星閣
唐咸通中物也

赤城全真道院在縣東三百二十步今廢

鶴峯全真道院在縣東十五里十都元大德九年道士徐光字建廢

紫霄道院在縣西南三十五里舊志所載莫改都址

飛源道院在縣西南一十五里三十都至元間道士陳貫道建今廢

凝寧道院在縣西北二十五里未成淳七年道士徐自明建今廢

養素道院在縣治之北至元間道士王中立建後廢基為豪右所佔

松隱道院在縣西二里二十都即曾忠靖勛松隱園今廢又與

烝真菴在縣西七里十二都洛馬橋今廢

思貞菴舊志元至元間道士石好問建今無考處所

卧雲菴在縣西北三十里十二都瓊臺之側至元間道士周亞中建久廢

永寧寺在縣東北十五里十一都舊名會亭周顯德四年吳越王建宋治平三年改今
額今
廢

桐溪寺在九峯山支遁說少曾遊今廢

聖僧考第六

夫聖之爲言正也所以正巳正人也正巳克去巳私正人復還天理正巳自覺正人覺他正之爲言雖同正之所以碩異故有世間聖人焉出世間聖人焉言出世間者非謂離此世間別有出世間秪即此世間所見與世人異耳譬如恒河一也而諸天見爲瑠璃遊魚見爲窟宅餓鬼見爲猛火凡人見爲清水豈不以物隨業轉境

逐心生而異耶故佛說世間隨見有四種國土不同世人所見瓦礫荆棘等謂之凡聖同居亡羅漢見爲七寶琳瑯謂之方便有餘土菩薩見爲淨妙五塵謂之實報莊嚴土諸佛見爲法身秘藏謂之常寂光土良由聖人者心珠瑩淨性水澄清空不生華目無翳青法華經云常在靈鷲山及餘諸住處衆生見劫盡大火所燒時我淨土不毀天人常充滿楞嚴經云如今世間曠野淡山聖道場地皆同羅漢所住持故世間麤

人所不能見此其證也然有二途以隱言之赤城支提即台山是實報石梁方廣即台山是有餘也以顯言之如寒山文殊拾得普賢雖見量異於常人終是凡聖同居土耳其示現事蹟下靈異考具書今列隱顯兩門以爲聖僧通考

隱

石橋方廣寺 按西域志云天台山石梁橋方廣寺五百羅漢之所住持其靈異事蹟往往稱著如晉白道猷尊者陳智者大師皆覩而相呈事非影響大聖隱顯故不可得而思議者也

見靈異志

赤城支提山 華嚴經菩薩住處品云東南方有處名支提從昔巳來諸菩薩衆於中止住現有菩薩名曰天冠與其眷屬諸菩薩衆一千人俱常在其中而演說法清涼澄觀大師謂支提梵語此云可供養處即塔之異稱惟東南方有赤城山其形如塔且其巔又有舍利寶塔故也古稱清涼爲文殊化身則指赤城爲支提斷可信矣

顯

東晉曇猷尊者 竺曇猷或云法猷即白道猷也燉煌人少苦行習禪定後游江左止剡之石城山乞食坐禪嘗行到一蠱家乞食猷呪願畢忽見蜈蚣從食中跳出猷快食無他興寧中至天台山舊傳赤城有五百大神居之言輙降禍猷至遇一嫗問途忽有蛟而毅諸淵者猷飛錫救之水並涸今乾溪是也從石室至摩有猛虎數十蹲在猷前猷

聞經如故一虎獨聽歛以如意扣虎頭問佛
不聽經俄而羣虎皆去有頃壯蛇親出大十
圍循環往復舉頭向歛經半日復去後一日
神現形詣歛曰弟子眷屬既重來止此山弟
子輒推室以相舉歛曰貧道尋山願得相棲
何不共住神曰弟子無爲不爾但部屬未洽
然化卒難制語遠人來往或相侵觸人神道
異是以去耳歛曰本是何神居之久近欲移
何處去耶神曰是帝之子居于此山二千餘
年寒石是我所治當還彼住尋還山陰廟
臨別執手贈歛香三奩於是鳴鞞吹角陵雲
而去天台懸崖峻峙峯嶺切天古老相傳云
上有佳精舍得道者居之雖有石橋跨澗而
橫石斷人且莓苔青滑自終古已來無得至
者歛行至石橋聞空中聲曰知君誠篤今未
得度卻後十年自當來也歛心悵然乃退道
經一石室於中憩息俄而雲霧晦合室中盡
鳴歛神色無撓明旦見人著單衣幘來曰既

乃供之所居非行不在家中遂致騷動夫深
惶怍歛曰若是君家請以相還神曰僕家室
已移請留無辭於武帝太元八年入寂於山
室屍猶平生而舉體皆綠義熙末隱士諸世
標入山登巖見師不朽其後欲觀者輒爲雲
霧所蔽無得窺也（雜見高僧神僧傳并舊志）

梁定光禪師 青州人姓許字靜賢大同初隱佛
隴居山三十載迹晦道明易押難
識有所懸記多皆顯驗蓋神人也智者大師
未至前二年預告山民曰大善知識當來相
就宜種荳造醬編蒲爲席更起屋待之陳大
建十三年坐滅凡二座體骨湧出後置殿乃
已舊傳錫杖尚留在昌安即會稽隆安也
（雜見天台別傳及南山傳神僧高僧傳）

隋普明禪師 會稽朱氏少有異志有僧勉令出
家因語曰天台有勃依菩薩現身
說法可往依之陳太建十四年來天台值智
者講請足歸依智者笑曰宿世願力今復相
遇於是服勤左右專習禪法行方等懺者請
三昧隨智者至廬山於陶侃瑞像閣行道感
異僧爲啟法京之名爲普明暨居國清以取
水爲艱指其石曰此石出水不亦快乎泉即
湧出日給千衆今錫杖泉是也嘗鑄丈六盧
舍那像感異人施金爲助國清講堂狹小師
欲廣之章安禪師勸勿改俄而括州都督周
孝節施杉柱泛海而至章安在赤城忽見師
身十餘丈高出林表翼從數十人語章安勿
若諫吾所作當有成章安感其神異望林合
掌致敬曰當依仁者所宣創堂之日感山神
隱形而至勢若雷震摧樹折枝闢一步許自
佛隴下至於寺日暮還返聲如初至比房聞
師與之共語多勸神爲善建堂既畢忽命被
衣與衆言別奄然坐逝信
宿屈左三指表證三果云（續高僧傳）

聖者頭陀 初慈國清寺顯異甚衆一日詣雷馬
山伐木建殿運神通致雨木皆蔽流
而下雷馬潭有頭陀（舊志）
菴舊郡志作五代人（舊志）

唐行滿禪師 萬州南浦人嘗造石霜學禪法後
往天台驃剃溪說止觀頓悟妙旨
因棲止華頂峯下智者院充茶頭夜坐土牀
燒糞掃以援其下脫衣就牀蚤虱攀咬伺其
飽足又復整衣而坐所居檻外大松上有寄
生小樹遇師出坐必偃仰俯時謂此樹爲
茶頭作禮師於四十年間未嘗傲溺或謂大
士現身受食而實不食故致此世間寶中頭
告聞人曰我耳行矣即請衆誦文殊（[illegible]）
號泊然而化年八十八嘗著涅槃疏（舊志）

靈默尊者 俗姓宣氏毗陵人也初叅豫章馬大
師因往白沙道場經于二載伍虎來
馴近林遊子慈有所依又往東道場助僻人
歸山夢一神叟雷霖雨懸崖委墜捌明大樹
倒欹礙側樹枝交絡茅茨界無少損遐邇聞
者皆來觀歎後遊東白山娥然中毒而不求

賢閉閣宴坐未幾毒化流汗而滴身乃復常
元和初久旱民皆懇顙默沿澗青蛇夭矯躍
目如視默出之曰百姓枯渴苗如汝胡不施
雨救民耶至夜果大雨合境云足民荷其賜
厥後寂沐焚香端坐絕脉而卒
壽七十二臘四十一神僧傳

朗淨禪師

高麗人少出家味定為業後南遊東
甌天台諸山禪觀在懷無緣世習而
衣服經發動止適時同侶羅從未知弘仰山
撤敬經行至村中每從乞食貴還中路值於
羣虎皆張口閉目若有餘相淨以匙抄飯內
其口中殊餘者對而啖盡告曰知來食少輒濟
自他殊不副懷深用多愧明日乞食虎又如
前嘗值亢旱苗稼並枯淫祀之流妄祈邀請
雖加懇惻終不能致淨曰可罷諸邪禱吾獨
從降遂詣齋靜室七日平旦雲布雨施高下
涵注不剎存
沒同

豐干禪師

不知何許人居天台國清寺或云邑
人豐尚書之子形貌瓌偉剪髮布裘
或時唱歌人問之第云隨我騎虎遊松門與
寒山拾得三人相親每避遊則長吟大笑人
莫測也寒山問古鏡未磨時如何照燭師曰
冰壺無影像猿猴探水月山曰此是不照燭
也更請師道看師曰萬德不將來教我如何道
寒山拾得俱作禮而退師欲遊五臺問寒山
拾得曰汝共我去遊五臺便是我同流若不
共我去不是我同流山曰你去五臺作甚麼
師曰禮文殊山曰你不是我同流師獨入五
臺逢一老人便問莫是文殊麼曰豈有二文
殊師作禮未起忽然不見正觀中太守閭丘
胤遇師於京師問天台有何賢可親答云國
清寺有寒山文殊拾得普賢狀貌風狂歌笑
不常見之不識識之不得取相閭丘至則二
人方擁火談笑乃遽作禮二人拍手笑云豐
干饒舌饒舌彌陀不識禮我何為遂跳走而
去後竟不還豐干後
復天台示寂諸傳

寒山子

不言氏族以其寒不山中居止得名容
貌枯悴布襦零落以樺皮為冠曳大木
屐時來國清寺就拾得取眾僧殘食菜滓食
之或廊下徐行或時叫噪望空謾罵寺僧以
杖逼逐翻身撫掌大笑雖出言如狂而有意
趣因眾僧炙茄次將茄向一僧背上打一下
僧回頭山呈起茄串曰是甚麼僧曰這風顛
漢山向傍僧曰你道這僧費却多少鹽醬因
趙州遊天台路次相逢山見牛跡問州曰上
座還識牛麼州曰不識山指牛跡曰此是五
百羅漢遊山州曰既是羅漢為甚麼作牛去
山曰蒼天蒼天州呵呵大笑山曰作甚麼
曰蒼天蒼天山曰這廝兒有大人之作嘗
詩輒題樹石間好事者隨錄之得三百餘首
名寒山
詩諸傳

拾得子

不知名氏因豐干山中經行至赤城道
側聞兒啼尋逐尋見一子可數歲因名
拾得在國清廚內滌器常日齋畢澄濾食滓
以筒盛之寒山來即負之去一日掃地寺主
問汝名拾得因豐干拾得汝歸汝畢竟姓箇
甚麼拾得放下掃帚叉手而立主再問拾得
拈掃帚掃地而去寒山搥胸曰蒼天蒼天拾
得曰作甚麼山曰不見道東家人死西家人
助哀二人作舞笑哭而去國清寺半月誦戒
眾集拾得拍手曰聚頭作相那事如何維那
叱之得曰大德且住無嗔即是戒心淨即出
家我性與你合一切法無差時僧道翹纂寒
山詩以拾得偈
附焉見傳燈錄

代病尊者

天台人也姓陳氏於國清寺出家因
淝陽為民救旱披經績八龍王立道場啓祝
畢拔諸淝眾咸觀讀像沈誰不定斯須雲

道崇尊者淨化中居長隴院即今廣嚴寺習定靈異頗多人以羅漢目之既入滅
人有見於壽昌五百應真位者今肉身尚存
凡有所請多響應宋元符間縣令太史章以
久旱祈求無驗躬往拜請迎至縣雨即充洽
尋送還寺作長歌以頌其德刻尚在寺中

惟靖尊者吳門人也年三十許入平國寺巡僧
房唱曰要人出家請留下至經藏院
見大德慧政便說拜仰誠願容執侍政公允
納與之薙染豈復是虛禪林寺晨粥而多虎
豹隨到寺門虎踞若伺候請出復隨遶關巨
跡極多請恐人知以錫滅虎跡俄患背疽困
憊有鳥糞于瘡所非久全愈又處米雪備
杭粒半斗每日以鉢合米煮食置秋於甕窖
中過期用米常滿不耗暑乃棄之而云吾
夜世知非理也卒時年七十餘

國朝袞聖僧品□人幼歲出家爲僧住國清寺後又遊外二十年而歸訪親周氏周

有婢邁逐柴桑逕師遙攜抱之以手執其頭
頰綿絆狀無驚恐言其主王日出家人何歷
薄如此師曰七日後當自知之王語其語至
日置婢於室以人守之夜分守者少懈竊視
婢已經成矣問師師曰昔見眾以寸案業其
頸吾斷之假尚留其一耳華頂寺僧請師頂
道場師曰明年有火災到寺正日必有火我
不預也明午一婦人從騎馬婢僕長寺中施
齋至晚寺中人問曰火災一何在師曰施齋婦
人非火災耶忽火從中起一寺爲墟從說者謂
千戶妻施師履師亟穿走泥濘中揚衆心所
師知之送還其履視之如木當者士中皆傍
一小孫出遊途遇虎斕伏於側孫歸語家人
師摩其首曰莫說莫說遂失音師化後乃能
語世傳伏虎禪師後身也其神通
事蹟甚多父老猶能言之

附唐懷玉禪師丹丘人觀想淨土將四十年日課佛名五萬誦淨土諸經通三

百萬一日見西方聖衆有擎銀臺而至師曰
如我本望必得金臺言發而臺隱師彌加精
苦三七日後向人復來曰法師已得上品生
忽異光照室越三日書偈曰清淨皎潔無塵
垢蓮華化生爲父母我經十劫修道來出示
閻浮厭衆苦一生苦行超十劫永離娑婆歸
淨土身子見佛菩薩其御金臺西下迎下而
去台州刺史段公有詩讚曰我師一念登初
地佛國笙歌兩度來惟有門前
古槐樹枝低爲御金臺

附宋戒闍黎臨海三江黃氏子也母夢月光入懷覺而有孕生而能言曰善哉父
母生我劬勞長度孝生爲世法焦父母驚而
不言遂名願吉一日忽謂母曰可備齋七位
母問其故兒曰我同衣不相見父母依之即
爲營辦從之日晡果有七人攜掌打鉢徐
徐行至其家其父命坐大德何來僧曰南有
上來聞君有奇子特來相賀其父曰何勞尊

重爲設齋食罷母抱兒出見僧謂兒曰仁者
有情執則惺惺看勿被迷瞞兒乃撫掌而笑
僧遂謝去兒謂父母曰同者七人皆佛菩薩
示現爾五歲自稱六和大師十五出家至杭
見天竺波利多問曰子何來師曰從西來曰
是何姓曰是佛性曰子尚俗安識佛性師
曰我身雖俗因證真真俗圓融洞然不二
無二之法即是佛性波利多異之乃爲薙髮
受具足戒故名善戒其神變事跡至多具見
闍黎示現錄將滅之日於台州兜率寺舉鼓
集衆爲說觀音圓通法門乃下座出殿前湧
身虛空現諸神變還入毫內復昇法座連叫
大衆看看先於左手現日右手現月放百寶
光明次於口中現蓮華十二朵花放寶光十
二色又於頂上放無數光光光入毫中空師
曰老僧有如是妙用以彰釋迦如來法大
衆老僧世緣已畢與汝作別言訖合掌而逝
闍毘之次胸中迸裂三昧性火自焚五色淩

晉曇蘭尊者 青州人少蔬食樂禪誦經三十萬言晉太元中遊剡後憇始豐赤城山見一處林泉清曠而居之經于數日忽見一人而形長數丈呼蘭令去又見諸異形禽獸來以恐蘭見蘭恬然自得乃屈膝禮拜云珠欺王是家舅今往常卿山就之推此處以相奉爾後三年忽聞車騎隱隱從者彌峯俄而有人着幘稱珠欺王通既前從其妻子男女等二十三人並形貌端整有逾於世既至蘭所暄涼訖蘭問任在何處荅云樂安縣常卿山久服風問今與家累仰投乞受歸戒蘭即授之受法竟嚫錢一萬蜜二器辭別而去便聞鳴笳動吹響震山谷蘭禪衆十餘共所聞見晉元熙中卒於山春秋八十有三矣

宋僧從尊者 縣志作從一依僧史為正未詳何許人稟性虛靜隱居始豐瀑布山學兼內外精修五門不服五穀唯餌棗栗年垂百歲而氣力休強禮誦無輟與隱士褚伯玉為林下之交每論道說義輟留連信宿後終於山中

晉耀尊者 初憇天台有巖如室師居之有神江白郎告日此吾居也以師德業尊廣顯推此室相奉遂呼為白巖後即其傍建寺因名之

齊慧明尊者 姓康康居人祖世避地于東吳明少出家止章安東寺齊建元中與沙門共登赤城山石室見猷公尸骸不朽而禪室荒蕪高蹤不繼乃顧人開剪更立堂室造卧佛并猷公像於是栖心禪誦畢命枯槁後於定中見一女神自稱呂姥云常加護衛或時有白猿白鹿白蛇白虎遊戲塔前馴伏宛轉不令人畏齊竟陵文宣王聞風祗挹頻遣三使殷勤敦請乃暫出京師到第文宣敬以師禮少時辭還山苦留不止於是資給發遣以建武之末卒於山中春秋七十

梁天花尊者 梁普通間來遊天台去縣西南四十里有巖高廣迤峙師以神力舉開咸天雨六花人稱師為天花尊者今開巖寺是其遺蹟又慧實慧達俱梁時人慧寶姓許氏穎川人梁末至天台禪定絕跡人世五十年自少至終脇不至席慧達姓王氏襄陽人幼年入道後居天台瀑布寺大業六年卒終於揚州二人皆有道高僧也今姑附此

唐長臂尊者 蓋西土僧也其臂甚長因以為名其神通事極多土人猶能傳之

闍提首那尊者 於平田寺大者神力舊有釜極溪廣是其所鑄寺後過溪有西天大師荼肉身尚存

天台山方外志卷第六

祖師考第七

夫天地英靈之氣結而為山融而為水山水之氣鍾於人物也亦盛矣哉豈惟養育材器誠能陶鑄聖賢而聖賢本有妙明靈覺之心雖不關於形氣亦或有以寓焉故心之至精必寓於形形之至靈必寓於氣氣者山水也詩云維嶽降神生甫及申斯之謂歟是以聖賢間生必靈區是託若迦文之居靈鷲孔氏之生泰山達磨之依嵩少思大之棲南嶽聖人非有意於上居勝地必產乎賢哲故也然吾教本來於西域山源亦始於達池以道求山宛有符契蓋智者親承思大思大師宗北齊北齊遠禀龍樹龍樹祖於釋迦其猶台山父於南嶽祖於岷山曾於崑崙高於雪山此又不求合而自無不合者也嗚呼天師演教茲山稱為佛法司南豈小緣哉今考佛祖統紀上自龍樹下及法智共為台教祖師十有七世雖龍樹北齊南嶽不居此山實雲法

智弘教他郡然不有其父焉得其子不有其子焉顯其父故並列之以考夫源派也

天台十七代祖師畧傳

初祖西天龍樹尊者 龍樹尊者南天竺國梵志之裔也生之日在於樹下由入龍宮始得成道故號龍樹佛去世後七百年出天竺聰悟在孔胎中聞諸梵志誦四韋陀典有四萬偈偈各三十二字皆達句義及弱冠馳名獨步諸國天文地理星緯圖讖及餘道術無不綜練後因術罷禍悟欲為苦本擔顯捨俗遇十二祖迦毗摩羅尊者授緣相契即求出家於九十日誦通三藏窮浮所有經書皆悉通達辯才無礙自謂一切智人心自念言世界佛經雖妙句義未盡我當更敷演之開悟後學大龍菩薩愍其心念即以神

力接入大海宮殿開七寶函與諸方等經典九十日中通解甚多龍曰汝今閱經為徧未耶師曰汝經無量不可得盡我今所讀足過閻浮十倍龍曰忉利天上諸經復過此中百千萬倍師於龍宮修行豁然通達善解一相深入無生龍知悟道送師出宮智者云樹生生身法身故名龍樹是後大弘佛法所造有大悲方便論五千偈明天文地理作寶作藥大莊嚴論五千偈明修一切功德法門大無畏論十萬偈明第一義中論是其一品即大智度論是也優波提舍論十萬偈忽一日入月輪三昧唯聞法音不見形相唯弟子提婆識之曰師示佛法非聲色也龍樹乃付法提婆復入閉室經日不出弟子破戶視之見二昧蟬蛻而去天竺諸國並為立廟敬事如佛出付法藏經摩訶摩耶經入楞伽經云善逝涅槃後未來世當有南天竺比丘厥號為龍樹能破有無宗顯我大乘法得初歡喜地往生安養國為佛懸記若此其功德尚可思議乎

二祖北齊尊者師諱慧文姓高氏當北朝魏齊之際夙稟圓乘天眞獨悟因閱龍樹菩薩大智度論第十品悟三智一心中得又因讀中論（大智度論中觀一品）至四諦品偈云因緣所生法我說即是空亦名爲假名亦名中道義恍然大悟頓了諸法無非因緣所生而此因緣有不定有空不定空有不二名爲中道既一依釋論是知遠承龍樹也師在齊高之世聚徒千百專業大乘獨步淮河時無競化所入法門非世可知學者仰之以爲履地戴天莫知高厚師以心觀口授南岳盛弘南方而師之門人在北者皆無聞焉

三祖南嶽尊者師諱慧思姓李氏元魏南豫州武津人也兒童時夢梵僧勸令入道嘗於空冢及移託古城鑿穴棲身除去食緣晝夜讀法華經頂禮精勤不事寢息久雨濕蒸舉身浮腫忍心向經忽爾消磨又夢會賢聚來日象王普賢所摩頂上隱起肉髻年十五出家受具夢四十二僧爲加羯磨圓滿戒法因讀妙勝定經見讚美禪定乃徧親禪學後謁文師咨受口訣授以觀心之法坐禪達旦遂動八觸因見三生行道之迹夏竟將受歲放身倚壁豁然大悟法華三昧師此後弘誦大乘初河南兖州次郢州次光州開岳寺次大蘇山每講大般若經特爲諸惡論師競以毒藥欲斷師命師一心念般若毒即爲消由此發願造金字大品般若經及法華經造畢製願文一卷囑命弟子智顗代講至一心具萬行忽有所疑師曰如汝疑者乃大品次第意耳未是法華圓頓旨也吾昔於夏中一念頓證諸法現前吾既身證不必有疑顗師問所證是十地耶曰吾一生望入銅輪以

吾以領徒太早損己益他但居鐵輪耳遊此居南嶽登祝融峯遇嶽神會棋神詰師曰師何來此師曰求檀越一坐具地神曰諾即飛錫以定其處（今福嚴寺是）神曰師已占福地弟子當何所居師即擲一石鼓下逢平地而止（今嶽君祠係在石鼓之上）嶽神乞戒師爲說法要一日謂嶽神曰他日吾有難檀越亦當有難（事具本傳）師將順世大集門學連日說法苦切寒心乃曰若有十人不惜身命常修法華念佛三昧方等懺悔常坐苦行者隨有所須吾自供給如無此人吾當遠去竟無答者即屏衆斂念將入寂弟子靈辨不覺號哭師訶之曰惡魔出去衆聖相迎方論受生處何驚吾耶即端坐唱佛來迎合掌而逝顏色如生異香滿室陳大建九年六月二十二日壽六十三夏四十九師身相挺特耳有重輪頂有肉髻牛行象步不倚不斜平昔禦寒惟一艾衲緇纊之屬一切不受所居之處藥瑞重沓供

物嚴備飛水自滿有諸天童以爲侍衛或現形大小或寂爾藏身異香勝迹不可勝紀常示衆曰道源不遠性海非遙但向己求莫從他覓覓即不得得亦非眞又偈曰頓悟心源開寶藏隱顯靈通見眞相獨行獨坐常巍巍百億化身無數量縱令逼塞滿虛空看時不見微塵相可笑物兮無比況口吐明珠光晃晃尋常見說不思議一語標名言下當又偈曰天不能蓋地不能載無去無來無障礙無長無短無青黃不在中間及內外超羣出衆太虛玄指物傳心人不會寶誌公嘗寄聲與師曰老和尚終日从頭上何不向紅塵中度衆生去師答曰三世諸佛爲我一口吞盡有何衆生可度故禪人有南岳峯頭思大口紅塵堆裏誌公心之句至今傳爲口實

四祖智者大師大師諱智顗字德安姓陳氏潁川人也遭晉遷都因止荊州之

華容縣父爲梁湘東王賓客孝元帝即位
遊持節散騎常侍益陽縣開國侯母徐氏夢
見齋戒孕師時每夜奇夢初生之時神光煥
然宗黨鄰里凡諸祭慶並火滅湯冷爲事不
成師眉目湯有禹背具四王之相年十
五於長沙像前發弘誓願作沙門荷負正法
古精誠感通夢佛三爲摩頂由是益勵其志
但二親恩愛不時聽許乃懇切禮誦冀獲解
脫當拜佛時恍焉如夢見極高山臨於大海
山頂有僧招手與上以臂接引登山見所造
像在彼殿內伸臂僧舉手指像而語之曰汝
當居此汝當終此後二親丁艱始得遂願年
十八投沙門法緒出家從慧曠師學律後詣
大蘇山持法華經宿緣所熏常好禪悅慧思
禪師名高嵩嶺行深伊洛十年常誦七載方
等九旬常坐一時圓證乃輕生重法涉險而
去初獲頂禮思曰昔日靈山同聽法華宿緣
所追今復來矣即示普賢道場行法華三昧

經二七日行道誦經至藥王品諸佛同讚藥
王菩薩言是眞精進是眞法供養豁然大悟照
了法華將證白師師曰非爾弗證非我不識
所發定者法華三昧前方便也所發持者初
旋陀羅尼也縱令文字之師千羣萬衆莫尋汝
辯於說法人中最爲第一因代講般若思師
手執如意於衆中曰可謂法付法臣法王無
事者也又謂之曰吾久羨南嶽恨法無所寄
汝可傳燈說化莫作最後斷佛種人汝於陳
國有緣宜往利益既奉嚴訓乃共法喜等二
十七人同至陳都儀同沈君理請住瓦官寺
開法華經題勅一日停朝事公卿畢集停瓦
官八年講大智度論說次第禪門蒙語默之
益者略難稱紀爾後徒衆轉多得法轉少妨
我自行化道可知羣賢各隨所安吾欲從吾
志也吾聞天台地記稱有僊宮若息心茲嶺
展平生之志陳主有敕留連徐僕射涕泣勸
請匪從物議直往東川陳大建七年秋九月

也初入天台歷遊山水度石梁遇聖僧就之
懇授國淸之讖于時三方昇峙悠悠向日
隨途南出見佛隴南峯左右映帶最爲秉實
即徘徊留意其夕乃宿定光禪師草菴定光
謂曰還憶夢中招手事乎此峯金地我已居
之北峯銀地汝當居之即今修禪道場是也
大師雖復懷寶窮岫聲振都邑陳少主顧問
羣臣曰釋門誰爲名勝徐陵對曰瓦官禪師
德邁風霜禪鏡淵海昔遊京邑羣賢所宗
今高步天台法雲東靄永陽王北面親承願
陛下詔之還都弘法陳主凡三遣使皆自手
書勅詔悉稱疾不當後更勑州敦請爲永陽
王切諫乃赴立禪衆於靈曜開釋論於太極
又講仁王般若百座居左五等居右陳主親
筵聽法於廣德殿謝曰非但佛法仰委亦願
示諸不逮後國敗入隋泰孝王聞風延屈晉
王北面親承師曰大王紆遵聖教名曰總持
王曰大師傳佛法燈稱爲智者至隋開皇十

三年旋荊說法以答地恩十五年自荊旨業
十六年重入天台十七年晉王數請出至石
城謂徒衆曰大王欲使吾來吾不負言而來
吾知命在此故不前進於石像前口授遺書
云蓮華香爐犀角如意留別大王願芳香不
窮常保如意索三衣命掃洒令唱法華觀無
量壽佛二部經名說十如四不生等法門一
一法門攝一切法吾今最後策觀談玄最後
善寂吾今當入智朗請曰不審師居何位沒
此何生誰可宗仰報曰我不領衆必淨六根
損己利他但居五品生何處者吾諸師友並
從觀音皆來迎我誰可宗仰者汝不聞三聚
淨戒是汝大師四種三昧是汝明導種種開
示激勵竟跏趺唱三寶名而入三昧以開皇
十七年十一月二十四日未時入滅春秋六
十僧夏四十錢忠懿王申請於朝追諡法空
寶覺尊者宋寧宗慶元三年以荊門
請加諡靈慧大禪師 見天台別傳

五祖章安尊者

師姓吳氏臨海章安人始生三月能隨母稱三寶名有僧過門謂其母曰此子非凡因以灌頂為名七歲入攝靜寺依慧拯出家日記萬言年二十受具戒天縱慧解一聞不忘陳至德初謁智者於修禪寺禀受觀法研繹既久頓蒙印可因為侍者隨所住處所說法門悉能領解禎明元年隨智者止金陵光宅聽講法華隋開皇十三年夏受法華玄義於江陵玉泉十四年夏受圓頓止觀於玉泉至於餘處講說聽受之文悉與結集大小部帙百有餘卷傳諸未聞師之功也所著涅槃玄義二卷疏二十卷時隋末兵興寇盜蜂起師自序云擬度聖文凡歷五載何年不見兵火何歲不見干戈菜食水齋永棲雲夜甚勞苦有若此者蹟成烈火梵之不蓺師說年於會稽稱心精舍講說法華時人讚之有跨龍蔡超雲邁印之語唐貞觀六年八月七日終於國清寺壽七十二

號五十二先是貞觀元年同學智晞臨終曰吾生兜率見先師智者寶座行列皆悉有人唯一座空彼天人曰却後六年頂法師來昇此座計歲論期晞語不謬吳越王請諡為總持尊者 見

六祖法華尊者

師諱智威蔣氏括之縉雲人家世業儒年十八為本郡堂長邑學之職父母令歸納婦路逢梵僧謂之曰少年何意欲違昔重誓耶因示其五願曰一願臨終正念二願不墮三途三願人中託生四願童真出家五願不為流俗之僧蓋前身為徐陵聽智者講經後有請入對智者執立此願師聞願已不復還家即往國清投章安為師受具之後咨受心要定慧俱發即證法華三昧唐上元元年欲卜勝地說法度人執錫而誓曰錫止之處即吾住所其錫自國清飛至蒼嶺晉踊山可五百里以臨陝不容衆乃陵尖前斷至軒轅鍊丹山師既來止剪棘刈茅班荊為座聚石為徒晝講夜禪手寫藏典於是名其地曰法華既而學者子來習禪者三百人聽講者七百衆常分為九處安居師身長七尺骨法古秀每登座有紫雲覆頂狀如寶蓋鳥雀旁止有同家畜法華至優居上陂約八十里師每日往返齋時講未嘗少違歲請有神足通永慶元年十一月二十八日跌坐禪堂而化異香七日不散是日衆見坐逝于寺而上陂之人見越檀越舍至人起滅其不可測識如此傳法弟衆唯天宮威師為之正嗣師在太宗朝名德升聞召補朝散大夫封引駕大師吳越王請諡玄達尊者

七祖天宮尊者

師諱慧威姓劉氏婺州東陽人總角之歲淡服芳生遂入空門祝髮受具聞法華大弘天台之道即往受業刻志禪法晝夜惟勤三觀法門頓發開悟時

人見其淡入威師之室遂以小威師稱之後歸止東陽山谷師年踰十絕交人事自法之入滅之後登門求道者不知其數傳法之的唯在左溪耳師於高宗朝與法華同封朝散大夫四大師吳越王請諡全真尊者

八祖左溪尊者

師諱玄朗字慧明婺之東陽人姓傅氏雙林大士六世孫也母葛氏感異夢而有娠寄生未嘗作嬰兒啼每見人則欣然盈面九歲出家受具後聞天宮盛弘止觀即往求學未幾一家宗趣解悟無遺常以十八種物行頭陀行依憑巖穴建立禪提面列翠峯左縈碧澗因自號曰左溪每言泉石可以洗昏蒙雲松可以遺身世常晏居一室自以為法界之寬心不離定口不嘗藥耄耋之歲同於壯齡撩紙而衣掬泉而飲洗鉢則羣猨爭捧誦經則衆禽交翔幽棲林谷爽以為樂一日有[illegible]銜至山長嘷伏地師為

行懺不逾旬日雙目俱明前趨蹕祈請顯化
晃率內院斂念之頃忽感舍利從空而下天
寶十三載九月十九日呼門人謂曰吾六即
道圓萬行無淂戒為心本汝等師之即端坐
長別壽八十二夏三十一吳越王
請謚明覺尊者見佛祖統紀

九祖荊溪尊者 師諱湛然姓戚氏世居晉陵荊溪時人尊其道因以為號家本
習儒丧幼學風成在兒童中超然有邁俗志
年十七訪浙右開元十八年始從學左溪左
溪既没師挈密藏獨運東南謂門弟子曰道
之難行也我知之矣古之至人靜以觀其復
動以應其物二俱不住乃蹈大方今之人或
蕩於空或膠於有自病病他道用不振將欲
取正舍余誰歸於是大啓妙法旁羅萬行盡
攝諸相入於無間即文字以達觀導語默以
還源乃祖述所傳著為記文凡數十萬言使
一家圓頓之教悉歸於正曰金錍曰義例皆

孟子尊孔道闢楊墨之辭識者謂荊溪不生
則圓義永沉矣天寶大歷間朝廷三詔並辭
疾不起始居蘭陵嘗與江淮名僧四十人同
禮五臺清京觀師帥徒千指迎送時人數其
尊師之禮有不空三藏門人含光白師曰
頃從不空遊歷天竺見梵僧云聞大唐有天
台教迹可以識偏圓簡邪正明止觀可能譯
之至此土耶師聞之歎曰可謂中國失法求
之四維罕歸台嶺大布而衣一牀而居以身
壽人者乎不倦大兵大亂之際學徒愈繁瞻
望堂室以為依怙建中二年二月五日示疾
於佛隴語門人曰道無方性無體生歟死歟
其旨一貫吾歸骨此山報盡今夕要與汝等
談道而決夫一念無相謂之空無法不備謂
之假不一不異謂之中在凡為三因在聖為
三德爇炷則初後同相涉海則淺深異流自
利利人如此而已汝其志之言訖隱几而化
壽七十二夏四十門人受業身通者三十九
人縉紳先生高位崇名者屈體承教者又數
十人吳越王請謚圓通尊者見佛祖統紀

十祖興道尊者 師諱道邃不知何許人大曆中來依荊溪於佛隴洞悟幽玄
無所疑滯荊溪嘉之曰吾子其能嗣興吾道
矣遂授以止觀輔行師為衆開說發明深旨
聽者無不領悟同門元皓一見師大敬服貞
元二十一年日本國最澄遠來求法聽講受
誨書一乘不息寫一宗論疏以歸既泛舶東
還指一山為天台創一刹傳教化風盛播
學者日蕃遂選尊爲師如禮日本傳教
實起於此繫公私謚興道尊者見佛祖統紀

十一祖至行尊者 師諱廣修姓留氏東陽夏且人早入邃師之室研精教觀
而向心至行日誦次萃淨名光明梵網四分
戒本爲常課六時行懺悅年彌篤每歲行隨
自意一昧七七日未嘗以事廢天台刺史
䛏素重致門請入郡堂講止觀所於郡廨演
有省發時會聽者莫不欣慶會昌三年二月
十六日終于禪林登門弟子甚衆居上首名
物外經公私謚至
行尊者見佛祖統紀

十二祖正定尊者 師諱物外姓楊氏閩之侯官人從修師傳止觀且說且行
大中末歲擧跌一室妙入正定謂弟子曰
汝若不亥至五鼓登時可擊磬引我出越歲
餘弟子如所教遂從定起中和五年三月十
五日終于國清門人元琇敬林慧凝皆傳道
于世坎紹家學謚公私謚
日正定尊者見佛祖統紀

十三祖妙說尊者 師諱元琇天台人依國清外法師學止觀盡其旨妙於講
說不以學徒衆寡二其心一日昇座衆集有
異僧十人自外而入威儀可觀致敬已坐行
未請散復問訊即出師遣侍者邀之皆陵空
擧手莢謝而去師嘗信叩之際天下方亂學

教之徒忽散忽聚以故得定慧之業者數其
人唯清竦常操承事日久洞證無遺盡公私
諡爲妙說尊
者[illegible]

十四祖高論尊者 師諱清竦天台人依秀法師
精思止觀旦夜不懈及繼主
國清說行兼至時錢氏建國吳越天台一境
有同內地師領衆安處勵其志曰王臣外護
得免兵革之憂終日居安可不進道以答國
恩每臨座高論不已衆莫敢有倦色門人世
業者義寂[illegible][illegible]覺[illegible][illegible]公私
諡爲高論尊者[illegible]

十五祖淨光尊者 師諱義寂字常照永嘉胡氏
子幼白二親求出家誦法華
朗月而徹年十九祝髮具戒受逵持犯乃造
天台學止觀於竦法師其所領解猶河南之
一徧受也嘗寓四明育王寺夢登國清上方
有寶幢座題曰文殊臺欄楯外隔欲入不可

俄見觀音從堂而出手卻行馬近回相接忽
見自身與觀音體合爲一自是之後樂說無
盡吳越忠懿王因覽永嘉集有同除四住此
處爲齊若伏無明三藏則劣之語以問韶國
師韶曰此是教義可問天台寂師王即召師
出金門建講以問前義師曰此出智者妙玄
自唐末喪亂教籍散毀故此諸文多在海外
於是王遣十使往日本國求取教典既回王
爲建寺曰螺溪扁曰定慧賜號淨光法師及請
諡天台諸祖一家教學鬱而復興師之力也
雍熙四年十一月四日[illegible]衆囑門人不許哭
泣祭奠言已即瞑目壽六十九夏五十傳法
弟子百餘外國十人義通寶雲爲高弟天台官
民先曾傳戒者共迎師眞相於開元寺編隸
致祭哀動一城天爲慘色蓋
公私諡淨光尊者[illegible]

十六祖寶雲尊者 師諱義通字惟遠高麗國族
姓尹氏梵相異常頂有肉髻
眉毫宛轉伸長五六寸幼從龜山院釋宗爲
師受具之後學華嚴起信爲國宗仰晉天福
時來遊中國至天台雲居韶國師輸下忽有
契悟及謁螺溪聞一心三觀之旨乃歎曰圓
頓之學畢茲轍矣遂留受業久之具體之聲
洋聞四遠欲括囊東歸假道四明郡守太師
錢惟治[illegible]問心要請受菩薩戒乃固留之曰
或尼之或使之非弟子之力也如曰利生何
必雞林乎師曰緣既汝合辭不我卻因止
其行漕使顧承徽舍宅爲傳教院太平興國
六年賜額爲寶雲師敷敭教觀幾二十年昇
堂受業者不可勝紀惟法智慈雲爲上足常
呼人爲鄉人有問其故曰吾以淨土爲故鄉
諸人皆當往生皆吾鄉之人也端拱元年十
月二十一日右脇而化闍維三日舍利盈滿
骨中門人奉葬於育王寺之西北隅壽六十
二[illegible]

十七祖法智尊者 師諱知禮字約言四明金氏
父經與母李氏禱于佛夢神
僧攜童子遺之曰此佛子羅睺羅也暨生因
以爲名七歲喪母號哭不絕白父求出家太
平興國四年從寶雲學教觀始三日首座謂
之曰法界次第汝當奉持師曰何謂法界座
曰大總持法門圓融無礙者是也師曰既圓
融無礙何有次第座無對居一月自講心經
聽者服其夙悟五年其父夢師跪于寶雲之
前以瓶水注於口自是圓頓之旨一受即了
端拱元年寶雲歸寂師復夢貫寶雲之首擐
于左臂而行即自解曰將非初表受習派通
次表操持種智之旨化行于世耶淳化間始
受請主乾符因學徒繁集遂徙居保恩院道
法大熾爲學徒淵藪日本嘗遣徒持二十問
詢求法要師荅之咸臻其妙天台之教莫盛
此時眞宗皇帝知名遣中貴人至其居命修
懺法厚有賜予嘗偕十僧修妙懺三年且約

以鐵龍共焚其軀庶以激怠惰而起精進乎林學士楊億駙馬都尉李遵勗皆高師號遂仰道風白丞相寇準奏紫服及法智大師號竟復奉書為賀衆勸請住世師以公私意動竟汎前志門人本如上堂請益經王之旨師曰汝為我作三年監院來如所言三年辦事竟特上堂懇問師乃大喝一聲如豁然開悟乃生頌曰處處逢歸路時時復故鄉本來成現事何必待思量其開悟人縱橫施設有若此者復集十僧修大悲懺三年又修光明懺七日為順寂之期方五日結跏趺坐而逝實天聖六年正月五日也年六十有九僧臘五十四經月逾龕以視顏貌如生爪髮俱長荼毘舌根不壞舍利不可數門人稟法領徒者三十人入室四百八十人升堂千人所著述至多師以上智之才當中興之運東征西伐再清教海功業之盛可得而思自荊溪而來九世二百年間備衆體而集大成闢異端而隆

正統惟師一人而已嗚呼盛哉謹題

天台山方外志卷第六終

天台山方外志卷第七

台教考第八

教者聖人化下之言有一代之聖人必有一代之教法天台智者大師師事於南嶽宗承於中論妙悟於法華故說法四十餘年章安結集教觀之文數十萬言粲然日星莫不以法華而為宗承蓋法華者一代化法之極談見性成佛之秘要也嘗原此經所談如來出興於世惟為一事更無他事所謂欲令衆生開示悟入佛之知

見耳知見一也而有[illegible]何耶如來開示不開示衆生悟入不[illegible]也法華已前如來豈不開示衆生豈[illegible]入以有大小之殊漸頓之別未悟一地所生一雨所潤無小無大皆歸法界之旨故須歸功于法華也若此經所說諸法實相諸則何所不該實則何所不妙開三乘為一乘會十界為一界將使華嚴失專頓之榮阿含忘恥小之辱方等彈斥無所施其功般若淘汰無所用其力大事因緣良有以也哉

[illegible]妙法爻何讓焉然則諸法實相固一經之關
鍵[illegible]之指南如來于經首已默示之矣經云
如來入于無量義處三昧身心不動無量義處
卽諸法實相也入此三昧卽法華三昧之異稱
也故知序品爲正作序正宗所宣舉不外是第
默非說不知說非默不會所以如來從三昧起
而有說焉然默者默其說也說者說其默也默
而後說豈有他法亦惟說此無量義處三昧而
已其說者何曰諸佛智慧甚深無量其智慧門

難解難入曰惟佛與佛乃能究盡諸法實相曰
是法非思量分別之所能解既云諸法實相則
法法頭頭無非成現無一毫可加損于其間者
禪人所謂本來面目是也而云惟佛與佛乃能
究盡則知此非衆生情量境界要必諸佛智慧
甚深無量斯能究盡也大師云竪徹眞如之底
日甚深橫亘法界之邊曰無量眞如有底乎法
界有邊乎此卽無底之底無邊之邊如來以無
底際智究實相眞如之底盡諸法法界之邊所

謂函大蓋亦隨大以此而求如來智慧庶可蠡
測諸法實相亦少踦勺且親切一句如來如何
爲人豈不曰是法非思量分別之所能解耶是
以如來將欲說此不思議妙法先入此不思議
妙定使人有以默識之也既曰非思量分別故
知欲究盡諸法實相者直不可用思量分別此
卽如來直示人入無念心體處如禪宗初祖云
外息諸緣內心無喘心如墻壁可以入道三祖
信心銘云至道無難惟嫌揀擇但莫憎愛自然

明白六祖云不思善不思惡於麼時阿那箇是
明上座本來面目又云汝欲知心要但一切善
惡都莫思量卽自然得入淸淨心體湛然常住
妙用恒沙須知入此無念心體有寂照兩門如
向所說但是寂門蓋非寂無以顯體禪宗諸祖
既欲直指人心見性成佛故令人寂其思量使
眞常獨露一得永得更不失念一切恒沙功德
自然發現不言照而照在其中此所謂快馬見
鞭影卽入正路者也若夫中下之流雖得明心

見性然有無始習氣苟不明寂照雙融之功如永嘉所謂寂寂不惺惺則生昏睡惺惺不寂寂則生亂想故曰寂寂惺惺是亂想惺惺非惺惺寂寂是無記寂寂非蓋寂則寂其慮想照則照其靈明慮想寂而靈明曜寂斯照矣靈明顯而慮想忘照斯寂矣然則何寂而不照何照而不寂此文得魚忘筌者也但寂之為言雖易明心見性則難中下之流未免墮入空坑寂弃之中以此認為心性何異認魚目當明珠指山雞作

鸞鳳故初祖懸鑒此類乃曰吾有楞伽四卷亦用付汝即是如來心地要門令諸衆生開示悟入蓋惟佛與佛乃能究盡諸法實相憑經而悟方為把本參禪不無錯路不然豈但墮入小乘乃亦化作天魔外道古德所謂無量劫來生死本癡人喚作本來人是也故楞嚴經云一切衆生從無始來種種顛倒諸修行人不成菩提乃至別成二乘外道天魔皆由不知二種根本錯亂修習云云矧性之為言雖畧性之為德蓋有性

體性量性具之目諸宗之言性極其玄詣惟性體性量若曰性具未聞其指惟吾智者大師靈山宿聞大蘇妙悟照了法華若朝曦之臨萬象達諸法相似清風遊于太虛說己心中所證法門有教可憑離暗證之謗有觀可入無循文之失命其家曰天台立其宗曰性具其餘法門綱格盤峙固多所籠罩非此可盡畧舉其要如十乘觀法其目曰第一觀不思議境第二眞正發菩提心第三善巧安心止觀第四破法徧第五

識通塞第六道品調適第七對治助開第八知位次第九能安忍第十離法愛此十法被三根人上根惟一中根二至七下根全用第一準諸法實相是法非思量分別之所能解而立譬喻品所謂眞車高廣是也第二準於一切衆生中起大慈心於非菩薩人中起大悲心而立譬喻品所謂張設幰蓋是也第三準如其所得法定慧力莊嚴而立譬喻品所謂安置丹枕是也其餘準經具如後列故知上根之人惟觀不思議

覺即便悟入佛之知見此與禪宗示人入無念
心體是同若夫安心止觀乃寂照惺寂之異稱
爲中下之根又不得不設或曰教外別傳不立
文字何教之有余因反詰之曰世尊未拈華之
先有教外別傳耶無教外別傳耶有則得傳非
止於迦葉若其無者有人悟道耶無人悟道耶
有則何專貴于別傳文字有性耶無性耶有則
俱有花亦文字也無則俱無文字亦花也永明
云烟柯月渚並可傳心又何獨[illegible][illegible]文字哉須

知佛祖說法使人解[illegible][illegible][illegible][illegible]出楔世人
縛著文字如楔也不[illegible][illegible][illegible][illegible]二楔也楔既
出矣是楔亦出若[illegible][illegible][illegible][illegible]祖復有第三楔
矣故禪宗雖云不立文字初傳則有楞伽後五
六葉則尚般若此祖師懸鑒後人先已設此楔
矣況教無等等何外之有文字非眞非妄乃以
何者爲文字維摩詰云無離文字說解脫相則
不立文字猶是第二門頭邊事或又曰直指人
心見性成佛何觀之有余亦反詰之曰明心見

性之人爲與釋迦如來同居究竟耶未耶若已
究竟故不須觀若未究竟尚有無始微細習氣
須寂須照宜定宜慧故經云等覺照寂妙覺寂
照止觀寂照蓋同出而異名未臻極位者請事
斯語無爲空言而自誣也且夫聖人設教因時
因根當機得益不能無弊若華嚴有隔小之失
阿含無被大之功方等小大不融般若偏圓未
會惟法華以一味雨潤於人華故大事因緣於
茲方暢佛世既然後代亦爾惟吾大師間生像

世爲如來使行如來事其爲教也稟法華而圓
會則括海藏皆至當之言其爲觀也以佛慧而
晉觀則盡法門無不圓之行以空而蕩着則一
空一切空十界俱空尚不着佛而求況餘乘乎
以假而立法則一立一切立十界皆立究竟詰
魏理毒性惡無一法非遮那妙體況佛界乎以
中而統法則一統一切統蕩亦法界立亦法界
非蕩非立皆是法界無不可者譬如神通聖人
履空如地入地如水於五大性轉變自在豈與

天偏空偏假蕩則惟蕩與立爲讐立則惟立蕩爲敵同年而語哉須知祖師立教各有所主蓋如來說法常依二諦故禪門多宗於蕩着台教多宗於立法因時救弊不得不然祖意聖心無不融會惟後代兒孫執法成病爲可破耳今略列教觀大綱及教觀目錄庶從事斯道者有以考焉

教觀大綱附清規

教門

釋迦如來說法四十九年適時而進天台判釋凡爲五時一最初成道於三七日說華嚴經謂之華嚴時○二於鹿苑十二年中說四阿含小乘經謂之阿含時○三於諸處八年中說諸大乘經彈偏斥小歎大褒圓謂之方等時○四於舍衛國諸處二十二年中說諸部般若謂之般若時○五於耆闍崛山并娑羅雙樹間八年中說法華涅槃經謂之法華涅槃時

五時所說不出八教八教者頓漸秘密不定藏通別圓頓等四教是爲化儀如世藥方藏等四教是爲化法如辯藥味

判五時麤妙華嚴兼麤說妙阿含但麤無妙方等對麤說妙般若帶麤說妙法華純妙無麤

化儀四教頓者頓大之教不從漸來正說於大即華嚴也○漸者從淺之深次第得益即初鹿苑次方等三般若也○秘密者佛或爲此人說頓或爲彼人說漸彼此互不相知能令得益橫亘四時別無部帙○不定者佛以一音演說法衆生隨類各得解於頓說中得漸益於漸說中得頓益亦橫亘四時別無部帙

化法四教藏者經律論三藏條然不同三人修諦緣度拆色入空○通者通前藏教通後別圓三人同以無言說道體色入空○別者別前藏通別後圓教界外獨菩薩法修行位次互不相攝○圓者圓名圓妙圓頓圓足明不思議因緣二諦中道事理具足但化最上利根之人

四教化人旁正藏教正化二乘旁化菩薩通教正化菩薩旁化二乘別教獨菩薩法圓教方爲佛法

四教詮理化物廣狹藏通詮真理化六凡破惡遮善兼凡成聖別圓詮中理化十界俱成佛道

藏教四諦苦則三相遷移集則四心流動道則對治易奪滅則滅有歸無迷真重故從事得名

通教四諦苦無逼迫相集無和合相道不二相滅無生相迷真輕故從理得名

別教四諦苦有無量相十界果報不同集有無量相五住煩惱不同滅有無量相諸波羅蜜不同道有無量相恒沙佛法不同迷中重故從事得名

圓教四諦陰入皆如無苦可得塵勞本清淨無集可斷邊邪皆中正無道可修生死

即涅槃無滅可證述
中輕故從中得名

八種四教

一漸中開四　如破他宗不識教體之妨謂法華是漸圓華嚴是頓圓

二方等中四　四教並談曰方　四機普被曰等

三別教聲入四
十信　生滅四諦　藏
十住　無生四諦　通
十行　修　無量四諦　別
十向　無作四諦　圓

四十行標學四　別教十行化他心切　橫出四四一十六門

五涅槃追泯四
生生不可說　藏
生不生不可說　通
不生生不可說　別
不生不生不可說　圓

六涅槃追說四　有因緣故亦可得說四句如前但會前權歸一更分別前四教也

七法華施出四　從法華實理施四時三教權理明無量義從一清淨道施出二三四

八法華開顯四　開四時三教歸今法華故多歸一也

五時　四教　筌罤　魚兎　釋經　首題

一約部義　前四時　今法華
二約教義　前三教　今圓教
三約解義　言說教　契妙理
四約行義　玄句開解　止觀立行
五約玄義　釋名宗用教　諸部經體

筌罤　魚兎

上釋名　名為一部之總不尋能詮之名焉悟所詮之體故名居先

二辯體　因筌得魚尋名顯體得體而後忘名苟不辯之知得何體

五重玄義

三明宗　既得體已須修宗行見道修道宗要當明

四論用　宗既歸體必起大用佛說是經蓋得乎此此經力用大當論之

五判教相　名為能詮三為所詮能所之教必有其相頓漸大小法當剖判

法華七章
法喻　實相　一乘因果　斷疑生信　無上醍醐
為
名　妙法是法　蓮華是喻
體　十界十如之法　一一離相絕非言
宗　衆善為因自行言　果是佛自行因果
用　迹門開顯斷權疑生實信　本門開顯斷近疑生遠信
教相　此經純圓故喻醍醐　迴異偏小餘味故

法華二妙
一相待論妙　待前四時三教之麤　獨顯法華一乘之妙
二絕待論妙　妙前諸麤皆成今妙　無麤可論故稱為絕

法華本迹因果

離因
迹門十妙
境妙　智妙　行妙　位妙　三法妙　感應妙　神通妙
自行因　自行果　化他能
本因妙　本果妙　本國土妙　本感應妙　本神通妙　本說法妙　本眷屬妙
合因
本門十妙

開

合

- 合果
  - 說法妙
  - 眷屬妙
  - 利益妙
  - 化他所
    - 本涅槃妙
    - 本壽命妙
    - 本利益妙
  - 離果

圓教六即判位　無機　子頌

- 理即佛 一切衆生等有佛性 — 動靜理全是行藏事非冥冥隨物去者不知歸
- 名字即佛 聞名知字非識經卷 — 方聽無生曲始聞不死歌今知當體是須信自蹉跎
- 觀行即佛 依教修行即五品位 — 念念照常理心心息幻塵遍觀諸法性無假亦無真
- 相似即佛 相似解發即十信位 — 四住雖先脫六塵未盡空眼中猶有翳空裡見花紛
- 分真即佛 分破分證初住至等覺 — 豁爾心開悟湛然一切通窮源猶未盡常見月朦朧
- 究竟即佛 智斷圓滿即妙覺位 — 從來真是妄今日妄皆真但復本時性更無一法新

觀門

- 三諦
  - 真諦者泯一切法
  - 俗諦者立一切法
  - 中諦者統一切法
- 三觀
  - 空觀者破見思惑顯真諦理
  - 假觀者破塵沙惑顯俗諦理
  - 中觀者破無明惑顯中諦理
- 纓絡三觀
  - 一從假入空觀亦名二諦觀
  - 二從空入假觀亦名平等觀
  - 三因二空方便入中道第一義觀
- 天台三止
  - 一體真止止於真諦
  - 二方便隨緣止止於俗諦

- 三息二邊分別止止於中道第一義諦
- 一心中三止觀
  - 一空一切空無假無中而不空總空觀
  - 一假一切假無空無中而不假總假觀
  - 一中一切中無假無空而不中總中觀
- 南嶽三種止觀
  - 漸次—初淺後深如梯隥
  - 不定—前後更互如金剛寶置於日中
  - 圓頓—初後不二如通者騰空
- 天台三種止觀
  - 漸次—禪波羅蜜 十卷 — 初淺後深 隨他 解頓行漸 空
  - 不定—六妙門 一卷 — 前後更互 隨自 頓行或漸頓 化假
  - 圓頓—摩訶止觀 十卷 — 初後不二 隨自 行解俱頓 中

修止觀前二十

- 一具五緣
  - 一持戒清淨—在家出家大小不同
  - 二衣食具足—蔽形即足隨食資身
  - 三閑居靜處—不作衆事名無憒鬧
  - 四息諸緣務—生活人事工巧伎術
  - 五近善知識—外護同行教授三種
- 二訶五欲
  - 一訶色欲—男女形貌玄黃朱紫
  - 二訶聲欲—絲竹環珮男女詩詠
  - 三訶香欲—男女身香飲食香等
  - 四訶味欲—飲食諸膳種種美味
  - 五訶觸欲—男女身分及諸好觸
- 三棄五蓋
  - 一貪欲蓋—追憶五欲忘失正念
  - 二嗔恚蓋—想他惱我忿怒相續
  - 三睡眠蓋—心神昏塞烏暗沈黑
  - 四掉悔蓋—作無益事心中憂悔
  - 五疑蓋—非障理疑乃障定疑
- 一調心不沉不浮—沉繫鼻端浮安心下

五方便

四調五事
一調身不緩不急
二調息不澁不滑──氣息若調則易入定
三調眠不節不恣──不可苦節亦不可縱
四調食不饑不飽──安身飲食處中得宜
五調心

五行五法
一欲──欲離妄想願欲得禪定智慧
二精進──持戒專一初中後夜勤行精進
三念──念世欺誑輕賤禪定智慧可重可貴
四巧慧──籌量世間樂禪定智慧樂得失輕重
五一心──念慧分明見世間可患定慧可貴

十乘觀法
一觀不思議境謂觀一念心具足三千性相即空即假即中更不前後廣大圓滿橫竪自在故法華經云其車高廣
二真正發菩提心謂依妙境發無作四弘誓願愍己愍他上求下化經云又於其上張設幰蓋
三善巧安心止觀謂體妙理常恒寂然名爲定寂而常照名爲慧經云安置丹枕
四破法遍謂以三觀破三惑三觀一心無惑不破經云其疾如風
五識通塞謂苦集十二因緣六蔽生滅無明爲塞滅因緣智六度一心三觀爲通若通須護若塞須破經云其疾如風
六道品調適謂無作道品一一調停隨宜而入經云有大白牛等
七對治助開謂若正道多障圓理不開須修事助謂五停心及六度等經云又多僕從
八知位次謂修行之人知六即位次既不生上慢亦不生退屈經云乘是寶乘游於四方
九能安忍謂於逆順安然不動策進五品而入六根引經同前
十無法愛謂莫著十信相似之道須入初住真實之理引經同前

十境
陰入境　煩惱境　病患境
報障
陰
摩訶止觀用前十乘觀此十境
三障四魔

三障四魔
煩惱障
業障
業相境　魔事境　禪定境　諸見境　上慢境　二乘境　菩薩境
煩惱　死　天
魔
一念具成　圓妙三諦　無有圓頓　更逾於此

清規

天台大師立制法夫新衣無非不可爾之以僕宿殖淳善不可加之以罰語

初在序度中處金陵前入天台諸來法徒各集道業尚不須軌語勸進況立制肅之後入天台觀乎曉學如新馭馬若不控鏁日甚月增爲成就故失二治一痛驚示恥非欲苦之今訓諸學者略示十條後若妨起應須增損衆共裁之

第一夫根性不同或獨行得道或依衆解脫若依衆者當修三行一依堂坐禪二別場懺悔三知僧事此三行人三衣六物道具具足隨有一行則可來受若衣物有闕都無一具一行則不同止

第二依堂之僧本以四時坐禪六時禮佛此爲恒務禪禮十時一不可闕其別行僧行法竟三日外即應依衆十時若禮佛不及一行一時罰三禮對衆懺若全失一時罰十禮對衆懺若全失六時罰一次維那四時坐禪亦如是除疾疑先白知事則不罰

第三六時禮佛大僧應被入衆衣衣無鮮攏

若緩夜罷不得三下早集散坐執香爐胡跪未唱誦不得誦未隨意不散語話叩頭彈指頻申屈展起伏參差罷罰十禮對衆懺

第四別行之意以在衆爲緩故精進勤修四種三昧而假託道場不稱別行之意撿校得實罰一次維那

第五其知事之僧本爲安立利益反作損耗割衆潤己自任恩情若非理侵一毫雖是衆用而不關白檢校得實不同止

第六其二時食者若身無病病不頓臥病已差皆須出堂不得請食入衆食器聽用鐵瓦薰油二器匙筯衆不得以骨角竹木[illegible]染皮鮮衆不得上堂又不得搓鉢已鉢吸聲等聲含食語話自爲求索私將鹽菜衆中獨啖犯者罰三禮對衆懺

第七其大僧小戒近行遠行寺內寺外悉不得盜噉魚肉辛酒非時而食察得實不同止除病危篤瞻病用醫語出寺外投治則不罰

第八僧名和合柔忍故和義讓故合不得諍計高聲醜言動色兩競者各罰三十拜對衆懺不應對者不罰身手互相加者不問輕重皆不同止不動手者不罰

第九若犯重者依律治若横相誣被誣者不罰作誣者不同止若舉未入衆時過衆主不受學衆未審故彼自言比丘故入衆來犯重誣他者治罰如前

第十依經立方見病處藥非於方吐於藥有何益乎若上來九制聽懺者屢懺無慙愧心不能自新此是吐藥之人宜令出衆若能改革後亦聽還若犯諸制與不肯懺此是非方之人不從衆綱則不同止

太祖聖諭參用內典 夫叢林以安衆爲務安衆以清規爲要一無清規將使師不師弟不弟兄友之義亦乖法屬之情盡絕佛法掃地矣叢林云乎哉不慧濫登講座被從者頗衆所謂大林之荊棘大田之稂莠何物無之苟不預爲耘鋤其疾滋沐敗大木爲害者不小然准佛法而治無智者反近而不信憑官法而訟有識者又恥而不錄今

皇法佛法相參爲用謹遵

洪武聖諭六條高書於上以內典之意通釋於下使知幾者自知退避何必待斧斤然後爲快哉

孝順父母 在家二親生肉身之父母也出家師長生法身之父母也生身父母之恩當報法身父母之恩可忤逆乎有違此論者不許共住

尊敬長上 在家長上伯叔兄長之類也出家長上師伯叔兄長之類也在家長上猶尊出家長上可慢乎有違此論者不許共住

和睦鄉里 鄉里一鄉一里比鄰之親友也出家則以義而聚天下四海孰非鄉里其

或不以六和處衆而且闘構是非自作教人殊失和睦之道有違此論者不許共住

教訓子孫 徒屬出家之子孫也先以世道教以義方後以佛法鎔其性地其有事徒如事師親師如親徒此紀倫理之人也不許共住

各安生理 世之生理士農工商也出世生理緣性則資以三學所謂戒定慧也養身則助以四事所謂飲食衣服臥具醫藥也佛制出家當依三法一者循方持鉢二者信心檀越淨施三者依棲叢林說淨而受有違此而別行生理者不許共住

毋作非爲 遵前五諭事事皆是遠前五諭件件皆非殺盜婬欺妄奸盜詐僞靡所不爲矣有違此論不許共住

南嶽

大乘止觀 二卷　唐末教典流散海外本朝咸平三年日本國寂照持此本至四明慈雲得之為作序云初卷開止觀之解次卷示止觀之行

四十二字門 二卷　大品四十二字初阿後荼南嶽用對四十二位

安樂行義 一卷　四明行皎遊方至南嶽[illegible]於藏中得此本歸以示圓辯其後法孝石芝之始獲開板

南嶽願文 一卷　無諍行門 二卷　三智觀門

次第禪要　釋論玄 一卷 已上系

右止觀安樂行義願文有見本餘不復見惜哉

天台

法華玄義 十卷　法華文句 十卷

摩訶止觀 十卷 名圓頓止觀　禪波羅蜜 十卷 名漸次止觀

修禪六妙門 一卷 名不定止觀 智者為陳尚書令毛喜撰

光明玄義 一卷 解曇無讖譯 四卷別行之本

光明文句 三卷　菩薩戒疏 二卷

觀音別行玄義 二卷 釋法華普門一品別行部外 昔曇無讖勸河西王誦

持愈疾故智者特釋

觀音別行義疏 二卷　請觀音經疏 一卷

觀無量壽佛經疏 一卷　觀心論 一卷

金剛般若經疏 一卷 建炎二年武林修悟將此疏入經為注咸淳元年南湖行靖等將天台法輪院科金剛經并疏刊板于寺　四念處 四卷

彌陀經義疏 一卷 金剛彌陀二疏雖曾入藏而孤山淨覺謂是附托之文唯神照法師嘗於法輪用此疏請有宣賜本在東山藏中　禪門口訣 一卷

覺意三昧 一卷 智者親撰　方等三昧儀 一卷

法華三昧儀 一卷　法界次第 三卷 已上皆親撰

維摩玄疏 六卷　四教義 四卷 維摩玄疏離出之文

右七十六卷天聖二年慈雲奏入大藏

維摩文疏 二十八卷 為煬帝撰荊溪畧為十卷但稱畧疏與前玄疏各行

淨土十疑論　觀心食法　觀心誦經法

觀心十二部經義右共三十三卷　小止觀

右共三十三卷未入藏

智度論疏 二十卷　彌勒成佛經疏 五卷

觀心釋一切經義 一卷　彌勒上生經疏 一卷

釋一切經玄義 一卷　坐禪止觀 一卷

仁王般若經疏二卷○天竺別集云元豐初得之海賈

禪門章　般舟行法　雜觀行

入道大旨　五方便門　七方便義

七學八義　一二三四身義

法門儀　禪門要畧已上各一卷

右四十一卷闕本

慈雲隨函錄云法華玄義有唯離首題統明五時廣辨八教出世大意蘊在其中文句者以疏句分節經文荊溪云以由釋題大意委悉故至經文處分章段隨部各有判溪之記旋五經之有正義也止觀者定慧之異名法華之行門也前玄義文句皆明佛世當機得

益之事緣有託事附法觀心之文此部正意今止觀正是智者說己心中所行法門宣說因果化他能所無不具焉○因錄云禪家有三種止觀一曰漸次二曰不定三曰圓頓漸次即禪波羅蜜是也不定即六妙門是也圓頓即摩訶止觀是也此三止觀同行相雖殊俱依圓理而為宗本唐梁肅刪止觀為六卷文雖簡要而修相多闕覽者宜知除智者觀筆銓皆章安於法輪之下述為疏一卷也○唐書藝文志云灌頂和尚記智者詞皆一卷義記一卷今未詳何文○釋籤云止觀禪門淨名疏并各有錢分說未終者文殊止觀云智者於玉泉寺一夏敷揚二時慈霔那樂說不窮纔至見境法輪停轉後分弗宣輔行云大章第七開為十境至第七境餘不復宣後三大章及餘三境時逼夏終於茲寢唱次第禪門即禪波羅蜜總列十大章於第

六方便文中注云若論初禪已後發諸禪及妙境界並在第七修證中說此文皆悉不流通也淨名經十四品大師疏解止佛道品第八後諸品疏乃是章安述而續之

章安

涅槃玄義二卷　涅槃經疏一十卷荊溪治定十五卷今十八卷

觀心論疏二卷慈雲目錄云考其所說知入品位然江浙名流或云疑偽

智者別傳一卷　國清百錄五卷別傳百錄是大師始終化迹

八教大意一卷　南嶽記一卷下

真觀法師傳一卷下○除下本外有二十卷入藏

荊溪

玄義釋籤十卷　文句記十卷

止觀輔行十卷今開二十卷　止觀義例一卷慈雲云為初學難解及破異論

止觀大意一卷為司封李華出　維摩略疏十卷略智者維摩文疏

維摩廣疏六卷慈雲云對廣文雖少殊亦釋義宛合

金剛錍論一卷明涅槃佛性義已上四十九卷同入大藏

始終心要　十不二門釋籤部外別行

止觀搜要記十卷　涅槃後分疏一卷下

觀心誦經記一卷下　三觀義

授菩薩戒文下　止觀文句一卷下

華嚴骨目 二卷今東山有板二卷是海東復還者
法華補助儀　方等補闕儀
龍興 師皓　涅槃經註　天台 師號　心經疏
華頂 師蒲　涅槃記 十二卷　靈光 師敏　光明玄義記
廣教 師成　光明玄金鼓記　十疑論注
石壁 師靖　觀經疏記
奉先 師清　發揮記 釋光明玄略本　示珠指 釋十不二門
孤山 師圓　首楞嚴經疏 十卷　文殊般若經疏 二卷
不思議法門經疏　阿彌陀經疏 小本

四十二章經疏　瑞應經疏・無量義經疏
普賢行法經疏　般若心經疏 上各一卷
遺教經疏 二卷　闡義鈔 二卷 釋請觀音經疏
索隱記 四卷 釋光明文句　百非鈔 一卷 釋涅槃疏金剛身百非義
刊正記 二卷 釋觀經疏　發源機要記 一卷 釋涅槃玄義
垂裕記 十卷 釋淨名畧疏 二　表微記 一卷 釋光明玄
三德指歸 十卷 釋涅槃疏　顯性錄 四卷 釋金錍
正義 一卷 釋十不二門　擁華鈔 二卷 釋圭峯蘭盆疏
西資鈔 二卷 釋自撰彌陀疏　谷響鈔 五卷 釋自撰楞嚴經疏

枌重鈔 一卷 釋自撰文殊般若經疏大論枌重令輕取此義
諭謀鈔 一卷 釋自撰心經疏　閒居編 五十一卷
孤山年二十一始學于奉先清師及二年奉先亡遂往孤山杜門養病年四十七而化於二十四年著書百二十卷勤矣
寶雲
觀經疏記 石芝云四明承用其義於妙宗鈔中故無可傳之文
光明玄贊釋　光明句備急鈔 指南云請尋寶雲備急鈔
四明
觀音別行玄記 二卷　觀音別行疏記 二卷

光明玄續遺記 三卷　光明文句記 六卷 廣智續記讚佛品
觀經疏妙宗鈔 三卷　十不二門指要鈔 二卷
扶宗記 二卷　十義書 三卷　觀心二百問 一卷
解謗書 三卷　修懺要旨 一卷　[illegible]明懺儀 一卷
大悲懺儀 一卷
石芝撰四明教行錄備載別理隨緣融心解消伏三用起信論融會章義例境觀及問答文等
慈雲 師式
金光明護國儀 依百錄本　請觀音懺儀

往生淨土懺儀　熾盛光懺儀一
小彌陀懺儀　法華三昧懺儀
天竺別集　金園集靈苑集采遵集附
辯才師淨　圓事理說　天竺師果　指源集
淨覺師岳　金剛般若疏二卷　指歸記二卷釋自撰彌陀疏
發軫鈔三卷釋自撰金剛般若疏　熏聞記五卷釋自撰楞嚴文句、
彌陀經新疏二卷　楞嚴文句三卷　楞嚴說題
楞嚴集解十卷　還源記二卷釋孤山四十二章經疏
助宣記二卷釋孤山遺教經疏　文心解二卷釋十不二門、

智論樞節大論之文　淨名精英　雜錄名義二卷
禪門樞要　義學雜編六卷　毗曇賢聖圖
起信梨耶生法圖　抉膜書　止疑書
十諫書　雪謗書　施食須知
諸經義題　如意輪課法　涅槃禮讚文
楞嚴禮懺儀　羅漢禮讚文　南山禮讚文
苕溪講外集二卷
廣智師賢　遺編一卷　闡幽志釋光明玄
神照師如　普賢行法經疏二卷至十種境界而止法真咸法師續成

之
仁王懺儀
扶宗師忠　扶宗集五卷　二師口義十卷
法真師咸　光明十願王　三慧論
樝菴師嚴　龍王法印經疏一卷　安樂行注
空品注　心經注　玄籤備檢四卷
文句箋難四卷　止觀助覽四卷　或對
慈辯師諫　議方便品題
神智師義　順正記三卷釋光明玄義、新記七卷釋光明文句
往生記四卷釋觀經疏　圓通記三卷釋十不二門

寓言記四卷釋金錍
神智師義　順正記　新記　往生記　圓通記
集解三卷釋四教儀　纂要六卷釋義例　三部補註十四卷
搜玄三卷釋出教義
車溪師卿　秘蠶王章
慧覺師玉　行法經疏二卷　祖源記三卷釋自撰行法經疏
雜珠記二卷釋孤山無量義經疏　尊勝懺法
智涌師然　宗圓記四卷釋南嶽止觀　樞要記二卷釋十不二門
虎溪集八卷　功德天懺儀

假名湛師 淨業記四卷釋觀經疏 護國記四卷釋明玄義
金剛集解二卷 假名集十卷
恩溪煥師 圓覺疏二卷 安樂記一卷 百章教義
諸天傳一卷
竹菴觀師 楞嚴集解 楞嚴補註 蘭盆補註
圓覺手鑑 金剛通論 金剛事苑 山家
義苑 竹菴草錄 清辯齊師 頂山記釋戒疏
澤山咸師 菩薩戒疏註三卷破頂山記 金剛辯惑一卷
淡華撮要一卷經音訓 復宗集二卷 山堂性師

山堂集五卷 高麗觀師 四教儀依章安八教大意刪補
四明吉師 金錍註 神悟謙師 顯妙解釋十不二門
妙悟最師 評謗評淨覺雪謗之謬 圓通梵師 會宗集
桐江瑛師 註心經 三珠論 淨土修證儀世人念阿彌陀佛眞金色之偈出此儀文 景德雲師 翻譯名義七卷
證悟智師 攻瑛集追破桐江之說 十種境界義
車溪癸師 大部決疑四卷 浮石閔師 竄童集五卷
偃潭倫師 精微集 金剛疏二卷
淅叟堅師 大雲請雨經疏一卷

草堂元師 義例隨釋六卷破神智纂要之說 輔贊記一卷谷教義
吳興穎師 宗元錄 月堂詢師 圓宗解一卷破虎谿集弁書與赤城金師議其事 四明叟師 註天台別傳
梓菴倫師 教儀 虛堂空師 宗極論
南湖因師 草菴錄 止菴連師 教儀
寶嚴紹師 指南集 環菴樞師 教儀
鏡菴遷師 隨錄教義 宗源錄
慈室雲師 圓覺直解三卷 北峯印師 金剛新解
釋金剛彌勒偈 教儀

逸堂登師 圓頓宗眼 金錍十義 教儀
栢庭月師 仁王疏記 楞嚴玄覽 金剛會解
圓覺略釋 楞伽通義 簡境十策
四部格言 金錍義解 宗教玄述 緒餘
十類因革論 附鈔箋要節指要精義
武林度師 指要鈔詳解二卷 夢堂噩師 高僧傳
越溪澄師 心經科註一卷 彌陀註解一卷
東湖磐師 佛祖統紀五十卷水陸儀文七卷 泰宗岱師 佛滋金湯
桐洲坦師 楞嚴集註十卷 全室泐師 心經註一卷

金剛經註卷一　楞伽經註卷四

法雲洽師　金剛附錄卷二　愚谷慧師　法華註卷七

天竺如師　法華科註卷七　大明法數卷五十

心源淨師　教乘法數卷四

遠菴治師　彌陀略解卷一　淨土指歸卷二

百松覺師　淨土要讀記卷一　法華拔荊戲卷一

楞嚴百問書卷一

象先清師　楞嚴圖旨　法華圖旨

石室藏書

儒部

顧歡傳見南史北史　項斯集　江東天籟劉知過著

周易傳義董楷臨海人寓天台　讀書手抄黃宜著

竹溪文集徐大受著　靈墟集關伯煥著　始豐稿徐一夔著

新山稿曹文晦著　輟耕錄　書史會要　說郛

四書備遺俱陶宗儀著　莫菴集桑澤卿著　樂全集杜寧著

介軒集夏塤著　葩經或問呂移著　禮記日抄杜寧著

讀書備志范理著　貂鶴稿潘瑱著　石壁稿龐泮著

赤城集夏鍭著　台嶺蔭松集王胤東著　樂府集陸淼著

訓兒錄曹祺著　禮記集解賈棻著　溪齋墨稿吳國賢著

得靜集許翊著　北征稿朱文中著　玉堂吟稿朱思平著

友橘稿曹宜約著　有竹稿曹鈞軒著　裨政叢說夏塤著

石梁吟稿楊澤著　丹城稿范理著　竹窗稿陳宏著

貽笑集朱雪著　籬楯錄　存華錄俱潘球著

玉霄吟意潘淵著　碧天藁貞七裴致中妻著自號碧天道人

僊部

胎息術葛玄授從孫洪　抱朴子註陶弘景隱台東閩風里屬寧海

登真隱訣陶弘景撰神僊可學論吳筠撰坐忘論司馬承禎著天隱子同上吳立夫序見吳集及文章辨體彭仲堪丹訣

天台小錄徐靈府著詮太平經十三篇閭丘方遠王氏

神僊侍杜光庭著悟真篇金笥寶錄金丹四

百字俱張伯端著靈寶秘錄王茂端著修真詩祝通玄撰醉醒子

足菴語錄王中立著王父果詩集見崇文總目附方脉

王佺著佺松門人少嘗遇華頂異人以得命馳聲江湖八十餘年刻期而化

指要王良明著臨人嘗至天姥寺遇白衣僊致書尋化為鶴醫遂通神注孝義

志部

山記唐僧神邕著赤城舊志陳耆卿修天台圖經宋之瑞著

天台縣志陳緘陳木修天台勝蹟錄潘瑊輯台山靈

異錄麗譙輯遊天台山志王士性著天台志稿曹宗約著

遊天台山記王亮撰天台勝紀邑令李素輯辟符[illegible]

志不知修者姓氏圖經所引今亡

天台山方外志卷第八

高僧考第九

台山之僧自晉迄今千有餘年何翅數千百人然高而不名者既潛光而弗聞名而不高者又寡德而不志劣不高不名何可紀極故知僧史之取材良難乎其人也今徧採諸書名德俱著者共若干人或台教之雲仍或禪宗之子弟皆足光表法門規模後學信無愧於山靈者矣

教

陳

僊城慧命禪師天台僊城人叅南嶽思大禪師聞說三觀深悟玄旨得無礙辯說法如流將終謂門人精進淨行衆忽見阿彌陀佛與大士來迎師隨佛向西升空而去

續

隋

國清智越禪師南陽人出家遊方至金陵遇智者北面受業五門六妙莫不淩達誦法華至滿萬部智者睨歸台嶺付以四眾二十年間循循善誘德量寬曠學者歸心所居之處瓶水自滿自晉王造國清寺及登帝位山中每遣僧使奉啓致賀必以師名居晉上虛已加敬智者有日照兆大業十二年十一月二十三日告眾為別右脇而逝屆

收雲慘地動山頹天崩
異花一境貞晦 續紀

國清智璪禪師 臨海人張氏初投安靜寺出家聞智者爲世良導即往請業行法華三昧至二七日見九頭龍從地而起上昇虛空智者釋曰此表九道衆生聞法華經將破無明入法性空耳師尋常行道見鬼不懼食毒不傷大業元年煬帝巡幸揚州師自國清御使命至行在所引見內殿賜坐慰勞遣通事舍人盧政方送還山爲智者設千僧齋度一百人師前後八入參覲至上每加異禮唐貞觀十二年無疾正坐入滅壽八十二 續紀

國清智晞禪師 潁川人陳氏年二十投智者剃度稟受禪訣旦夕研心不見倦色智者入滅受命居佛隴特衆行三昧者頗盛殿堂崇閣制度嚴整唯香爐臺未架當香

爐峯多檉柏木師欲伐用衆疑神所據夜夢神送許捨木遂遣伐之寺衆法雲欲峯頂禪坐師止之曰汝道力微弱山神剛猛不宜往雲不從甫踰一夕神現形驅令還初智者勸沿江居民罷梁爲放生池歷年未久復行漁捕師與章安禮智者塔焚香咒願有漁人見僧立岸意語臨水者乘舟往救忽不見居人欽驗遂停採時羣獸衆鳥翔集屢日不止東山斷鍾忽響震川谷師曰此召我也乃香湯沐浴趺坐執如意說法良久寂然無聲衆方號泣復啓目誡之曰有生必滅寧足爲悲或問生處曰適吾夢驗拄兜率宮殿青色居天西北見吾先師侍左右者皆坐寶座惟一空座吾詢所以荅云却後六年頂法師當昇此座說法師嘗往阿育王寶塔禮八萬四千拜感紫文印手方整剛瑩臨終告弟子曰衆聖印吾我今往生內院矣忽聞絃管之聲即趺坐而化 續紀

國清法彥禪師 清河張氏陳大建七年侍智者於天台投禪那之旨寂坐林間不居房舍常入定七日方起智者證之曰如汝所說是背捨觀中第二觀相山神數嬈試之恬不爲動專修禪法三十餘年常坐不臥隋大業七年二月於國清寺趺坐而化 續紀

佛隴等觀禪師 富陽孫氏受心觀於智者居天台常爲法華貞觀九年冬餘杭法忍寺請師講演明年正旦有王服者至稱皐亭廟神來謁師師昨過廟庭適弟子巡遊不及奉迎今故遠來奉求戒法師即索爐然香爲授菩薩大戒禮謝而退明日夜半沐浴更衣面西趺坐稱三聖尊號及智者號又百餘聲復爲衆說法師說三觀法門且云此吾親承大師口說言畢而終 續紀

華頂般若禪師 高麗人開皇十六年來詣佛隴求禪法未久有所證悟智者謂

之曰汝於此有緣須閒居靜處成辦妙行華頂峯去此不遠是吾昔頭陀之所住彼進道必有深益師即遵奉門許宴坐十六年未嘗下山忽一日往佛隴有三人侍行須臾不見又至國清告別同志後數日無疾而化龜出寺門開眼示別至中閉目如故 續紀

國清慧威禪師 不知何許人依智者學心觀頗獲法要後受遺讖造國清寺凡所建立効力爲多密行殊常人不能測 續紀

佛隴慧辯禪師 不知何許人稟姿聰悟聞智者開演深道數識無遺如水傳瓶一滴不漏後於佛隴會別大衆架木成樓舉火焚軀用報佛德煙籠林木舍利交發 續紀

佛隴慧發禪師 不知何許入聞智者說法即入深定一坐旬日舉以爲常所居三寶神光夜照 續紀

佛隴慧普禪師不知何許人早親智者聞習□□法常行法華三昧感普賢乘白象放光照身忽然悟入 統紀

國清智寂禪師不知何許人雖無事蹟可尋亦皆當時得道英氣皆撰智者別傳章安所撰者蓋用師本稍加增益遂行於世 統紀

國清道修禪師傳無

國清師諫禪師傳無

國清如朗禪師傳無

佛隴慧綽禪師別傳云大師時居佛隴年□憲捨其綽極苦拾橡安貧無戚

唐

佛隴大志禪師會稽顧氏子發蒙出家師事天台智者智者見其形神洒落高放物表取名大志誦法華經索然閑靜音聲清轉聽者忘疲後於廬山甘露寺行頭陀行有時投身猛獸猶皆避去食粒若盡惟以餘果繼命而已如是七載禪誦不休既任持福林寺會大業中屏除佛教慨大法陵遲遂身著孝衣於佛堂中慟哭三日誓捨形骸申明正教即往東都上表曰願陛下興隆三寶貧道當然一臂於嵩岳用報國恩帝許之遂設大齋七衆通集師絕粒三日登大棚中布裹其臂灌之以蠟然炬燃之光照巖岫晃然大明衆見苦行痛入心髓而志形色不變或誦經文或讚佛德或爲衆說法聲聲不絕燒已下棚跏趺入定七日而卒 續高僧傳

佛隴法智禪師具遺宗考

佛隴智通法師具遺宗考

佛隴明曠禪師天台人依章安禀教觀廣化四衆專誦法華章安撰八教大意即昔於三童寺錄受平時著述甚多今所存心經疏耳 統紀

義興善伏禪師具遺宗考

焦山神邕禪師字道恭晉太尉蔡謨之後世居越之諸暨任秘鄉中聞習經聲即凝神靜聽年十二入道開元二十六年奉敕得度既而依左溪學止觀法華玄義五夏數演聽者服說天保中遊長安公卿問道結轍而至安史亂避地錫東歸道出襄漢有著作郎夫子春學嘗與之酬酢子春陸負滿座驚服中書舍人苑咸歎曰師可謂塵外摩尼論中師于大歷初中岳道士吳筠造論毀佛觀察使陳少遊請決之師約吳筠向論

邪正激揚辭色已敗吳遂著翻邪論三卷以攻餘黨師居左溪日嘗著天台山記全本亡今赤城志并天台縣志等書指神邕山記者特少小耳

佛隴大義禪師蕭山徐氏子七歲授經傳日誦數千言年十二入道于山陰靈隱寺中宗登位韋后度人試誦法華中選第一開元中因奏觀入佛隴閱大藏以窮冥數遂謁左溪禀受止觀大悟玄旨常誦法華涅槃大小戒本以爲正業臨終之日衆聞弦管之聲議者謂定帝迎請誦經之相也 統紀

國清清觀尊者臨海人也姓屈氏初誕彌手足指間有幕蹼相著佛經所謂網縵相也治爲童儒神俊挺然乃有出塵之志遂詣國清寺投元琮律師執侍鉢錘年十八納形俱法良由善根深植悟解天然台嶺教文洞明三觀兼得深定神異通感皆莫我知

少覽百家彌通三教仍兼稍文長於詩詠凡
其邪伯輸軒皆響風迺調觀則肖中若嚴弱
見則畏伏祇就凡杖以得貴十成施財實皆
廻入常住鑿無私畜或曰貴人所施皆充別
施倒不已用耶對曰猶未能
給頭目况世財乎 補闕傳

佛隴智度禪師 無傳

佛隴良湑禪師 師至行 無傳

佛隴敬文法師 師至行 無傳

佛隴光韶法師 師至行 無傳

佛隴維蠲法師 師至行 無傳

佛隴道暹法師 天台人大歷中入京傳教感有 著述疑於虛空遊行往來時謂

有神足之證

國清文舉法師 婺州東陽張氏貞元二年勅度 得戒晝夜遍勤遂登講訓文通
法華經疏義得智者之骨肢舉身量六尺餘
其形如山其聲如玉靜若止水動如浮雲目
不矚視口無戲言四威儀中無非律範舟丘
二衆仰爲繩準其奔走他方聽受者與佛窟
則公禪道並驅而相高也尋勅爲國清寺大
德先是智者大師答隋煬帝問立七日金光
明道場每年九月逆迎促鎮侯伯差人送供
事既無廢黑白二十衆無遠不届人緩填委飲
食闕焉典座僧患之大和中主事僧清蘊咨
謀於舉置寺莊田十二頃自此光明會不闕
告乏舉之功歟以會昌二年五月化去門人
幼清立塔于寺之西峯春秋八十三僧夏五
十五韓乂爲碑
頌德也 補闕傳

佛隴敬休法師 師正定 無傳

佛隴慧凝法師 師正定 無傳

佛隴處原法師 師慧凝 無傳

佛隴玄廣法師 無傳

慧光宗昱法師 師淨光 居智清

勝光瑞先法師 師昱師 居天台

五代

崇法願齊法師 錢塘人吳越國時賜號崇法初 傳淨光之道精研止觀後參韶
國師發明玄奧周顯德初螺溪居民張彥安
請淨光曰家居東南里所陰晦之夕必有鬼

神吟嘯敲擊鐘鼓之聲又嘗夢龍遊其地非
愚民所居願以奉師師往視之見山水秀異
謂衆曰此地伽藍地也夢龍遊者豈龍樹之道
將興于此地耶因命之願齊初爲法華紹巖
弟子聞其事以白師師輟衆施三萬爲建法堂
厨屋覆苫累塊悉尚素朴蓋禀師之訓也既
成淨光與學徒俱往既而雲居韶國師爲疏
下蔵南王忠懿王子即施財架懺堂諸屋以
庶之見錢儼撰
傳教碑及傳燈

高麗諦觀法師 高麗國人初吳越王召淨光法 師講經因及合教派散海東之
事於是王遣使致書以五十種寶往高麗求
之其國令諦觀來奉教乘而智論疏華嚴骨
目五百門等禁不令傳且戒觀師於中國求
師問難若不能答則奪教文以回觀師既至
螺溪寓講授即往參謁一見心服遂禮爲
師嘗以所製四教儀藏於篋人無知者師居

淳熙十年一日坐于後人見故篋放光開視之唯此書而已由是盛傳諸方大為初學發蒙之助云

宋

通鑑知廉法師 賜號通鑑久學螺溪以其師崇建錢守將永歲塔之續為請彭懿公錢儼忠懿王弟作傳教院碑於螺溪時太宗興寧三年也

常寧契能法師 永嘉人神悟謙公之師得教旨於皇法師主天台常寧講道不替自智者而來以鑑拂傳授為信至師嫡承為十四代晚年以授扶宗忠師扶宗曰吾得法廣智矣敢辭師乃藏之天台道場遂不復傳

天竺慈雲大師 諱遵式字知白寧海葉氏初依東山義全出家年二十往禪

林受具戒繼入國清普賢像前燼一指誓傳天台之道雍熙元年從學寶雲道中夢老僧謂曰吾文殊和上也及見寶雲正所夢僧即壯而受業寶雲滅後乃反天台以苦學感疾至於嘔血教然入大慈佛室用消伏呪法自咀曰若四教興行在我則其疾有瘳不爾則畢命于此至三七日聞空中呼曰遵式不久將死師益不懈五七日見死屍盈室踐之而行其屍即沒滿七七日空中聲曰十方諸佛增汝福壽其夕寐見一巨人持金剛杵以擬其口又嘗親見觀音垂手於師口引出數蟲復舒指注水於口身心清涼宿疾頓愈頂高寸餘手長過膝聲若洪鐘肌如白雪初住寶雲文歸天台所住東掖有白鶴廟居民甚神之師與授戒以祭為齋神與民皆聽命乃為著野廟誌以誡之師嘗夢居母胎十二年及受請住杭之昭慶果應其數刺史薛顏復以靈山命師居之將絡作謝三字緣詩謂徒屬絕賓友攀視也或扣其歸對以寂光淨土至夜奄然坐逝師善屬詩江州太守許端夫序其詩曰慈雲之詩文貫於道言切於理酷似陶彭澤昔貫休齊己禪月集初不聞道而才情俊逸有失輔教之義中庸子作閑居編言雖鳴道而文句闒冗有失詩人之體慈雲則不然文既清麗理亦昭顯雅正簡淡有晉宋之風蓋其道業宏大故詩之名不行[illegible]世間也

法真處咸法師 天台王氏子母夢白雲自天西來入室內化為白馬因而有娠七歲入國清出家十四受具即自歎曰佛法廣大若不力學何能見道乃入天封閱藏經三年而畢及往神照奕悟教旨恭奕自遜人莫能測初住赤城崇善蘇季弁之將守台夢神人曰公天台五祖臺于有龍頭九九和尚宜就見之至郡詢諸莫知其說聞士陳白

曰天台五祖居赤城今成師住此生於丙辰九月九日其龍頭九九之謂乎庭芝大悟即往謁見為深談出世道芝有契會以寺宇隘陋謀遷之庭芝首捐金帛乃千就東南址開基之日獲銅磬于土中少師李公尤尊敬請王白蓮奏賜法真之號居山五十年登門受道萬數元祐元年正月法鼓擊之不鳴者七日至七月告衆日二十三日吾將行矣遜唱家丟飯衆為別戒侍者晨鐘鳴當告吾至時僉起趺坐寂然而化

靈鷲有嚴法師 具蓮宗考

佛隴寶織法師 無傳師嗣興機

佛隴擇卿法師 天台人天資聰敏博學強記受學于上竺慈辯嘗曰四明之意吾已得之唯起教觀信之未及然不敢不信也生平未嘗屈節豪貴聚徒三百施者日來

平時喜茶臨終之頃謂門人曰吾錦
即來報至時啜茶一杯書偈而化

佛隴法麟法師

佛隴應通法師 二師皆嗣有嚴法師

佛隴淨侁法師 師嗣白蓮仙法師

崇善中益法師 早親智涌法師學境觀富辯說人以是驚服為主赤城崇善法
席請質之餘即入禪觀旦夜以繼
未嘗少間稱智涌法義號虎溪集

螺溪元悟法師 居螺溪嗣業通源法師

無相善勤法師 天台人無相以主席請于郡時以師高行為之舉以衆不足容
別遷勝地增建傑宇時謂安清淨
衆講妙教觀宜天人之交助也

左溪志昭法師 居左溪述釋迦譜刪別宗叙文號菴徵旨及編次歷代宗承圖
後學於
是有考

傳燈議曰台教正統智者而下訖螺溪凡十
二世皆弘道茲山自寶雲傳教四明法智中
興之後是道廣被海內而四明三吳爲繁
行台山者始漸寢微亦猶佛教盛傳震旦而
西域是後絕聞而不明然宋末至大元訖皇
明永樂間而台教弘法不絕者纔有一綫之
可覽至弘正後則此道絕聞豈惟茲山即海
內之學佛者言台教則莫知誰何豈自雪陽
春唱高和寡耶抑人情流蕩而好為異端耶
佛言法將滅時而服飾三昧經先滅以是經
三昧難信難行故也以此而推
則台教之不隆於末世也宜矣

百松眞覺法師 諱康□郡姓七歲書如□渢小角禮

華經七日而周夏臘表爲沙彌天聖四年令
後二年斂棺貌如生是嘗爲詩有松聲和雨
聽山色帶
雲看之句

永慶知白法師 居永慶院侍郎鮑記行業云天台僧獨知白爲可紀東掖慈
雲大師字知白且與同
時豈即是耶今姑存之

天台元照法師 錢塘人唐姓字湛和號安忍子受明教律四方宗之少游天台
度石橋合掌誦經想方廣而度者三復逢寔
坐峯誦經失足幾踣如人扶之而免與游之
方揚傑諸人爲方外
交劉燾作行業記

明妙峯眞覺法師 蘇之崑山人俗姓王氏居徑山傳衣菴初出月亭法師之
門亭無專宗與師志別由是深究性具之旨
而遂宗四明猶壯齊之悟明中論以龍樹爲

師入門有自世人無足以派別議之也師覺
指奇古言論風采如大火輪聚不可攖獨眞
東南無畏光明幢也自嘉靖甲子歲以道化
台南至巳丑二十六年間歲無虛席而台人
之佛性種子種而熟熟而脫者師之功
居多宜其配立祖堂爲百世之宗所焉所著
述有淨土夢譚記有門須解法華戟撈
嚴百問書如千卷法華玄義玄義記法華文
句文句記摩訶止觀止觀記共百餘卷各度
藏部師皆會集成帙以圖削獨據華玄記
得觀遂厭志耳師常修隨自意三昧每遇病境
止觀之功逾勵臨終作三自省喚醒主人翁
則一正念如城不可動亂也三自省一曰唯其
甲一念三千刹那九世汝知之乎即促而延
既如此即一而多又如彼胡不體取無生了
無死乎二曰唯某甲實心繫實境實緣次第
生實實迭相注自然見實理此吾宗之心訣
也汝知之乎乎日解行正在今日懸崖撒手

其弗放逸三日唯某甲汝不聞偃溪語終俱
乎自是無家可得歸師雲邊有路許誰知溪光
捏落西山月正是隱禪夢斷時卽偃禪夢斷
是妙峯夢斷無歸而歸汝宜無忘夙願也具
見馮太史
所撰塔銘

象先真清法師 長沙湘潭羅氏子年十五補邑弟子十九出家依南嶽寶珠薙
染二十五從寶珠禮補陀續遊天台受茲山
幽曠多聖賢居止遂剪茅以居是後雖往來
吳會而無時不夢寐名山蓋師夙稟台教仰
智者之風巖棲谷飲固其志也始居華頂之
厥雲菴繼閱大藏於萬年寺修大彌陀懺於
天柱峯幸以千日為期其他受請不與焉師
為人英卓溫厚雖親禪觀尤重毘尼而虛已
從人則無德不師無善不采故為四方之所
推重講席頻開學徒雲集誠叔世之津梁也
示滅於嘉禾之龍淵寺弟子如惺塔師于
台雲居之南隴表職方
[illegible]洛言行狀甚詳

禪宗

唐

佛窟巖遺則禪師 京兆人長孫氏初謁牛頭山忠禪師大悟玄旨乃曰天地
無物也我無物也雖無物而未嘗無物也此
則聖人如影百姓如夢孰為死生哉至人以
是能獨照能為萬物主吾知之矣遂南遊天
台隱於瀑布之西巖元和中棲道者日至有
弟子可素遂築室臨漸成叢席佛窟之稱自
師始也僧問如何是那羅延箭師曰中的也
忽一日告門人曰汝其遊之閱二日跏趺而
寂後三年塔全身於本山唐翰林又有碑銘存
國清
寺

雲居智禪師 居雲居僧問見性成佛其義云何師曰清淨之性本來湛然無有動
搖不屬有無淨穢長短取捨體自翛然如是
明見乃名見性性卽佛佛卽性故曰見性成
佛曰此是極究竟處若云我能了彼不能了是
大病作無凡聖解又落無因果見有清淨
性可棲止解亦是病然清淨性中雖無動搖
具不壞方便應用及興慈運悲如是興運之
處卽全清淨之體可
謂見性成佛者矣

溈山靈祐禪師 長州福田趙氏年十五出家遊方至國清寺受戒與寒山拾得
往松門夾道作虎吼三聲溈無對寒曰自從
靈山一別迄至于今還相記麼溈又無對拾
拈杖曰老兄喚這箇作什麼溈又無對寒曰
休休不用問他自從別後已三生作國王來
總忘却也後參百丈懷海禪
師悟道仍受百丈囑住溈山

平田普岸禪師 釋普岸姓蔡氏漢東人也得法於百丈懷海禪師大和年中[illegible]

衆曰吾山水之遊未厭諸人勿相弱漯大台
赤城道猷曾北華頂石梁智者降魔將遊之
也自襄陽遡沔而來從沃洲天姥入天台之
西門得十川谷中峯名大合號曰平田結菴
居之木魚見猛虎乳子瞪目而視岸以杖
挾其頭曰貧道闢此山是神僊窟宅羅漢隱
居今欲寄此安禪檀越勿相驚撓繇宿領子
而去以大和七年營構丈室八年春禪侶輻
湊衆力襄成此院號平田寓呂三年七月
告衆入滅春秋七十四度弟子全齊俗姓陳
氏悟師之道得鳳之毛一人壯約在上元入
滅肉身不朽岸遷塔于是山之前師濟訪師
到路口先逢一嫂在田使牛濟問嫂平田向
甚麼去師打牛一棒曰這畜生到處走路也
不識濟又曰問你平田路向甚麼處去嫂曰
這畜生五歲尚使不得濟心語曰欲觀前人
先觀所使便有拋釘拔楔之意及見師師問
你會見我嫂也未濟曰已收下了也

國清一行禪師 釋一行俗姓張氏鉅鹿人也早
歲不群聰黠明利有老成之風
讀書不再師事普寂禪師因窮人術求訪師
資至國清聞僧於院中布算其聲簌簌既而
謂其徒曰今日當有弟子求吾算法已合到
門豈無人導達耶即除一算又謂曰門前水
西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡
授其術玄宗詔對無但占其災福茫指于掌
邪和璞嘗謂尹愔曰一行其聖人乎漢之洛
下閎造大衍曆云後八百歲當差一日則有
聖人定之今年期畢矣而一行造大衍曆正
其差謬則洛下閎之言信矣帝嘗問國祚幾
何有留難否一行曰鑾輿有萬里之行社稷終
吉帝驚問其故不答退以小金合進之曰至
萬里即開帝一日發合視之蓋當歸少許及
祿山亂駕幸成都至萬里橋忽悟未幾果歸
昭宗初封吉王唐至昭宗而滅故識終吉滅
時春秋四十有五帝哭之哀甚輟朝三日停

龕三七日容貌如生帝親製碑書于石出內
庫錢五十萬建塔銅人原諡曰大慧禪師
僧傳

瑞龍慧恭禪師 釋慧恭俗姓羅氏福州人也年
十七舉進士名達計車將到京
闕因遊終南山奉日寺見祖師道像釋然世
網遂來出家嘗遇黑蛇傷指不求醫而毒螫
自銷見魑魅占山諭罪福而妖物遁息至武
陵德山詣宣鑒禪師領會風飛由茲道合景
福三年與門人遊天台州牧京兆杜雄留之
而止杜因創瑞龍院於紫凝山祈恭興揚法
席以悟淪迷緇俗雲馳香華山積天復三年
癸亥十二月午時命衆聲鐘續瞻左右言去
去跏趺瞑目儼然而化
門人塔于本山出僧傳

天台玄泉禪師 泉爲嘉禾靈光寺法相禪師之
弟子啓爲泉公之弟子二人偕

天台鴻啓禪師 隱天台習禪觀相交終于山梵
之皆獲舍利焉有宋高僧傳

華頂景欣禪師 受業白雲院嗣法於六通紹禪
師人稱欣四句後入天台華頂
莫知
所終

雲峯光緒至德禪師 師得法於玄沙上堂曰但
以衆生日用而不知譬如
三千大千世界日月星辰江河淮濟一切含
靈從一毛孔入一毛孔毛孔不小世界不大
其中衆生不覺不知若要易會上座日用亦
復不知時有僧問日裡僧騃像夜裡像騃僧
未審此意何如師曰闍
黎豈不是從茶堂裡來

五代

國清師靜上座 師始遇玄沙示衆曰汝諸人但
能一生如喪考妣吾保汝得究

徹者師囑前語問曰秪如教中道不得以
知心測度如來無上知見又作麼生沙曰以
道究得微所知心還測度得及否師從此信
入後於天台三十餘載不下山博綜三學操
行孤立禪寂之餘嘗閱龍藏遐邇欽重時謂
大靜上座師因覩教中幻義乃述一偈問諸
學流曰若道法皆如幻有造諸過惡應無咎
云何所作業不忘而藉佛與慈接誘時有小
靜上座荅曰幻人興幻幻輪圍幻業能招幻
所治不了幻生諸幻苦覺知如幻幻無爲二
靜上座普
終於本山

般若寺敬遵通慧禪師 初居護國寺僧問優曇花
坼人皆覩般若家風賜
一言師曰不因上座問何曾舉似人曰恁麼
則般若椎峯亦齊今古師曰也莫錯會師自
述真讚曰真兮寥兮師眾人
圖繢巖巖嶺雲谷溪澗月深

明巖全宰禪師 姓沈氏錢塘人孩抱之間不喜
葷血見佛像覩喜歡勸拔從山
法濟大師削染及謁神觀亭亭高竦不雜風
塵慕十二頭陀以勵其行彥曰宰道者焉迨
乎諸方參請得石霜禪師印證益加保任入
天台山闇巖以永其志伊巖與寒山子所隱
對峙皆魑魅木怪所叢萃其間宰之居也二
十餘年惡鳥革音山精讓窟其出入經行鬼
神執役或掃其路或侍其旁或汲泉或供
採果時時人見宰未嘗言後天成五年從山
禪侶往迎歸鎮國院
居終于出家本院焉

永明延壽智覺禪師 餘杭王氏子初禮翠巖參
禪師暨謁韶國師一見而
深器之密授玄旨仍謂曰汝與元帥有緣他
日大興佛事忠懿王請開山靈隱新寺明年
遷永明大道場衆盈二千僧問教中道一切
諸佛及諸佛法皆從此經出如何是此經師曰
長時轉不轉非義亦非聲曰如何受持師曰
若欲受持者應須著眼聽師居永明十五載
度弟子一千七百人開寶七年入天台山度
戒約萬餘人常與七衆授菩薩戒夜施鬼食
朝放諸生類不可稱計六時散行道餘力念
法華經計一萬三千著宗鏡錄一百卷詩偈
賦詠凡千萬言開寶八年二月示疾越二日
焚香告衆跏趺而寂塔于大慈山師嘗有偈
云渴飲半掬水饑餐一口松胸中無
一事長日對華峯天台問師之家也

國清本先禪師 姓鄭永嘉人出家國清寺[illegible]
國師有悟住溫州瑞鹿寺大中
祥符中示寂長吏以聞詔本縣檢
視得所著竹林集十卷藏祕閣

福田從禮禪師 釋從禮襄陽人也以梁乾化中
遊天台乃挂錫于平田精舍後
推爲寺之上座特重安祥喜慍不形于色時
夏亢陽主事僧來告將營羅漢齋奈何園蔬

枯悴請闍黎爲祈請禮曰但焚香於真君堂
時王事向億禮祝曰上座要雨以滋枯悴至
夜雲起雨霏三日而止又僧廚闕用水槽山
上有赤樹中爲材用來白於禮禮曰其向真
君道去但恐其器以何之無何大風卒起
曳什其樹取用周足其感動鬼神率多此類
兩浙武肅王錢氏聞之召入州府建金光明
道場檀施優遊迴施衆僧身唯一布納遍逸
不寢一食常坐具無盈長同光三年乙酉歲
冬十一月入滅春秋七十九僧臘五十二火
葬收舍利
立塔存焉

紫凝山普門智勤禪師 僧問如何是空手把鋤
頭師曰但恁麼諦信曰
如何是步行騎水牛師曰汝自何來有偈示
衆曰今年五十五腳未蹋寸土山河是眼睛
大海是我肚太平興國四年有旨試僧經業
山門老宿各寫法名唯師不閑書札時通判

真歇清了禪師 師得法於長蘆祖照禪師住天封法席上堂云苔封古徑不
隨虛凝霧鎖寒林肯彰風要鈞針隱密就云
漁父棲巢秖麼承當自是平常快活還有見
透關眼麼良久曰直饒闇早
便歸去爭似從來不出門

明智遇安禪師 姓沈錢塘人出家天台山華頂峯參韶國師密契宗旨乾德中
吳越王召居天龍寺太平興國三年有寶塔見寶福殿虛空中賜號明智禪師

天封子歸禪師 主天封寺上堂卓拄杖一下召大衆曰八萬四千法門八字打
開了也見得麼金鳳夜棲
無影樹峯巒纔露海雲遮

護國守昌禪師 新歲上堂拈拄杖卓曰三十六旬之開始七十二候之起元萬
邦迎和氣之時東帝布生成之令直得天番
瑞彩地擁禎祥微微細雨洗寒空淡淡春光

籠野色可謂應時納祐慶無不宜盡大地人
皆添一歲且道那一人年紀多少良久曰千
歲老兒顏似玉萬
年童子鬢如絲

蓮華峯祥庵主 僧問如何是雪嶺泥牛吼師曰聽曰如何是雲門木馬嘶師曰
響示寂日拈拄杖示衆曰古人到這裏爲甚
麼不肯住衆無對師乃曰爲他途路不得力
復曰畢竟如何以杖橫肩曰楖栗橫擔
不顧人直入千峯萬峯去言畢而逝

崇善用良禪師 僧問三門與自己是同是別師曰八兩移來作半斤曰恁麼則
秋水泛漁舟去也師曰東家點燈西家爲甚
麼却覓油曰山高月上遲師曰道恁麼曰莫
瞞聰師曰以
水見長人

寶相蘊觀禪師 僧問如何是佛師曰掌堂八尺餘

天台文肇禪師 永嘉人也遇天台山德韶禪翁唱宗一大師之適華禪受無疑
不為其緣牽轉故三十載隨韶禪師聽其進
否當謂人曰悟入之緣猶蠖屈之於葉也負
黃則身黃食蒼則身蒼其屈伸之狀無變吾
初見明照乃若是今學主沙又如是此所謂
殊途而同歸以太平興國三年忽自操斧伐
檀巧結玲瓏號曰浮圖入內趺坐自擲火炬
誓之曰以此殘喘焚之供養十方諸佛聖賢
言訖發焰亘空其煙五色旋轉氤氳猶聞誦
經之聲須臾始絕觀者號哭灰寒收舍利不
知顆數春秋八十四今善建寺中壘石小塔
是其瘞舍
利處也

太平元坦禪師 上堂是法無宗隨緣建立聲色動靜不礙見聞黎用千差如鐘
待扣於此薦得且隨時著衣喫飯看德山臨
濟要須打草鞋行腳參舍利塔於寺左今重修

妙智光雲禪師 僧問如何是祖師西來意師曰東籬黃菊曰意旨如何曰九日
重陽

大同如庵主 師天台人久依法真因看雲門東山水上行語發明已見歸隱故山
猿鹿為伍郡守聞其風遣使邀令住持師作
偈曰三十年來住此山郡符何事到林閒休
將瑣瑣塵寰事換我一生閑又閑遂焚其
廬竟不知所止後終於大同寺其塔尚存

萬年處幽禪師 上堂先聖行不到處凡流卻到凡流處到先聖莫知到與不到
知與不知總置一壁祇如僧問乾峯十方薄
伽梵一路涅槃門未審路頭在甚麼處峯以
拄杖畫一畫曰在這裡且道此老與他先聖
凡流相去幾何南山虎蹴石羊兒須向其中
識生
死

護國明照禪師景祐中居護國寺因採桑入山見二女於桃源如劉阮故事恐即叱曰山鬼伎倆復欲媚道人耶言已即隱師雖無行狀可考即此而觀亦禪門之正法眼也

國清愚谷妙印禪師上堂滿口道得底為甚麼不知有十分知得底為甚麼滿口道不得且道誵訛在甚麼處若知得許你具用同時明暗俱了其或未然道得道不得知有不知有南山石大蟲解作師子吼

國清惠慈普紹禪師上堂靈雲悟桃花玄沙訝不肯多少癡禪和蹉雪生滇井今春花又開此意誰能領端的少人知花落春風靜

實相元禪師僧問一切諸佛及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法皆從此經出如何是此經師曰長時誦不停非義亦非聲曰如何受持師曰若欲受持者應須用眼聽

萬年雪巢法一禪師太師襄陽郡王李公遵勗之玄孫也得法於吉堂山四遷巨刹後退長蘆歸天台萬年觀音院忽示微疾書偈曰今年七十五歸作[illegible]中主弥重觀世音泥蛇吞石虎入龕趺坐而逝

華頂淡具禪師字圓後紹興中居華頂峯嘗得蘇庠韓駒呂本中王[illegible]儒皆與之唱酬有化庵集行世

萬年心聞曇賁禪師永嘉人曾住江心龍翔寺病起上堂曰維摩病說[illegible]道理龍翔病咳嗽不已咳嗽不已說盡道理說盡道理咳嗽不已汝等諸人還得其中意旨也未本是長江凑風冷却鼻露在息頭風後住萬年上堂一見便見八角磨盤空裡過一得永得辰錦砂如墨黑秋風吹淅水邊落雲門三句裡落葉滿長安而今被眼瞞瞎拂子曰瞞得瞞不得總為萬年手裡還見麼華頂月蘿招手不斷橋水落捨身巖四明太守以雪竇命師主之師辭以偈曰開藍方喜得抽頭退鼓而今打未休莫把乳峯千丈雪重來換我一雙眸

護國惠遠禪師眉山人嗣法圓悟勤禪師所有語紹興中遍天台護國國清等寺乾道中賜號佛海禪師周承相必大銘其塔處似良書

護國此庵景元禪師永嘉南溪張氏子謁圓悟於鐘阜圓悟目為聱頭元侍者迷自題肖像付之曰生平只說聱頭禪撞著聱頭如鐵壁脫却羅籠截腳跟大地撮來墨漆黑晚年轉復沒刀刀奮金剛椎碎窠窟他時要識圓悟面一為渠儂并點出圓悟

歸蜀師還浙東鐘彩埋光不求聞達括蒼守耿公延居嘗問道於圓悟因閱其語錄至選肖像得師為人乃致書於南明山遣使物色至台之報恩獲於廢寮迫其受命後歸老護國寺將寂時示訓如常儀握拳而逝茶毗得五色舍利齒舌右拳無少損塔于寺東亂石洞前

國清簡堂行機禪師本邢人姓楊氏見此庵密有契證出應莞山力耕火種單下者一十七年嘗有偈云地爐無火客囊空雪似楊花落歲窮拾得斷麻穿壞衲不知身在寂寥中每謂人曰猶未稱性豈以住山樂吾事耶一日偶砧樹倒忽然大悟先住江州圓通後住國清示衆曰觀色即空成大智故不住生死觀空即色成大悲故不證涅槃生死不住涅槃不證漢地不收秦地不管且道在甚麼處安身立命莫是昭昭於心目

之間而相不可覩光晃於色塵之内而聖不
可分疎是起坐鎮相隨語默同居止麼總
是爾髑髏敲磕須知過量人自有過量用且
作麼生是過量用拄斗擲身雖有語出摩消
息少人知

天封覺禪師上堂無生國裡未是安居萬仞峯
頭豈容駐足且望空撒手直下翻
身一句作麼生道人逢好事
精神爽火入真金色轉鮮

萬年無着道閑禪師本郡洪氏子上堂全機獨
滯猶在半途啐啄同時白
雲遮萬里纔生朕兆已落二三不露鋒鋩成何
道理且道從上來事合作麼生誣人之罪以
罪加之

萬年自詢禪師號國通者傳法於了空大寂嘗
然贊供佛擁歷劫勅建受業寺

遂燬於國火廢香根不衰
詔改寺為壽昌今萬年是也

國清蘊常禪師字不輕通内外典作詩清麗字
法堅勁淳厚間作國清號脩屋
老人有集
行于世

國清志南禪師字明老號指堂會稽人朱文公
公有與南老索寒山子詩啟終國清寺有指
南槀舍書天台山佛隴萬松徑諸石刻皆其
手蹟

元華頂先覲禪師字無見葉姓僊居人住華頂
峯四十年操行卓絕聞其風
者不遠數千里參問元統甲戌五月望日請
書謝朋舊作偈趺坐示滅翌日焚化舍利凝
積成五朵白乳如注曇噩撰塔銘有
語錄行于世金華黃溍宋濂為之序

華頂光菩薩鄞人先世習雕塑至光藝益光
好道遍參有道尊宿聞華頂無見
和尚道行清峻挾胄中所疑扣之
年七十有三無疾坐蛻於華頂山

明國清曇噩禪師號夢堂王姓慈谿人洪武二
年以高僧召至論塵尋放詔
任持國清寺賜號佛真文懿大師六年六月
忽沐浴作偈曰𡶶然一物或有或無翻身歸
去踏破毘盧端坐而寂塔於善興寺西悬宋
景濂銘其塔能詩文有所集高僧傳行于世

國清心泰禪師越人字佛宗幼習浮屠之業長
為釋氏學嘗師事夢堂噩禪師
於台之國清寺而為其掌箋翰焉其學贍而
識達氣充而守約其發為文章堆渾淵雅惟
務以弘宗樹教為本不以誇多鬭靡為奇嘗
出世說法郡之東山禪寺而從之學者益衆
所著述有佛鑒金湯編始于商昭王訖于元
順共若干人皆名著青史從事宗教足為法
門之重者

華頂宗濟禪師字址源姓李氏臨海人少朴厚
敏尤長於義理師事明州護聖
迦元啟禪師歸華頂二十七年足不越閫重
建殿屋後歸疾雲庵年七十示滅又窄菴僖
禪師愚傑英禪師寂菴光禪師空
叟聞禪師皆國朝高僧俱住華頂

萬年馬公禪師青州馬郎中子弘治間入萬年
山修行一日趺坐龕中令左右
舉至寺前雙塔下忽心中火發須臾而盡火
至半身猶作偈遣其徒今其舍利在寺西没
其先世誥
制具存云

華頂正方禪師朱姓臨海黃奢村人號百川師
真際和尚但以苦行為本辭練
之極毫光如雪嘉靖己未入華
頂作偈以表心要遂泊然坐化

荆山圓珂禪師 金陵人居昆陵之金沙寺師事玉之禪師住來開講台溫者十

餘年師為人寛厚不與物校雖實心禪觀而猶以淨土為專門道俗化之善屬詩堂講楞嚴於石橋菴題石梁瀑布有云我來送日與雲齊看境今人咲自迷巖上水同巖下水男兒誰肯放頭低至今為學者口實

有詩集如千卷弟子祕而未傳

月亭明得禪師 吳興人性穎悟師事萬松和尚於禪宗大有所得出台南於天台

賢首之間講席繁興學者騈集台南道俗猶宗事之登華頂峯禮無見禪師塔謂弟子曰吾昔聞無見禪師語錄每嗟悅服今見其塔若覩其人無見之見吾於斯證矣趣命弟子刻其語錄台南學人大受其益

映菴傳玥禪師 豫章進賢人蓋燈籬樂師也少遊邑律博綜羣書壯年厭俗遊

武林從白衲禪師出家後事月亭禪師悟明心地仗錫天台葆林上德英不相延請益師遂靜寡言倦然一室亭亭七尺如蒼松野鶴有古人之風至與士大夫相接則禪語清言皆中金石聞者忭踴啟悟至多余遊五臺時以永嘉集寄師筵中將終索筆題卷末云此傳壇置當勉旃余日望之若果能於此深造悟入則佛法不恨無人矣余西歸是其時也色斯舉矣可以人而不如鳥乎及余鄉已當茶昆之次俸卷距讀因而慟絕德音手澤至今不忘僧臘有十春秋幾三十四年

易菴如通禪師 會稽陳留杭氏子年十五投諸暨三德寺大海禪師出家後謁

徑山萬松和尚決擇心要侍講之暇即登衆務不辭胼胝一日松問口如何是白雲不繫青山任師應聲曰明月常懸古澗心松因以法付之嗣後每登講席大興其宗若杭之慧

昔蜜隱樗李之東塔精嚴或植之於草萊之間或扶之於將圮之際皆師功也尋受國清之寺請將鳩工繕殿忽嬰不祿以萬歷乙未臘之三日示寂師為人樸素坦夷無矯揉飾語雖不究其心文字而當機數語亦自可觀如頌五家宗旨有曰五宗五師吼百獸盡狂走龍象失威儀狐兔難啟口白牛踞地眠一默不見有斗轉與星移日月懷中走其見陸宮保所撰塔云

蓮宗 大佛之法一耳有禪教道律之分皆以道者因緣不同而得導者設門有異然

故得之自心謂之禪敷演誨人謂之教漏和指歸謂之蓮至於檢束身心典刑初學律之為法又宜先焉然則語自心則何適而非禪語誨人則何適而非教語漏和則何適而非蓮如遠公為蓮宗鼻祖懇悟心宗孜孜誨人垂老不倦非蓮而禪與教乎思大乃吞諸佛法智喝示經王生階圓位沒生安養非教而蓮與禪乎永明為禪宗大老的嗣雲居送想西方撥著宗鏡非禪而與教乎老子曰小智自私賤彼貴我宜其禪而禪教而教蓮而蓮矣若曰達人大觀無可不可又孰問禪教與蓮哉今此分門又復重出為明此理故不避繁冗云

陳南嶽大師 見祖師考

北周慧命禪師 長沙人十五誦法華纔七日終一部與沙音為淨土友一夕攜手月下相顧笑曰將至不行為會生西方有期吾其去矣音曰爭不俟我十日命豎兩指曰過此不可也越二日果終衆見天人下降奇香異樂或唱善哉後十日音亦亡祥瑞悉與命同 往生傳

隋智者大師 將示寂令唱無量壽佛及觀經首題合掌讚曰四十八願莊嚴淨土華池寶樹易往無人火車相現一念改悔尚得往生況戒定熏修行道力故實不唐捐又曰吾諸師友侍從觀音皆來迎我言訖跏趺唱三寶名如入三昧 [illegible]

章安禪師 臨終示小疾而室有異香因誡弟子畢忽起合掌稱阿彌陀佛二大士名奄然而化 [illegible]

等觀禪師 見參宗考

唐法智禪師 居國清寺一心念佛常感說音勸至求下光照其身謂所親曰吾生淨土有日矣詞能具食餞我衆為具之食訖無他異衆疑其偽寢鄰房以候之夜未央忽安坐狀上念佛而化有金光自西來江上漁人說謂天曉 往生傳

唐伏禪師 姓蔣一名等與義興人少削頭白日誦經典一日七行唐貞觀中至天台超禪師出家習西方淨土觀行顯慶五年終 舊志

石晉智通法師 師遊天台見智者淨土儀欣然會心嘗至招手巖西陳大願念阿彌陀佛誦四十八願已投身巖下若有神人捧之于樹乃復整心登巖曰餘生可厭大願已發惟海衆菩薩同相接引再投而下適在叢草上久之復蘇寺衆舁歸身心無損

後遊越至法華山一夕見白鶴孔雀行列西下蓮華開合光明現前乃起禮佛趺坐而化 具往生傳

郭周永明壽禪師 初住天台智者巖九旬習定有鳥亦鷃巢於衣褓後於國清行法華懺夜見神人持戟而入師訶之曰何得擅入對曰久積善業方到此中夜半繞像見普賢前蓮華在手遂上智者巖作二鬮一曰常坐禪定一曰誦經萬善莊嚴淨土乃冥心精禱得誦經萬善乃至七度於是一意專修淨業於禪觀中見觀音以甘露灌其口遂獲辯才遷永明日課一百八事往別峯行道念佛傍人聞螺貝天樂之聲師嘗著四料揀偈有云有禪有淨土猶如戴角虎今世為人師來生作佛祖滅後有僧暴亡至冥司見閻王設僧像作禮僧問何人獄吏對曰此永明壽禪師也已生西方上品焉王敬慕如此 [illegible]

宋寶雲尊者 見祖師考常呼人爲鄉人有問其故曰吾以淨土爲故鄉諸人皆當性生皆吾鄉中人也後右脇念佛而化 往生傳

法智尊者 師述妙宗鈔釋天台觀經疏大彰觀心觀佛之旨曾於每歲二月望日建念佛施戒會動逾萬人又撰融心解明一心三觀四淨土之義後於歲旦建金光明懺至五日召大衆說法驟稱佛號數百聲奄然坐逝 往生傳

慈雲大師 後住四明寶雲結緇素專修淨業作誓生西方記及居天竺靈山於寺東建日觀菴爲送想西方之法依無量壽經述往生淨土懺儀爲杭守馬亮述淨土行願法門往生略傳後居草堂示疾弟子問所歸對以寂光淨土至夜奄然坐逝 往生傳

有嚴法師 受業天台靈鷲專事淨業作懷安養故鄉詩四篇爲時所傳居山十年夢池中大蓮華天樂四列乃作餞歸淨土詩後七日跏趺而化塔上有光如月久之而隱 往生

錢丞相 錢象祖天台居號止菴守金陵日問道於保寧全偷以淨土眞修爲念嘗於鄉州建接待十處皆以淨土極樂等名創止菴高僧寮爲延僧談道之所自左相辭歸益進淨業嘉定四年二月微疾書偈曰菩薩香從佛國來琉璃地上絶纖埃我心清淨超於彼今日遙知一朶開後三日有問疾者公曰我不貪生不怖死不生天不爲人唯求生淨土耳言訖跏趺而逝時天鼓震響異香芬郁未終之前子姪郡人同夢空中有云錢丞相當生西方蓮宮爲慈濟菩薩 往生傳

左伸居士 天台人從神照授菩薩戒刻三聖像誦法華三千四百部金剛二萬過合男沙門淨圓唱法華首題增受菩薩戒夢三佛入立江皐召伸登舟復請僧誦彌陀經淨曰我已見佛光即端坐作印而逝 往生傳

神僊考第十

天台山古稱神僊窟宅道書指赤城爲玉京洞天乃十大洞天之一茅司命所治其下别有洞臺方二百里魏夫人所治南馳緡雲北接四明東距溟渤西通剡川桐柏山號金庭洞天王子晉所治之處中有日月三辰之精光燭洞天金臺玉室琪花芝草等物可以修鍊金丹故好道之士皆依棲焉夫神僊之界絶於人境惟有僊

緣者得以見之若劉阮之逢僊女可交之遇至人自古及今能幾人斯然劉阮踪蹟道家傳談以爲盛事而或者以神僊絶欲無婚配事難之而道士卒無以自解不知僊者同於欲界雜於地居進於人而劣於天而欲界六天尚未出欲矧神僊乎第欲情漸薄與人爲異故經云六受欲交抱執手笑視婬以次推輕重可知神僊之欲輕於人而重於天又可知也而儒者陋可大又以費禮刺之其詩有云古來賢聖羞月媒神僊往往非凡胎劉晨阮肇如有道詎[illegible]天台云云此不獨欲以方内之教以繩方外且又欲以儒禮而訓神僊矣不知彼有僊緣緣卽良媒若董永之孝感而天帝妻之以僊女董以天爲媒安知劉阮不以僊爲媒乎禪者或又曰若如子言則宋景祐中護國寺僧明照亦見此物照卽叱曰山鬼伎倆復欲魅道人耶言已卽隱此復云何余對曰學佛與學僊異學僊者惟恐不得見相學佛者惟恐着相尚不着佛而求矧

着僊乎雖一切不着亦不固謂之無此三教之道用之所以爲異也然溪山窈谷之中千年木石每爲鬼物所附其變幻詭異往往惑人狂狂有之此不可不辯而求僊者又不可不知也舊志所書僊凡混淆今爲兩門先神僊次道士若寒山拾得則已書於聖僧志中以非僊類故也

神僊

軒轅黃帝　神僊體道通鑑云黃帝嘗往天台山受金液神丹

商伯夷叔齊　道書稱二子死爲九天僕射治洞栢山今桐栢觀有二石像鐫製許

古體色濫潤或云王靈寶
請之徽宗宮中然無所據

周彭宗一字　從先師杜沖眞人授丹經五千文字
之道皆有神燈浮空映席五色雲霞
臨統能三晝夜誦爲之一息或自沒水底竟日
方出若瞑目偃卧輒一年許不動塵委其上
積厚如常能以一氣誦五千文通爲兩遍氣
禁蛇虎亦能禁凶人使手足不覺自拘或使
幽靈擊之年一百五十歲常如三十年少周
厲王丙申太上遣仙官下迎爲太清眞人治
赤城
宮

王喬字子晉靈王太子好吹簫作鳳鳴浮丘公
接以上嵩高三十餘年後人求之不得仙偶
見亘良曰告我家人七月七日待我於緱氏
山至時果見喬乘白鶴而去道家稱爲右弼
眞人治桐柏山掌吳越水旱五代時封元弼
眞君宋政和三年封元應眞人紹興庚申加

號善利廣濟眞人台之寺院奉爲護伽藍
神蓋一方土地主也事蹟具見靈異考

控鶴仙人仙子名屬仁乘雲駕鶴遊歷武夷山
安排叔仙見張湛等各有仙公乃遣何鳳兒
往天台山取籍檢視仙籍各有姓名乃安排
魏王而下一十
三人同居此山

西漢茅盈字叔申少秉異操天才穎悟十八棄
家遇西城王君告以王佩金璫之法
玄迹渺邈白日神仙乘飛步虛越波凌津靈
官奉從看於民口節羌旌旗光耀天下並教
二弟茅固茅衷上道三神乘鶴各治茅山盈
與王君俱去到赤城玉洞治司命之任出入
太微受事
太極也

李奉仙東蜀人自幼不語年十八常欲寒栖以
避臭茹人問之曰知白守黑道貴昏默

我師南岳公吾昔周靈王太子吹笙者也今
授于冥綱之法將弁度南宮吾師浮丘公授
予今付于子宜勤守若更此生萬劫不變
吾將爲南岳司命侍帝晨又誦桐柏眞人言
記遂隱漢宣
帝詔不起

東漢劉晨阮肇漢永平五年剡縣劉晨阮肇共
入天台山迷不得返經十三日
糧盡饑殆遙望山上有一桃樹大有子
實永無登路攀緣藤葛乃得上各噉數枚而
饑止體充復下山持杯取水欲盥嗽見蕪菁
葉從山腹流出甚鮮新復一杯流出有胡麻
飯糝便共沒水逆流行二三里得度山出一
大溪邊有二女子姿質妙絕見二人持杯出
便笑曰劉阮二郎捉向所失流杯來晨肇既
不識之緣二女子便呼其姓如似有舊乃相
見而悉問來何晚因邀還家其家銅瓦屋西
壁東壁下各有一大牀皆施絳帳四維帳角

懸鈴金銀交錯牀頭各有十侍婢敕云劉阮
二郎經涉山岨向雖得瓊實猶尚虛可速作
食食胡麻飯山羊脯牛肉甚美食畢行酒有
一群女來各持五三桃子笑曰賀汝婿來酒
酣作樂夜後各令就一帳宿女就之言聲清婉
令人忘憂遂停半年氣候草木是春時百鳥
啼鳴更懷悲思求歸甚苦女曰罪使君思家
當可如何遂呼前來女子有三四十人集會
奏樂共送劉阮指示還路既出親舊零落邑
屋改異無相識問訊得七世孫傳聞上世入
山迷不得歸至晉太元
八年忽復去不知何所

王思眞王思眞者位爲太上侍經仙郎漢靈帝
中平二年己未正月一日太上老君降
於天台山命思眞披九光之緼書洞玄太
洞等經三十六卷以授太極左仙公葛玄

張皓字文明汝南人漢安帝永初中遇封衡授
以青要紫書金根上經及神丹半兩從而

戒之曰勤則得之替則失之皓俯伏受命入
赤城山服丹行道久之耳能洞聽目能徹視
常有學者迫來訪之則或爲白鶴或爲飛禽
搏空遊虛隱沒莫見至魏明帝太和初登眞

陰長生 受太上之命往赤城

吳葛僊公 名玄字紫先道士支道紀夢通玄眞人從大羅天降生十八九歲僊道漸
成入天台赤城精思念道遇左元放授以九
丹金液僊經劾鬼秘法三元眞一妙經行持
三年廣積功效光和二年正月朔感太上老
君敕眞人徐來勤等同降于天台授靈寶經
三十六部及上清齋法二等弁三籙七品齋
法今桐栢有法輪院三眞降經之處及僊公
役鬼所築受詔壇存焉又得分形萬化之術
靈感應變之法道成乃于天台山立壇授道
微五岳眞形詣曰吾昔受左元放先生今付
於汝後玉帝三須錫命服闕皂練成之丹闕

僊樂嘹喨旌幢翳天坐入景琅輿僊童玉女
左右衛迎白鶴繞空冉冉而舉位爲太上玉
宗太極左
宮僊公

晉袁根栢碩 剡縣人因睹全度赤城山忽有石門豁然見二女方芽遂爲室家後
謝歸女以香囊遺之根後剝
化碩年九十餘見搜神記

班孟 是女子能飛行服酒餌丹年四百歲色如少女能飛行坐虛空之中與人談語又能
入地中初沒足漸至腰及胸著良久而盡沒
不見又以指刻地即成井可汲紫人屋即
飛嘗取人桑果數千株聚之如山十餘日吹
之各還其本處如故又能含墨水噴紙成文
字皆有意義後入天台山僊去
事出僊苑編珠或訛大台山云

魏夫人 名華存西王母降之授以玉清隱書三十餘眞名歌陰歌陽歌之曲王母爲之
和上元夫人亦答歌王母及上元夫人紫度炎
左僊公太極僊伯清虛王君乃攜華存同去
東南行俱詣天台山洞宮主宇之
下衆眞皆從王母昇還龜臺矣

王玄甫 沛人也同吳人鄧伯元學道於赤城受服青精飯吞日精丹景之法內思洞房
積三十四年乃內見五臟冥夜中能書穆帝
永和元年正月十五日天帝遣羽車迎之與
鄧伯元乘雲駕龍白
日昇天爲中岳眞人

許邁 字叔玄句曲人也入懸霤山改名遠遊服術黃精感太乙眞人定錄茅君授上法後
移赤城遇王世龍受解束反行之道服玉液
朝腦精三年之中面有童顏後授世東宮爲
地僊
中品

羊愔 兄忻爲台州樂安令遊阮郎亭崖上有字世傳阮肇題愔醉亭畔七日方醒夢人洞
遇靈英食青靈芝百節俱輕自括蒼
往天台一日可到日行三四百里

梁徐則 道士徐則者東海剡人入縉雲山修道太極徐眞人降謂曰汝出八十當爲王
者師然後得道因廬天台山絕粒養活所資
惟松水而已梁武帝詔講道不徐陵欽其風
致晉王廣召問道法請門人曰吾今年八十
一王召我徐眞人之言驗矣既至則辭以日
時不利至五更寂然返眞王命便送還天台
是日江都人或見師徒步云得還返至舊隱
令弟子掃一室日有客至宜延之於此有
須跨石梁而去翌日杲樞至方知其異

唐王遠知 天台道士也其母夢靈鳳有娠曾誌曰生子當爲神僊宗伯年七歲日
覽萬言十五入華陽事陶貞白授三洞正一
法潘師正是其入室弟子而司馬承禎則師
正弟子也遠知善易知人吮生禍福作易總
十五卷一日雷雨雲霧中老人叱之曰汝所

省書何在上帝命賫撤六丁雷電追取迅今
方懼傍有青衣人已捧書立矣老人責曰
上方禁文自有飛天之術金科秘於玄都汝
何敢輒藏緘帙遠知對曰青丘之老傳授者
人日上帝勑下汝僊品已及受度期限四年
之紀數也又以小時誤傷一童子唇不得白
日昇天署少室僊伯將行沐浴焚香而化年
一百二十六歲後於東海借迅風與人飛渡
至登州

司馬承禎 字子微洛州溫人事潘師正傳辟穀導引術遍遊名山唐武后嘗召之未幾去與陳子昂王維李白孟浩然賀知章盧藏遠宋之問王適畢構爲僊宗十友睿宗復迎至京師訪以治道曰游心於淡合氣於漠與物自然而無容私焉則天下治帝嘆詠曰廣成之言何以加此辭歸天台盧藏遠指終南山曰此中大有佳處何必天台對曰以僕觀之乃仕宦之捷徑耳盧初隱終南後登朝

開言然有禰邑女貞有名焦靜貞者泛海詣
蓬萊求師至一山見道者指言曰天台山司
馬承禎名在丹臺身居赤城爾良師也靜貞
既還詣承禎求度未幾昇天嘗降人間謂薛
季昌曰司馬先生得道高於陶都水之任當
爲東華上清眞人開元中玄宗天師與承禎
赴長生殿千秋節齋直中夜行道畢隔雲屏
各就枕斯須忽聞小兒誦經聲玲玲如金玉
響天師乃褰裳躡步而窺之見承禎額上有
小日如錢光耀一席逼而聽之乃承禎腦中
之聲也天師還謂其徒曰黃庭經云泥丸九
眞皆有房方圓一寸處此中又云左神公子
發神語其先生之謂乎一日謂弟子曰吾子
玉霄峯東望蓬萊有眞降焉今爲東海小
清童君東華君所召必須往彼須化去如蟬
蛻弟子葬其衣冠焉時年八十有九玄宗親
撰碑文有修眞秘旨天地宮府圖坐忘論登
眞系等書行於世詔贈銀青光祿大夫謚正一先生

陳世安 京兆人好道遇僊白日昇天治小台山見捨僊傳

謝自然 華陽女冠幼而入道慕南岳魏夫人之操至天台從司馬子微學道後白日僊去事見續僊傳

汪子華 字時美三舉不第嘆曰年逾不惑不登仕版何面目見朋友乎遂與顏眞卿同事白雲先生張約再師赤城先生司馬承禎丹成道脩貞元五年白日昇天

李元閬 元閬嘗遊華山採藥忽一日騎白鹿謂山下人曰我今遊天台有三老人邀道留之不可見王簡凝僊傳

王可交 蘇州人嘗棹舟入松江中流見畫舫有道士七人皆玉冠霞帔一人呼可交與

二栗命黃衣送上岸且令合眼洎開眼已失
黃衣但見峯巒中松栢參天問之乃天台山
瀑布寺前也自是不食挈妻子
人四明山不復出具見靈異考

許碏 少爲進士晚學道常歷天台於懸崖大石及處題曰許碏自峨眉山尋偃月子至此後插花滿頭醉歌昇雲而去

王旻 不知何許人天寶中賜號太和先生有始亦得道年七百歲往來天台貌如嬰孩昇湖海紀聞

夏侯隱 不知何許人大中末遊天台獨止一室或露宿草樹間海登山渡水則閉目而睡比至則覺人呼睡僊見僊傳拾遺

月光童子 巨鰲記云有人誤入嵩高山見東南大巖下石孔中入有大宮闕自然明

[illegible]日月無異有六億人去月光童子在天
台往來此中非有道不得見又見總懷記

唐呂洞賓 遊天台居福聖觀靈應事跡甚多嘗題一絕於壁云青蛇遶地月徘
徊夜靜雲閑鶴未回欲度有緣人換骨暫留
蹤跡在天台宋紹興間一丐者負其母歌於
市但云只兩口既久詢羣丐所聚則無是人
一日到古岬出崇和門至泉井旁[illegible]其母汙
水乃一巨瓢躍而昇空
人方思兩口乃呂字也

厲歸真 天台縣人也性嗜酒冬夏常衣單衣妙於水墨見屋壁即畫鵲時人不知其得
道也以天祐三年十一月于河中府中條山
白日冲天告時人曰吾本台州府唐興縣人
有弟在彼脫下破布衫服星簪羽
毯而輕舉雲中寥寥有簫管之聲

宋張伯端 天台人字平叔少好學晚傳混元之道而未備孜孜訪問遍歷四月後遊

蜀遇劉海蟾授金液還丹火候之訣乃改名
用成號紫陽能出陽神自謂得形神俱妙之
道歸以所得粹成秘訣八十一首號悟真篇
後世宗之稱為天台派年九十九歲趺坐
而化用火燒化得舍利千百大者如芡實色
皆紺碧至淳熙中其家發視見一道流跪上
席而坐叩其家事歷歷詢其孫
他出而去人以為用誠之歸云

白玉蟾 得法於張伯端之再傳往還天台諸山所得冷僧書究竟理出言成章文不加
點用邪天大雷之法祈禳報應時言休咎驚
動群俗嘗醉西湖逐尋不見迹旦則在水上
猶瞑然也後[illegible]
解於海豐縣

姜隱翁 牧牛山谷中夏熱招雲發之旱則呼雨多肴神異後坐化人以其真骨塑像見
存豐饒坑廟旱
澇有禱必應

沈隱翁 歲旱遇人曰請我以辰酒必雨果如其言字小隱翁靈異如父併塑于尖山廟

道士

東漢劉根 字君安長安人隱永嘉飛霞洞嘗至天台赤城訪紫極君見隱家雜記爲
洪雅隱傳

晉白雲先生 洞天福地記靈墟乃白雲先生隱處世說載王右軍得筆法於白雲
先生又按野史載才云右軍作蘭亭記三百
七十五字始夢天台子真傳授筆訣以永字
為法云其後司馬
子微亦號白雲子

梁夏馥 字子治陳留人入桐栢山遇王真人授以黃水雲漿之法今在洞中為明晨侍
郎見陶弘
景真誥

齊褚伯玉 錢塘人也年十六家為娶婦乘車西入先生踰垣而出隱於天台中峯二
十年樵人見之在重巖之下顏色怡怡左右
惟有松屑二[illegible]由是遠近知之齊高帝徵之
不起乃移居
大霍山隱去

葉法善 字道元松陽人七歲溺於江中三年不還父母問其故曰青童引我飲以雲漿
朝於太上太上領而留之自隱府還已有役
使鬼神之術年十五中毒殆死見青童曰天
台茅君飛印相救於是獲蘇開元初為銀青
光祿大夫鴻臚卿封越國公充景隆觀主嘗
於上元夜引玄宗於西涼府觀燈又嘗因八
月望夜與玄宗遊月宮聆月中天樂以製霓裳
奉命修黃籙齋于天台
山桐栢觀題跡甚多

唐某泉先生 不知何許人隱華頂峯頻詔不起開元十八年元宗待於王屋山賓

臺觀以
居之
吳筠字貞節通經義美文詞入嵩山依潘師正
究其術南遊天台觀滄海與有名士相娛
樂明皇召問每開陳皆名教世
務後復少刻中忽焚香返真
賀知章字季真會稽人按許邁通和先生祖
貫碑云賈學黃老初賀監得攝生之術
負笈賣藥數百年不返後於天台山昇僊見
高道傳知章見唐書隱逸傳亦嘗棄官入道
昇僊之說
恐未必然
田虛應字良逸薛季昌以上清大洞法授之虛
應弟子遂髮至無言而雨降久雨不止默
然岸幘而坐即霽元和中入天台不復出
憲宗詔不起神人持金爐降詔因羽化
馮惟良字雲翼師田虛應元和中入天台元積
聞其風而說之桐柏觀正一先生院韋

以來崖廢之久惟良乃再新構作上清室降
真堂白雲亭翛閑亭遠復正一先生之勝以
三洞之道行於江表憲宗詔不起一日沐
浴冠帶降庭若有所對召須臾陞堂遂化
吳含經緇雲僊都山人年十七為道士遍登匡
廬天台三茅元和甲午年八月十三羽
化許見撰德與太清
三洞法師吳先生碑
應夷節字適中汝南人也唐明皇開元中高士
應夷之曾孫七歲詣蘭谿靈瑞觀出家
年十三與道士藉久之遊天台龍虎山受正
一紫虛都功等籙而後復受昇玄上清回車
畢道及紫文素帶籍地騰天符且上清大法
自陶隱居傳王遠知王傳潘先生潘傳司馬
鍊師司馬傳薛季昌所傳田良逸田傳馮惟
良馮傳夷節也師行之精勤故動有神靈之
助唐武宗會昌中就天台桐柏觀之西南別
建淨壇以居觀察使李褒聞來問道因奏請

院額因訟以道元為名拾遺張潁撰記公與
以師名奏聞詔賜服號固辭回昭宗乾寧中
忽一日沐浴入靜凝神如有所待至翌
日昧爽解化及遷神就空但空棺而已
閭丘方遠字大方舒州宿松人也幼而辯慧年
十九問大丹於香林左元澤復詣僊
都山隱真巖事劉處靜學修真出世之術三
十四歲受法籙於天台玉霄宮葉藏質真文
秘訣盡蒙付授而方遠守一行氣之暇篤好
子史羣書每披卷必一覽之不遺於心常自
言葛稚川陶貞白吾之師友也銓太平經為
三十篇傳盡播要其聲名愈播於江淮間唐
昭宗景福二年錢塘彭城王錢鏐深慕方遠
道德訪於餘杭大滌洞築室宇以安之昭宗
累徵之竟不赴召乃降詔褒異就頒命服俾
羅玄風賜號妙有大師玄同先生闡揚聖化
啓發蒙昧真靈事跡顯聞吳楚由是從而學
者無遠不至天復二年二月十四日沐浴焚

香端拱而坐俟亭午而化顏色怡暢屈伸自
遂異香芬馥三日不散弟子以從俗葬舉以
就棺但空衣而尸解矣葬於大滌洞之傍自
鹿山後有道俗於僊都山及廬山累見之自
言我捨大滌洞歸
隱靈山天柱源也
左玄澤永嘉人性介不隨俗居王霄峯三年絕
粒不語常制真一須見赤城志又按續
志載左闕仁云即前志玄澤也師徐徽君常
遊山經旬不返樵者見與三虎坐不食五穀
後尸解見
拾僊傳
陳惠虛河東人為僧居國清寺嘗與同侶遊石
橋遇異人自此慕道晚歸終南山遇一
老叟沒以大丹服之昇天而
去見僊傳拾遺見靈異考
陳寡言字太初隱於玉霄峯號田華林天台科
法有闕遺者拾而補之神傳度弟子有

劉介者號華林諸教李几杖杏父凡二十年
畫寡言之道寡主將尸解謂劉介曰當盛我
以布囊致石室中慎忽以木為也又以詩示
其徒曰我本無形暫有形偶來人世逝嘗營
輪轉債負今還了擡首宗然歸上
清別有詩十篇舊在天台通元院

徐靈府 號默希子錢塘天目山人通儒學無意於名利居天台雲蓋峯虎頭巖石室中凡十餘年絕粒久之凝寂而化享年八十二著玄鑑五篇註通玄真經十二篇及撰天台山記三洞要畧寒山子集序

葉藏質 字含象處州松陽人法善之裔也詣天台馮惟良授三洞經籙於玉霄峯進勝創道齋號石門山居日誦道德度人二經晚年稍精符術請之者如織婺州牧為邪物所撓踰請符至中路祀以忌械失之牧親造見条上有請封符簡封檢甚固乃前之符也因焚香致匣林歸崇物遂絶唐懿宗優詔石門山居為玉霄觀忽命酒召其友應夷節同飲語及生平事然後告以行日及期題於門曰鷄鳴時去門人遂聞珠琅雜鼓樂聲于空中須臾鷄唱視之已化矣年七十四

杜光庭 字聖賓號東瀛子武云括蒼人為時巨儒唐懿宗朝與鄭雲叟賦萬言不遂入道事天台山應夷節嘗謂道法科教自漢天師暨陸修靜撰集以來歲月綿邈幾將廢隤遂考真誥條例始末故天下羽褐永遠受其賜鄭畋薦其文於朝傳宗召見賜以獻服象簡充麟德殿文章應制為道門領袖當時推服中和初從駕興元道遊西縣適遇術士陳七子名休復還然果之披榛穴地取飲酒酌之曰以氏換子五臟爾逆成都喜青城山曰雲溪氣象盤蹲遂結茅居之漢蓋薛呂真人飛昇之地也一日息調門人曰吾作夢朝上

帝以吾作此職主司恐不久於世將後事當
宗長興四年年八十四歲一旦披法服作禮
辭天趺坐而化顏色溫晬宛若其生異
香滿室久之乃散蜀王主廷初欲大用之爲
張裕貺祖賜號廣德先生又欲優於名秩
以爲諫議大夫封蔡國公進號廣成先生

劉方瀛 天台道士受天師劍法符籙嘗呪水愈疾咸通末卒見雲笈七籤

莫道士 不知何名孫郃有與天台莫道士書

劉處靜 自號天台山耕人會昌中與葉藏質應夷節爲友見舊圖經

王文果 天台道士有詩集一卷見崇文總目

化石僧 天台山東有洞入十餘里有居人市肆多賣飲食乾符中有遊僧入洞經歷市中饑甚聞食香買蒸餅啗之同行一僧慮氣不食行十餘里出洞門已在青州牟平縣而

食僧俄變爲石

金柔 天台道士與刺史鄭冊爲方外之友冊見女僊三百餘人來迎與柔共入靜室禮拜已揖柔向按不令開四門跪拜再三少時而逝形體柔軟顏色不變後柔亦得道

張雨 字伯雨年二十棄家遊天台諸山吳人周大靜爲許宗師弟子得楊詩遺書外史師事之遂傳正一之法隨王壽卿入京師吳閒閑家師大喜焉受七十二家符篆于虞集嘗作台僊閣記與薛玄卿草心遠毛伯玄相友書而文字之交則虞揚袁范諸君也詩宗杜古選類大曆閒諸子文學昌黎而冷語類漢人引敗筆點綴木石人物亦自賞適作字勁健在陶貞白上葺黃冠後衍在圖史甚富修玄史尋山志山世集峯山志因號句曲外史年七十六化化後百餘年而所手營基爲居人所發鑿陶器裂出張容色如生面貯沐

書二帙發冢者取一帙示鄭太史瓊太史於
祭得全帙令其人且携書歸置帝肆嘖嘖稱
側雷擊一聲失其書歸觀腦亦
完好書二帙仍在其前鶯捧之

朱霄外 鄞人居天台崇道觀有題梁云吳越兩
街道錄天台道門威儀棲真明德大師
通玄先生正一天師特進檢校太傅守太保
上柱國吳郡開國公食邑一千五百戶朱霄
外隸

宋王茂端 行上清大洞法通真達靈事驗甚著
養母至百歲自年九十八清健不衰
人呼為靈寶真弟契真亦行大洞法覽小
靈寶所著靈寶教法秘籙十卷留桐栢觀

張無夢 字靈隱號鴻蒙子與种放劉海蟾結為
方外之友事希夷先生多得微旨久之
遊天台登赤城廬於瓊臺觀行赤松導引安
期還丹之法居十餘載詠修煉事題曰還元

篇夏英公竦于真宗召對令講易即說謙卦
曰方大有之時宜守之以謙除著作郎不受
復召講還元篇曰國猶身也心無為則氣和
氣和則萬寶結矣心有為則氣亂氣亂則英
華散矣此還元之大旨也上以欽一閱賜之
還山令台州給著作郎俸以養老有黃白術
秘而不言居瓊臺又十餘年後到金陵九十
九歲終經三日頂中有白氣勃勃然出高三
尺肢體柔軟指甲不青心
曾尚發有瓊臺詩集行世

皇甫坦 字履道遇朱桃椎真人頂有珠光顯仁
太后目疾夢見坦能醫坦為遊后令入
一物色得之目明翊歸而行為布氣即釋
一扇禁中患瘧者用之皆驗平都山栖桔
十年矣呵氣可榮凡四對孫命靈跡甚著隆
興中遊天台會康壽殿產靈芝遣兩府轉宜
撫問於天台山賜沉香三百兩至乾道初方
遊武當後還青城拱手盤足坐繩床而化三

下瞰驚鴻翻遊 方空天縱

陳景元 字太虛號碧虛子遊天台遇張無夢
秘術神宗詔開講賜右街道錄
師號所居以道儒醫書為齋館而區別之
役二奴曰黃精枸杞剽而不役王安石王珪
直與之遊書正書祖述樂毅論黃庭經下逮
歐陽詢化度寺碑年七十沐浴改衣作韻語
云昔之委和今之蛻質非化非生復吾真宅
長嘯一聲正坐而逝所著道德經註老氏藏
宅纂微莊子註高士傳百卷大洞
經集註度人經傳文集二十卷

張契真 字齊一錢塘人也性沉默聲利不容於
心推嗜文書草隸奕棋幼從胡法師遊
赤城時宋天師居天台目而器之以其有青
骨方瞳度為道上又授正一盟威靈寶法籙
於樊先生由是紫蓋王笈之書無不歷覽名
振江湖錢忠懿王俾撰三錄齋事宋太宗命

熙陽崇元己命刊正道書賜號元靜大師真
宗景德三年正月十一日夜夢鬚髮見朱衣吏
持符而至曰奉命張契真宜速淨穢性彼職
事二十三日沐浴說泊然返真翼日遷神被
體柔軟流汗被面火化得青黑色珠步
虛經云舍利耀金姿龍駕欻來迎是也

毛洞元 不知何許人隱蓮華峯
石湖范參政有詩贈之

張雲友 邑人元明宮道士白玉蟾以其有飈風
道骨勸往瓊臺卓菴張亦師事玉蟾得

祝通玄 桐栢觀道士與□□修煉於
著修真詩五首在桐栢觀

元王中立 邑人字宗氏號足菴為桐栢觀道士
母夢生時夜夢乘白鶴者止于庭生
而好清淨讀書穎悟任持杭之西太一宮潛
心教典宋理宗朝寵錫優渥元賜仁靖純素

真人有語錄藏于栢
栢宮史孝祥為之序

曹法師 居溪南大路旁曰大路曹氏其族元季嘗繁衍焉法師北年為狐婦所惑去桐栢觀為道士三年無所得乃往謁張真人盡通其法回至杭適大旱禱雨無應法師書片紙一粘背上曰雨出責官聞之命往吳山行事用一大甕盛水燒磚投其中青天轟雷一聲四神將立左右曰上蒼主旱雨不可求法師曰權借太湖三尺水須臾陰雲四合黑霧漫空大雨如注平地尺餘頃之開霽視篷下水悉有鮮魚蘊草太湖果乾三尺諸司厚賜皆不受居家除淫祠伐妖樹滅邪魔救疾苦禱雨祈晴屢應如響年七十餘終今有法劔藥唐存焉

天台山方外志卷第十

隱士考第十一

台州古屬越地自漢萌芽僅號東南一尉後漢始稱縣吳始稱郡即自唐以前頗號僻左為天下者戰爭所不取干戈所不及剡山水幽清林木湊邃入烟僻絕傒聖幽棲以故遯世無悶之士不事王侯之賓或梯山航海以孤征或挈家携朋而至止飲啄林泉棲遲人外汙言本所不濁何須洗耳烟霞終日屬目故自陶情然有天地閉塞時命大謬而隱者有刻意尚行離世異俗而隱者始晦終顯雖自繫乎人情遠志小草亦難逃於物論噫世稱高士所以不多指也

隱士

漢高察 隱居佛隴之北白沙之西有坡陀小嶺至今呼為察嶺見神邕山圖

晉褚世標 義寧中隱士褒猷身留赤城山室顏貌如生平而舉體綠色世標登山獨得見之他欲觀者輒為雲霧所蔽則知標亦有道士也

齊顧歡 鹽官人字景怡年二十隱居天台開館授徒母亡廬墓讀詩至哀哀父母生我劬勞輒輟書慟哭學者廢蓼莪篇台人或病疫以問歡歡曰汝家有書否荅曰止有孝經

三章歎曰此益善可取仲尼章置枕上如
詩果瘥人問其故曰善祓惡正勝邪此所
瘥高帝累召不起詳
見赤城志及本傳

杜京產 鹽官人顧歡招之同隱歡
縣令招隱峯是其遺跡

褚伯玉 字元璩錢塘人少有隱操居瀑布山三
十年初伯玉家爲娶婦乘車入門伯玉
踰墻而去見傳苑編珠高僧詔不起勑於剡
白石山立太平館舍之徐靈府山記又云居桐
柏觀小嶺年百
歲餘未知孰是

梁庾肩吾 字子真新野人信之父隱居天台故
其所著哀江南賦題曰少微真人天
台逸民見
一統志

唐張濆 天台隱士喩鳧贈詩有道高天子問名
重四方招之句王正白集亦有憶台州

張處
士詩

鄭隱君 白居易有贈天
台鄭隱君詩

五代鍾隱 字晦叔天台人少清悟不娶俗事好
肥遁自處嘗卜居開巖結茅屋以養
怡和之氣好畫花竹禽鳥
以自娛情絕時紙綸擬者

宋賈嗣業 字元濟篤厚長者朋友有不善者必
私戒之嘗以合汰貢試而正貢者以
小諱有疑文當嗣業久之貢者不行人謂嗣
業何不治裝乃笑曰貢小事也彼已偏謝辭
縣親識我可奪之耶往見貢者勸之行
嗣業卒不貢隱居讀書子孫涉大顯

周敬孫 天台人師事金華王柏受性理之學嘗
著易象占尚書補遺春秋世例遊太學
不
仕

賈淇 字元圭號霞寓翁與鄉人楊珏陳天瑞皆
若水黃超然爲友倡明正學於上蔡書院
台之儒風一時爲盛
有訓兒錄藏于家

王貫 字緼古介特有守鄉俗化之王實翁紹上
蔡書院貫具古冠服來謁及晨齋歸乃敦
請代領其事既卒無以殮門人爭經理其喪
至葬道有兩岐一大而遠一狹而近門人謂
其婦婦曰先夫平日不肯由徑不可違其
志聞者嘆曰有是婦哉君之德益彰矣

陳休 臨海人太學進士隱桐柏山養母
自號休休子撰桐柏鄉莊田記

孫巖 同陳休隱居桐柏山號雲壑
布衣徐竹溪大受有詩贈之

鮑嶷 天台居士撰重
修老君廟記

元楊叔和 剡度宗與諸史好禮賢士宋末元
人逮宋諸王孫甚衆魏文敏公孟頫

聞其名而避兵焉乃論而庇之使謝書云向
時託庇萬間護甚嚴以有今日何剜敢忘叔
高令兄想益康健見俸雲
帖及程篁墩吳匏菴文集

杜本 字伯原其先居京兆後徙天台爲人湛靜
寡欲與人交尤篤於義天文地理律曆度
數靡不通究尤工篆隸所著有四經表義六
書通編十原等書學者稱爲清碧先生至正
三年右丞相脫脫以隱士薦召爲國史編修
辭疾固辭致書于丞相曰以萬事合爲一理
以萬民合爲一心以千載合爲一日以四海
合爲一家則可言制禮作樂而躋五帝三王
之盛矣遂不行
卒年七十五

舒岳祥 天台人以文學師表一代奉化戴表元
從之受業大德間表元爲東南大家辭
竟不
就

陳宗儀 字九成天台人博物洽聞明於處世元季
元閒避地於松江之華亭林力耕以給
食雅好著述雖在畎畝恒以筆硯自隨嘗預
置一甕于牖間遇有所得輒書以投其中久
之取其成帙名南
村輟耕錄行於世

於谷遂 治書其學出於
黄巖車若水

許嗣 字繼可號得靜山人善吟咏有詩集藏于
家黄縉序謂清高而不失之迂平實而不
近乎
理

曹文炳 字君煥號霞谿老人篤厚任真不事表
暴邑令佟復以儒學訓導薦之不肯就
年七十以壽終有
霞間藁藏于家

曹文晦 字伯輝君煥弟少從兄學穎悟多識而
雅尚澹散好以吟咏陶寫性情時鄞邑

尹許廣大以其縣之儒學教諭薦遣使致聘
辭不赴築室讀書號新山道人有詩藁藏于
家詩在元台人特為首稱
大有情致夏赤城序其藁

曹一介 字筠軒東林人讀書傳古好義輕
財鄉人尊之有友竹藁藏于家

聞達庭 太坊人字子和弟達卿字子齊俱通書
經子和能醫好賓客時秘書少監泰不
華以長山教諭薦兄
弟辭不赴終于家

丁夢松 字仁仲通書史大義性狷直不能曲意
徇物家業頗裕至正丙申值旱荒濟窮
乏者數十家葬俗喪者六嫁孤
女二方谷珍張為僞官飲樂卒

曹椿 字懋夫君煥子因繼周姓居烏崗為人倜
儻有大志詩書子史皆究其源委善吟咏
號為烏崗居士
有詩集藏于家

[illegible]生 字本真居大谿山下隱居教授性篤一
不事修飾能急于義其始嫁周氏遭大
疫家人逃避本真獨往視供湯藥經二旬病
愈始已其行義類如此嘗扁其所居室曰采
薇山舍所為
詩文傳

奚國賢 字彥光靈溪人明易經教授鄉里性純
謹言若不出口發爰父事母竭產奉養
絕利欲耳淡泊時值驛騷往門不出布衣蔬
食晏如也自號虛白山人以壽終所著詩文
有溪齋集
藁藏于家

聞集大 弟雋大俱以詩
名見新山藁

潘和道 名順藏性穎悟行刪善吟咏知兵事劉
基薦之以疾辭遁華頂峰捐貲建寺築
雲山一覽亭以自適
有竹坡藁藏于家

國朝

周應顯 字伯煥獻谷人自號靈墟山人書
吟咏放情山水其父爲人所害應
顯復讐方正學作復讐序洪武
中薦不起有靈墟集藏于家

嚴良 字止山治書性淳朴有守至元鳳凰臺
不起弱齡授徒洪武中以壽終于家

楊儒生 名公發寵可發子性溫厚詩書尚氣其
守廷承家教皆登顯官祝年退居菜圃
植花號老圃宋學士景濂爲記翰林桂彥良
諸名公皆作詩文寄贈其自有詩藁藏于家
名老
圃集

袁光大 字明遠弟光啓字清遠人物修偉雅尚
儒術初聚居縣郭元丙申罹兵後明
遠徙居虎踞巖清遠折居王湖去母十里許
扁其居曰陟望事親克孝母寡居屏去譽華
不御惟栽栢葉一枝母亡種栢成
林以表其思因名其地爲栢谷

□懋剛 字伯忠事親至孝洪武間辟不起見檢討遂行狀

嚴貞可 隱居教授嘗辟徵辟鄉人敬之年踰大耋以終祀鄉賢

曹宣約 字以禮年四十始知讀書繹義理有古人風致自邑大夫以下無弗禮重嘗修天台志藏于家

丁彥俊 名天良性穎悟不事表暴放情山水間以琴書自娛與葉兌諸君爲友兌上一綱三目於金陵彥俊餞之謂曰宋儒以三傑四皓禾若董公爲至人世謂兌決志弗仕實彥俊一詩贊之

趙同條 字克揚性簡重不妄與人篤精理學兼通術數善詠自號霞城病叟

嚴漢英 能詩號樵雲

賈富 字守信晉寧授徒夏蓀屬賦其弟子迪因居上皇里自號皇上人

魯崇吉 名昇魯都憲穆之長子性資渾厚有長者之風六經子史靡不淹貫而尤精于詩百家技藝莫不講求而尤工于琴自號養性先生

陳宏 字廷受號竹窓善吟詠有詩載赤城集

夏智 字大睿工詩文德學重于鄉天順間本府舉修實錄須知獨稱耆儒有松隱集

許載 字宗厚號墨湖居士善詩有梅庄十詠傳于世

賈恒 字一之號白齋工于詩有白齋藁藏于家

王宗元 字子春玩味五經究濂洛諸書尤精理數之學學校孔天胤造其間題曰園林貞素所著有定性書洪範數西軒藁祀鄉賢

賀允中 字子忱上蔡人參政紹興初寓居年寺西後徙臨海宅墓在縣東一都

趙士佇 宋宗室周王玄儼玄孫會安郡王仲銘之子南渡寓天台子不悖孫善恢俱襲修武爵曾孫汝澄登第

趙不流 字正之安康郡王之子每悼其父歿諸康之難不樂仕進秦檜當國招之不出官承議判潮州紹興初避地天台

李彙 字推之單懷人紹興九年判台州因寓家于此嘗撰九天僕射祠記

汪藻 字彥章新安人官翰林顯謨閣學士建炎中避地天台有道中詩見天台續集有浮溪集行于世

王鉦 字性之汝陰人自號雪溪居上官樞密院編修獲罪秦相避地天台有文集行于世

陸淞 字子逸會稽人左丞相佃之孫紹興間建秘書閣省淞與校勘之寧天台遂家焉有樂府集行于世

季可 字思可龍泉人寶祐進士遷戶部侍郎退居天台作堂雷馬山讀書號隱怪有文集

元孔吉祥 爲本縣僧綱因寓家焉子安會登第

卜元吉 河西唐兀氏爲吉祥贅婿寓家天台綱試副榜舉人任慶元路翁州書院山長入皇朝以故官起授

秦不華 白野人父塔不台爲台州錄事判官遂居于天台不華家貧好讀書年十七鄉試第一中進士累官禮部尚書後招捕方國珍遇害華爲人尚氣節不隨俗浮沉善篆隸嘗重復古編孜正訛字見統志

僑寓

梁沈約字休文陳將征虜將軍永平中嘗官乙為遊出來憩栖栢見剡縣金庭觀石刻記

唐王展不知何所人寓天台項斯有懷王展詩云赤城山下寺無計得相隨嘗從白巖

項斯字子遷江東人會昌中進士為丹徒尉唐奇雅正尤工於詩楊敬之嘗贈詩云幾度見詩詩總好及觀標格勝于詩平生不解藏人善到處逢人說項斯後遊天台因家焉

曹唐粵西桂州人字堯賓寓天台以能詩名後為荊湘從事賦丞源詩膾炙人口

周朴泉州人寓天台後黃巢亂不屈死

奚承芳寧國人父敏章咸通間刺台州後承芳襲父爵天祐中朱梁革命棄職寓居邑之靈溪

閭丘胤

宋成大字正[illegible]三年官左朝[illegible]天台

桑莊字公[illegible]人寓[illegible]州紹興初寓天台有茹芝之齋儲三百卷藏于家

錢徽之錢塘人忠懿公錢端禮從弟官朝議大夫知崇慶府紹興初父愬守台州因寓天台

錢厚之字德載錢塘人忠懿王之孫號陟齋室大隱峯下王鈺為記罷邑

曹勛字功顯汴梁人官節度使紹興間奉詔金迎徽廟梓宮太母歧事言還乞身奉祠謚忠靖提舉桐栢崇道壽昌觀因寓天台

范宗尹襄陽人高宗時累官右僕射出知溫州退居天台

神明考第十二

夫神之為言伸也鬼之為言歸也人死精神不磨伸者為神屈者為鬼儒者云鬼神者二氣之良能非關人死為之佛説陰陽二氣之間六道輪廻不息今之為人矣安知死而不為天為鬼為畜為獄乎今之為神矣安知死而不為天為人乎蓋形有聚散識無泯滅隨業播遷初無定體又微妙不測之謂神此又大道中至靈者之總稱如曰人神天神龍神以至畜類亦有至神

之不可測者吾天台山君傒之神也關聖真君天之神也惠澤龍王龍之神也餘以類推以至事事物物皆有主執之神如華嚴經説主山神主海神泉源河沼等神皆入不思議解説法門此又神之至神所謂菩薩神神佛者也天台山神祀舊志所稱至夥不無邪正之淆孔子曰非其鬼祭之諂也今之所取但典實可稽及效靈於伽藍福地者而已余非神人又烏能盡知所祀者邪耶正耶有耶無耶

護法伽藍

玄𩐃真君 周王喬字子晉靈王太子事見神僊考五代時封玄𩐃真君宋政和三年封玄應真人掌吳越水火既爲吳越土地之主故台之屬邪梵宇皆嚴事之以爲護伽藍神今畧錄靈異事蹟以彰崇事非虛

一智曇猷尊者初到石橋思欲度方廣見一人龐眉皓髮問師所之師具荅意老人曰君生敘身何可得去吾是山神故相告爾師乃退　靈異之跡

一後唐同光中時夏亢陽福田寺住僧告從禮禪師曰料營羅漢齋奈何園蔬枯悴請闍黎爲祈禱禮曰但焚香於真君時主事向僧祠而咒曰上座要雨以滋枯悴至夜雲起雨霏三日而止又僧厨闕水糟山上有赤獮中用來曰於祕禮曰其向真君道法但死從

其器以何之無何大風卒起曳什其樹

一五代時玄𩐃真君見夢於僧曰韶國師是智者起法堂都料羅溪淨光大師是放生會曾堂中敘倫是所放奥二師口義

一宋元祐初永嘉忠法師遣門人掃荆溪大師塔草棘荒蕪不能辯師業梁氏碑去大師塋兆百步尋識之其龕已空唯乳香一塊耳夜夢玄𩐃真君謂曰昨者天神遣多人取全身去也不須猶豫　荆溪傳

傳燈述曰周靈王太子晉生爲神僊歿而魂爲天台山神掌吳越水火司命一方又能救依三寶作蘭若護法之主靈應事蹟可考與藉者五其陰翊顯佑神妙不測則無處而不験無時而不在又不啻如此故台山僧寺凡爲民間之侵漢者而山神輙能致禍台民以

此爲戒而卒不敢冥爲欺其有以德於佛
監福必若此而叢林之嚴祀庶幾其宜矣

關王菩薩 玉泉碑云天台大師初至荊州當陽縣玉泉山望羽潼山色堆藍欲卜諸

以爲道場意嫌迫隘遂上金龍池北百餘步
有一大木婆娑偃蓋中虛如庵乃於其處入
定一日天地晦暝風雨號怒妖怪殊形倏忽
千變有巨蟒長十餘丈張口內向陰魔列陣
砲矢如雨經一七日了無懼色師憫之曰汝
所爲者生死業貪著餘福不自悲悔言訖
衆妖俱滅其夕雲開月明見二人威儀如王
長者美髯而豐厚少者冠帽而秀發前致敬
日予即關羽漢末紛亂九州瓜裂曹操不仁
孫權自保予義臣蜀漢期復帝室時事相違
有志不遂死有餘烈得王此山大德聖師何
枉神足師曰欲於此地建立道場以報生身
之德耳神曰願哀憫我愚特垂攝受此去一
舍山如覆船其土深厚弟子當與子平建寺

化供護持佛法願師安禪七日以須其成師
既出定見湫潭千丈化爲平地棟宇煥麗巧
奪人目神運鬼工其速若是師領衆入居晝
夜演法一日神白師曰弟子今日獲聞出世
間法願洗心易念求受戒永爲善提之本
師即秉爐授以五戒於是凡合敬伽藍莫不
祀爲護法之神
傳燈錄曰按三國志通俗演義謂關公之靈
顯於玉泉山會靜禪師余竊原之其謬有於
三藏佛法自漢明帝時始入震旦國當時惟
長安稍習故吳之闞澤僅能言之而蜀之君
臣皆不知有佛教而云關聖與會靜爲鄉人
久習知之其謬一也玉泉有寺始於智者隋
文帝賜額稱爲一音改爲玉泉故知三國時
無玉泉寺而云於玉泉山師會靜其謬二也
既有此僧爲關聖所歸必道德隆厚古今傳
聞今遍考僧傳不見所載其謬三也況三國
志僧元無此說蓋野史小說多好爲附會以
有關聖歸依盛事既不可以情制之智者以
預三國之時事故以智易智以靜易顯蓋天
台大師諱智顗顗訓靜義故也畧錄靈異事
蹟以彰神
之異跡
一百松先師於嘉靖甲子先一年欲往化台
南舟次於越夢關王告曰師緣未至宜速返
次日果罹眼疾而歸至次年台州道俗請師
建講師以前夢不欲行夜復夢王問曰緣今
已至請師行吾當護師由是台南一
境望風服化爲同成撰百松塔銘
一萬曆五年月亭大師講華嚴疏鈔於黃巖
之大中菴先演玄談至判教與台宗稍有相
忤茶頭僧圓融見關王於茶鐺中舞大刀躍
怒而出須臾講堂俱成煨燼虞職方楞嚴玄
義序

一象先法師因訪鎧官遊瞻匡錫覺皇殿畫
壁疾將不起恍見雲長公數以浪則語之曰
汝至人也請廣玄規
以醫未恰病尋愈

龍神

惠澤龍君 舊名惠濟在石梁之下其龍甚靈每遇歲旱致禱就曇花亭行禮從高俯

瞰有乘肅敬宋嘉泰元年邑令丁大榮建佇
眞亭於潭側以爲祈禱之所是年五月旱禱
有異黿出現其雨均洽遂上其事賜龍君額
日惠澤祠四年忽潭水湧出金銀藏錢圓徑
六寸文曰太平通寶寶宋太宗賜以賽于道
者自詢者也僧從分攫則青蛇驟逐樵牧採
取則墜石塞穴乃白于
縣命之還潭俞建有記

靈澤孚濟龍侯 蒼山靈澤潭在縣東四十里第五都三潭列其下淡膚斃懺其

龍最靈嘉泰元年禱雨見異龍遂得雨郡以于朝賜龍君額曰靈澤景定間旱禱輒應封靈澤孚濟侯

河胤潭龍君 在縣西七十里二十六都其山高峻朝暮上下雲雨靈應甚多人敬事之

百丈潭龍君 在璦臺嶺間翠蔓蒙絡水聲潨然盤洞繞麓出為靈溪其龍甚靈

石壇潭龍君 在縣東五十里四都靈澤嶺東千里許小溪亂石中停膏蓄黛水深無底其龍駢靈澤

瀑布潭龍君 在縣西南三十里二十三都無相院側一名戲龍

蟠渚潭龍君 在縣東南十里八都響巖上其中有禱輒響應今久湮沒

巧尖潭龍君 在縣南十五里二十三都其龍最靈

繫船巖龍君 在縣溪之上有龍居之禱輒響應

葛閬龍君 在長壽寺前山下有龍君祠禱即響應

土谷神祇

赤卿山神廟 在縣北六里十二都臥佛巖側祀赤卿山神世所謂登壇五百大神也 有僧曇猷晉太元中居赤城巖室屢遭虎狼怖之猷自若一日神告曰法師威德嚴重願推此相奉弟子更卜所托猷曰君何人居此欲移何處曰弟子夏帝之子名朱欲正居此三千餘年今章安縣寒石山是家舅所治且往寄棲臨去遺香三奩鳴鞞鼓角而去圖經云號登壇大神今臥佛側亦有祠焉歲久廟廢後乃續附今徙赤城寺中廟基五百大神居之亦號赤城[illegible]能致雲雨今廟存焉[illegible]五百大神乃二神也

五百大神 前見

白鶴大帝 廟在縣北二里九都俗名白鶴廟 舊傳石間有巨蹟鄉人神之遂立廟奉本郡靈康顯佑廣惠威烈王宋開寧之瑞朱公記今仁紹興四年縣令灌胄孫令子繼先篆神蹟石三字爲碑台之境內在處有祠祠之顯靈莫如本邑祀下朱業二神亦名顯靈 按赤城志白鶴山祠東漢趙炳東陽人能戲方善咒禁與閩人徐登遇于烏傷溪上各試其術以起人疾登死炳入章安神幻事甚衆爲章安令惡衆所害世傳其屍泝流至于臨海東南二十里白鶴山故祠之以蠶位食宋慶暘封號元泰間易封顯靈忠烈附德仁

濟王宋慈雲大師主東掖山有白鶴廟居民甚神之師與授戒改祭爲齋神與居民皆聽命焉乃爲著野廟誡以戒之至今台民饗白鶴皆以蔬麵蓋始于此

三王 謂夏禹王白王響王宋賈觀察自越奉夏禹王香火旋祠石壁嶺上祈風雨雷電大作因移松溪建廟後賈秘書又于越奉白王響王焉白王乃隋煬帝子封于白故名響王乃會稽山土神有五車溪與

平水大王 西晉周清以行賈往來台溫俗呼周七郎娶臨海林氏女餓乘杵化龍與其皆不見後有人遇之于彭公嶼者宋祥符九年以顯異于溫錫封爲平水大王

劉將軍 晉黎護將軍劉玄捨宅爲開太寺寺徙溪南後人即其舊址立祠以祀

梁昭明太子 廟在縣一百一十里三十七都輔龍山神即梁太子統頗著靈異崇

姜僊翁

舊志梁太清末候景作亂陳霸先兵起統避地至此後人祀之因以保名

舊志吳時有姜姓者名綱三能致雷雨死後肉身不腐供俸于廟號曰僊翁遇旱祈禱有應名豐饒坑廟在縣西北三十五里三十一都

亞父僊王

舊志有神夕白海來石船至土人聞如萬騎之聲黎明視之見石船在山脛有石悄覆一銅像迎立祠祀之祈禱甚靈驗廟在縣西南八十里三十三都

應澤明王

神名江白郎唐長慶間縣今白余豐祈雨靈應進士王展作杞五代周顯德間賜今封宣和二年重新廟祝在縣西北三十里十四都

護國感應顯慶王

廟在縣西二十里十三都宋乾道八年建元朔受封

支明夫人

廟在石壁廟東周顯德二年建神本姻人蠱常見怯脱以支明龍王遂釋

孚濟王

廟在明巖山宋宣和間建初鄉人定基于濟溪黎明將建一夜為蟻移木于其地眾異之遂建廟因名蟻巢廟

廣濟王

廟在縣西五十里三十一都渭溪先生屬仲亨景德中遊學古汴奉香火祀之

周神

周凱字公武世居臨海之櫛陽生而雄偉身長八尺餘髮垂至地喜擊劍能左右射博聞強記躬耕以養父母與陸機兄弟入洛張華薦之凱知晉室將亂獨辭不就永康中三江逆流邑將陸沉凱援弓發矢衛潮而入水忽裂開電光中見凱乘白龍東去光化末天台大饑凱化形為商載米貸人已而投杖於江變成赤龍騎而昇天

岳武穆王

岳飛字鵬舉力戰圖復中原秦檜主和議促召班師其部曲自相攻發矯詔殺飛父子飛死為神居天台第一峰諭檜受誅告楚楊維禎樂府詩云生兮人之英死

兮廟之靈萬八千丈兮華
之頂帝命我兮司陰刑

花神 杜鵑花之神也外國僧自天台鉢盂中藥養其根來種鶴林人或窺見女子紅裳艷麗遊於樹下殷七七能開非時之花女子謂七七曰欲開此花乎吾為上帝所命下司此花在人間已逾百年非久即歸閬苑去今與道者共開之來日花果盛開如春夏間數日花俄不見亦[illegible]無落花在地